



## Référence bibliographique :

Olivier Laloux, "Le nouveau site facultaire de LOCI Tournai en quatre points ! ? :",  
*lieuxdits*#12, mai 2017, pp. 34-35.

La revue *lieuxdits*  
Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI)  
Université catholique de Louvain (UCL).

Éditeur responsable : Le comité de rédaction, place des Sciences, 1 - 1348 Louvain-la-Neuve  
Comité de rédaction : Damien Claeys, Gauthier Coton, Jean-Philippe De Visscher,  
Nicolas Lorent, Guillaume Vanneste  
Conception graphique : Nicolas Lorent  
Impression : école d'imprimerie Saint-Luc Tournai



ISSN 2294-9046  
e-ISSN 2565-6996

<https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal:186792>



**UCL**  
Université  
catholique  
de Louvain

[www.uclouvain.be/loci.html](http://www.uclouvain.be/loci.html)

## Le nouveau site facultaire de LOCI Tournai en quatre points ! ? :

Olivier Laloux

*À l'occasion de son entrée dans sa nouvelle implantation au cœur de la ville de Tournai. La faculté d'architecture d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI) a invité le 6 mars dernier l'ensemble de sa communauté, ses partenaires et les riverains du quartier Saint-Jean à fêter l'ouverture de ses nouveaux espaces dédiés à l'enseignement de l'architecture et à la recherche architecturale. La découverte de cet îlot d'architecture, implanté au cœur d'un quartier tombé en désuétude depuis des décennies n'a laissé personne indifférent !*

*Incarné par son porche d'entrée emblématique, la métamorphose de ce site suscite auprès de ses visiteurs comme de ses usagers de multiples exclamations, interrogations, qui méritent quelques explications que nous développerons à travers ces quatre points !, ?, :*

### LOCI Tournai !

Que vous soyez initié ou néophyte en matière d'architecture, l'arrivée à la faculté depuis la rue Du Glatignies déclenchera inmanquablement chez vous, une émotion, s'exprimant selon votre sensibilité, soit par un : OUAH ! d'admiration, un AH ! d'étonnement, ou bien encore un OH ! de réprobation. Citons quelques-unes des exclamations glanées au cours des conversations passionnées qui animèrent le parvis d'entrée de notre faculté au soir de ce 6 mars 2017 : OUAH, c'est impressionnant ! AH, quelle échelle ! OH, que c'est laid !

OUAH, ça c'est de l'architecture ! AH, ce n'est pas banal ! OH, c'est une honte de faire ça là ! ...

Face à cet éventail d'impressions contrastées, nous laisserons le temps faire son œuvre, afin de départager les partisans des détracteurs de ce projet. L'histoire nous dira bien assez vite si la faculté d'architecture entrera ou non dans le riche patrimoine architectural de la ville de Tournai, ou si la restructuration de son nouveau site sera marquée du sceau de la curiosité d'une architecture atypique greffée dans un tissu urbain et social chargé d'histoire.

Abandonnons ce point d'exclamation empreint de trop de subjectivité, pour explorer celui qui est au cœur même de notre pédagogie, l'interrogation.

### LOCI Tournai ?

Restons un moment sur notre parvis et dressons à nouveau l'oreille : Maman c'est quoi ça ?

Est-ce la matérialité lisse et homogène de ce volume impressionnant qui intrigue cet enfant ?

Ou s'interroge-t-il sur l'énigmatique symbole de son porche d'entrée ?

Ou bien encore se questionne-t-il sur la fonction que pourrait abriter ce bâtiment ? Est-ce d'ailleurs bien un bâtiment ?

Le projet de restructuration et d'extension de la faculté d'architecture conçu par l'agence d'architecture portugaise de Manuel et Francisco Aires Matéus, en groupement avec l'entreprise mouscronnoise Tradéco. Il a le mérite de confronter également l'ensemble de la communauté LOCI, ses enseignants comme ses étudiants à une question qui taraude des générations d'architecte : Qu'est-ce qui différencie un projet de construction d'un projet d'architecture ? Alors que le projet pour la relocalisation du bâtiment de la faculté d'architecture du site tournaisien s'imposait à l'administration de l'UCL, les enseignants de LOCI soutenus par les étudiants se mobilisaient afin de mettre en œuvre un projet d'architecture exemplaire.

Un processus original d'appel d'offres "Conception / Construction" a été échaudé d'un commun accord entre l'administration universitaire et la communauté LOCI.

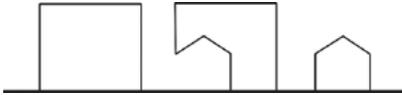
Cinq groupements associant un architecte avec une entreprise ont été invités à remettre un projet esquissant les contours et l'organisation de la future faculté, accompagné d'une offre de prix globale pour sa réalisation.

À l'issue des auditions des cinq candidats, le jury a proposé de retenir l'offre du groupement Aires Matéus/Tradéco.

La fin de ce premier acte nous apporte les premiers éléments de réponse à notre question initiale que nous formulerons par l'hypothèse suivante : l'architecture résulterait de la conception d'un édifice qui répond à de multiples dimensions d'usages, d'échelles, de contextes, qu'elles soient d'ordre physique, géographique, historique ou économique. Une construction qui se doit d'incarner et de fédérer l'esprit et les valeurs d'une communauté.

En résumé : L'architecture serait une construction *habitée* dans tous les sens du terme !





Comme l'affirmait Antoine Picon lors de sa conférence intitulée *Construction et architecture, une histoire culturelle* : "L'architecture poétise la construction !" Le second acte de la concrétisation du projet pose la question du comment se construit cette architecture ? Et quelle place accorde-t-elle à la construction et à la structure afin de qualifier ses espaces ?

La visite du bâtiment conçu par Aires Matéus ne nous permet pas d'y répondre par une simple observation visuelle, la construction neuve est sur ce point très pudique et entretient plutôt le mystère plus qu'il ne révèle la vérité constructive si chère à Viollet-le-Duc.

Contrairement à l'homogénéité de matière et de couleur recherchée pour garantir une continuité du volume de l'extérieur vers l'intérieur. La structure elle, est hétéroclite. Le béton, l'acier et le bois sont tous les trois sollicités pour répondre aux effets spatiaux et les dispositifs d'apport de lumière naturelle ciselés par l'architecte.

Tout sera ensuite habillé, dissimulé par une isolation et un parement enduit qui sonne hélas creux, là où pour des questions de pérennité des bas de mur, on préférerait le bruit sourd de la massivité.

## LOCI Tournai :

Après les exclamations et les interrogations, place aux explications et à l'énumération des grands principes fondateurs de ce projet.

L'arrivée d'une université au cœur de la cité représente un atout essentiel pour la revitalisation urbaine du quartier Saint-Jean. Le projet livré concrétise une volonté programmatique clairement affichée par ses commanditaires : offrir des espaces pédagogiques et de service (auditoire, cafétéria, bibliothèque) ouverts sur l'extérieur et mutualisables. L'architecte explicite les principes fédérateurs de son projet, en référence à la place de l'évêché implantée au pied de la cathédrale Notre Dame de Tournai, et de son porche, qui ménage un passage public entre la place et le vieux marché aux poteries sans interrompre pour autant l'ordonnement et la continuité du front bâti qui sert cette place.

L'université dans la ville s'incarne à travers son porche monumental et minimaliste, ce cube massif est extrudé latéralement d'un volume qui se révèle en négatif comme étant la forme archétypale d'une maison.

C'est par ce passage que s'opère l'entrée dans la cour intérieure, l'accès au forum et à la bibliothèque. Le bâtiment crée offre 1000 m<sup>2</sup> de surface pour plus de 6000 m<sup>3</sup> de volume !

Il est structuré par un forum-rue traversant la faculté de part en part afin de relier l'entrée de la rue Du Glategnies à celle de la rue Haigne.

L'architecte a conçu ce fragment d'architecture, à l'image de la dernière pièce du puzzle, qui fait sens dès que l'on l'insère dans son contexte.

La morphologie du forum Alberti joue le rôle d'une véritable *clef de voûte* conférant sa cohésion et sa cohérence, à l'ensemble de cet îlot d'architecture constitué des trois bâtiments existants qui, aujourd'hui, dialoguent enfin entre eux : L'hôtel de maître, bâtiment classé datant du XVII<sup>e</sup> siècle, rebaptisé pour l'occasion *l'hôtel des architectes*, et les deux constructions industrielles construites au début du XX<sup>e</sup> siècle, la filature et la manufacture.

En guise de conclusion à ces exclamations, interrogations et explications, trois points de suspension s'imposent afin de solliciter votre imagination et votre prochaine visite à

## LOCI Tournai ...

