

lieuxdits #29
Juin 2026

édito	
Le pouvoir est éphémère, seule la connaissance est soutenable	1
par le comité éditorial	
De la responsabilité universitaire	2
Pierre Caye	
Rétroconception des thermes impériaux romains en Afrique du Nord	8
Zaineb Naïfer	
Preserving suspended structures with light façades (1960-1980)	16
Giuseppe Galbiati	
Entre les lignes	20
Arthur Stache, Tomás Barberá Ramallo	
Workshop GR DYLE	28
Jean-Philippe De Visscher, Christian Nolf, Guillaume Vanneste, Ward Verbakel	
Les matériaux à changement de phase pour modifier la masse thermique des bâtiments	34
Gilles Baudoin	

lieuxdits #29



Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'Université catholique de Louvain
Louvain research institute for Landscape, Architecture, Built environment



Référence bibliographique :
Jean-Philippe De Visscher, Christian Nolf, Guillaume Vanneste, Ward Verbakel, "Workshop GR DYLE", lieuxdits#29, juin 2026, pp.28-33

SEMESTRIEL

ISSN 2294-9046
e-ISSN 2565-6996



Éditeur responsable : Le comité éditorial, place du Levant, 1 - 1348 Louvain-la-Neuve (lieuxdits@uclouvain.be)
Comité éditorial : Damien Claeys, Gauthier Coton, Brigitte de Terwangne, Nicolas Lorent, Pietro Manaresi, Catherine Massart, Giulia Scialpi, Dorothée Stiernon, Hugo Vanhamme
Conception graphique : Nicolas Lorent
Imprimé en Belgique par Snel Grafics | Herstal



Auteurs

Jean-Philippe De Visscher
Ingénieur civil architecte,
professeur, LOCI+LAB,
UCLouvain

① 0000-0002-7328-8100 

Christian Nolf,
Ingénieur civil architecte,
urbaniste, professeur invité,
KU Leuven

① 0000-0003-4304-2107 

Guillaume Vanneste,
Ingénieur civil architecte,
chargé de cours invité, LOCI,
UCLouvain

① 0000-0001-6962-491X 

Ward Verbakel
Ingénieur civil architecte,
urbaniste, professeur,
KU Leuven

① 0000-0001-6829-9721 

Résumé. Dans le cadre du 600^e anniversaire de l'UCLouvain et de la KU Leuven, du 3 au 8 septembre 2025, un atelier intensif d'une semaine a exploré le développement d'un sentier inspiré des sentiers de Grande Randonnée (GR) reliant Leuven et Louvain-la-Neuve le long de la vallée de la Dyle. Cette vallée est une zone naturelle remarquablement cohérente, un poumon vert et bleu au cœur de l'une des régions les plus densément urbanisées d'Europe. À partir d'une réflexion sur un simple parcours, le projet a servi de point de départ pour aborder des enjeux tels que la mobilité décarbonée, la gestion de la Dyle, la conservation de la nature et la valorisation paysagère. Le projet de GR constitue également un puissant symbole de reconnexion entre les universités autrefois séparées, honorant leur histoire commune et leur collaboration renouvelée. Trois jours de marche, de vélo, de kayak, de rencontres et d'interviews, suivis de 5 jours de conception avec la réalisation d'une grande exposition immersive dans la grange de la Ferme de Lauzelle ont permis de réimaginer la vallée et d'ouvrir un dialogue avec les acteurs locaux.

Mots-clés. Vallée de la Dyle · GR - développement territorial · 600^e KU Leuven/UCLouvain · Brabant wallon · Brabant flamand · randonnée performative

Abstract. As part of the 600th anniversary celebrations of UCLouvain and K. U. Leuven, from 3 to 8 September 2025, a week-long intensive workshop explored the development of a walking trail inspired by the Grande Randonnée (GR) itineraries, linking Leuven and Louvain-la-Neuve along the Dyle Valley. This valley forms a remarkably coherent natural area – a green and blue lung at the heart of one of the most densely urbanized regions in Europe. Starting from a reflection on a simple route, the project served as a starting point for addressing issues such as carbon-free mobility, management of the Dyle River, nature conservation, and landscape enhancement. The G.R. project also stands as a powerful symbol of reconnection between the formerly separate universities, honoring their shared history and renewed collaboration.

Three days of walking, cycling, kayaking, meetings, and interviews, followed by five days of design work and the creation of a large immersive exhibition in the barn of the Ferme de Lauzelle, made it possible to reimagine the valley and to open a dialogue with local stakeholders.

Keywords. Dyle Valley · spatial planning · 600th KU Leuven/UCLouvain · Walloon Brabant · Flemish Brabant · performative walking

① Réponse des personnes croisées le long de l'itinéraire à la question : La (vallée de la) Dyle en un mot ?

② Territoire d'étude : la vallée de la Dyle entre Louvain-la-Neuve et Leuven

1

Le GR Dyle à la croisée des chemins

Ce workshop est né à la croisée d'envies et d'initiatives multiples. Premièrement il s'est inscrit dans la célébration du 600^e anniversaire de la KULeuven et de l'UCLouvain. Un appel à projets avait été lancé dans chaque université. Les comités de sélection ont retenu notre proposition de travailler sur le lien physique entre les deux universités comme symbole de leur histoire commune et de l'ouverture d'une nouvelle ère de dialogue et de collaboration. Le workshop a ainsi pu trouver sa place parmi la programmation officielle de cet événement anniversaire. Deuxièmement, il s'agissait de révéler le magnifique paysage de la vallée de la Dyle dans les traces du projet du Parc national des Forêts du Brabant (Brabantse Wouden) – qui englobe une partie de la vallée et la forêt de Meerdael. Mis en œuvre officiellement du côté flamand, nous espérons que le Brabant wallon mobilisera à son tour les moyens nécessaires pour étendre ce parc, afin d'en faire bénéficier l'ensemble des communes et des acteurs de la nature concernés. Enfin, du point de vue de l'UCLouvain, nous inaugurons la ferme de Lauzelle, récemment réinvestie par l'université, en tant que "laboratoire de la transition". Sa situation à l'intersection d'une ville nouvelle, d'un bois protégé, d'infrastructures de mobilité, de zones agricoles, d'activités économiques, commerciales et de loisirs en fait un lieu idéal pour étudier l'ensemble des enjeux liés à la transition durable des territoires suburbains. Pendant plus de 10 jours, ce fut

notre camp de base au cœur d'un territoire complexe. Un lieu pour réfléchir en dehors des cadres habituels, réaliser des installations artistiques et cartographiques et inviter les partenaires à des débats collectifs.

Itinéraire de voyage

Une douzaine d'étudiant-es et chercheur-es en architecture, urbanisme et paysage, issus des deux universités et au-delà, se sont pleinement investis durant huit jours. Les trois premiers jours ont été dédiés à une randonnée performative. Relier les deux campus à vélo, en kayak, et à pied, expérimentant avec nos corps les territoires d'étude. Trois jours sans ouvrir un seul ordinateur, privilégiant une approche physique et sensible du terrain – marche, croquis, photographie, interviews sur le terrain.

En parallèle, nous avons mobilisé un large réseau d'acteurs territoriaux : provinces, communes, et organisations locales. Nous avons reçu un soutien particulièrement enthousiaste du Contrat de Rivière Dyle-Gette, de l'équipe du projet de parc de Brabantse Wouden, de la ville de Leuven et de la Vlaamse Milieu Maatschappij, ainsi que du coordinateur du réseau GR flamand. Plusieurs de ces acteurs sont intervenus au cours de notre itinéraire, articulant expérience de terrain et expertise externe.

Après cette première immersion, nous nous sommes donné pour objectif de réaliser une grande exposition publique dans la grange de la ferme de Lauzelle.



2

Group 01

Waterscape



The GRDyle trails as a lever to give more space to water and wetland ecosystems

Group 02

Trainscape



The GRDyle trails as a lever to connect stations to the soft mobility network and activity hubs

Group 03

Forestscape



The GRDyle trails as a lever to restore the continuity of the Brabant forests

Natural landscape to enhance

Peri-urban landscape to restructure



3

- 3 La ferme de Lauzelle
comme lieu de workshop et
d'exposition
- 4 Nettoyage des châssis pour la
scénographie de l'exposition
- 5 Discussion collective lors des
workshops

4



5

Après plusieurs jours de réflexion, nourris par les interventions d'expert-es invités, le fruit de nos recherches s'est traduit dans une installation in situ, au travers de trois grands dispositifs. Trois films projetés sur des écrans monumentaux ont immergé les visiteur-euses dans les images, les sons, les matières et les témoignages de la vallée de la Dyle. Avant d'envisager sa transformation, cette installation leur a permis de se fabriquer une image commune du paysage tel qu'il est aujourd'hui. Au centre de la grange, un grand plan-maquette collaboratif de 12 mètres sur 4, dessiné sur des vitrages récupérés dans la ferme et déposé sur des ballots de paille, invitait les visiteur-euses à découvrir la retranscription cartographique de nos recherches collectives. Les visions et transformations élaborées avec les étudiant-es devenaient alors l'objet de discussion, de critique, ou d'élaboration précise. Enfin, une série de portraits des acteur-ices de terrains et des étudiant-es du workshop, posant, in situ dans les territoires de la Dyle complétait les dispositifs d'exposition. Chaque photographie représentait la personne tenant devant elle une pancarte avec un mot écrit, qui évoquait pour lui ou elle, la Dyle et son GR.

Les perspectives

Le workshop a aussi été l'occasion d'ouvrir des perspectives concrètes de projet et d'imaginer des lieux où mettre à l'épreuve les rudiments d'un cadre partagé. Des projets facilement réalisables dont les transformations apportent des changements d'usage et de lectures des lieux impactants.

Par exemple, la possibilité d'intégrer de nouveaux bassins de rétention et digues, planifiés à hauteur d'Ottignies et de Wavre, dans un itinéraire de promenade; ou encore la possibilité de revaloriser à peu de frais certains lieux en belvédère et espaces de repos; la possibilité de rendre le Parc national des Forêts du Brabant plus visible et accessible depuis le côté wallon, avec Basse-Wavre comme porte d'entrée potentielle. Concernant le statut de GR, le chemin *Une rivière, deux Louvain* ne mesure que 25 km, alors que le minimum requis par l'ASBL des *Sentiers de Grande Randonnée* est de 100 km. Cependant, nous avons identifié un court maillon manquant entre le réseau GR127-121 wallon et le GR DyleLand flamand, au niveau de Pérot et Sint-Agatha-Rode. Il serait tout à fait envisageable de baliser et aménager ces 300 mètres dans le cadre d'un projet commun aux deux universités, ce qui permettrait de créer un parcours continu entre Louvain-la-Neuve et Louvain.

Learning from...

Parcourir par la marche les espaces de la rivière, et ainsi relier nos lieux de vies à leurs structures, a déclenché de l'intérêt et de joyeux débats au sein de notre groupe. Dans les imaginaires, la Dyle est déjà bien présente, beaucoup d'attentes lui sont adressées en ce qu'elle peut apporter de plus à nos cadres de vie. Et pourtant beaucoup d'efforts doivent encore être faits pour lui permettre d'offrir un cadre plus stable et qualitatif aux espèces vivantes qu'elle accueille. Qu'avons-nous appris de cette expérience ?

D'abord, la gageure réside dans la construction d'un imaginaire partagé et enthousiasmant. À la recherche de nouvelles configurations, il faut se donner le temps d'apprécier et de représenter le potentiel d'un projet commun, prendre le temps d'en discuter, et prendre le temps d'en construire le sens. Par exemple,

- marcher, être sur le terrain a permis aux étudiant-es de construire un autre rapport à la production de savoir et de projet (production de savoirs chauds à partir des expériences subjectives, par opposition aux savoirs froids somme des connaissances scientifiques mises en forme selon des normes);
- des dispositifs conviviaux ont permis de faire circuler engagement et connaissance plus aisément que des méthodes classiques, plus à distance de l'objet d'étude;
- la grande maquette collaborative, les films et les photographies exposées dans la grange de la ferme de Lauzelle ont permis de rassembler les participant-es autour d'objets concrets et de savoirs chauds;
- l'énergie déployée par les participant-es au workshop a contribué à créer un climat positif, favorable à des échanges ouverts, créatifs et ambitieux, suscitant l'envie de prolonger la réflexion.

Ensuite, il s'agit de construire un cadre de collaboration fonctionnel. Nous avons fait le constat que, si les forces et associations en présence sont volontaires et conscientes des enjeux, en revanche, des moyens de coordination, de coopération et de mise en œuvre plus forts doivent être mobilisés sur le territoire. Faire exister une vision partagée nécessite effectivement de développer des partenariats opérants entre les acteurs. Cela implique d'articuler des enjeux souvent contradictoires, comme la préservation de l'environnement et le développement d'itinéraires touristiques ou encore la protection des villes contre les inondations et l'accessibilité aux espaces ouverts à tous-tes. Cela requiert également d'accorder les agendas, politiques et opérationnels, de mutualiser les moyens et les ambitions des

Louise

The workshop allowed me to broaden my architectural perspective to a much larger scale, that of the territory and urban planning. It brought new kinds of challenges, while showing me that many of the tools I had already learned can still be relevant, all within a great collective and human experience. For now, the G.R. Dyle is mainly a theoretical project, but it already allowed us to question the current condition of the Dyle Valley, its beauty as well as its present and future challenges. It also feels like a way to reveal these landscapes to a wider audience and to create dialogue between the different actors involved in shaping this territory.

Thibaut

Le workshop a été un projet fun et expérimental et avec une équipe très diversifiée. La Dyle est une rivière souvent invisibilisée et ce GR, pour moi, c'est une façon de la rendre plus présente, de montrer que ces lieux, villes et villages que l'on habite sont intégrés dans la continuité écologique de la rivière et sa vallée.

Nuomin

The workshop was like a holiday that lifted me out of my everyday life, letting me experience nature and explore a unique design practice beyond architecture. G.R. Dyle is a belt that links the cities it passes through, bringing them energy and vitality. At the same time, it stands as a spectator, witnessing the rises and falls of these cities throughout history. For me, G.R. Dyle feels like a guide, helping me get to know the Brabant region.



⑥ Le plan-maquette collaboratif

différentes parties prenantes : administrations, associations, agriculteur·ices, habitant·es..., tant en Brabant flamand qu'en Brabant wallon.

Bien que cette *summerschool* ait mis en évidence qu'à ce jour, personne n'est chargé de concevoir, de mettre en œuvre et d'animer ce cadre commun, elle aura eu le mérite de rassembler et faire se rencontrer des acteur·ices de terrain des deux Régions. Rien que cela est un jalon important qui mériterait de se reproduire. Car, dans ce type de projet transrégional, multisectoriel et multi-scalaire, les universités ont un rôle à jouer. Elles peuvent intervenir comme acteurs tiers afin de créer du lien entre les initiatives existantes, d'instaurer un climat de confiance et de dialogue, d'initier des collaborations, de faire émerger des visions partagées et, in fine, d'aider à inscrire le projet à l'agenda du plus grand nombre possible de partenaires. Mais c'est également là que réside la

limite de leur rôle. Le projet ne pourra se concrétiser que s'il est porté par un consortium d'acteurs réellement compétents pour planifier, réaliser et gérer les différents aspects qu'il implique. À ce stade, l'enjeu crucial consiste à transformer une initiative universitaire accueillie favorablement en un partenariat, engageant un nombre suffisant d'acteurs clés dans les domaines de l'environnement, de la mobilité et de l'urbanisme, des deux côtés de la frontière régionale. Cela exige un investissement en temps et en ressources qui dépasse largement l'organisation d'un workshop. Espérons que les prochaines rencontres avec les partenaires ayant participé et manifesté leur intérêt permettront de constituer rapidement une première taskforce avec laquelle commencer à concrétiser les ambitions du projet. À quand une *Assemblée de la Dyle* ou un *Parlement ouvert de la vallée* ? ■



7 Discussion autour de la maquette (photo Marco Ranieri)

8 Éléments de scénographie : témoignages, images et sons

9 Propositions étudiantes *in situ*



Tianai
The workshop was an opportunity to gain a relatively in-depth understanding of Belgium – especially the Walloon region – from the perspective of urban planning and landscape design. Walking along the Dyle was a way of connecting myself with nature, and something I hope to experience again in the future.

Sapho
The workshop gave us a pleasant and intensive introduction to the Dyle through fieldwork and interaction with experts, a combination of theory and practice. I learned a lot about the complex and dynamic water system.

Gilles
The workshop was an opportunity for me to immerse myself in the knowledge of another valley that I did not know well. It was also an opportunity to work with other universities, other visions and other nationalities on ways of approaching the territory. The G.R. Dyle for me is the beginning of what we have to achieve in the upcoming years: organize and work together at the watershed level. The border between Flanders and Wallonia seems quite virtual at this scale, and the G.R. Dyle may be a way to connect the two entities.



10 L'équipe encadrante (de gauche à droite) : Ward Verbakel, Jean-Philippe De Visscher, Christian Nolf, Guillaume Vanneste (photo : Marco Ranieri)

11 L'ensemble des participant·es autour de la maquette (photo : Marco Ranieri)