



Référence bibliographique :
Genevève Blondiau, "Édito", *lieuxdits#8 - Collections India*, novembre 2014, p.2.

La revue **lieuxdits**
Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI)
Université catholique de Louvain (UCL).

Éditeur responsable : Jean-Paul Verleyen, place des Sciences, 1 - 1348 Louvain-la-Neuve
Comité de rédaction : Damien Claeys, Gauthier Coton,
Jean-Philippe De Visscher, Jean-Paul Verleyen
Conception graphique : Nicolas Lorent
Impression : école d'imprimerie Saint-Luc Tournai



ISSN 2294-9046
e-ISSN 2565-6996

<https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal:182756>



UCL
Université
catholique
de Louvain

www.uclouvain.be/loci.html

UCL Culture soutient les projets et l'expertise de la Faculté LOCI...

Europalia, grand festival international, présente tous les deux ans l'essentiel du patrimoine culturel d'un pays invité. Hier, c'était l'Inde, demain ce sera la Turquie. Autant d'opportunités pour inviter la culture par delà les frontières au sein de LOCI.

C'est à l'initiative d'un petit groupe d'enseignants que la faculté a marqué sa participation à la 24^e édition du festival Europalia. Elle y a apporté à la fois son expertise au service du programme d'Europalia India et a tissé des liens avec de nombreux et nouveaux partenaires. En outre, le savoir-faire de la faculté a participé, à cette occasion, à dynamiser le paysage culturel de l'UCL et à l'exporter vers un large public. La production de *Collections India*, made in UCL-LOCI, a déroulé pendant près de deux mois un cycle de trois soirées événements, associant projections de films indiens / conférences d'experts sur l'Inde / expositions thématiques. Par le concept de travelling imaginé et la qualité des conférenciers, un public nombreux et inédit a franchi les portes du 47-51, rue Wafelaerts.

Les contributions d'experts tels que Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, Rémi Pappillault, Raoul Mehrotra et Bruno Vellut ont mis en exergue des perspectives différentes sur l'Inde ; le contenu des articles de la revue est le reflet de la dynamique et de l'importance des réflexions sur l'architecture en Inde - continent gigantesque qui exerce sur nous une fascination comme un lieu de laboratoire et d'expertise.

Il convient de souligner l'enthousiasme des étudiants de BAC3 du site bruxellois de la faculté qui ont réalisé pendant près d'un an un travail graphique sur base de projection de films emblématiques indiens : *Slumdog Millionaire* (un film de Danny Boyle), *La Grande cité* et *Le Salon de musique* (deux films de Satyajit Ray). Cet exercice graphique, sous la forme d'arrêts sur images, a fait l'objet d'une exposition durant tout l'événement *Collections India*.

Le mémoire de Claire Bosmans [diplômée LOCI-Bruxelles en 2013] sur le bidonville de Dharavi a, de plus, alimenté la réflexion lors de la première soirée où les enjeux urbains et la complexité des *B-cities* ont été mis en avant.

L'originalité du projet est appuyée par l'articulation entre l'apport spécifique du dessin des architectes et les autres moyens d'analyse, de lecture, de description et d'expression. Le dessin apparaît ici comme moyen complémentaire pour mener des prospectives et susciter des connexions avec des domaines transversaux à l'architecture.

On s'en réjouit, *Collections India* a permis de mettre en connexion, dans un dialogue culturel fécond, les arts de l'espace - le cinéma, le dessin, l'architecture et l'urbanisme - mais aussi, dans une dimension plus élargie, l'anthropologie, la sociologie et la géo-économie.

C'est dans le même esprit que la faculté initie déjà une suite pour la prochaine édition d'Europalia qui mettra à l'honneur la Turquie.

La structure particulière du présent numéro spécial de *Lieuxdits* traduit le caractère multimodal de l'événement et témoigne des différents apports qui nous ont permis de comprendre l'évolution de l'Inde traditionnelle vers la mégapole indienne.

Cet édito ne serait pas complet sans remercier les contributions actives des membres de l'équipe qui ont porté *Collections India* : Joelle Houdé, Christine Fontaine, Olivia Gotteri, Jean-Paul Verleyen, Jesus Perez-Perez, Jean-Luc Capron, Fabienne Dath, les étudiants de BAC3, et tous ceux qui ont contribué de près et de loin au succès d'Europalia India au sein de LOCI. Notre reconnaissance va tout spécialement à Alok Nandi pour son soutien ; à Bozena Coignet, contact précieux au sein de l'équipe organisatrice du festival Europalia ; et aux familles Vranckx et Serneels qui ont mis leurs archives à notre disposition. Enfin, cet événement n'aurait pu voir le jour sans la confiance accordée par le doyen de la faculté, Jean Stillemans, et le soutien financier et logistique d'UCL Culture.

Geneviève Blondiau, membre de l'équipe organisatrice de Collections India.