Les Pages du laa, **N° 31**

Le mur et ses ornements

Bossages, tables, encadrements et autres enrichissements dans l'architecture française à l'âge classique

Tome II — Corpus

Catherine Titeux

Novembre 2018

Les numéros 30, 31 et 32 des *Pages du laa* contiennent respectivement les Tomes I, II et III de la thèse présentée par Catherine Titeux pour l'obtention du titre de docteur de l'Université Paris-Sorbonne en Histoire de l'art et archéologie et, spécialement, en Histoire de l'architecture, le 13 décembre 2010, devant un jury composé de : Krista De Jonge (Professeur, Catholic University of Leuven, présidente) ; Claude Mignot (Professeur, Paris-Sorbonne Paris IV, directeur de thèse) ; Jean Stillemans (Professeur, Université catholique de Louvain, rapporteur) ; Jean Guillaume (Professeur émérite, Paris-Sorbonne Paris IV) ; Thierry Verdier (Maître de conférences, HDR, Université Montpellier III).

Comité de rédaction :

Marc Belderbos
Cécile Chanvillard
Pierre Cloquette
Renaud Pleitinx (édit.)
Jean Stillemans

Diffusion :

laboratoire analyse architecture
Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme
Place du Levant 1 boîte L5.05.02
1348 Louvain-la-Neuve
Belgique

https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/lab/laa
© Les Pages du laa, 2018
ISSN : 2593-2411

Le mur et ses ornements

Bossages, tables, encadrements et autres enrichissements
dans l'architecture française à l'âge classique

Tome II — Corpus

Catherine Titeux

SOMMAIRE

ALSACE 6
AQUITAINE 13
AUVERGNE 36
BASSE-NORMANDIE 52
BOURGOGNE 71
BRETAGNE 162
CENTRE 179
CHAMPAGNE-ARDENNE 304
FRANCHE-COMTÉ 339
HAUTE-NORMANDIE 353
ÎLE-DE-FRANCE 406
LANGUEDOC-ROUSSILLON 793
LORRAINE 878
MIDI-PYRÉNÉES 884
PAYS-DE-LA-LOIRE 927
PICARDIE 952
POITOU-CHARENTES 986
PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR 1008
RHONE-ALPES 1047
ITALIE 1053
TABLE DES MATIÈRES 1113

ALSACE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle 1580 - 1600 7
Le **Haut-Barr** à **Saverne** (Bas-Rhin). Château. **Portail**. 8
Édifices civils du premier tiers du XVIIIe siècle 9
Strasbourg (Haut-Rhin). **Palais Rohan**. 10

ALSACE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle
1580 - 1600

Le **Haut-Barr** à **Saverne** (Bas-Rhin). Château. **Portail**.

Dates de construction : 1583.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 647-648.



1. Château fort, château du Haut-Barr, front est, portail de 1583.
19696700572X Saverne. © Inventaire Général du Patrimoine culturel – Région Grand Est.
Arcade et pilastres à bossages quarderonnés, attique à décor de cartouches formés d'une table sur enroulements.

ALSACE

Édifices civils du premier tiers du XVIIIe siècle

Strasbourg (Haut-Rhin). **Palais Rohan**.

Dates de construction : 1727.
Commanditaire : Armand-Gaston de Rohan-Soubise.
Architecte : Robert de Cotte.
Bibliographie : Étienne Martin, *Le palais Rohan*, Strasbourg, Éditions Musées de Strasbourg 1998, p. 12.



2. Strasbourg, palais Rohan, façade d'entrée, portail.
© C. Titeux



3. Strasbourg, palais Rohan, façade d'entrée, détail du motif central du portail, à grande table encadrée
© C. Titeux.



4. Strasbourg, palais Rohan, façade d'entrée, pavillon droit à refends.
© C. Titeux.



5. Strasbourg, palais Rohan, façade d'entrée, détail de l'avant-corps droit.
© C. Titeux.
Pilastres et ressauts à refends. Demi-table affleurée au second niveau.

AQUITAINE

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1540 - 1600 14
Bordeaux (Gironde) Maison, n° 12 rue de la Cour-des-Aides. 15
Fages à Saint-Cyprien (Dordogne) Château 16
Lanquais (Dordogne) Château. 17
Lasserre (Lot-et-Garonne) Château. 20
Lauzun (Lot-et-Garonne) Château. 22
Vayres (Gironde) Château. 23
Édifices civils du XVIIe siècle 1630 - 1680 24
Hautefort (Dordogne) Château. 25
Édifices civils du XVIIIe siècle 27
Bordeaux (Gironde) 28
Hôtel, n° 47 rue du Cancera. 28
Maisons et immeubles à appartement du XVIIIe siècle. 29
Immeuble, n° 5 rue des Argentiers. 29
Immeuble, rue des Argentiers, n° 21 place des Palais. 30
Immeuble, n°1 rue des Bahutiers. 31
Immeuble, n°5 rue du Cancera. 32
Maison, quai de Richelieu. 33
Maison, n°1-3 rue Sainte-Catherine. 34
Maison, place Saint-Pierre 35

AQUITAINE

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1540 - 1600

Bordeaux (Gironde) **Maison**, n° 12 rue de la Cour-des-Aides.

Dates de construction : 2e moitié du XVIe siècle.



6. Bordeaux, maison, n° 12 rue de la Cour-des-Aides.
© C. Titeux.
Demi-tables entre consoles plates.

Fages à Saint-Cyprien (Dordogne) Château.

Dates de construction : avant 1567 ou années 1570.
Commanditaire : Joachim de Monluc, sieur de Lioux (avant 1567)
ou Jean de Monlezun, sieur de Coussens (années 1570)
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 571-572.



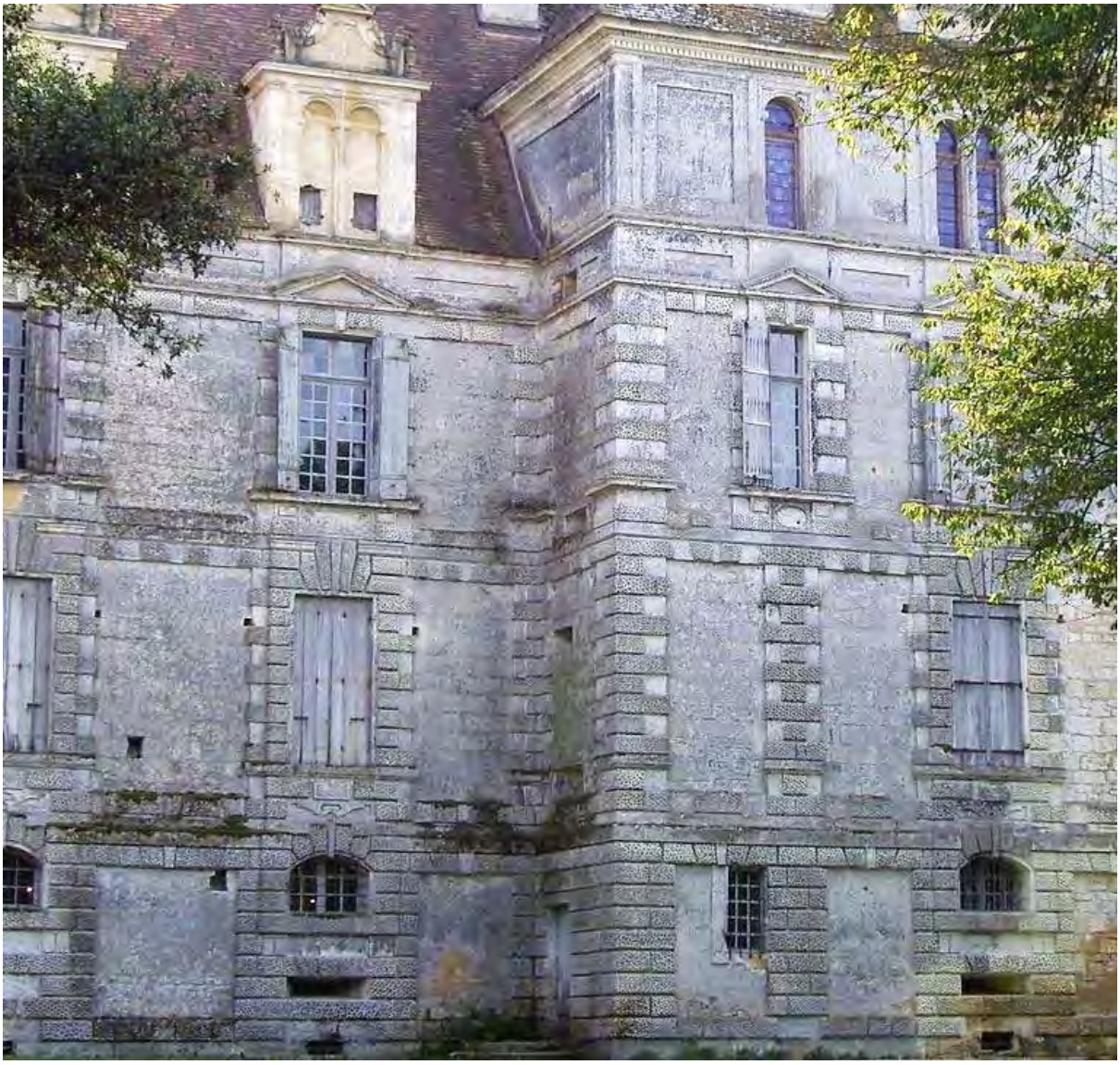
7. Fages, pavillon d'angle du corps de logis.
Photographie par MOSSOT [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.
Ordonnance à travées de fenêtres recoupées par un corps de moulures, demi-table sous appui entre consoles plates.

Lanquais (Dordogne) Château.

Dates de construction : Fin des années 1550 ou vers 1570.
Commanditaire : famille La Tour ; Galiot de La Tour (vers 1570)
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 492-495.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice n° PA00082605.



8. Lanquais, façade extérieure du corps de logis et du pavillon.
Photographie par Nicolas M [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], Wikimedia Commons.



9. Lanquais, façade extérieure du corps de logis, détail.
Photographie par Rslr22 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], Wikimedia Commons.



10. Lanquais, façades sur la cour d'honneur, détail.
© Hans Hillewaert /CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0), Wikimedia Commons.

Lasserre (Lot-et-Garonne) Château.

Dates de construction : 1595–1602.
Commanditaire : Jean-Paul d'Esparbès, seigneur de Lussan.
Architecte : Marin de Lavallée (1595-1597) Paul Vaudoyer (à partir de 1598)
Bibliographie : BESCHI, Alain, MEYER Delphine, MOUSSET Hélène, Dossier d'inventaire n° IA47000712., base Mérimée, 1994-1997.
BABELON, 1989, p. 706-707.



11. Lasserre, élévation du logis sur cour, avant-corps central.
Photographie, par G. Tholin, 1ère moitié 20e siècle. (AD47) © Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel - reproduction Bernard Chabot.



12. Lasserre, élévation du logis sur cour, porte d'entrée.
Photographie, par G. Tholin, 1ère moitié 20e siècle (AD47) © Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel - reproduction Bernard Chabot.



13. Lasserre, élévation du logis sur cour, vue prise du sud-est.
Photographie par G. Tholin, 1ère moitié 20e siècle (AD47) © Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel - reproduction Bernard Chabot.

Demi-tables sous appui entre consoles.

Lauzun (Lot-et-Garonne) Château.

Date de construction : 1576, aile Renaissance.
Commanditaire : Gabriel de Caumont.
Bibliographie : BABELON, 1989, p. 616.



14. Lauzun, aile Renaissance et frontispice d'entrée.
Photographie par MOSSOT [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Vayres (Gironde) Château.

Dates de construction : Après 1583–1589.
Commanditaire : Ogier de Gourges.
Architecte Louis de Foix.
Bibliographie: BABELON, 1989, pp. 611-614.



15. Vayres, façade sur cour.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 613.

AQUITAINE

Édifices civils du XVIIe siècle
1630 - 1680

Hautefort (Dordogne) Château.

Dates de construction :	vers 1630 premiers travaux.
	Après 1644 – vers 1670.
Commanditaire :	Renée du Bellay.
	Jean-François de Hautefort (1644 -1670)
Architecte	Nicolas Rambourg (1630 -1669) Jacques Maigret (1670)
Bibliographie:	HAUTECŒUR, 1948, p. 178.



16. Hautefort, façade d'entrée.
© C. Titeux.



17. Hautefort, façade sur cour de l'aile gauche.
© C. Titeux.
Ordonnance à grandes tables, pavillon à motif alterné à grandes tables.



18. Hautefort, détail d'un pavillon.
© C. Titeux.

AQUITAINE

Édifices civils du XVIIIe siècle

Bordeaux (Gironde)

Hôtel, 47 rue du Cancera.

Dates de construction : XVIIIe siècle.



19. Bordeaux, hôtel, n° 47 rue du Cancera, porche.
© C. Titeux.

Bordeaux

Maisons et **immeubles** à appartement du XVIIIe siècle.

dont les dates de construction n'ont pas été trouvées, mais qui sont représentatifs de l'emploi des ornements du mur dans la première moitié du XVIIIe siècle

Immeuble, 5 rue des Argentiers.

Dates de construction : XVIIIe siècle.



20. Bordeaux, n° 5 rue des Argentiers
© C. Titeux.

Bordeaux

Immeuble, rue des Argentiers, 21 place des Palais.

Dates de construction : XVIIIe siècle.



21. Bordeaux, rue des Argentiers, n° 21 place des Palais
© C. Titeux.
Grandes tables à angles rentrants incurvés.

Bordeaux

Immeuble, 1 rue des Bahutiers.

Dates de construction : XVIIIe siècle.



22. Bordeaux, n° 1 rue des Bahutiers.
© C. Titeux.
Chambranle en retrait dégageant des ressauts sur les trumeaux.

Bordeaux

Immeuble, 5 rue du Cancera.

Dates de construction : XVIIIe siècle.



23. Bordeaux, maison, n° 5 rue du Cancera.
© C. Titeux.

Bordeaux

Maison, quai de Richelieu.

Dates de construction : XVIIe siècle.



24. Bordeaux, maison, quai de Richelieu.
© C. Titeux.
Baie inscrite dans un ressaut.

Bordeaux

Maison, n° 1-3 rue Sainte-Catherine.

Dates de construction : XVIIIe siècle.



25. Bordeaux, maison, n° 1-3 rue Sainte-Catherine.
© C. Titeux.

Bordeaux

Maison, place Saint-Pierre.

Dates de construction : XVIIIe siècle.



26. Bordeaux, maison, place Saint-Pierre.
© C. Titeux.

AUVERGNE

Édifices civils de la fin du XVe siècle 1495 - 1500 37
Moulins (Allier), Palais ducal, corps de galerie. 38
Édifices civils du début du XVIe siècle 40
Coubon (Haute-Loire) Château de la **Tour-Daniel**. Tour d'escalier. 41
Édifices civils de la deuxième moitié XVIe siècle après 1550 42
Château du **Bas-Chareil** à **Chareil-Cintrat** (Allier). 43
Édifices civils du de la première moitié du XVIIe siècle 1600 - 1650 44
Effiat (Puy-de-Dôme). Château. 45
Moulins (Allier). 46
Ancien collège des Jésuites. 46
Maison au n° 2 place de l'Ancien-Palais. 48
Églises du XVIIe siècle 49
Moulins (Allier). Chapelle des **Visitandines**. 50

AUVERGNE

Édifices civils de la fin du XVe siècle
1495 - 1500

Moulins (Allier), Palais ducal, corps de galerie.

Dates de construction : 1495–1500.
1495–1497 : pavillon et chapelle ; 1498 : corps de galerie.
Commanditaires : Anne de Bourbon, Pierre de Beaujeu.
Bibliographie: BABELON, 1989, pp. 39-41.



27. Moulins, palais ducal, pavillon central de la galerie.
© C. Titeux.



28. Moulins, palais ducal, galerie, écoinçon droit du pavillon.
© C. Titeux.



29. Moulins, palais ducal, écoinçons de la galerie droite.
© C. Titeux.

AUVERGNE

Édifices civils du début du XVIe siècle

Coubon (Haute-Loire) Château de la **Tour-Daniel**. Tour d'escalier.

Dates de construction : début du XVIe siècle.
Commanditaire : famille Rochebaron de La Tour.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 99-101.



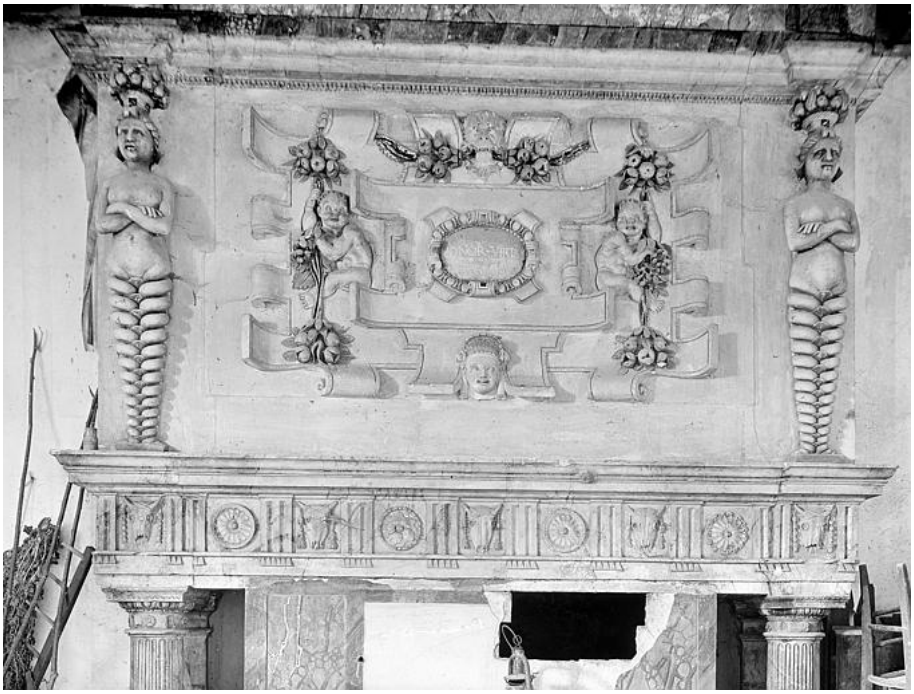
30. Coubon, château de la Tour-Daniel, façade d'entrée.
Photographie par Clément Robichon, 1942 © Inventaire général du patrimoine culturel, réf. Mérimée, PA00092923, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, réf. APMH00125360.

AUVERGNE

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle après 1550

Château du **Bas-Chareil** à **Chareil-Cintrat** (Allier).

Dates de construction : 1552 – vers 1560.
Commanditaire : Claude Morin.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 485-487.



31. Le Bas-Chareil, cheminée.
Photographie de 1935, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00092923, réf. Mémoire APMDP012553.



32. Le Bas-Chareil, cheminée.
Photographie de 1935, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00092923, réf. Mémoire APMDP012554.

AUVERGNE

Édifices civils du de la première moitié du XVIIe siècle 1600 - 1650

Effiat (Puy-de-Dôme). Château.

Dates de construction : (1627–1629) 1630–1634.
Architectes : Clément Métezeau (1627–1629), Jacques Lemercier 1630–1634.
Bibliographie : GADY, 2005, pp. 256-257.



33. Effiat, façade antérieure.
Par FRED [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



34. Effiat, façade postérieure.
Photographie par Jastrow [domaine public], de Wikimedia Commons.

Moulins (Allier).

Ancien collège des Jésuites.

Dates de construction : 1603–1656 (millésime sur lucarne centrale)
Architecte : plans d'Étienne Martellange ; réalisation : Jean Harel.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00093193.



35. Moulins, ancien collège des Jésuites, façades à l'angle nord-est de la cour.
© C. Titeux.



36. Moulins, ancien collège des Jésuites, détail de la façade au nord de la cour.
© C. Titeux.

Moulins.

Maison, 2 place de l'Ancien-Palais.

Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle ?



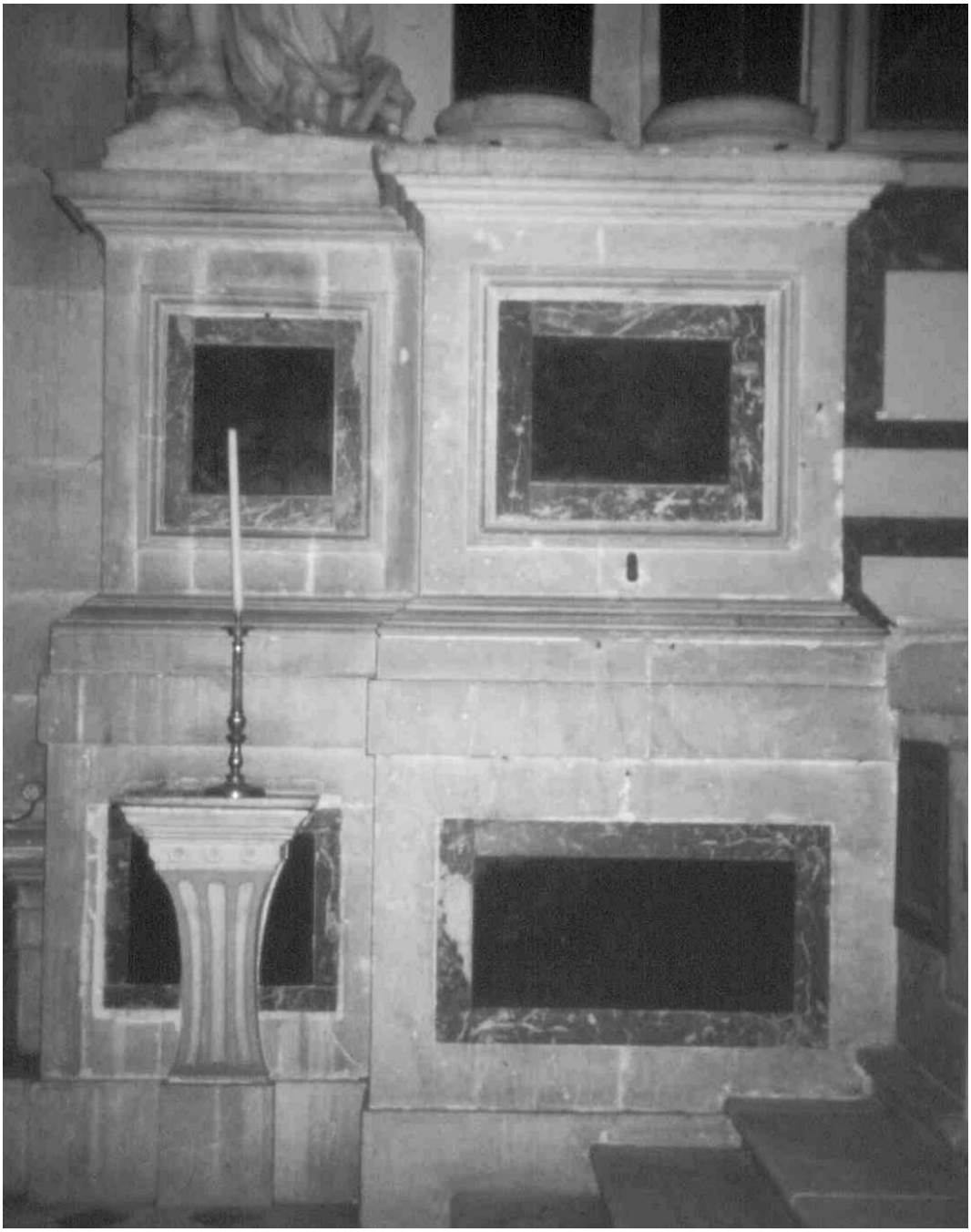
37. Moulins, maison au n° 2 place de l'Ancien-Palais.
© C. Titeux.

AUVERGNE

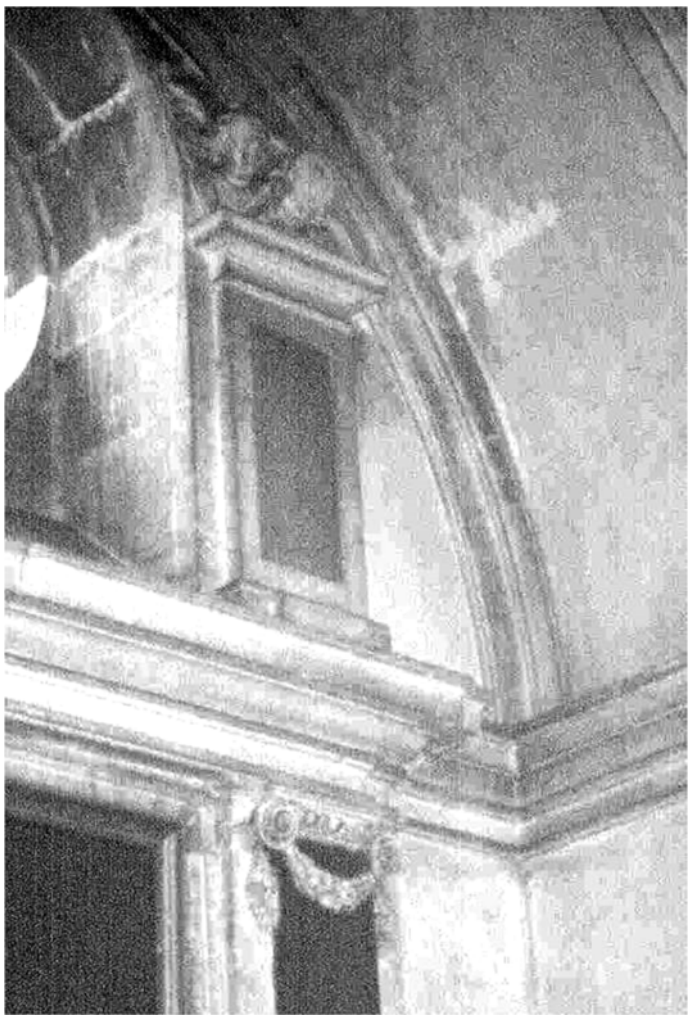
Églises du XVIIe siècle

Moulins (Allier). Chapelle des **Visitandines**.

Dates de construction : 1648–1655.
Bibliographie : LECOMTE, Laurent, L'architecture de l'ordre de la Visitation en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, Thèse de doctorat, 2005, pp. 230-234.



38. Moulins, chapelle des Visitandines, détail de l'intérieur.
© C. Titeux.



39. Moulins, chapelle des Visitandines, détail d'une lunette.
© C. Titeux.



40. Moulins, chapelle des Visitandines, détail d'une paroi.
© C. Titeux.

BASSE-NORMANDIE

Édifices civils de la fin du XVe siècle après 1580 53
O à Mortrée (Orne) Château. 54
Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1560 - 1580 55
Tourlaville (Manche) Manoir. 56
Victot à Victot-Pontfol (Calvados) Château. 57
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1630 58
Canisy (Manche) Château. 59
Fervaques (Calvados) Château. 60
Fumichon (Calvados) Château. 61
Outrelaize à Gouvix (Calvados) Château. 62
Torigni, à Torigni-sur-Vire (Manche) Château. 63
Balleroy (Calvados) Château. 64
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1700 65
L'Aigle (Orne) Château. 66
Édifices civils de la deuxième moitié du XVIIIe siècle après 1750 69
Vandeuvre (Calvados) Château. 70

BASSE-NORMANDIE

Édifices civils de la fin du XVe siècle après 1580

O à Mortrée (Orne) Château.

Dates de construction : fin XVe s.–1505.
Commanditaire : Jean 1er d'O.
Bibliographie : Bernard BECK, « Le château d'O à Mortrée » dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, T2., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, pp. 31-33.
BABELON, 1989, p. 76.
SARTRE, 1980, p. 105.



41. O à Mortrée, pavillon à gauche du châtelet d'entrée.
Photographie par Ikmo-ned [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

BASSE-NORMANDIE

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle
1560 - 1580

Tourlaville (Manche) Manoir.

Dates de construction : 1562–1563.
Commanditaire : Jean II de Ravalet, abbé d'Hambye en Cotentin et vicaire général de Coutances.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 576-578.



42. Tourlaville, façade du corps de logis, détail des croisées et des lucarnes.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 577.

Victot à Victot-Pontfol (Calvados) Château.

Dates de construction : deuxième moitié du XVIe siècle (1570).
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire général du patrimoine culturel, base Architecture-Mérimée, n° notice PA00111796.



43. Victot, face antérieure.
Photographie par Gabriel Bretocq, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00111796, réf. Mémoire APMH00108933.



44. Victot, façade arrière.
Photographie par Ikmo-ned [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

BASSE-NORMANDIE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle
1580 - 1630

Canisy (Manche) Château.

Dates de construction :	après 1580 : logis et aile en retour ; 1588– vers 1610 : pavillon de l'escalier.
Commanditaire	Hervé de Carbonnel, seigneur de Canisy.
Architecte :	François Gabriel.
Bibliographie :	Marie-Hélène Since « Les jeux chromatiques de François Gabriel entre architecture et jardins », dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, T2., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, pp. 345-346. BABELON, 1989, pp. 673-674.



45. Canisy, façade sur jardin du logis et pavillon à bossages continus un-sur-deux.
Photographie par Crochet.david [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Fervaques (Calvados) Château.

Dates de construction :	vers 1596–1602.
Commanditaire	Guilllaume V de Hautemer, maréchal de Fervaques.
Architecte	François Gabriel.
Bibliographie :	Marie-Hélène SINCE « Les jeux chromatiques de François Gabriel entre architecture et jardins », dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, T2., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, pp. 345-346. BABELON, 1989, pp. 702-703.



46. Fervaques, logis, façade d'entrée.
Photographie par Sylenius [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Fumichon (Calvados) Château.

Dates de construction : fin du XVIe siècle.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire général du patrimoine culturel, base Architecture-Mérimée, notice n° PA00111359.



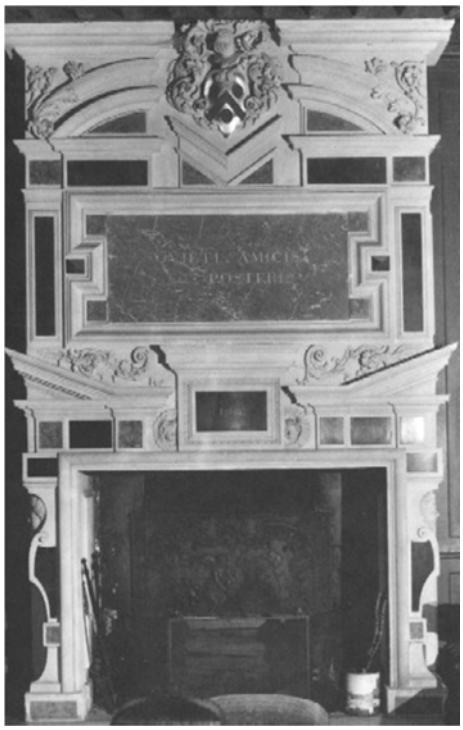
47. Fumichon, face antérieure.
Photographie par Dorbon © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00111359, réf. Mémoire APMH00081299.

Outrelaize à Gouvix (Calvados) Château.

Dates de construction : après 1575–après 1600 ;
à partir de 1600 ou 1604–1613 : corps de galerie.
Commanditaire : Gaspard Le Marchand.
Maître d'œuvre : Rémy Du Rozel (maître d'œuvre parisien) : corps de galerie.
Bibliographie : Marie-Hélène SINCE, « Les jardins de la Renaissance en Basse-Normandie », dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, T2., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, p.182.
BABELON, 1989, p. 667.



48. Outrelaize, corps de galerie, vue d'ensemble.
Photographie par Pimprenel [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



49. Outrelaize, cheminée (millésime de 1584)
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 667.

Torigni, à Torigni-sur-Vire (Manche) Château.

Dates de construction : fin des années 1580– v. 1612.
Commanditaire : Jacques II de Matignon.
Architecte : François Gabriel.
Bibliographie : Marie-Hélène SINCE « Les jeux chromatiques de François Gabriel entre architecture et jardins », dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, T2., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, pp. 341-345.
BABELON, 1989, pp. 675-678.



50. Torigni, aile droite sur cour.
Photographie par Ikmo-ned [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Balleroy (Calvados) Château.

Dates de construction : 1631- ?
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : Pascal LIÉVAUX, dans BABELON, MIGNOT, 1998, p. 118 sq.
SARTRE, 1980, p. 210.



51. Balleroy, façade antérieure.
Photographie par Anue [Domaine public], de Wikimedia Commons.



52. Balleroy, façade postérieure.
Photographie par Ikmo-ned [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

BASSE-NORMANDIE

Édifices civils de la fin du XVIIe siècle
1680 - 1700

L'Aigle (Orne) Château.

Dates de construction : vers 1690.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00110681.



53. L'Aigle, façade est.
© C. Titeux.



54. L'Aigle, détail de la façade est.
© C. Titeux.



55. L'Aigle, façade nord.
© C. Titeux.



56. L'Aigle, détail de la façade nord.
© C. Titeux.



57. L'Aigle, communs.
© C. Titeux.

BASSE-NORMANDIE

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIIIe siècle après 1750

Vandeuvre (Calvados) Château.

Dates de construction : 1750–1752.
Architecte : Jacques-François Blondel



58. Vandeuvre, façade vers l'entrée.
Photographie par 13okouran [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



59. Vandeuvre, façade vers le jardin.
Photographie par Teysla [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], Wikimedia Commons.

BOURGOGNE

Édifices civils du XIIIe et du XIVe siècle ... 72
Époisses (Côte-d'Or) Château. ... 73
Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle 1515 - 1530 ... 74
Fleurigny à Fleurigny-sur-Oreuse (Yonne) Château. ... 75
Sens (Yonne) **Palais archiépiscopal**. Aile sud. ... 76
Églises du premier tiers du XVIe siècle 1500-1540 ... 80
Notre-Dame de l'Assomption à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne) ... 81
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 ... 83
Ancy-le-Franc (Yonne) Château. ... 84
Pavillon de l'Officialité de l'ancien palais épiscopal d'Auxerre (Yonne) ... 90
Sens (Yonne) **Palais archiépiscopal**. Aile est. ... 92
Vallery (Yonne) Château. ... 94
Dijon (Côte-d'Or) ... 102
Hôtel **Fyot de Mimeure**. ... 102
Maison **Maillard** dite **Milsand,** 38 rue des Forges. ... 104
Portique rustique dans la cour de la **maison Maillard**. ... 106
Joigny (Yonne). Château. ... 107
Corps de logis sud et amorce d'aile en retour. ... 107
Pavillon d'angle du Château. ... 111
Sully à Sully-le-Château (Saône-et-Loire) Château. ... 114
Tanlay (Yonne). Château. Châtelet d'entrée ... 117
Édifices de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 ... 123
Châtres à Champcevrais (Yonne) Château. ... 124
Beaune (Côte-d'Or) Hôtel de **Saulx**. Portail. ... 125
Dijon (Côte-d'Or) ... 126
Palais ducal. Cour de Bar, entrée de l'escalier de Bellegarde. ... 126
Hôtel de **Vogüé**. ... 127
Joigny (Yonne) ... 130
Château. Façade postérieure du corps de logis. ... 130
Maison rue Grenet. Porche. ... 131
Loges, puis Morlet à Morlet (Saône-et Loire). Château. Châtelet d'entrée. ... 132
Églises de la première moitié du XVIIe siècle 1600 - 1645 ... 133
Auxerre. (Yonne) Église **Saint-Pierre-en-la-Vallée**. ... 134
Nevers (Nièvre) ... 135
Église **Saint-Pierre**. ... 135
Chapelle de la **Visitation**. ... 137
Édifices civils du XVIIe siècle 1640 - 1680 ... 139
Auxerre (Yonne) Hôtel **Nigot** (Leclerc de Fourolles) ... 140
Saint-Fargeau (Yonne) Château. ... 142
Tanlay (Yonne) Château. ... 143
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1700 ... 150
Dijon (Côte d'or) ... 151
Palais des États. ... 151
Hôtel **Legouz de Gerland**. ... 152
Églises du début du XVIIIe siècle 1700 - 1720 ... 156
Auxerre (Yonne) ... 157
Chapelle du Séminaire. ... 157
Chapelle des **Visitandines**. ... 158
Églises de la deuxième moitié du XVIIIe siècle 1760 - 1775 ... 160
Cruzy-le-Châtel (Yonne) Église **Saint-Barthélémy**. ... 161

BOURGOGNE

Édifices civils du XIIIe et du XIVe siècle

Époisses (Côte-d'Or) Château.

Tour dite de Condé : XIIIe siècle.
Tour octogonale : XIVe siècle.
Bibliographie : Marguerite DE GUITAUT, *Époisses, chroniques d'un château*, Précy-sous-Thil, Éditions de l'Armançon, 1989.



60. Époisses, tour dite de Condé à assises de moellons et de pierres de taille alternées (à l'arrière plan).
© C. Titeux.



61. Époisses, tour octogonale à bossages.
© C. Titeux.

BOURGOGNE

Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle
1515 - 1530

Fleurigny à Fleurigny-sur-Oreuse (Yonne) Château.

Dates de construction : reconstruction à partir de 1530 (tours du XIVe siècle ?)
Commanditaire : Charles Le Clerc.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 286-287.



62. Fleurigny, façade d'entrée, parements de brique et chaines de pierre sur soubassement en pierre.
© C. Titeux.



63. Fleurigny, façades sur cour, parements de brique à décor losangé et chaines de pierre.
© C. Titeux.

Sens (Yonne) **Palais archiépiscopal**. Aile sud.

Dates de construction : 1519–1525.
Commanditaire : Etienne Ponchet. Travaux achevés en 1535 par Antoine Duprat.
Maîtres d'œuvre : Cuvelier et Martin Chambiges ?
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 180-181.



64. Sens, palais archiépiscopal, corps de logis sud, façade sur cour.
© C. Titeux
Parements de brique et jambes de pierre, à contreforts plats au rez-de-chaussée, en forme de pilastres à l'étage.



65. Sens, palais archiépiscopal, corps de logis sud, façade sur rue.
© C. Titeux
Rez-de-chaussée à contreforts plats (l'étage supérieur est une reconstruction).



66. Sens, palais archiépiscopal, corps de logis sud, façade sur rue, détail des parements du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



67. Sens, palais archiépiscopal, corps de logis sud, façade sur rue, détail du soubassement et du portail.
© C. Titeux.

BOURGOGNE

Églises du premier tiers du XVIe siècle
1500-1540

Notre-Dame de l'Assomption à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne)
Clôtures des chapelles du bas-côté nord.

Dates de construction : premier tiers du XVIe siècle.



68. Villeneuve-sur-Yonne, église Notre-Dame de l'Assomption, parapet de la clôture d'une chapelle. © C. Titeux.
Tables saillantes à ressaut mouluré, entourée de petites tables cintrées.



69. Villeneuve-sur-Yonne, église Notre-Dame de l'Assomption, parapet d'une clôture de chapelle.
© C. Titeux.
Table fouillée inscrite dans un cadre à saillies rectangulaires.

BOURGOGNE

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Ancy-le-Franc (Yonne) Château.

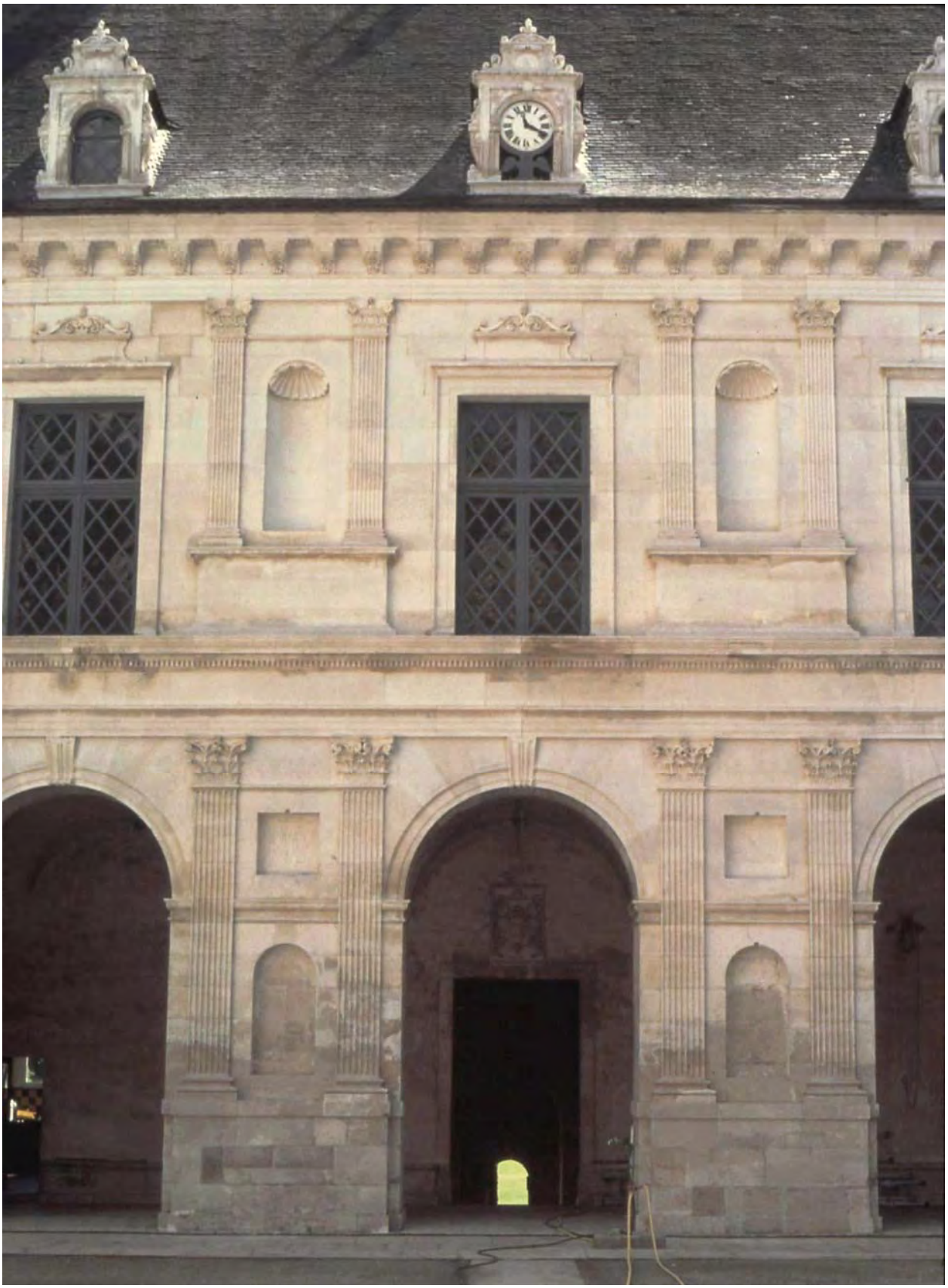
Dates de construction :	1541 : commande ; 1544–1546 : gros-œuvre. Travaux achevés en 1554.
Commanditaire	Antoine III de Clermont-Tonnerre.
Architecte :	Sebastiano Serlio.
Bibliographie :	FROMMEL, 2002, pp. 83-216. Arnaud BARBET-MASSIN, Sabine FROMMEL ; photographies David Bordes, *Ancy-le-Franc*, Paris, Huitième jour, 2010.



70. Ancy-le-Franc, façades sur cour est et sud.
© C. Titeux.



71. Ancy-le-Franc, façade sur cour est, rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



72. Ancy-le-Franc, façade sur cour sud.
© C. Titeux.



73. Ancy-le-Franc, façade sur cour est, détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



74. Ancy-le-Franc, façade est.
© C. Titeux.



75. Ancy-le-Franc, façade nord.
© C. Titeux.



76. Ancy-le-Franc, façade sud.
© C. Titeux.



77. Ancy-le-Franc, portail sud.
© C. Titeux.



78. Ancy-le-Franc, portail ouest.
© C. Titeux.

Pavillon de l'Officialité de l'ancien palais épiscopal d'Auxerre (Yonne)

Dates de construction : fin des années 1540–1551.
Commanditaire : François II de Dinteville, évêque d'Auxerre de 1530 à 1554.
Architecte : Sebastiano Serlio.
Bibliographie : FROMMEL, 2002, p. 323.



79. Auxerre, pavillon de l'Officialité, façade.
© C. Titeux.



80. Auxerre, pavillon de l'Officialité, portail central : table sur cartouche à cuirs, disque en forme de cadre, tables d'écoinçon.
© C. Titeux.



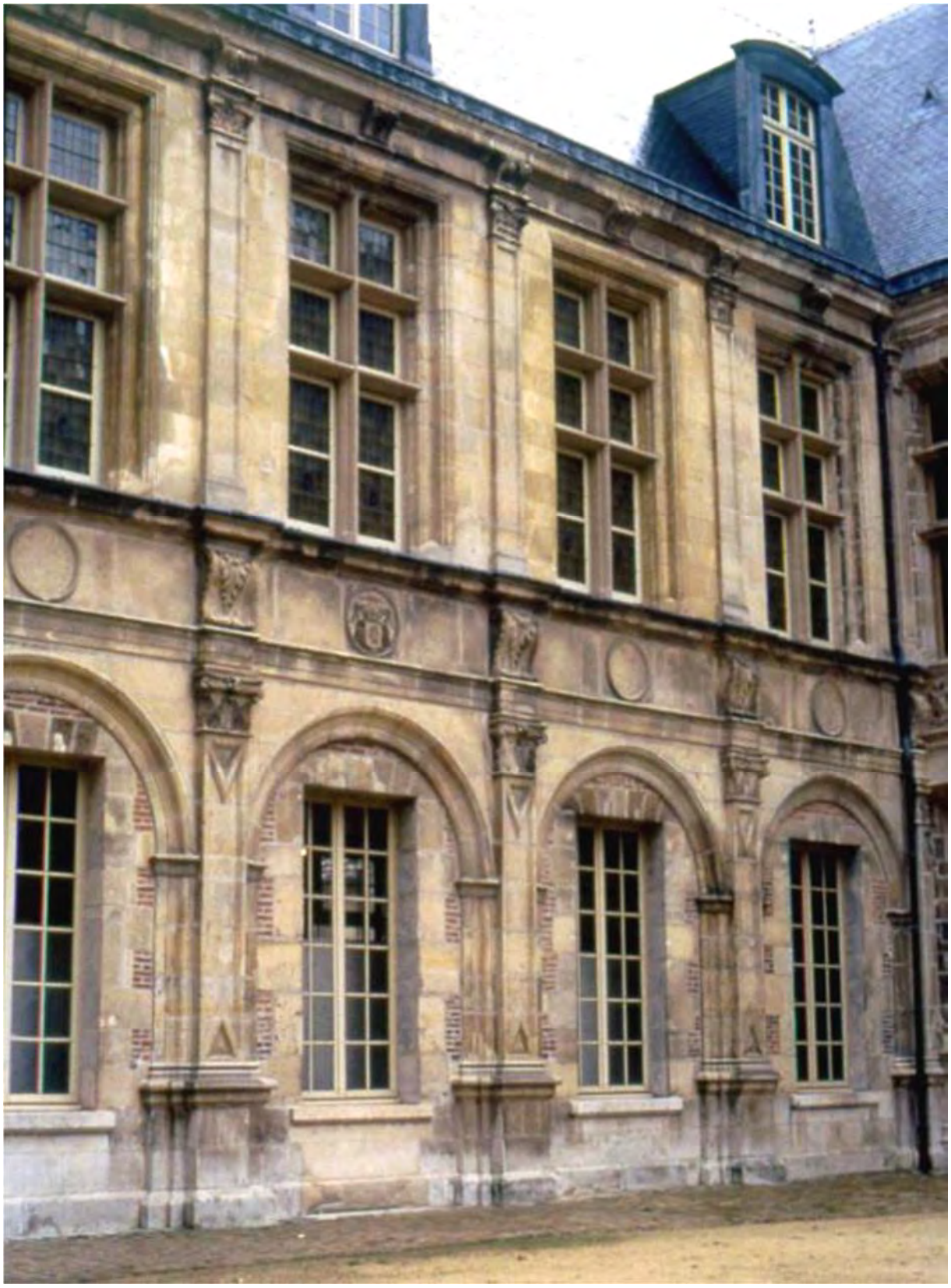
81. Auxerre, pavillon de l'Officialité, cadre dans travée latérale gauche.
© C. Titeux.

Sens (Yonne) **Palais archiépiscopal**. Aile est.

Dates de construction : 1545–1550.
Commanditaire : Louis de Bourbon.
Bibliographie : BABELON, 1989, p. 181.



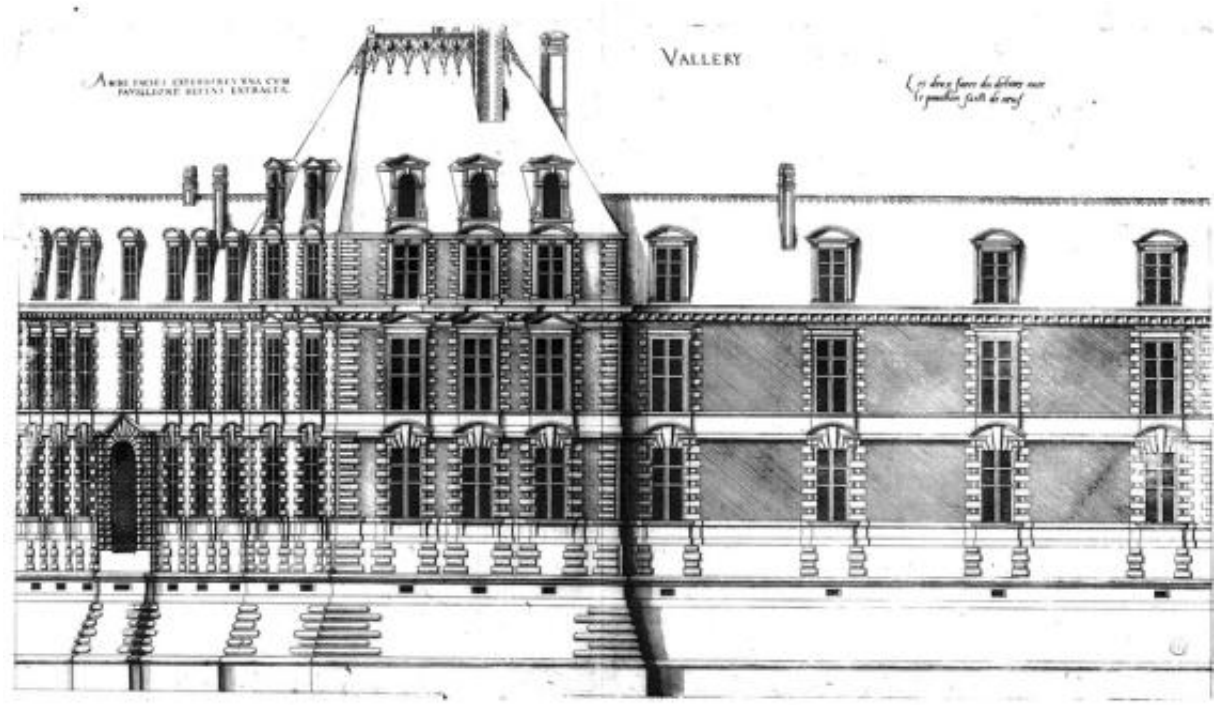
82. Sens, Palais archiépiscopal, corps de logis à l'est de la cour.
© C. Titeux.
Rez-de-chaussée à arcades et étage à pilastres superposés.



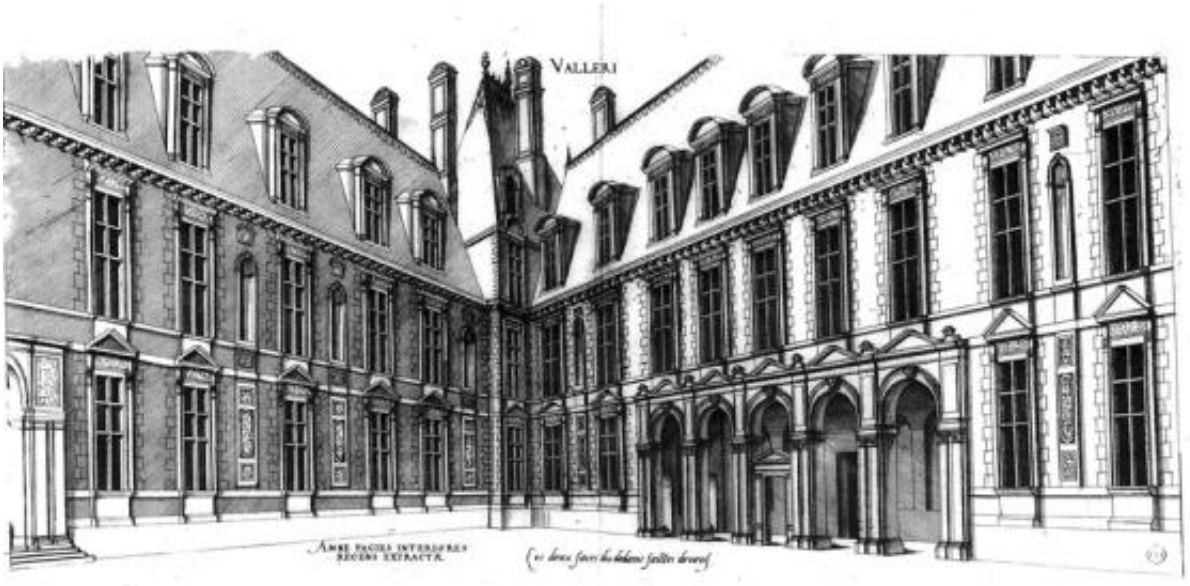
83. Sens, palais archiépiscopal, corps de logis à l'est de la cour, détail.
© C. Titeux.

Vallery (Yonne) Château.

Dates de construction : à partir de 1548–avant 1562.
Commanditaire : maréchal Jacques d'Albon de Saint-André.
Architecte : Pierre Lescot.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 455-461.
SARTRE, 1981, pp. 104-107.



84. Jacques Androuet Du Cerceau, Vallery, Les deux faces du dehors avec le pavillon faict de neuf, gravure dans Le premier volume des plus excellents bâtiments de France, 1576.



85. Jacques Androuet Du Cerceau, Vallery, Les deux faces du dedans faictes de neuf, gravure dans Le premier volume des plus excellents bâtiments de France, 1576.



86. Vallery, vue générale depuis le sud-est et façade sud du pavillon.
© C. Titeux



87. Vallery, façade sur cour du corps de galerie.
© C. Titeux



88. Vallery, façade sur cour du corps de logis.
© C. Titeux



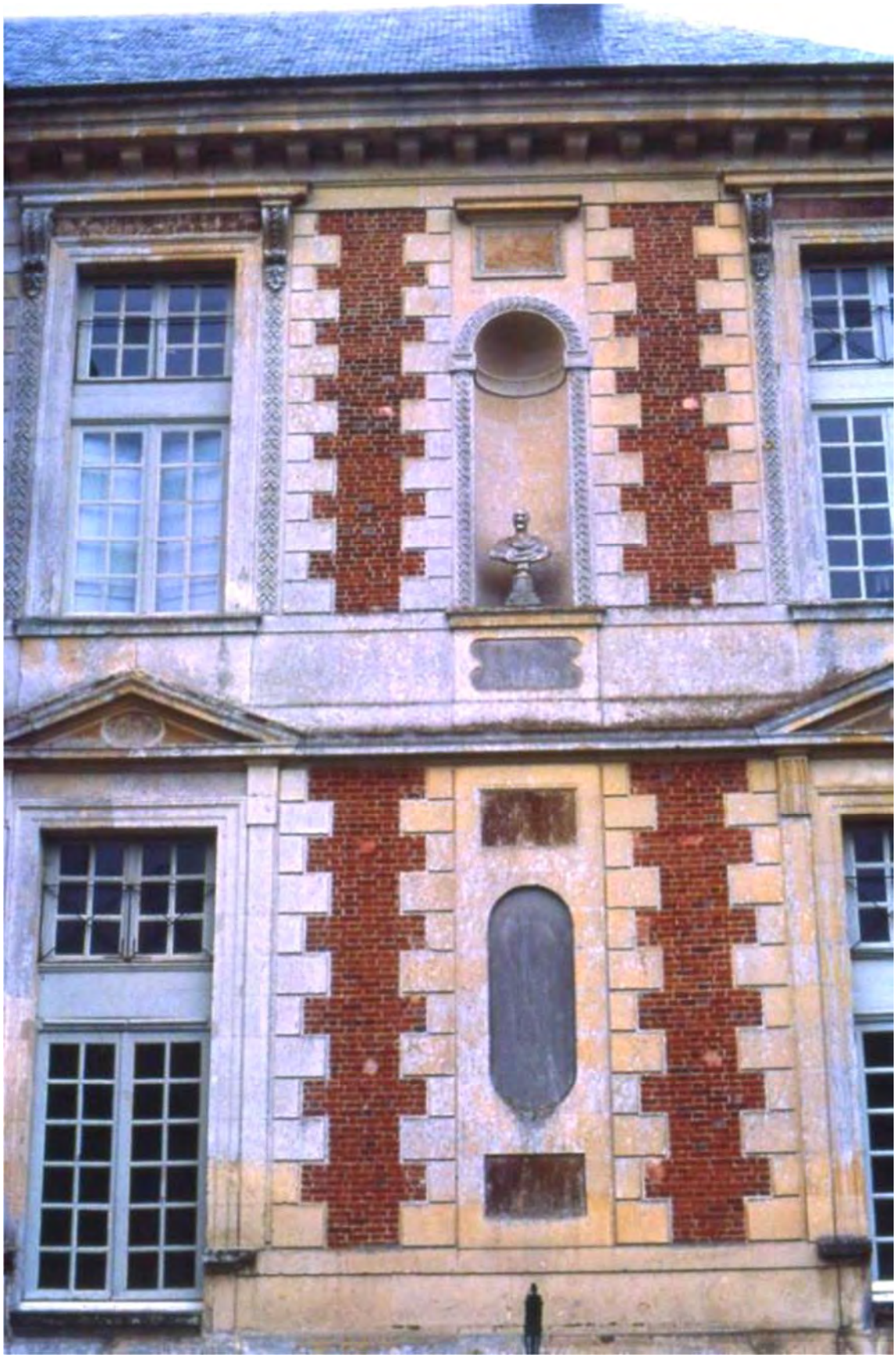
89. Vallery, corps de galerie sur cour.
© C. Titeux



90. Vallery, façade est du pavillon et du corps de logis.
© C. Titeux



91. Vallery, façade est du pavillon et du corps de logis, détail des bossages à taille trouée tréflée.
© C. Titeux.



92. Vallery, détail des trumeaux du corps de logis sur cour.
© C. Titeux



93. Vallery, détail du corps de galerie sur cour.
© C. Titeux.



94. Vallery, fenêtre sur cour au rez-de-chaussée du corps de logis.
© C. Titeux

Dijon (Côte-d'Or)

Hôtel **Fyot de Mimeure**.

Dates de construction : entre 1560 et 1562.
Commanditaire : Marc Fyot, avocat.
Architecte : Hugues Sambin.
Bibliographie : Henri-Stéphane GULCZYNSKI, *L'architecture à Dijon de 1540 à 1620*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2000.
Hugues Sambin, cat. exp., 1989, p. 62.



95. Dijon, hôtel Fyot de Mimeure, rez-de-chaussée sur cour.
© C. Titeux



96. Dijon, hôtel Fyot de Mimeure, étage du corps de logis sur cour.
© C. Titeux

Dijon

Maison **Maillard** dite **Milsand,** 38 rue des Forges.

Dates de construction : avant 1561 (chronogramme sur la lucarne de droite de la façade sur rue)
Commanditaire : Jean Maillard, marchand, élu vicomte-mayeur de Dijon en 1560.
Bibliographie : Henri-Stéphane GULCZYNSKI, *L'architecture à Dijon de 1540 à 1620*, Presses Universitaires du Septentrion, 2000.
Hugues Sambin, cat. exp., 1989, p. 67.



97. Dijon, maison Maillard, façade sur rue.
© C. Titeux.



98. Dijon, maison Maillard, second niveau de la façade sur rue.
© C. Titeux

Dijon.

Portique rustique dans la cour de la **maison Maillard**.

Dates de construction : 1565.
Commanditaire : Jean Maillard, marchand, élu vicomte-mayeur de Dijon en 1560.
Architecte : Hugues Sambin.
Bibliographie : Henri-Stéphane GULCZYNSKI, *L'architecture à Dijon de 1540 à 1620*, Presses Universitaires du Septentrion, 2000.
Hugues Sambin, cat. exp., 1989, pp. 55-56.



99. Dijon, Maison Maillard, cour, portique de Sambin.
Photographie par Velvet [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons

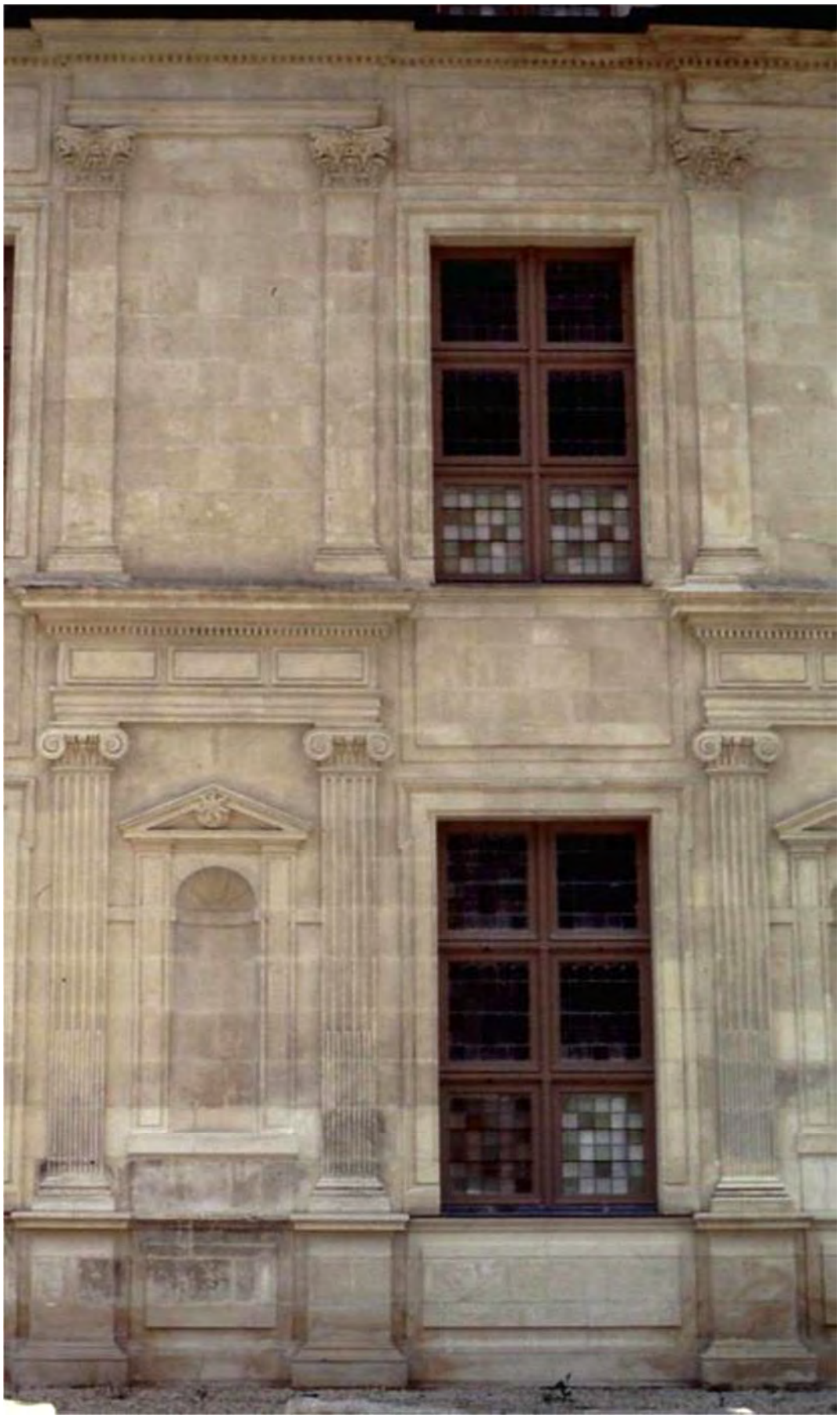
Joigny (Yonne). Château.

Corps de logis sud et amorce d'aile en retour.

Date de construction : à partir de 1569.
Commanditaire : Louis de Sainte-Maure.
Architecte : Jean Chéreau (père et fils)
Bibliographie: BABELON, 1989, pp. 545-646.
Jean VALLERY-RADOT, *Congrès archéologique de France*, 1958, pp. 114-122.



100. Joigny, façade sur cour du corps de logis.
© C. Titeux.



101. Joigny, façade sur cour du corps de logis, détail.
© C. Titeux.



102. Joigny, façade sur cour du corps de logis, détail du plein de travée.
© C. Titeux.



103. Joigny, façade sur cour du corps de logis, détail de l'entrecolonnement.
© C. Titeux.



104. Joigny, façade sur cour du corps de logis, le soubassement dans l'entrecolonnement.
© C. Titeux.

Château de **Joigny**.

Pavillon d'angle du Château.

Dates de construction :	après 1572–vers 1580 ?
Commanditaire :	Louis de Sainte-Maure (mort en 1572) ou Charles de Sainte-Maure (mort en 1579) ou Guy de Laval.
Architecte :	Jean Chéreau (fils)
Bibliographie :	BABELON, 1989, pp. 545-646.
	Jean VALLERY-RADOT, *Congrès archéologique de France*, 1958, pp. 114-122.



105. Joigny, pavillon d'angle, façade est.
© C. Titeux.



106. Joigny, pavillon d'angle, façade sud vers la ville.
© C. Titeux
Détail du parement à taille trouée et de la travée de fenêtres centrale à table sous appui au premier niveau et ressaut au second.



107. Joigny, pavillon d'angle, façade sud vers la ville.
© C. Titeux.
Détail du parement et d'une fenêtre latérale à table sous appui.

Sully à Sully-le-Château (Saône-et-Loire) Château.

Dates de construction : après 1570–fin XVIe ou début XVIIe.
Commanditaire : Gaspard de Saulx-Tavannes.
Architecte : Nicolas Ribonnier ?
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 632-635.



108. Sully-le-Château, façade d'entrée.
© C. Titeux.



109. Sully-le-Château, façade d'entrée, détail de l'étage.
© C. Titeux.

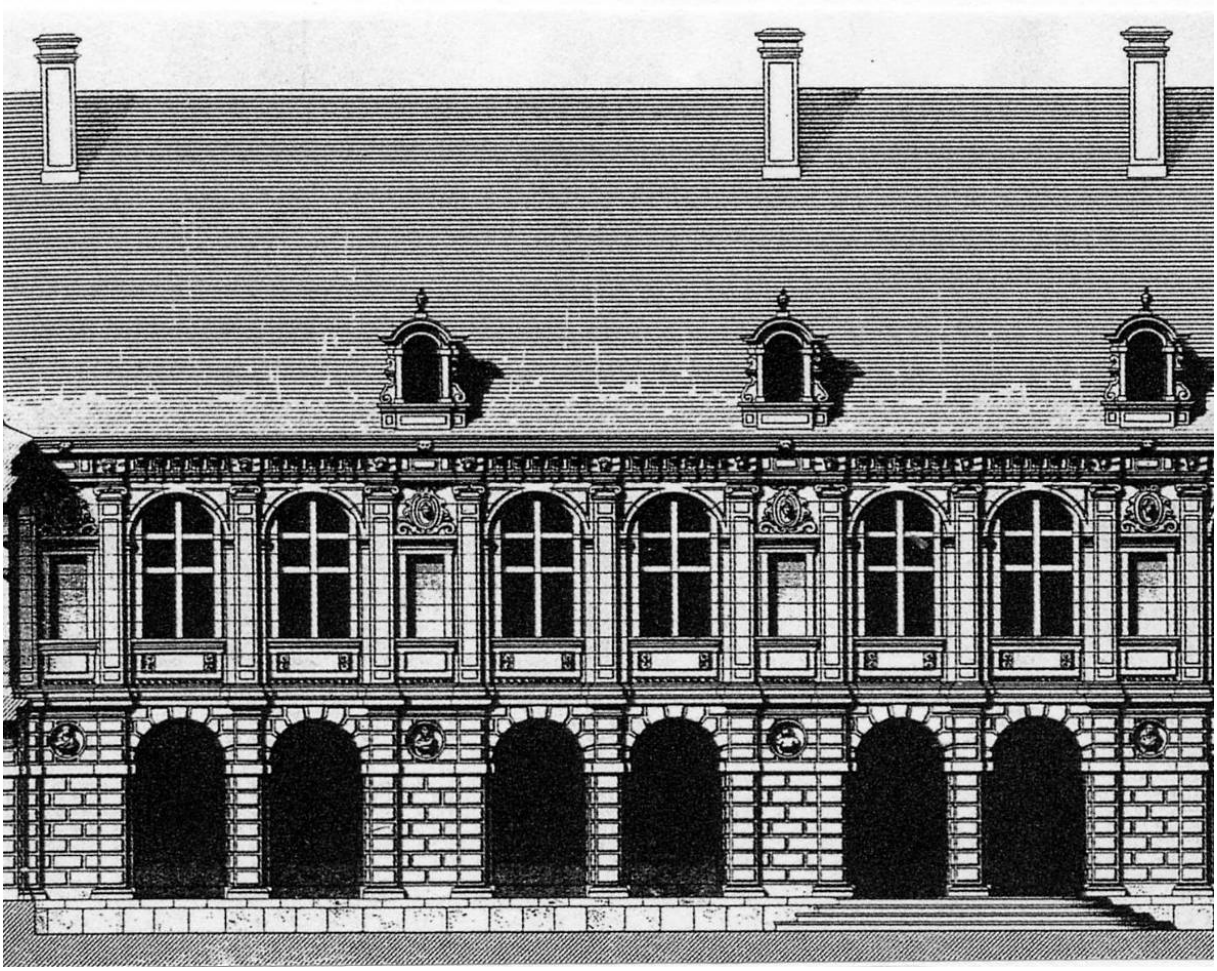


110. Sully-le-Château, façade d'entrée, détail d'un trumeau du frontispice central.
© C. Titeux.

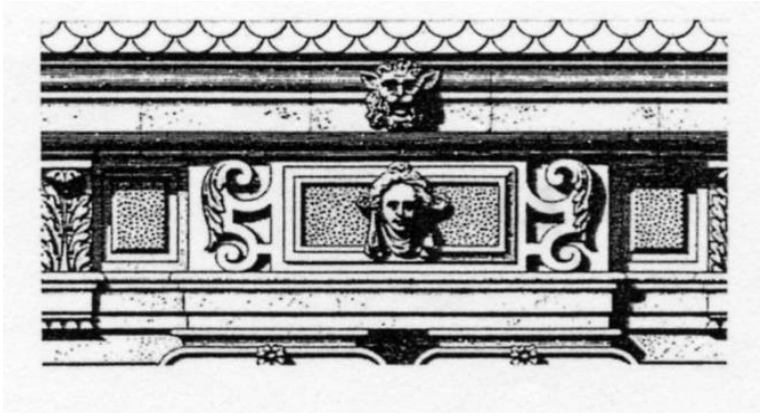
Table cintrée dans un encadrement en forme d'édicule, et table sous-appui entre consoles en lambrequins.



111. Sully-le-Château, façade d'entrée, détail des bossages en table du soubassement et du mur d'escarpe.
© C. Titeux.



112. Sully-le-Château, façade méridionale sur cour, détail d'après Claude Sauvageot, 1867-1870, t. 1.



113. Sully-le-Château, détail d'une table de la façade occidentale, d'après Claude Sauvageot, 1867-1870, t. 1.

Tanlay (Yonne). Château. Châtelet d'entrée.

Dates de construction : 1568–vers 1578.
Commanditaire : François d'Andelot ; achevé par Jacques Chabot, époux d'Anne d'Andelot, à partir de 1574.
Architecte : Nicolas Ribonnier (?)
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 539-543.

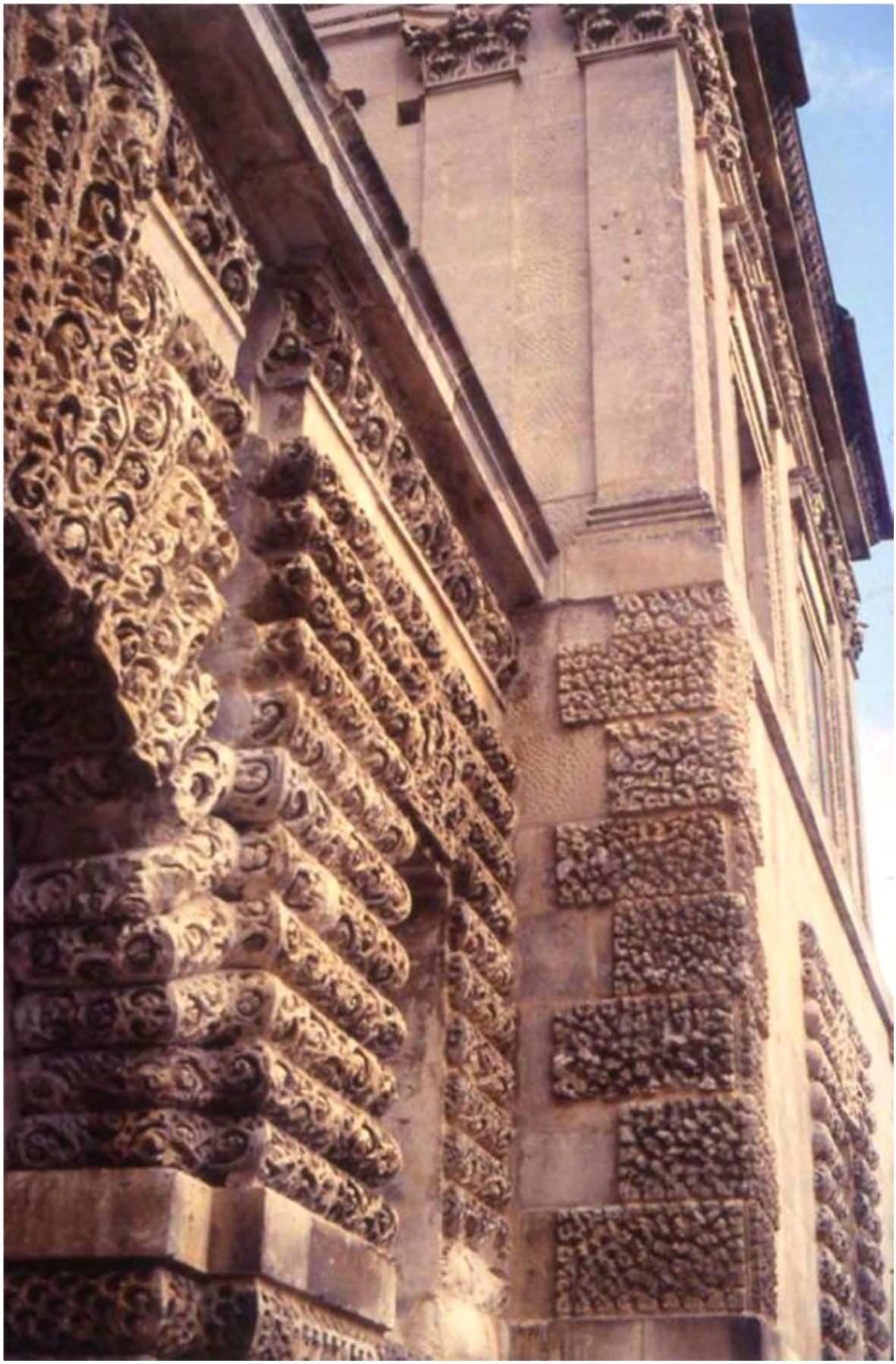




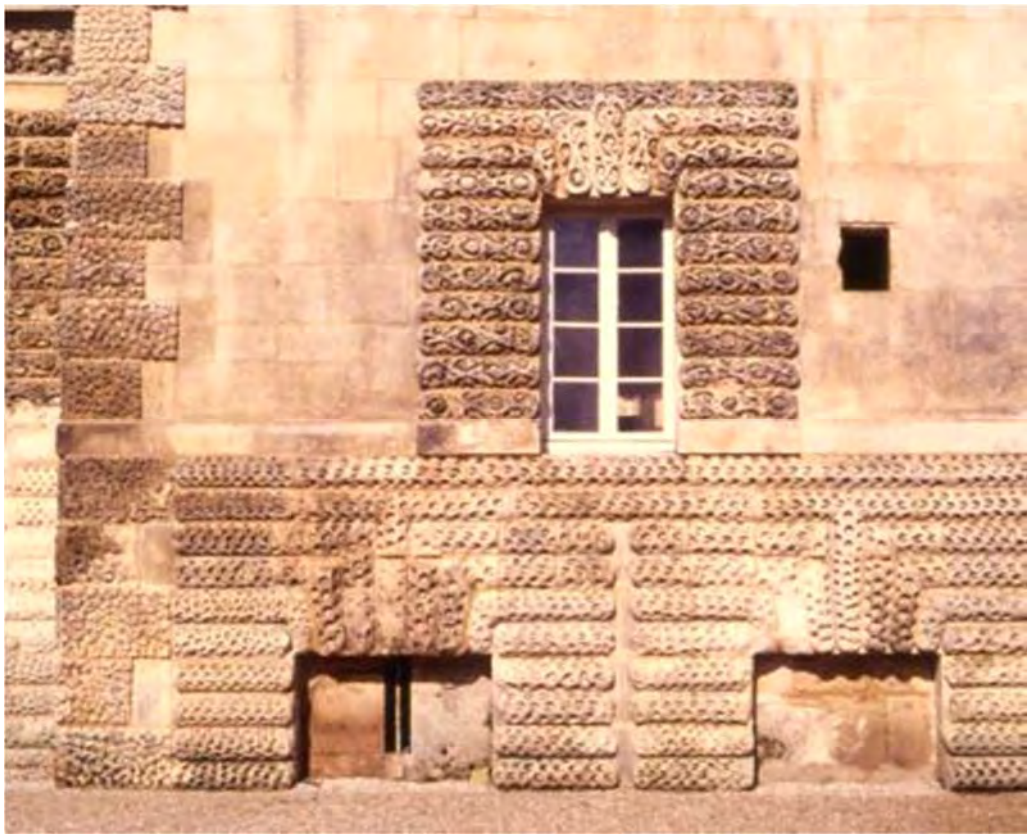
114. Tanlay, châtelet d'entrée, façade avant et façade postérieure.
© C. Titeux.



115. Tanlay, détail de l'entrée du châtelet.
© C. Titeux.



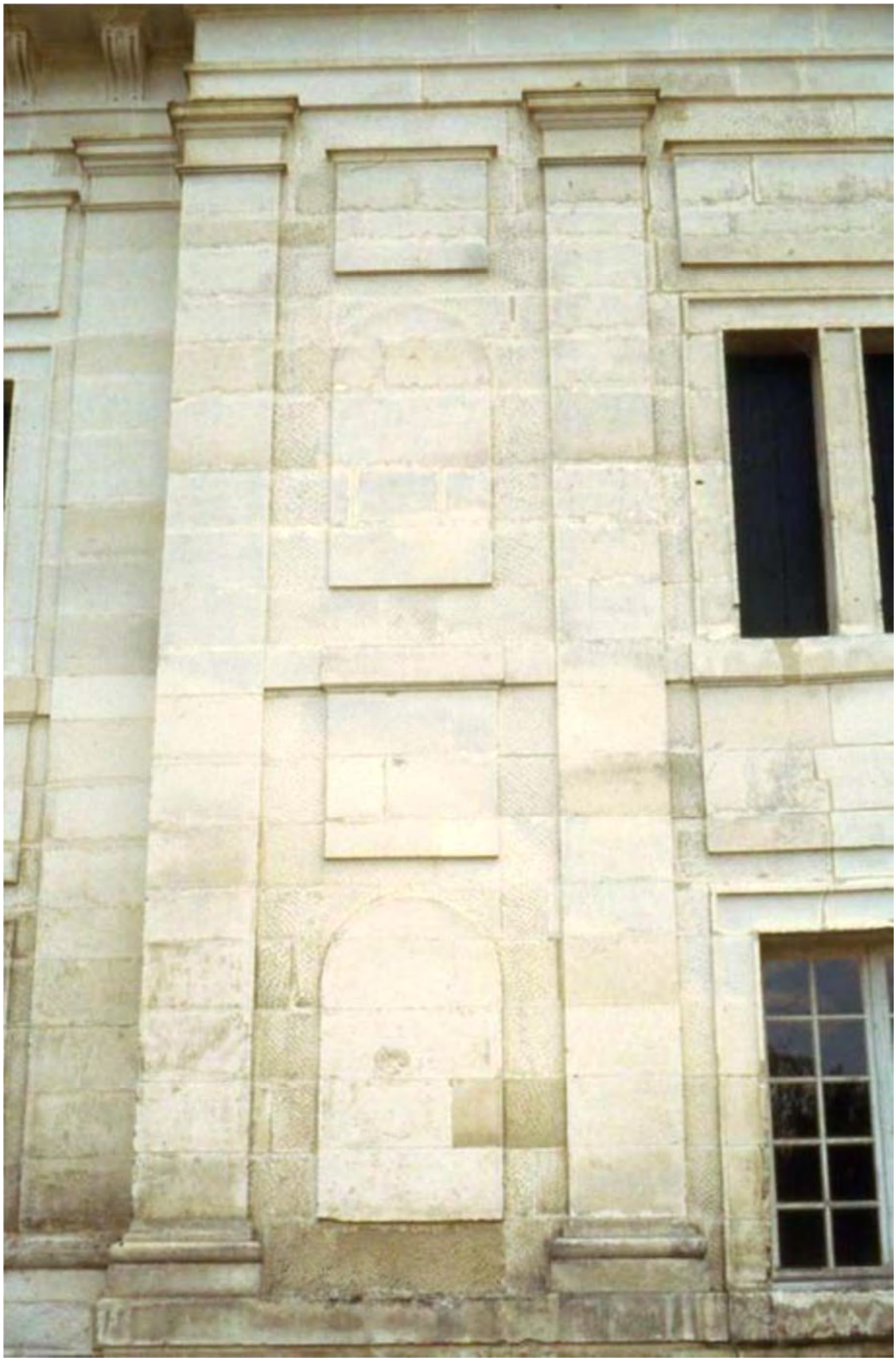
116. Tanlay, châtelet, détail de l'entrée et du pavillon droit.
© C. Titeux.



117. Tanlay, châtelet, fenêtre et soubassement à droite de l'entrée.
© C. Titeux.



118. Tanlay, revers du châtelet d'entrée, travées gauches.
© C. Titeux.



119. Tanlay, revers du châtelet d'entrée détail d'une travée à gauche.
© C. Titeux.



120. Tanlay, revers du châtelet d'entrée, détail d'une travée à droite.
© C. Titeux.

BOURGOGNE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Châtres à Champcevrais (Yonne) Château.

Dates de construction : fin du XVIe siècle–début du XVIIe siècle.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00113635.



121. Châtres, façade vers la cour et détail du corps de logis.
Photographie par Daniel Bontemps, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00113635, réf. Mémoire APMH00292615.

Beaune (Côte-d'Or) Hôtel de **Saulx**. Portail.

Date de construction : premier tiers du XVIIe siècle.



122. Beaune, hôtel de Saulx, portail, bossages en forme de tables à anses.
© C. Titeux.

Dijon (Côte-d'Or)

Palais ducal. Cour de Bar, entrée de l'escalier de Bellegarde.

Dates de construction : vers 1620.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1996, p. 740.



123. Dijon, palais ducal, cour de Bar, entrée de l'escalier de Bellegarde.
© C. Titeux.
Couronnement : cadre à saillies semi-circulaires ; tables rentrantes à anses sur piédestaux et pilastres.

Dijon.

Hôtel de **Vogüé**.

Dates de construction : 1614–vers 1618.
Commanditaire : Étienne Bouhier, conseiller au Parlement de Bourgogne.
Bibliographie : Henri-Stéphane Gulczynski, *L'architecture à Dijon de 1540 à 1620*, Presses Universitaires du Septentrion, 2000, pp. 406-453.



124. Dijon, hôtel de Vogüé, détail du portail, table saillante inscrite dans un cadre à crossettes droites.
© C. Titeux.



125. Dijon, hôtel de Vogüé, piédroit du portail à bossage à chanfrein et un-sur-deux.
© C. Titeux.



126. Dijon, hôtel de Vogüé, détail de l'encadrement d'une porte sous le portique d'entrée, table affleurée inscrite sans une table saillante.
© C. Titeux.





127. Dijon, hôtel de Vogüé, détails du portique d'entrée.
© C. Titeux.



128. Dijon, hôtel de Vogüé, détail de l'encadrement d'une porte vers le jardin.
© C. Titeux.



129. Dijon, hôtel de Vogüé, détail de la cheminée de la salle.
© C. Titeux.

Joigny (Yonne)

Château. Façade postérieure du corps de logis.

Dates de construction : 1600–1613.
Commanditaire : Anne d'Anglure, veuve de Guy de Laval ;
Cardinal Pierre de Gondi de 1603 à 1613.
Architecte : Jean Chéreau
Bibliographie : BABELON, pp. 545-546.



130. Joigny, façade postérieure du corps de logis, détail.
© C. Titeux.

Joigny.

Maison rue Grenet. Porche.

Dates de construction : 1609 (millésime dans le fronton)



131. Joigny, porche d'une maison rue Grenet.
© C. Titeux.

Loges, puis Morlet à Morlet (Saône-et Loire). Château. Châtelet d'entrée.

Dates de construction : 1584.
Commanditaire : Simon de Loges.
Bibliographie : BABELON, 1989, p. 636.



132. Loges, châtelet d'entrée.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 636.

BOURGOGNE

Églises de la première moitié du XVIIe siècle
1600 - 1645

Auxerre. (Yonne) Église **Saint-Pierre-en-la-Vallée**.

Dates de construction : premier tiers du XVIIe siècle.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00113588



133. Auxerre, Saint-Pierre-en-la-Vallée, travées gauche de la façade.
© C. Titeux.

Nevers (Nièvre)

Église **Saint-Pierre**.

Dates de construction : 1612.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00112942.



134. Nevers, Saint-Pierre, façade.
© C. Titeux.



135. Nevers, Saint-Pierre, détail de l'entrecolonnement droit.
© C. Titeux.

Nevers.

Chapelle de la **Visitation**.

Dates de construction : 1638 ; façade : 1641.
Bibliographie : LECOMTE, Laurent, *L'architecture de l'ordre de la Visitation en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Thèse de doctorat, 2005.



136. Nevers, chapelle de la Visitation, façade, détail.
© C. Titeux.





137. Nevers, chapelle de la Visitation, intérieur, détail d'un parapet et d'une pile.
© C. Titeux.

BOURGOGNE

Édifices civils du XVIIe siècle
1640 - 1680

Auxerre (Yonne) Hôtel **Nigot** (Leclerc de Fourolles)

Dates de construction : 1672–1673.
Commanditaire : Jacques Nigot, entrepreneur de coches et diligences.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA89000025.



138. Auxerre, Hôtel Nigot, corps de logis en fond de cour.
© C. Titeux.



139. Auxerre, hôtel Nigot, portail.
© C. Titeux.



140. Auxerre, hôtel Nigot, détails du corps de logis.
© C. Titeux.

Saint-Fargeau (Yonne) Château.

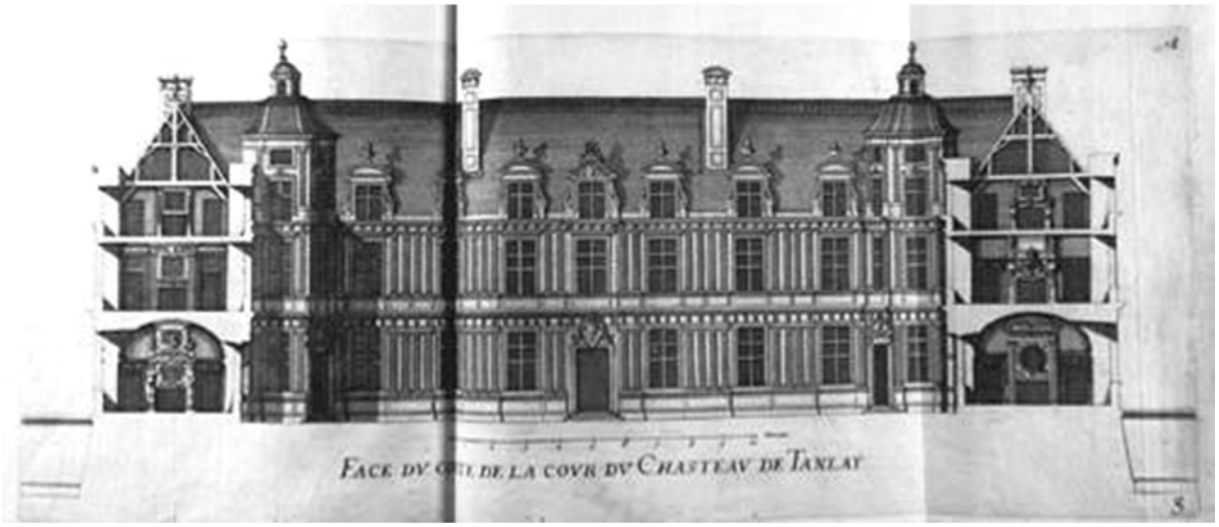
Dates de construction : 1654–1657.
Architecte : François le Vau.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1963, T II-1, pp. 114-115.



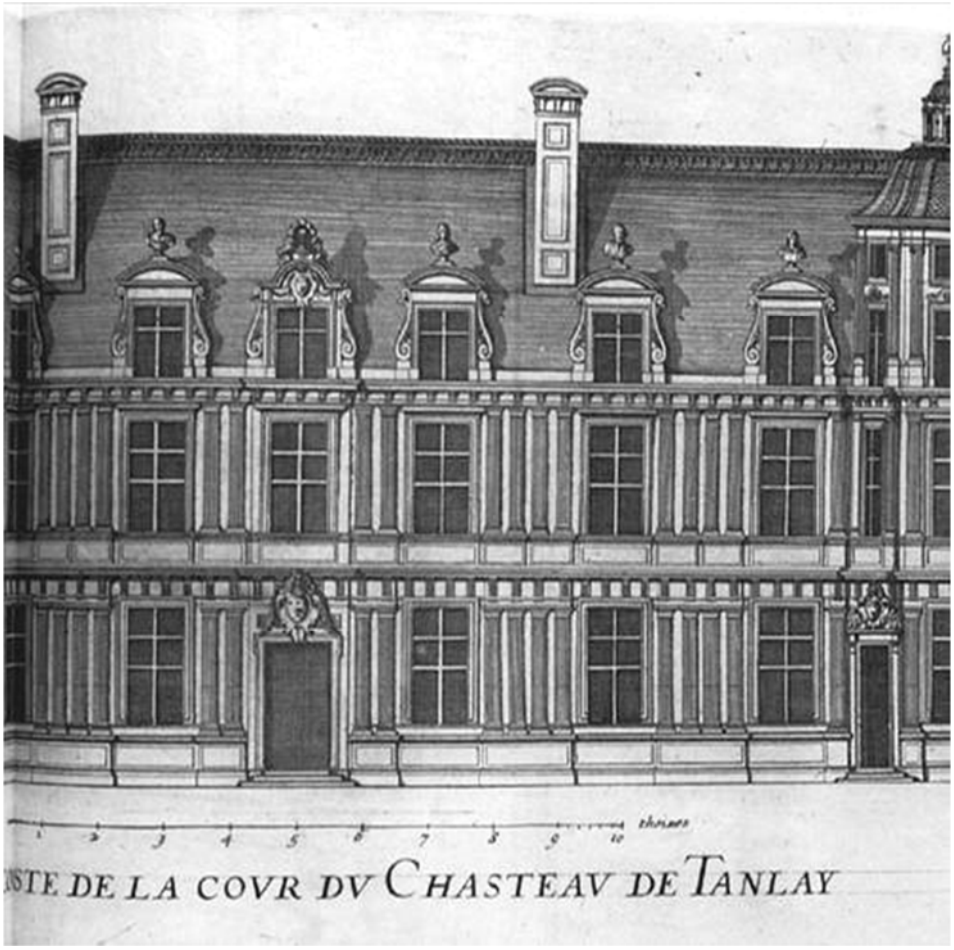
141. Saint-Fargeau, façades sur cour.
© Titeux

Tanlay (Yonne) Château.

Dates de construction : 1642–1649.
Commanditaire : Michel Particelly d'Hemery, surintendant des Finances.
Architecte : Pierre Le Muet.
Bibliographie : MIGNOT, 1991, pp. 326-336.



142. Face du côté de la cour du Chasteau de Tanlay, d'après Le Muet, Augmentations à la manière de bien bastir, 1647.



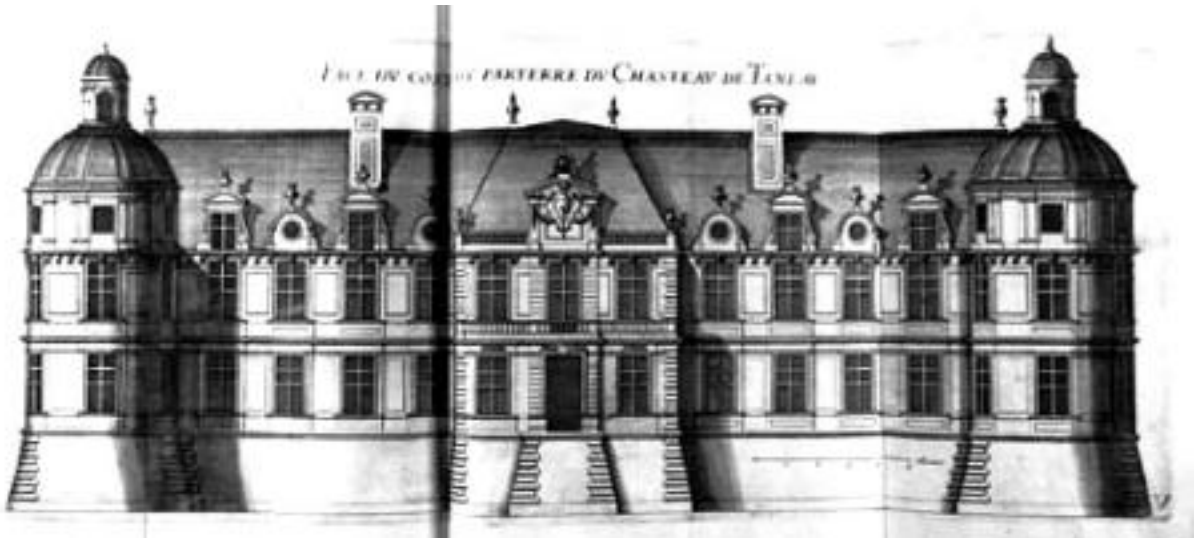
143. Face du côté de la cour du Chasteau de Tanlay, détail de l'arrière-corps gauche, d'après Le Muet, Augmentations à la manière de bien bastir, 1647.



144. Tanlay, pavillon d'entrée vers la cour d'honneur.
© C. Titeux.



145. Tanlay, entrecolonnement gauche du pavillon d'entrée vers la cour d'honneur.
© C. Titeux.



146. *Face du costé du parterre du Chasteau de Tanlay*, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



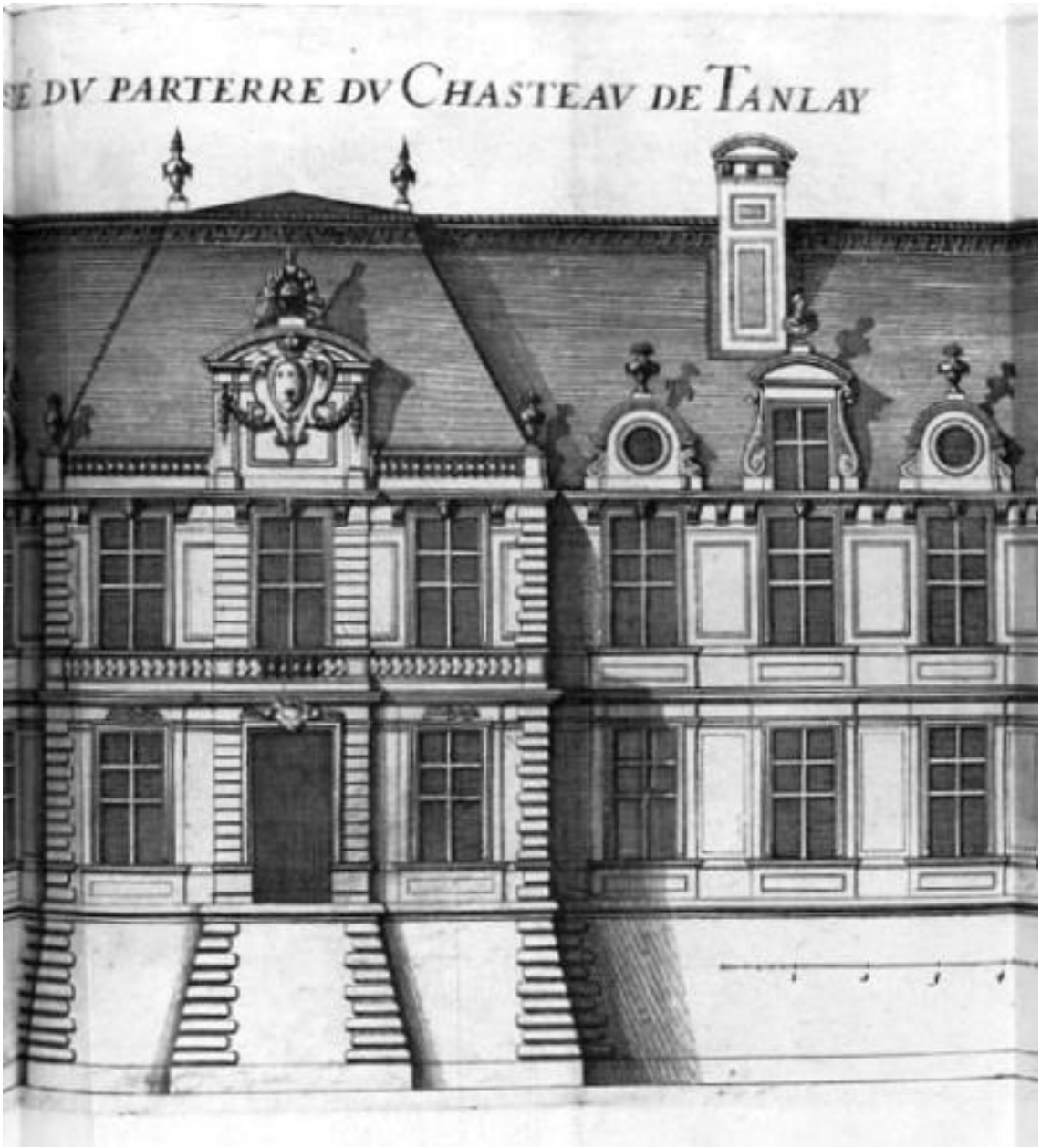
147. *Face du costé du parterre du Chasteau de Tanlay*, arrière-corps gauche et tour d'angle, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



148. Tanlay, façade sur le jardin, arrière-corps gauche.
© C. Titeux.



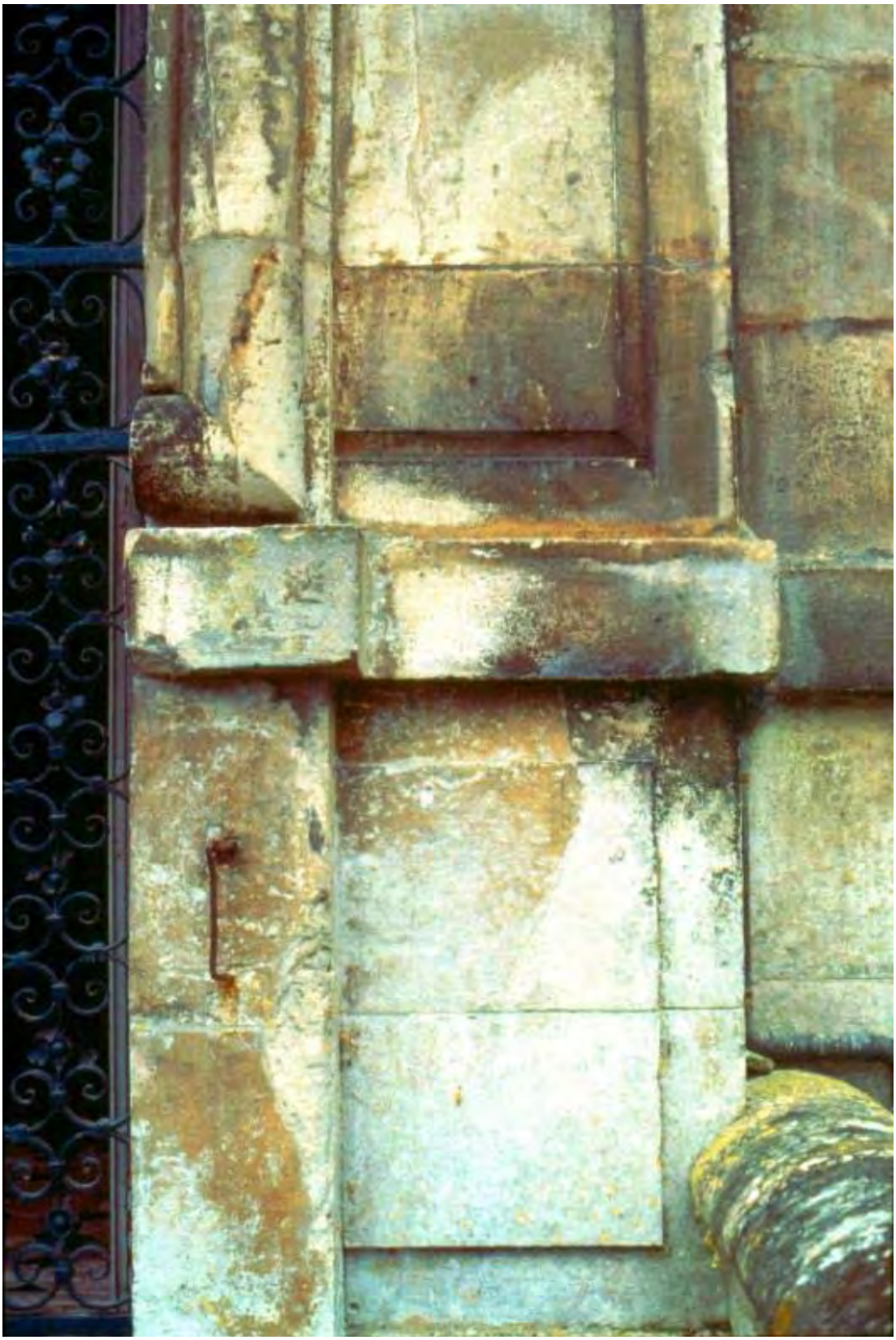
149. Tanlay, façade sur le jardin, avant-corps central.
© C. Titeux.



150. *Face du costé du parterre du Chasteau de Tanlay*, avant-corps central, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



151. Tanlay, façade sur le jardin, porte de l'avant-corps central.
© C. Titeux.



152. Tanlay, façade sur le jardin, détail de la porte vers le jardin.
© C. Titeux.

BOURGOGNE

Édifices civils de la fin du XVIIe siècle
1680 - 1700

Dijon (Côte d'or)

Palais des États.

Date de construction : 1681–1689.
Architectes : Jules Hardouin Mansart, Daniel Gittard.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00112309.
HAUTECŒUR, 1948, pp. 616-617.



153. Dijon, palais des États, façade sur la place Royale, pavillon droit.
© C. Titeux.



154. Dijon. Palais des États, façade sur la place Royale, pavillon gauche, détail de l'entrecolonnement.
© C. Titeux.

Dijon

Hôtel **Legouz de Gerland**.
21 rue de Vauban.

Date de construction : après 1690.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00112309.
HAUTECŒUR, 1948, p. 673.



155. Dijon. Hôtel Legouz de Gerland, façades sur cour.
© C. Titeux.



156. Dijon, hôtel Legouz de Gerland, détail de la façade gauche sur cour.
© C. Titeux.



157. Dijon, hôtel Legouz de Gerland, détail du portail.
© C. Titeux.



158. Dijon, hôtel Legouz de Gerland, détail d'un mur de clôture.
© C. Titeux.



159. Dijon, hôtel Legouz de Gerland, détail d'un mur de clôture.
© C. Titeux.

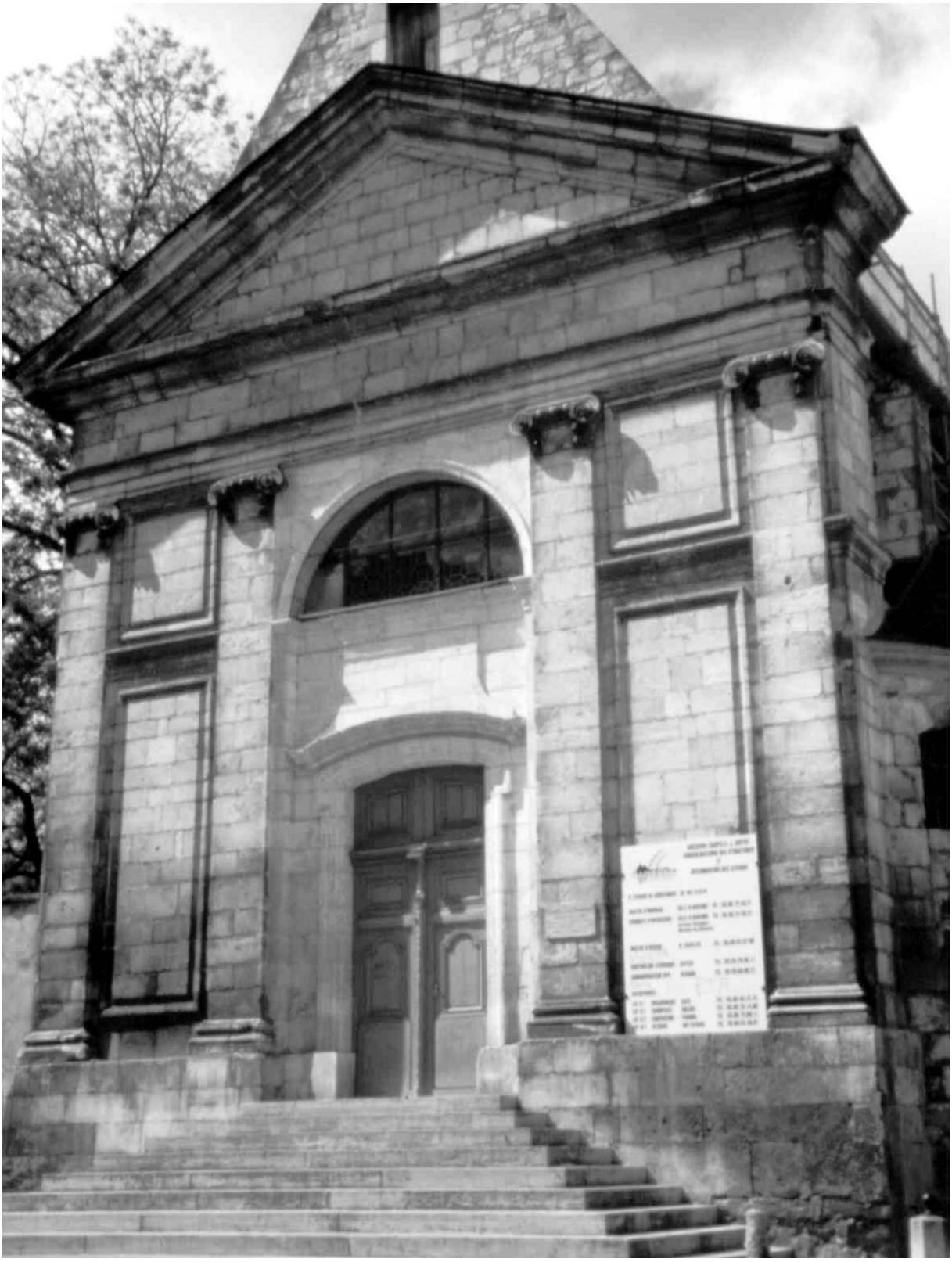
BOURGOGNE

Églises du début du XVIIIe siècle
1700 - 1720

Auxerre (Yonne)

Chapelle du Séminaire.

Dates de construction : 1706–1709.



160. Auxerre, chapelle du Séminaire, façade.
© C. Titeux.

Auxerre.

Chapelle des **Visitandines**.

Dates de construction : 1714.
Architecte : Guillaume Joinot.
Bibliographie : Laurent LECOMTE, *L'architecture de l'ordre de la Visitation en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Thèse de doctorat, 2005.



161. Auxerre, chapelle des Visitandines, façade.
© C. Titeux.



162. Auxerre, chapelle des Visitandines, façade, détails de l'entrecolonnement gauche.
© C. Titeux.

BOURGOGNE

Églises de la deuxième moitié du XVIIIe siècle
1760 - 1775

Cruzy-le-Châtel (Yonne) Église **Saint-Barthélémy**.

Dates de construction : 1765-1774 (achèvement du porche)
Architectes : Claude-Nicolas Ledoux (1765), J.- F. Buron (1774)



163. Cruzy-le-Châtel, église Saint-Barthélémy, façade.
© C. Titeux.

BRETAGNE

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 163
Épinay à Champeaux (Ille-et-Vilaine) Château. 164
Kerjean à Saint-Vougay (Finistère) Château. 165
La Moussaye à Plénée-Jugon (Côtes-d'Armor). Château 166
Maillé à Plounevez-Lochrist (Finistère). Château. 167
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 168
Keroüartz à Lannilis (Finistère) Château. 169
Auray (Morbihan), **maison du Parlement**. 170
Redon (Ille-et-Vilaine) Hôtel **Carmois**. 171
Rennes (Ille-et-Vilaine) 172
Parlement de Bretagne. 172
Maison, 5, place du Champ-Jacquet. 177
Maison, 11, place du Champ-Jacquet. 178

BRETAGNE

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Épinay à Champeaux (Ille-et-Vilaine) Château.

Dates de construction : vers 1570–après 1575.
Architecte : Ricand.
Commanditaire : Jean d'Espinay.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 678-679.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00090518.



164. Épinay, façade vers l'entrée.
Photographie par GO69 [CC0 1.0 Domaine public], de Wikimedia Commons

Exemple type d'ordonnance à travées de fenêtres et triple bandeau horizontal. L'allège du premier niveau est ornée d'une table.

Corps de logis terminé par deux pavillons carrés, inspiré par Du Cerceau : « la façade de moellon crépi s'anime, à la française, d'une ossature de pierre dure qui dessine les bandeaux horizontaux des étages et des appuis et les travées saillantes réunissant les croisées sous des lucarnes à baies cintrées coiffées de frontons interrompus », BABELON, 1989, p. 678.

Kerjean à Saint-Vougay (Finistère) Château.

Dates de construction : travaux commencés v. 1542, inachevés à la fin du XVIe siècle.
Commanditaire : Louis ou François Barbier, seigneur de Kerjean.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00090442.



165. Kerjean, vue de la cour et de l'aile ouest depuis le logis.
Photographie par Moreau.henri [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



166. Kerjean, vue de l'aile est depuis la cour.
Photographie par Moreau.henri [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

La Moussaye à Plénée-Jugon (Côtes-d'Armor). Château

Dates de construction : 1572–1583 / logis reconstuit au XVIIe s. (après 1615) dont il reste le portail de la cour / logis reconstruit en 1860, probablement par l'architecte rennais Jean Baptiste Martenot
Commanditaire : fin XVIe s. : Charles Gouyon de la Moussaye
Bibliographie : Babelon, 1989, pp. 679-680. Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA22000159.



167. La Moussaye, vue de la façade d'entrée. Les douves datent du XVIe siècle.
@ Région Bretagne, Inventaire général du patrimoine culturel ; n° immatriculation ivr53_19982200600xa



168. La Moussaye, portail d'entrée datant de la reconstruction du XVIIe siècle.
@ Région Bretagne, Inventaire général du patrimoine culturel ; n° immatriculation : ivr53_19982200598xa

Maillé à Plounevez-Lochrist (Finistère). Château.

Dates de construction : vers 1570.
Commanditaire : Maurice de Plusquellec.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 575-576.



169. Maillé, pavillon d'angle.
© Moreau.henri [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], Wikimedia Commons, image recadrée.

BRETAGNE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Keroüartz à Lannilis (Finistère) Château.

Dates de construction : entre 1585 et 1602.
Commanditaire : François de Kerouartz.
Bibliographie : BABELON, 1989, p. 683-684.



170. Keroüartz, vue de la façade du logis sur cour.
Photographie par Moodindigo3269 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons, image recadrée.

Auray (Morbihan), **maison du Parlement**.

Dates de construction : 1ère moitié du XVIIe siècle.



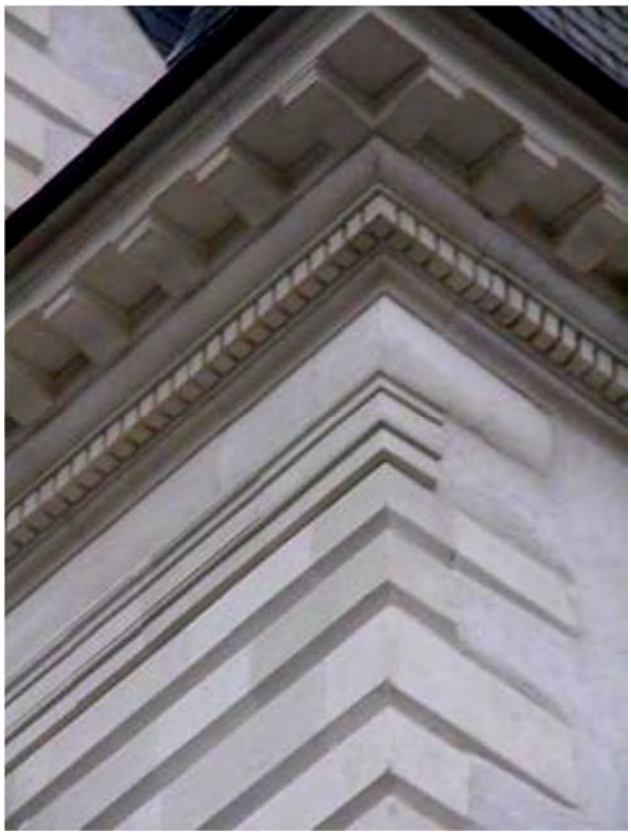
171. Auray, maison du Parlement, façade sur rue.
© Erwann Le Franc.

Redon (Ille-et-Vilaine) Hôtel **Carmois**.

Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle (règne de Louis XIII)



172. Redon, hôtel Carmois, façade sur rue.
© Erwann Le Franc.



173. Redon, hôtel Carmois, façade sur rue, détail d'un angle.
© Erwann Le Franc.

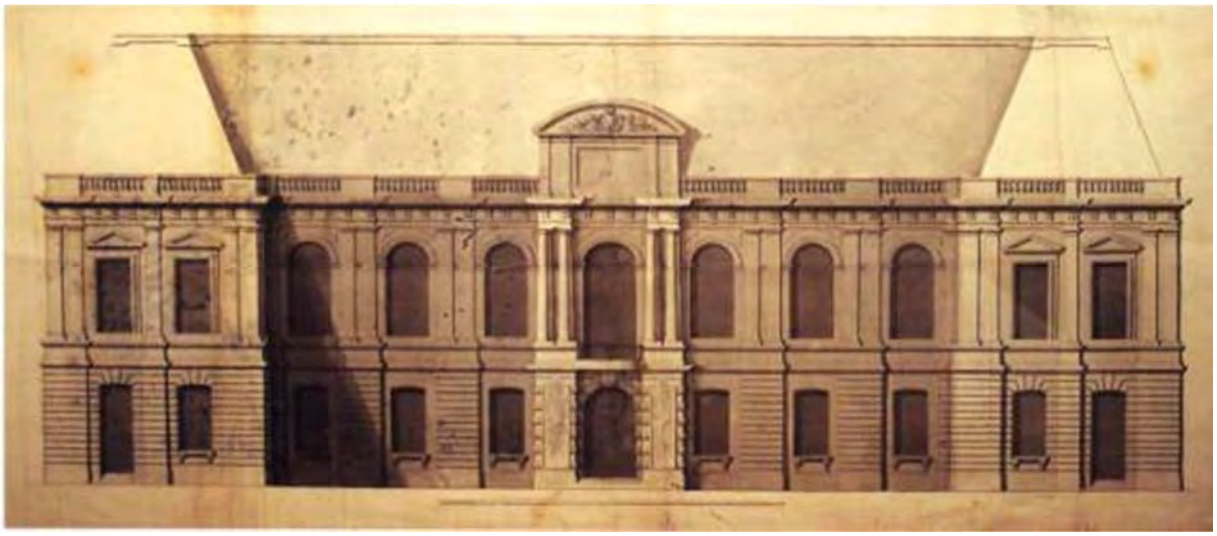
Rennes (Ille-et-Vilaine)

Parlement de Bretagne.

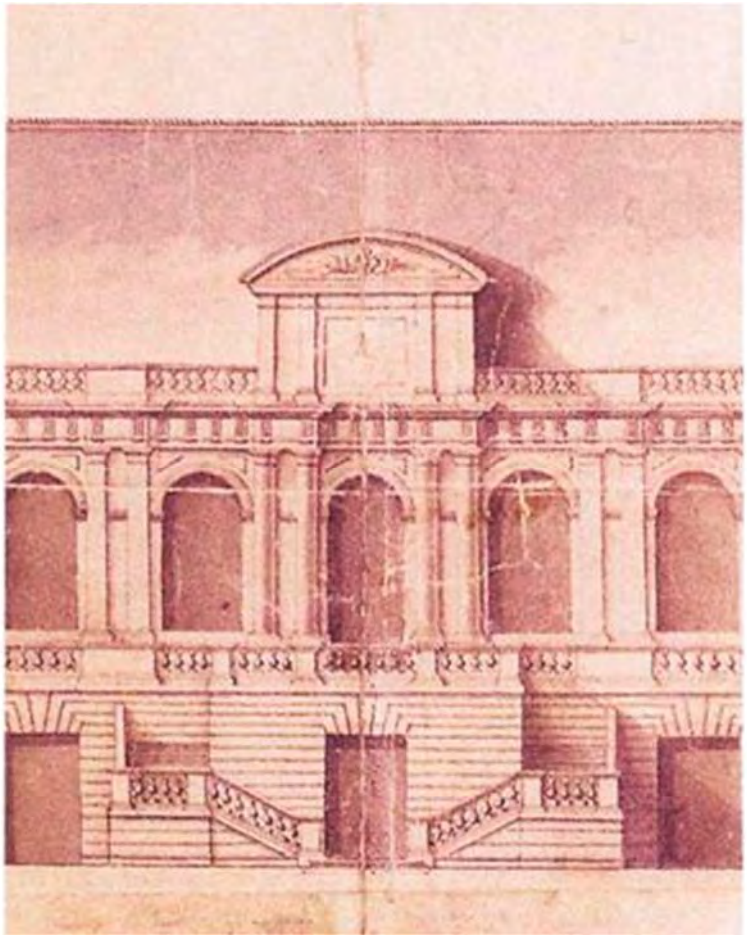
Dates de construction : 1618–1655.
Architectes : 1615–1617 : projets de Germain Gaultier et Thomas Poussin.
1618 : Salomon de Brosse nommé architecte du Palais.
à partir de 1624 : travaux sous la conduite de Jacques Corbineau
1726 : travaux de Jacques Gabriel
Bibliographie : Werner SZAMBIEN, Simona TALENTI, Yannis TSIOMIS, *Le parlement de Bretagne, naissance et renaissance d'un palais*, Marseille, Éd. Parenthèses, 2000, pp. 27-33.
Rosalys COOPE, 1972, pp. 155-177.



174. Rennes, parlement de Bretagne, façade sur la place du Parlement.
© C. Titeux.



175. Jacques Gabriel, projet définitif pour la façade, 1725.



176. Jacques Gabriel, détail du relevé de l'état existant de la façade de Salomon de Brosse, 1725.



177. Rennes, parlement de Bretagne, détail de la façade vers la place du Parlement.
© C. Titeux.



178. Rennes, parlement de Bretagne, détail du rez-de-chaussée (fenêtres créées par Gabriel en 1725)
© C. Titeux.

Bossages continus à chanfrein, à parement régulièrement piqué.



179. Rennes, parlement de Bretagne, détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux
Corps d'escalier supprimé par Gabriel en 1725, remplacé par un avant-corps à bossages continus un-sur-deux, orné d'une table portant un trophée.



180. Rennes, parlement de Bretagne, cour.
© C. Titeux.



181. Rennes, parlement de Bretagne, façade latérale ouest.
© C. Titeux.

Rennes.

Maison, 5 place du Champ-Jacquet.

Dates de construction : début XVIIe siècle ?



182. Rennes, maison en pan de bois à travées régulières, sur rez-de-chaussée et soubassement en pierre.
© C. Titeux.

Rennes

Maison, 11 place du Champ-Jacquet.

Dates de construction : début XVIIe siècle ?



183. Rennes, maison en pan de bois à travées régulières.
© C. Titeux.

CENTRE

Édifices civils du XIIIe siècle 180
Loches (Indre-et-Loire). Château, mur d'enceinte sud, tours à bec. 181
Édifices civils de la deuxième moitié du XVe siècle 1450 - 1500 182
Amboise (Indre-et-Loire) Château. Logis de Charles XVIII. 183
Blois (Loir-et-Cher) Château **Aile Louis XII**. 184
Bourges (Cher) Hôtel **Jacques Cœur**. 187
Châteaudun (Eure-et-Loir). Château Aile de Dunois. 190
Gien (Loiret) Château. 191
Meillant (Cher) Château. Tour du Lion. 194
Le **Moulin** à Lassay-sur-Croisne (Loir-et-Cher) Château. 195
Tours (Loir-et-Cher) Maison dite de **Tristan**. 196
Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle 1500 - 1540 197
Ainay-le-Vieil (Cher) Château. Logis. 198
Blois (Loir-et-Cher) Hôtel **d'Alluye**. 199
Bourges (Cher) Hôtel **Cujas**. 202
Châteaudun (Eure-et-Loir) Château. Aile nord, dite **aile de Longueville**. 204
Jallanges à Vernou-sur-Brenne (Indre-et-Loire) Château. 206
Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire) Château. 207
Blois (Loir-et-Cher) 211
Château. **Aile de François 1er**. 211
Maison au n° 12, rue de la Porte Chartraine. 214
Bury-en-Blésois à Molineuf (Loir-et-Cher) Château. 215
Chambord (Loir-et-Cher) Château. 220
L'**Islette** à Cheillé (Indre-et-Loire) Château. 225
Chenonceau (Indre-et-Loire) Château. 226
Le **Plessis-Rideau** (ou château des Réaux, Indre-et-Loire) Château. 230
Ussé à Rigny-Ussé (Indre-et-Loire) Chapelle du château. 232
Valençay (Indre) Château. 235
La Verrerie à Oizon (Cher) Château. 234
Veuil (Indre) Château. 236
Villegongis (Indre) Château. 237
Villesavin (Loir-et-Cher) Château. 240
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 241
Anet (Eure-et-Loir) Château. 242
Azay-le-Ferron (Indre) Château, pavillon du XVIe siècle. 259
Le **Boucard**, à Le Noyer (Cher) Château, aile droite (nord) 261
Château de **Chenonceau** (Indre-et-Loire) Galeries sur le Cher. 264
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 266
Abondant (Eure-et-Loir) Château. 267
Azay-le-Ferron (Indre) Château, pavillon de Breteuil. 268
Blois (Loir-et-Cher) Château, **aile de Gaston-d'Orléans**. 269
Bourges (Cher) Ancien hôtel de ville dit **hôtel des Échevins,** aile de la galerie. 271
Châteauneuf-sur-Cher (Cher) Château. 273
Chavigny à Lerné (Indre-et-Loire) Château. 275
Cheverny (Loir-et-Cher) Château. 278
La **Maisonfort** à **Genouilly** (Cher) Château. 282
La Rallière à **Preuilly-sur-Claise** (Indre-et-Loire) Château. 283
Richelieu (Indre-et-Loire) Château. 287
Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) Château. 292
Églises du premier tiers du XVIIe siècle 1620 - 1640 295
Blois (Loir-et-Cher) Chapelle des **Jésuites**. 296
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1685 298
Chambord (Loir-et-Cher) Château, Porte royale. 299
Maintenon (Eure-et-Loir) Château, aile droite. 300
Églises de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1700 302
Bourges (Loir-et-Cher) Chapelle des **Ursulines**. 303

CENTRE

Édifices civils du XIIIe siècle

Loches (Indre-et-Loire). Château, mur d'enceinte sud, tours à bec.

Dates de construction : XIIIe siècle.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 411.



184. Loches, château, tours à bec du mur d'enceinte sud : parement en moyen appareil.
© C. Titeux.

CENTRE

Édifices civils de la deuxième moitié du XVe siècle
1450 - 1500

Amboise (Indre-et-Loire) Château. Logis de Charles XVIII.

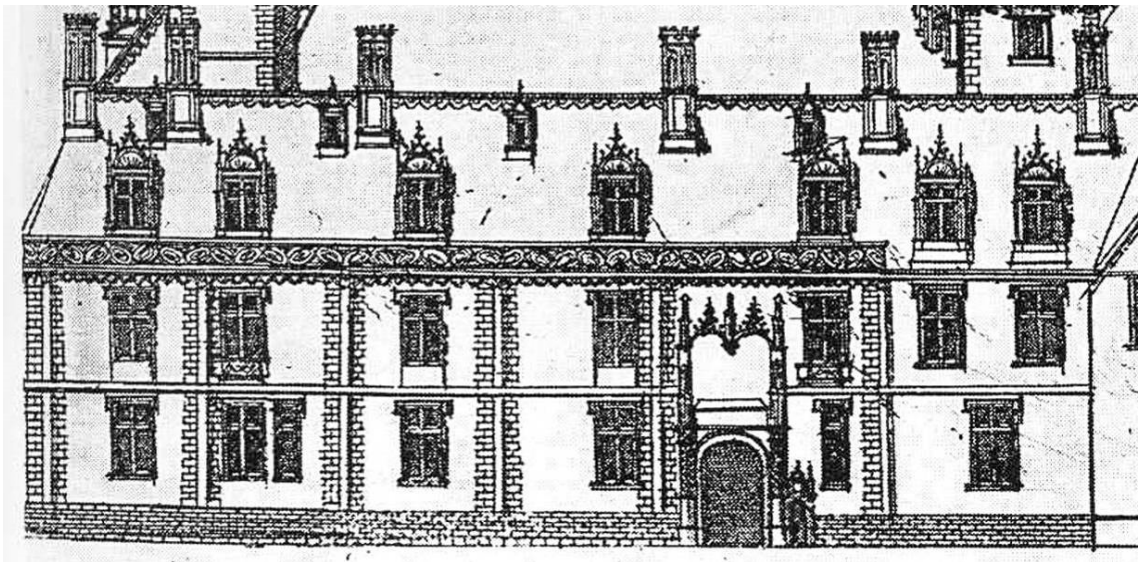
Dates de construction : à partir de 1491.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 23-27.
Pérouse de Montclos, 1988, p. 105.



185. Amboise, logis de Charles XVIII, façade vers la Loire.
© C. Titeux.

Blois (Loir-et-Cher) Château. **Aile Louis XII**.

Dates de construction : 1498–1502 ou 1503.
Maître d'œuvre : Colin Biart (maître maçon) ?
François de Pontbriant (commissaire aux bâtiments), Simonet Guischart (contrôleur)
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 41-47.
Martine Tissier de Mallerais, dans Pérouse de Montclos, 1988, pp. 160-163.
DU CERCEAU, prés. THOMSON, p. 170-171.



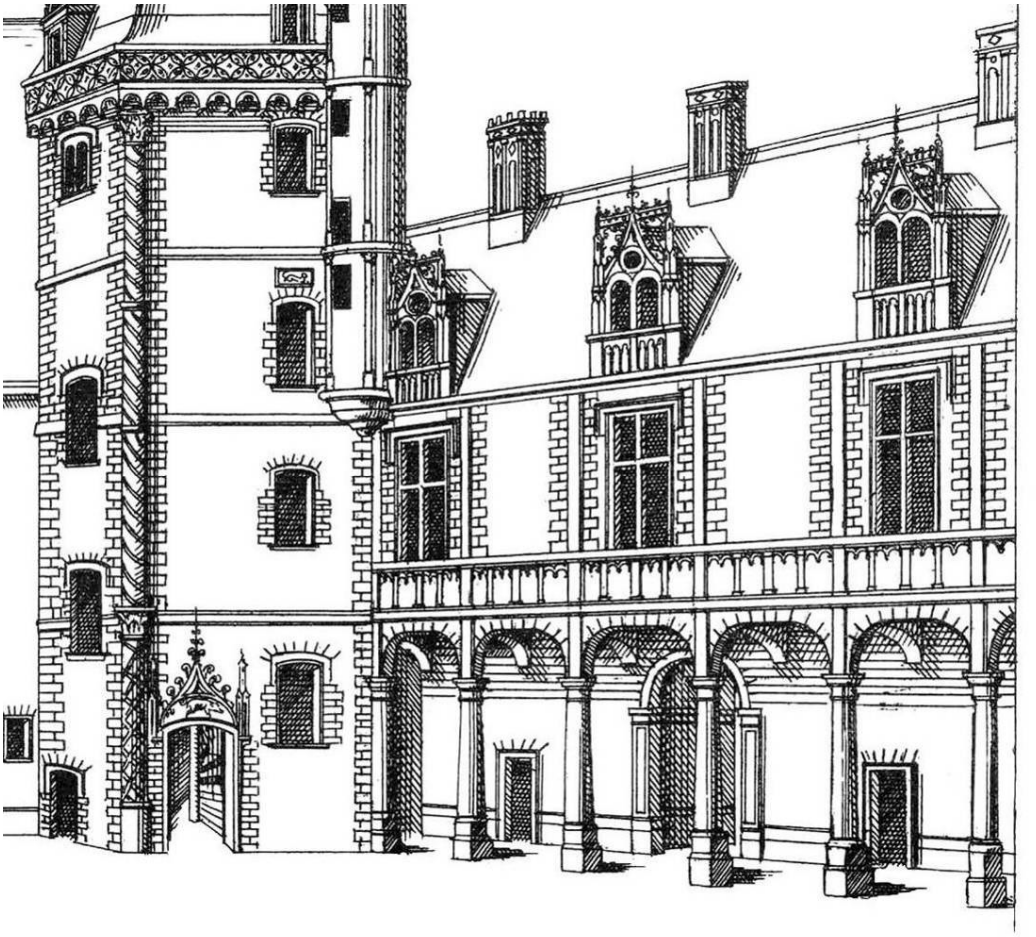
186. Jacques Androuet Du Cerceau, *Bloys, Elévation du bastiment et jardins du coste de l'entrée*, gravure dans *Le second volume des plus excellents bastiment de France*, 1579, détail.



187. Blois, logis de Louis XII, façade d'entrée, détail des quatre travées droites.
© C. Titeux.



188. Blois, logis Louis XII, façade d'entrée, détail du mur et d'une fenêtre à gauche de l'entrée
© C. Titeux.



189. Jacques Androuet Du Cerceau, *Bloys*, *Faces dans la court*, gravure dans *Le second volume des plus excellents bastiment de France*, 1579, détail avec l'amorce de l'aile Louis XII.



190. Blois, aile Louis XII, façade sur cour.
© C. Titeux.



191. Blois, aile Louis XII, façade sur cour, détail.
© C. Titeux.

Bourges (Cher) Hôtel **Jacques Cœur**.

Dates de construction : après 1443–avant 1451 (non achevé)
Bibliographie : Jean-Yves RIBAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 214-215.
Jean GUILLAUME, 2003, p. 145.



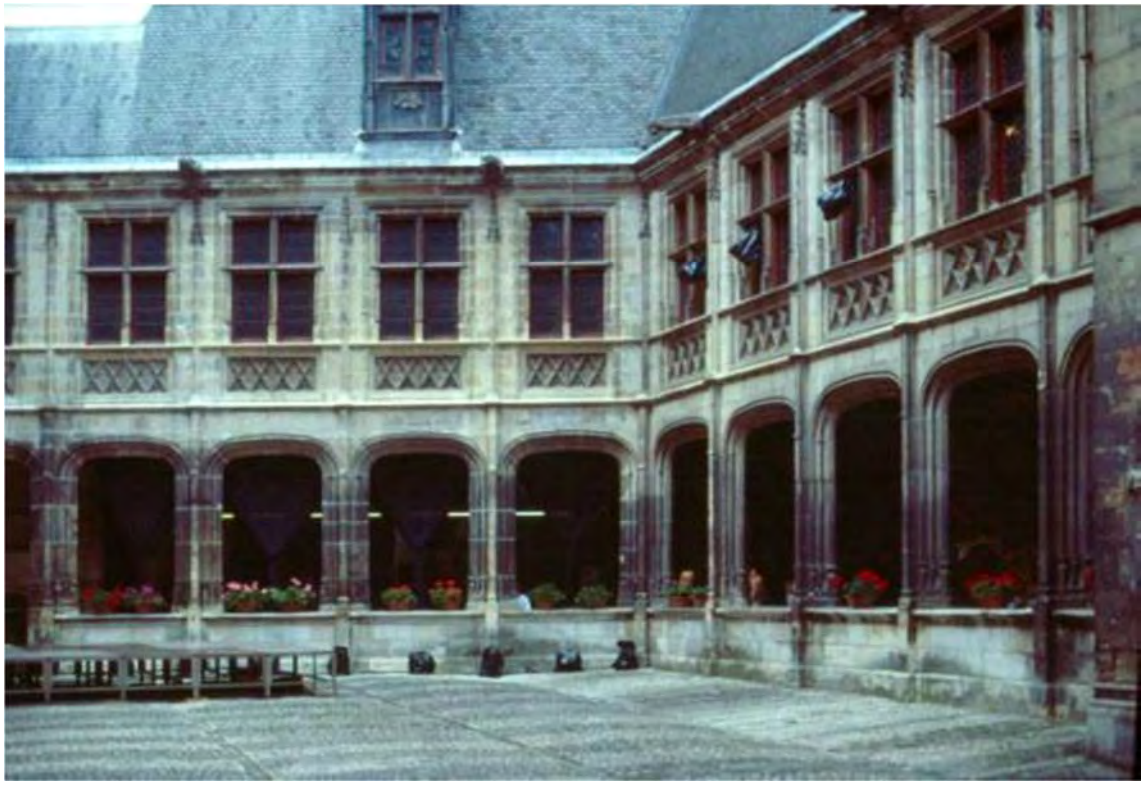
192. Bourges, hôtel Jacques Cœur, corps de logis est sur cour.
© C. Titeux.



193. Bourges, hôtel Jacques Cœur, détail du corps de logis est sur cour, travées à droite de l'escalier.
© C. Titeux.



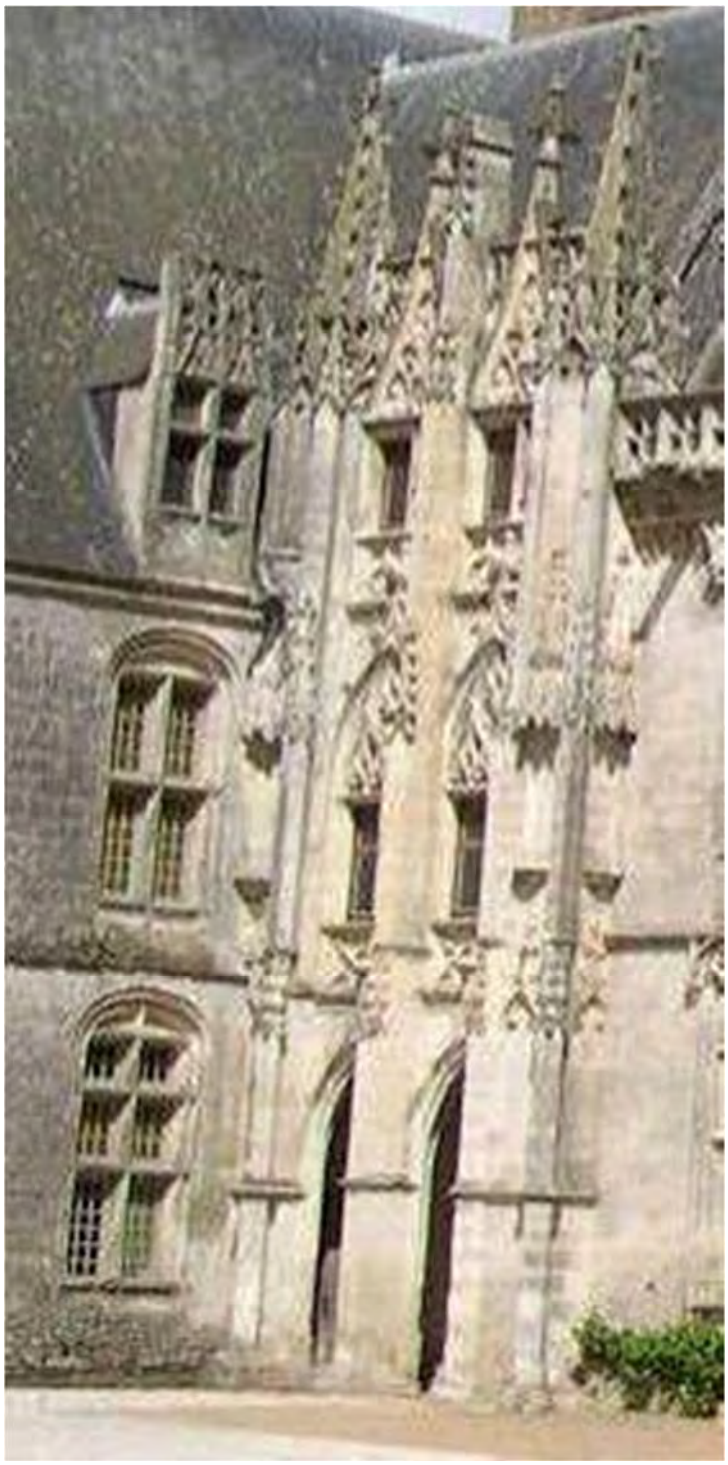
194. Bourges, hôtel Jacques Cœur, détail du corps de logis est sur cour, travées à gauche de l'escalier.
© C. Titeux.



195. Bourges, hôtel Jacques Cœur, galeries sud et ouest sur cour.
© C. Titeux.

Châteaudun (Eure-et-Loir). Château. Aile de Dunois.

Dates de construction : vers 1459–1468 ou 1500.
Commanditaire : Dunois.
Bibliographie : Monique CHÂTENET, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 293-295.
BABELON, 1989, pp. 73-76.



196. Châteaudun, escalier et à gauche, amorce de l'aile de Dunois
© C. Titeux.

Gien (Loiret) Château.

Dates de construction : 1494– vers 1500.
Commanditaire : Anne de Beaujeu.
Bibliographie : SARTRE, 1980, p. 33.
Jean MESQUI dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 376.



197. Gien, façades sur cour des corps de logis sud et ouest.
Photographie par Seraphin-Mederic Mieusement [Public domain], via Wikimedia Commons



198. Gien, détail de l'appareil sur cour du corps de logis sud.
Photographie par Gilles (Flickr : Gien - Le Château) [CC BY 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.0)], via Wikimedia Commons (détail)



199. Gien, façade sur cour du corps de logis ouest.
Photographie par Seraphin-Mederic Mieusement [Public domain], via Wikimedia Commons.



200. Gien, la tour d'angle sud-est à l'extérieur.
Photographie par Alain Janssoone [CC BY-SA 1.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0)], via Wikimedia Commons (détail)

Meillant (Cher) Château. Tour du Lion.

Dates de construction : après 1483–avant 1510.
Commanditaire : Charles II d'Amboise, travaux supervisés par le C^al^ Georges d'Amboise.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 66-68.
Jean-Yves RIBAULT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 438-439.



201. Meillant, tour du Lion.
© C. Titeux.

Le **Moulin** à Lassay-sur-Croisne (Loir-et-Cher) Château.

Dates de construction : vers 1480–avant 1506.
Commanditaire : Philippe du Moulin.
Maître-maçon Jacques de Persigny.
Bibliographie : Jean MARTIN-DEMÉZIL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 463-464 ; BABELON, 1989, pp. 747 ; Sartre, 1980, p. 88.



202. Le Moulin, façade du logis et de la tour d'escalier sur cour.
Photographie par Manfred Heyde [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) or GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons (détail)

Tours (Loir-et-Cher) Maison dite de **Tristan**.

Dates de construction : fin du XVe siècle.
Commanditaire : Pierre du Puy.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 626-628.
SARTRE, 1980, p. 30, p. 51.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA00071253.



203. Tours, maison de Tristan, détails de la façade sur rue.
Photographies par Pline [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

CENTRE

Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle
1500 - 1540

Ainay-le-Vieil (Cher) Château. Logis.

Dates de construction : vers 1510.
Commanditaire : Claude de Bigny (gouverneur de la Bastille) et Jacqueline de l'Hôpital.
Bibliographie: Jean-Yves RIBAULT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 100.
BABELON, 1989, pp. 68.



204. Ainay-le-Vieil, façade du logis sur cour : appareil alterné de tuffeau et de moellons enduits au rez-de-chaussée.
Photographie par Julien Descloux [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Blois (Loir-et-Cher) Hôtel **d'Alluye**.

Dates de construction : 1508.
Commanditaire : Florimond Robertet.
Bibliographie : Annie COSPÉREC, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 181-184.
Annie COSPEREC, « L'hôtel d'Alluye, une construction exceptionnelle au début du xvie siècle », dans *Blois, la forme d'une ville*, L'Inventaire-Cahiers du patrimoine/Imprimerie nationale, 1994, p. 151-163 et 380-382.



205. Blois, hôtel d'Alluye, façade sur rue (seul le premier niveau est du XVe siècle, le reste est une création de Lafargue en 1885)
© C. Titeux.



206. Blois, hôtel d'Alluye, détail de l'appareil et du portail.
© C. Titeux.



207. Blois, hôtel d'Alluye, détail de l'aile sud sur cour.
Photographie par Real politik [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons

Bourges (Cher) Hôtel **Cujas**.

Dates de construction : autour de 1515.
Commanditaire : Durant Salvi.
Bibliographie : Jean-Yves RIBAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 227-228.
SARTRE, 1980, p. 32.



208. Bourges, hôtel Cujas, façades sur cour.
© C. Titeux.



209. Bourges, hôtel Cujas, corps de logis sur cour, détail de l'appareil losangé.
© C. Titeux.

Châteaudun (Eure-et-Loir) Château. Aile nord, dite **aile de Longueville**.

Dates de construction :	(vers 1470–vers 1500, étages du soubassement) 1508–avant 1518.
Commanditaire :	François 1er de Longueville (mort en 1491) ; Agnès de Savoie (morte en 1508) François II de Longueville (mort en 1513) ; cardinal d'Orléans.
Maîtres d'œuvre :	Nicole Duval (jusqu'en 1508 ?) Jean Barreau, Olivier Cholet, Pierre Gadier.
Bibliographie :	Monique CHÂTENET, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 293-295. BABELON, 1989, pp. 73-76.



210. Châteaudun, façade sur cour de l'aile de Longueville et amorce, à gauche, de l'aile de Dunois.
© C. Titeux.



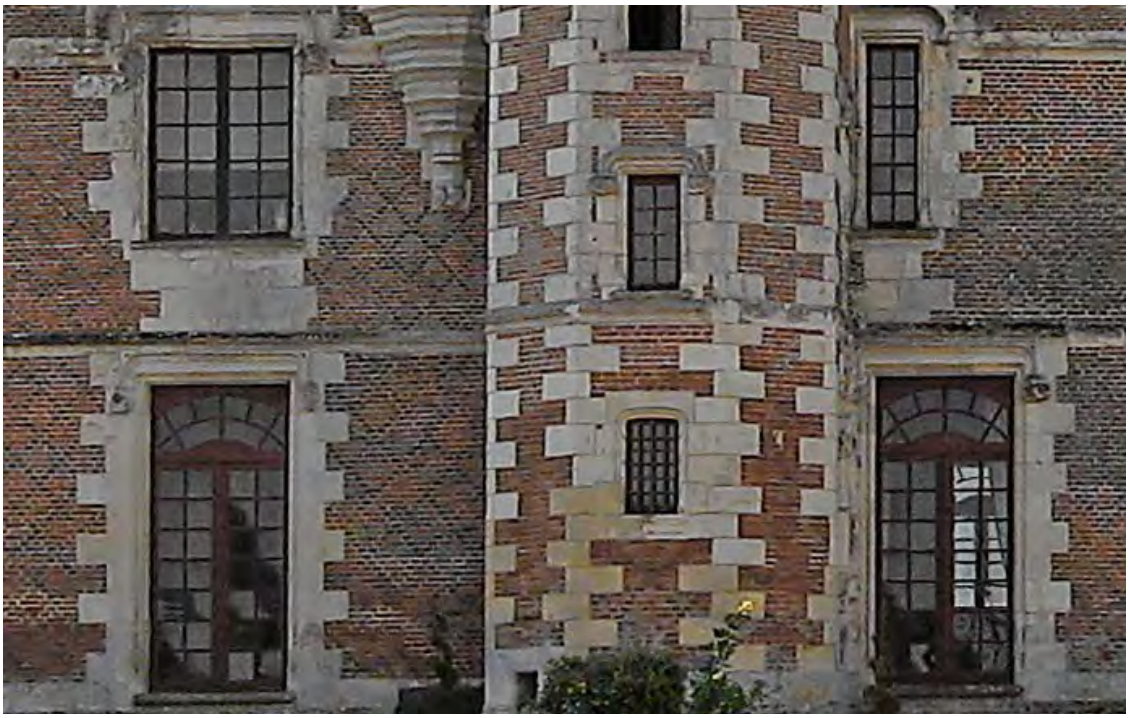
211. Châteaudun, façade sur cour de l'extrémité de l'aile de Longueville.
© C. Titeux.

Jallanges à Vernou-sur-Brenne (Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : après 1502–avant 1517.
Commanditaire : Thomas Gaudin, argentier d'Anne de Bretagne, puis notaire et secrétaire du roi sous Louis XII.
Bibliographie : SARTRE, 1980, p. 91.
BABELON, 1989, p. 744.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 393.



212. Jallanges, façades sur cour.
Photographie par Céline from Paris, Francederivative work : MagentaGreen (chateau de Jallanges) [CC BY-SA 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0)], via Wikimedia Commons.



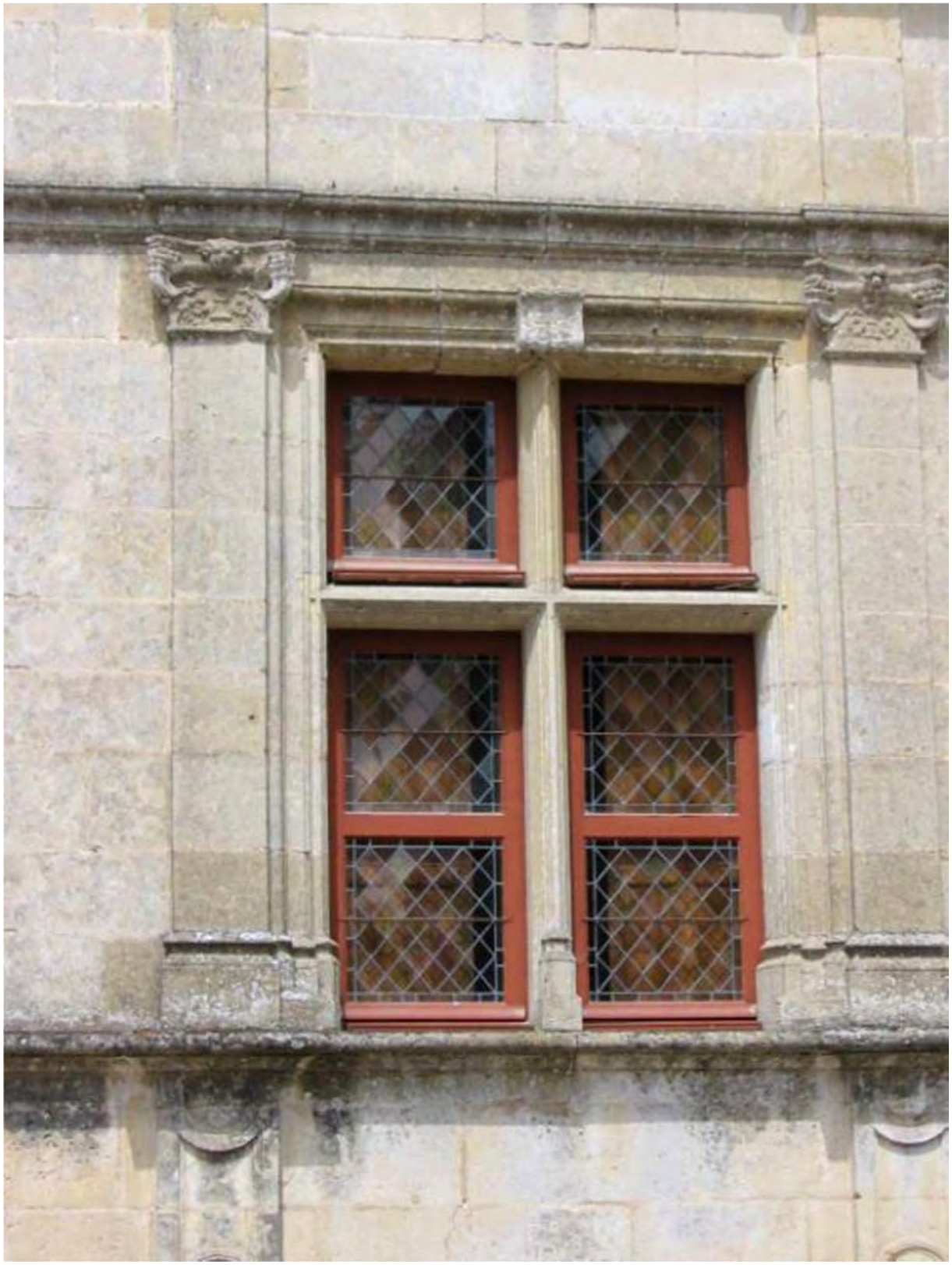
213. Jallanges, détail de l'appareil de la façade sur cour.
Photographie par Céline from Paris, Francederivative work : MagentaGreen (chateau de Jallanges) [CC BY-SA 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0)], via Wikimedia Commons (détail)

Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : 1518–1527 (façade de l'escalier achevée en 1524)
Commanditaire : Gilles Berthelot.
Bibliographie : Jean GUILLAUME, « Azay-le-Rideau et l'architecture française de laRenaissance » dans *Les monuments historiques de la France*, n° 5, 1976, p. 65-80.
BABELON, 1989, pp. 124-127.
Jean MARTIN-DEMÉZIL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 128-132.



214. Azay-le-Rideau, façade sur cour de l'aile ouest.
© C. Titeux.



215. Azay-le-Rideau, façade sur cour de l'aile ouest, détail d'une fenêtre.
© C. Titeux.



216. Azay-le-Rideau, façade sur cour de l'aile sud et aile en retour.
© C. Titeux.

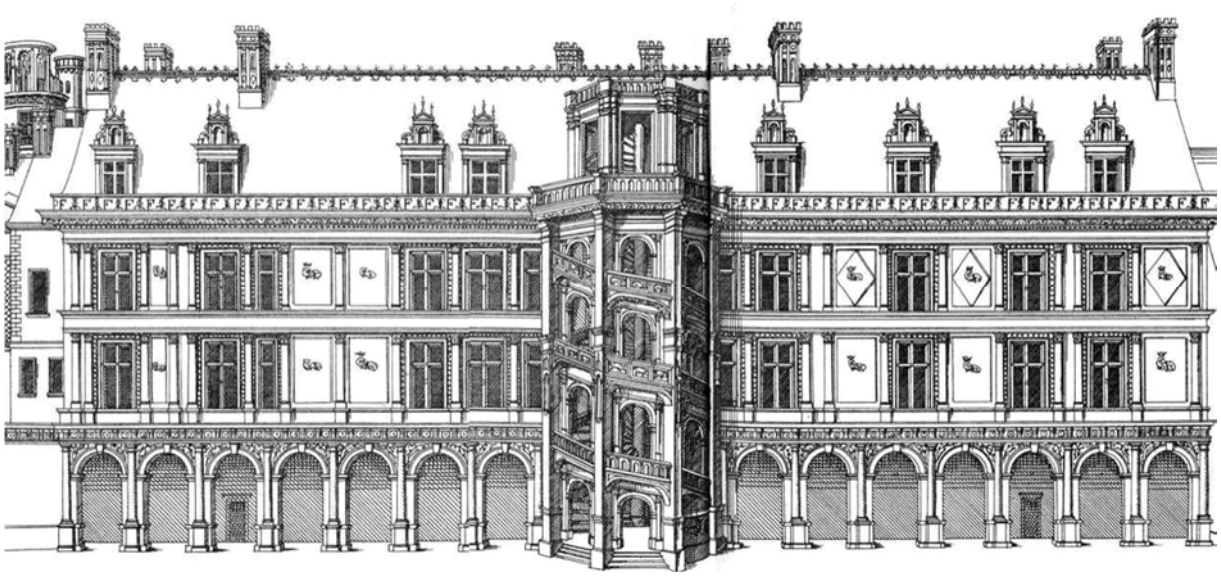


217. Azay-le-Rideau, façade sur jardin de l'aile sud, détail des travées centrales.
© C. Titeux.

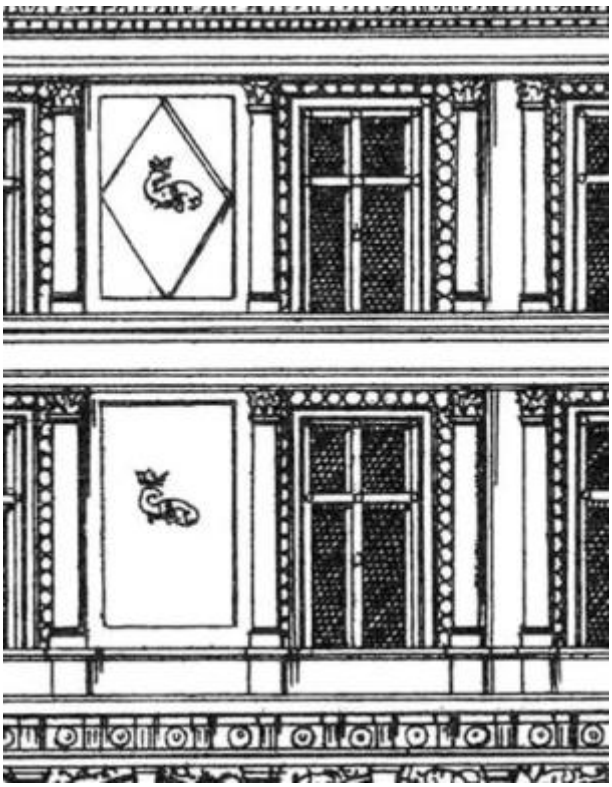
Blois (Loir-et-Cher)

Château. **Aile de François 1er**.

Dates de construction : 1515–1524.
Maître maçon : Jacques Sourdeau ?
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 110-47 ;
Martine TISSIER DE MALLERAIS, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 163-167.
ANDROUET DU CERCEAU, prés. THOMSON, 1988, pp. 170-171.
Frédéric LESUEUR, *Le château de Blois*, Paris, Picard, 1970.



218. *Bloys, Faces dans la court*, d'après *Le second volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.



219. Blois, détail de l'élévation de l'aile de François 1er, d'après Jacques Androuet Du Cerceau, *Bloys*, *Faces dans la court*, dans *Le second volume des plus excellents bastiment de France*, 1579.



220. Blois, aile de François 1er.
© C. Titeux.



221. Blois, aile de François 1er, travées à droite de l'escalier.
© C. Titeux.



222. Blois, aile de François 1er, 6e à 8e travées, à droite de l'escalier.
© C. Titeux.

Blois.

Maison, 12 rue de la Porte Chartraine.

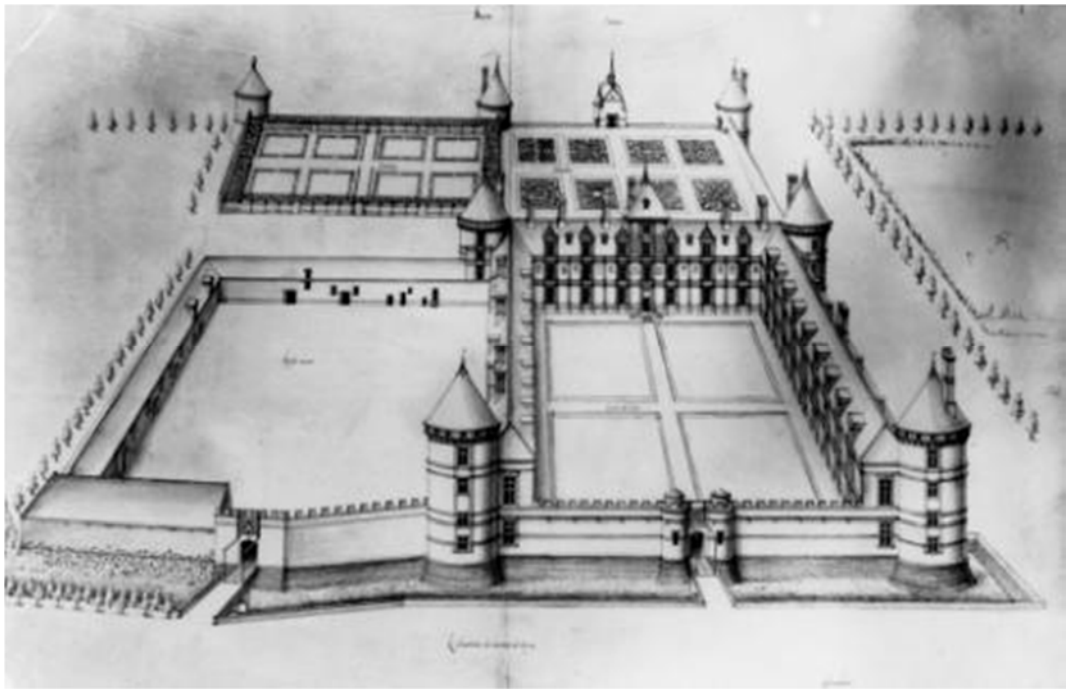
Date de construction : premier tiers du XVIe siècle ?



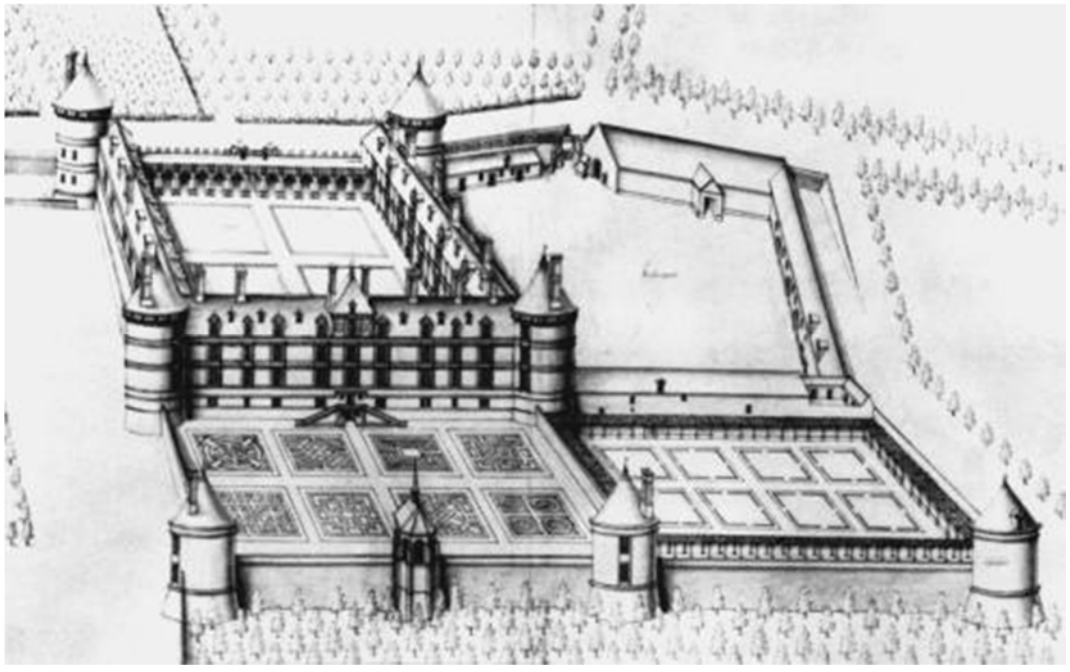
223. Blois, n° 12 rue de la Porte-Chartraine, 1er et 2e niveaux de la façade sur rue.
© C. Titeux.

Bury-en-Blésois à Molineuf (Loir-et-Cher) Château.

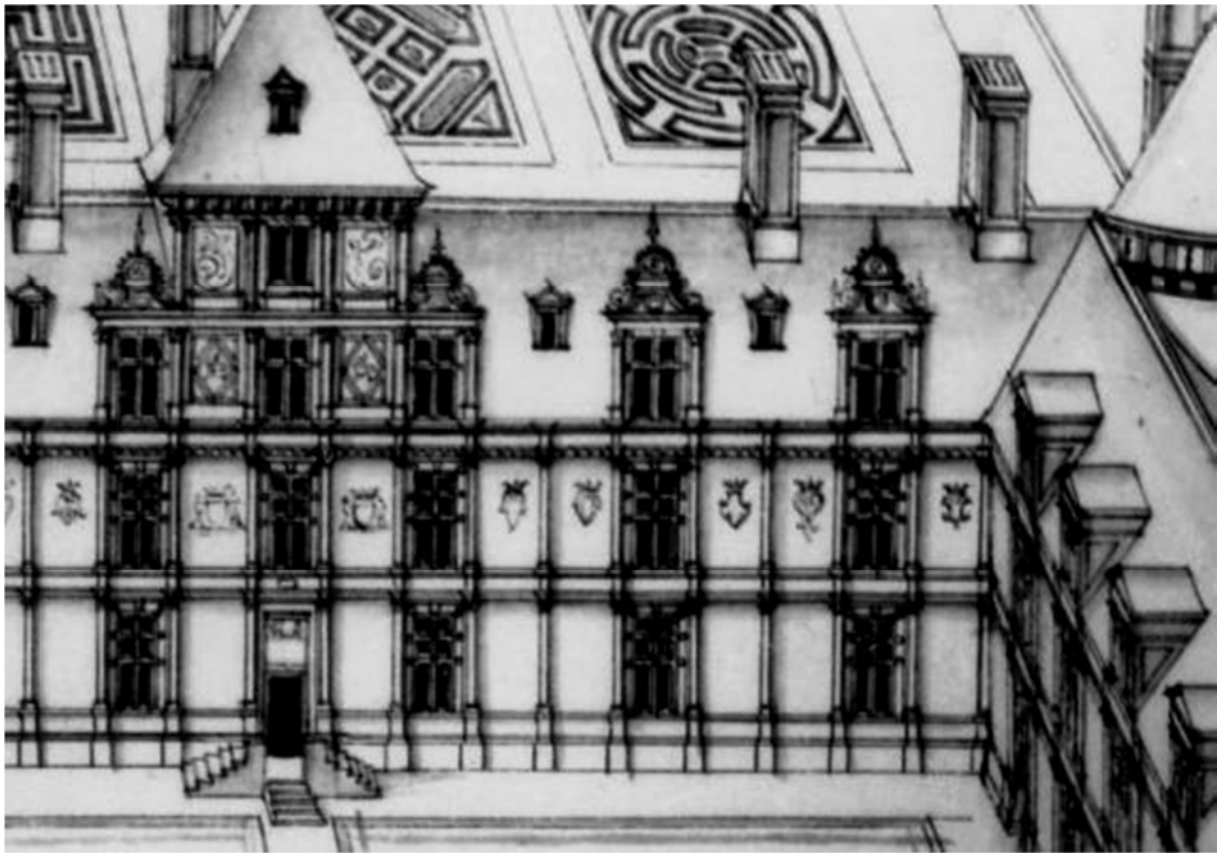
Dates de construction : 1511–1515.
Commanditaire : Florimond Robertet.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 58-60.
Martine TISSIER DE MALLERAIS, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 235-238.
Martine GARCZYNSKA-TISSIER DE MALLERAIS, *Le château de Bury*, Mémoire présenté pour le diplôme d'études supérieures d'histoire de l'art, sous la direction d'André Chastel, 1964.
Id., compte rendu dans *Information d'histoire de l'art*, n° 2, avril 1965, pp. 84-85.



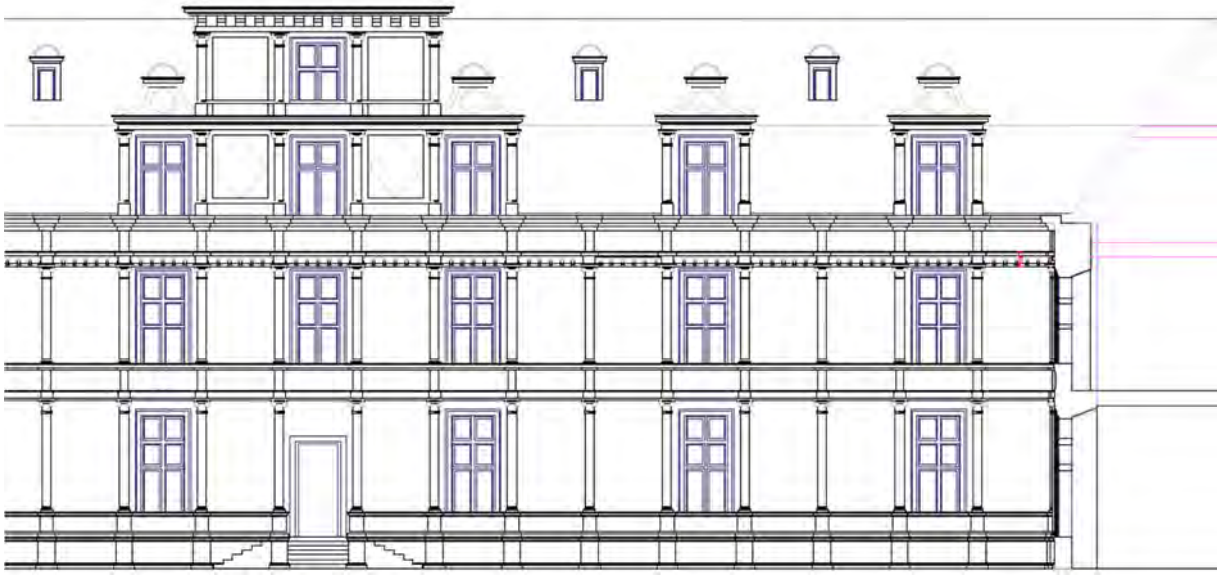
224. Jacques Androuet Du Cerceau, dessin préparatoire pour *Bury, L'élévation du costé de l'entrée* pour *Les plus excellents bastiments de France*, British Museum.



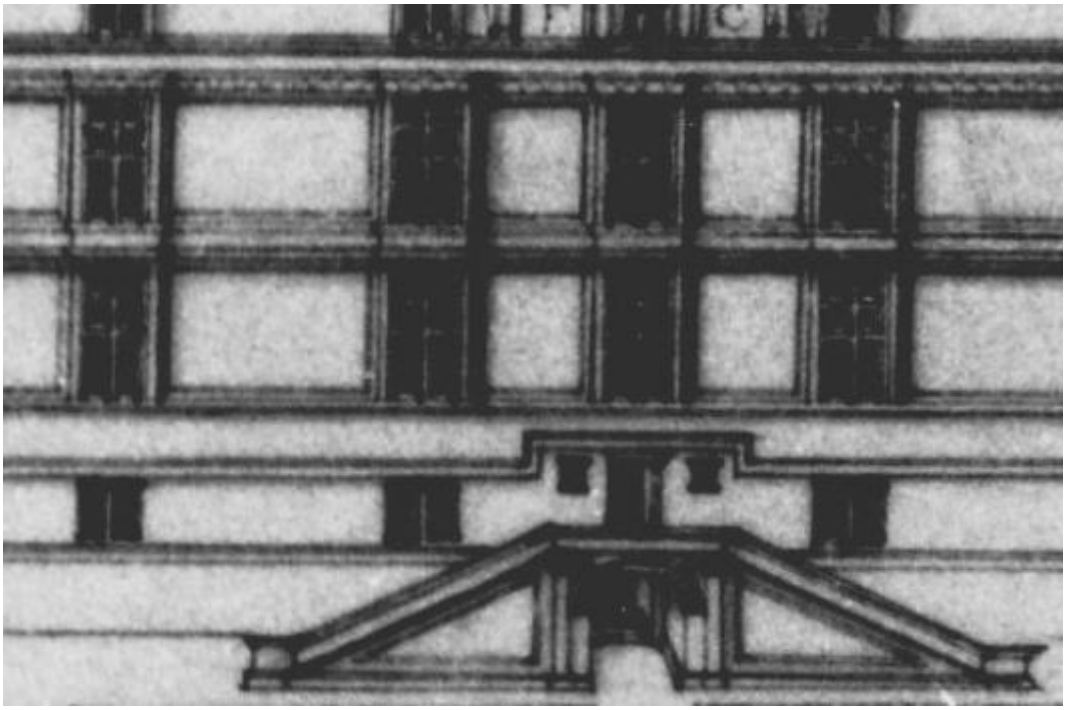
225. Jacques Androuet Du Cerceau, façade du logis vers le jardin de Bury, *L'élévation de tout le lieu du costé du val*, dessin préparatoire pour *Les plus excellents bastiments de France*, British Museum.



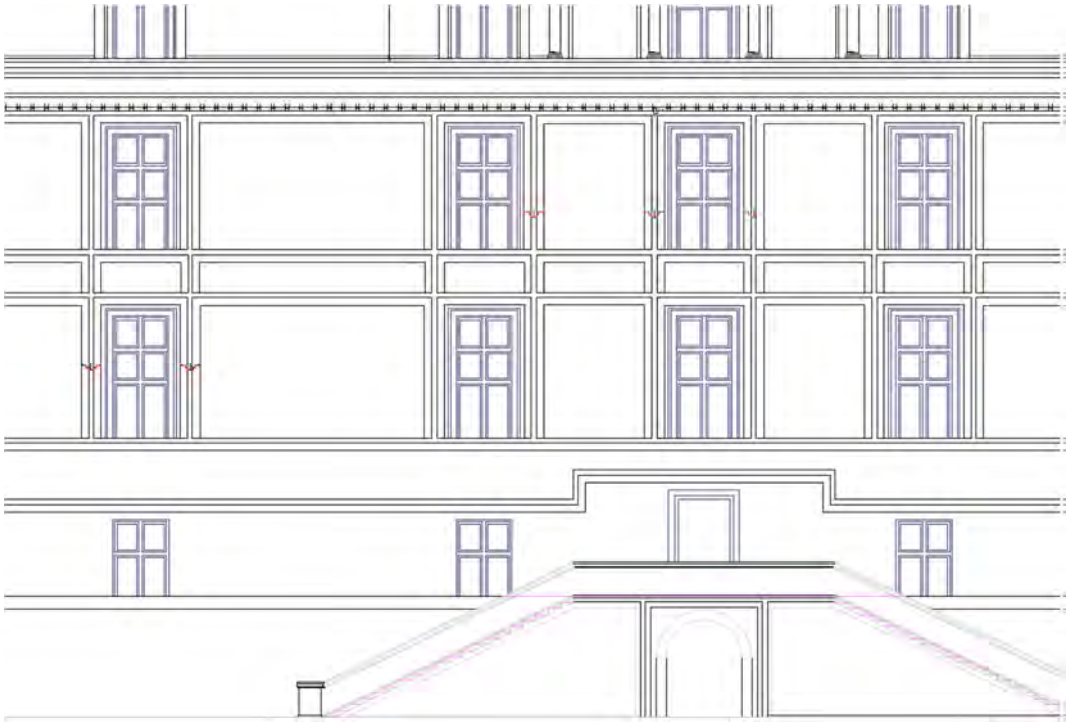
226. Bury, façade du logis à l'est de la cour, détail du dessin d'Androuet Du Cerceau, avec l'amorce de l'aile sud, British Museum.



227. Bury, façade du logis à l'est de la cour.
Dessin de restitution de Catherine Titeux sous la direction de Jean Guillaume.



228. Jacques Androuet Du Cerceau, façade du logis vers le jardin de Bury, détail du dessin préparatoire pour *Les plus excellents bâtiments de France*, British Museum.



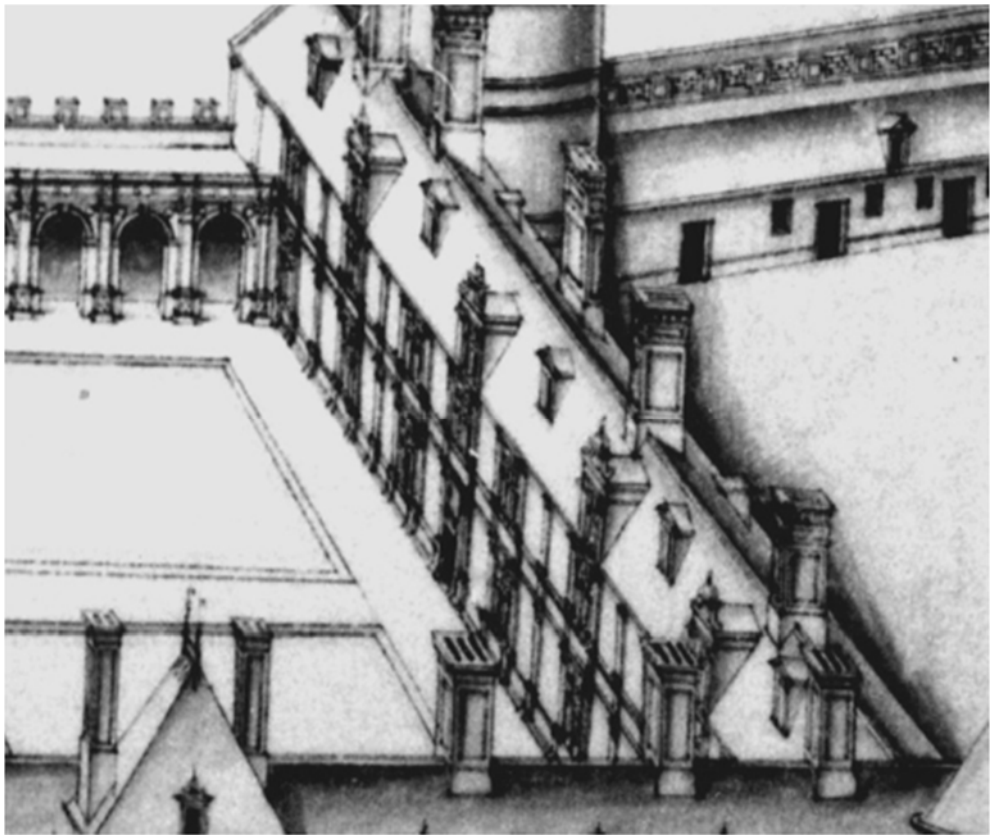
229. Bury-en-Blésois, façade du logis vers le jardin.
Dessin de restitution de Catherine Titeux sous la direction de Jean Guillaume.



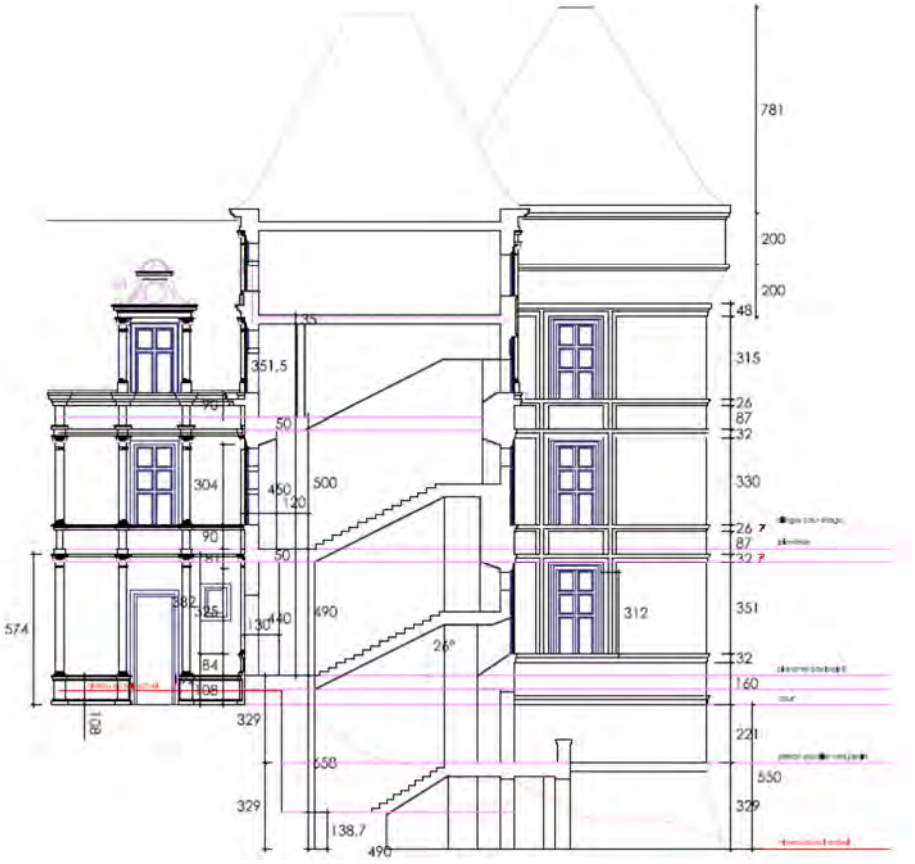
230. Bury, tour sud-ouest.
© Martine Garczynska.



231. Bury, tour sud-ouest, détail de la modénature.
© Martine Garczynska.



232. Bury, aile nord sur cour, détail du dessin d'Androuet Du Cerceau, British Museum.



a

233. Bury, coupe sur le logis avec amorce de l'aile nord sur cour, restitution
dessin de Catherine Titeux, sous la direction de Jean Guillaume.

Chambord (Loir-et-Cher) Château.

Dates de construction :	donjon, 1519–1539 ; tour nord-est et aile est, vers 1538/1539- vers 1544 ; aile ouest, tour nord-ouest (chapelle) vers 1540–vers 1550 (inachevés).
Maîtres maçons :	Jacques Sourdeau (de 1519 à 1522) Pierre Nepveu, dit Trinqueau. (1522 à 1538), Jacques Coqueau (1537-1569)
Commanditaire :	François 1er ; Henri II.
Bibliographie :	Monique CHÂTENET, *Chambord*, Paris, Éditions du patrimoine, 2001. Jean GUILLAUME, « La genèse de Chambord. Réflexions sur un siècled'historiographie », *Revue de l'art*, n° 149, 2005, p. 33-43. BABELON, 1989, pp. 159-167. Jean MARTIN-DEMÉZIL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 247-256.



234. Chambord, détail de la tour sud-ouest du donjon.
© C. Titeux.



235. Chambord, détail de l'aile est.
© C. Titeux.



236. Chambord, détail de l'aile nord-ouest.
© C. Titeux.



237. Chambord, tour nord-ouest et façade nord.
© C. Titeux.



238. Chambord, intérieur de la chapelle.
© C. Titeux.

L'**Islette** à Cheillé (Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : 15e siècle ; vers 1526–vers 1531.
Commanditaire : René de Maillé.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 225-226.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA00011291.

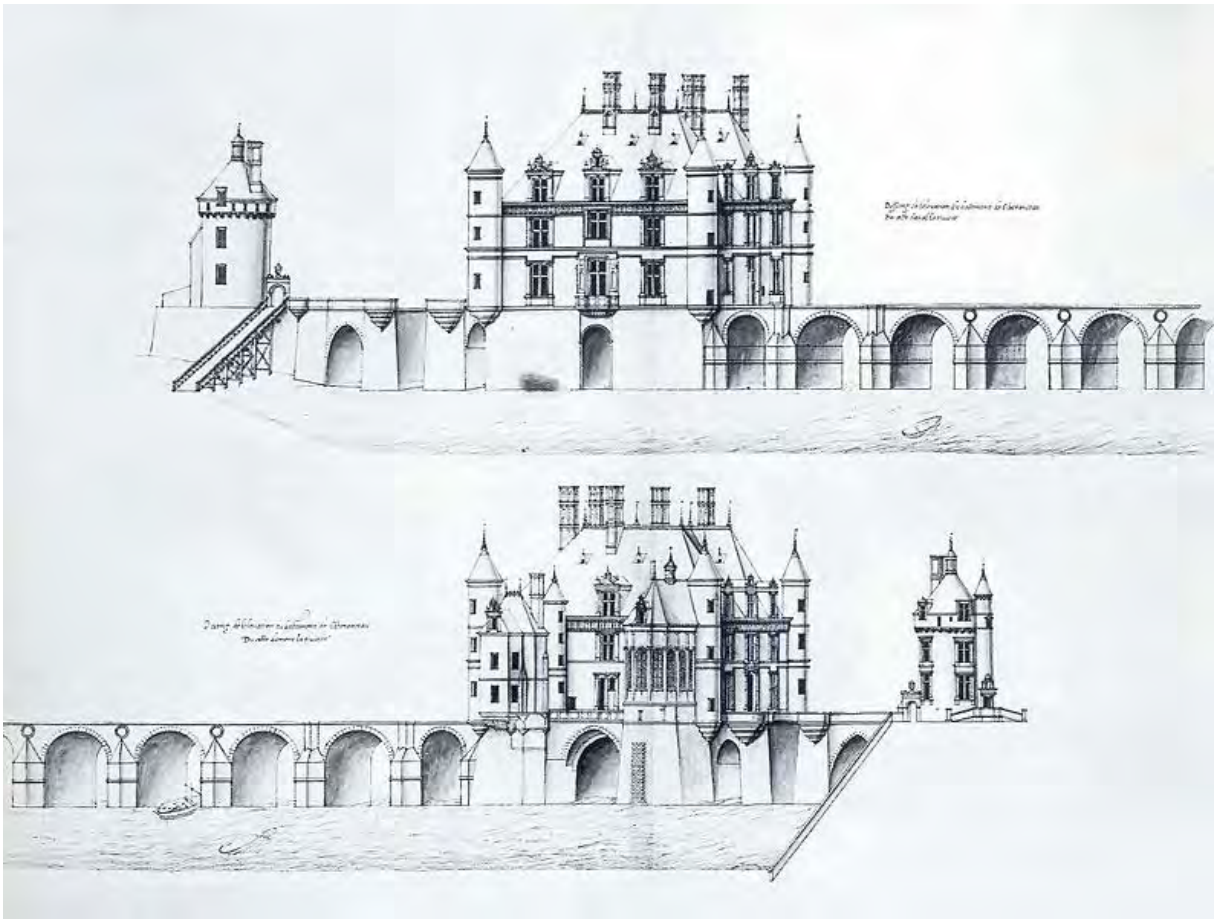


239. L'Islette, vue générale depuis le sud.
Photographie par Stephane.gourichon [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Doubles corps horizontaux sans liaison de la travée de fenêtres.

Chenonceau (Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : vers 1514–1522.
Commanditaire : Thomas Bohier, Catherine Briçonnet.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 119-124.
Jean MARTIN-DEMÉZIL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 315-319
Jean GUILLAUME, « Chenonceau avant la construction de la galerie, le château de Thomas Bohier et sa place dans l'architecture de la Renaissance », dans *Gazette des Beaux-Arts*, t. 1, 1969, pp. 19-46.
Id., « un joyau de pierre » dans *Connaissance des arts*, Hors série, n° 37, 1993, pp. 24-37.



240. Jacques Androuet Du Cerceau, Deux élévations du Chateau de Chenonceau, dessin préparatoire pour les Plus excellents bastiments de France, v. 1570.
© British museum, [Creative Commons, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) license]



241. Chenonceau, le château de Thomas Bohier vu du nord-ouest.
Photographie par Gilbet Bochenek [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)], de Wikimedia Commons.



242. Chenonceau, détail de la façade d'entrée.
Photographie par MFSG [CC BY-SA 2.0 de (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/de/deed.en)], de Wikimedia Commons (détail)



243. Chenonceau, façade ouest du château de Thomas Bohier.
98octane sur Wikipédia anglais [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.5)], via Wikimedia Commons (détail)

Le **Plessis-Rideau** (ou château des Réaux, Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : vers 1515 ?
Commanditaire : Jean Briçonnet.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 135-137.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 532.



244. Le Plessis-Rideau, façade d'entrée.
Photographie par Nick [CC BY 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.0)], via Wikimedia Commons



245. Le Plessis-Rideau, façade nord.
Photographie par Nick [CC BY 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.0)], via Wikimedia Commons (détail)

Ussé à Rigny-Ussé (Indre-et-Loire) Chapelle du château.

Dates de construction : après 1523, consacrée en 1538.
Commanditaire : Jacques d'Espinay, chambellan de Louis XII.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 133-135.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 640-641.





246. Ussé, vue de la cour ; au fond, l'aile renaissance et façade de la chapelle.
Photographies par MFSG [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], et par LonganimE ?. [CC BY-SA 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5)], via Wikimedia Commons



247. Ussé, détail d'une voussure de la chapelle.
Par MFSG [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

La Verrerie à Oizon (Cher) Château.

Dates de construction : 4e quart du XVe siècle ; vers 1520–1525 aile sud de la galerie.
Commanditaire : Bérault Stuart, Robert Struart (aile sud)
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 130-132.
Yves-Jean RIOU dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 661-662.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA00010768.



248. La Verrerie, aile de la galerie sur cour.
Photographie par Manfred Heyde [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons.

Valençay (Indre) Château.

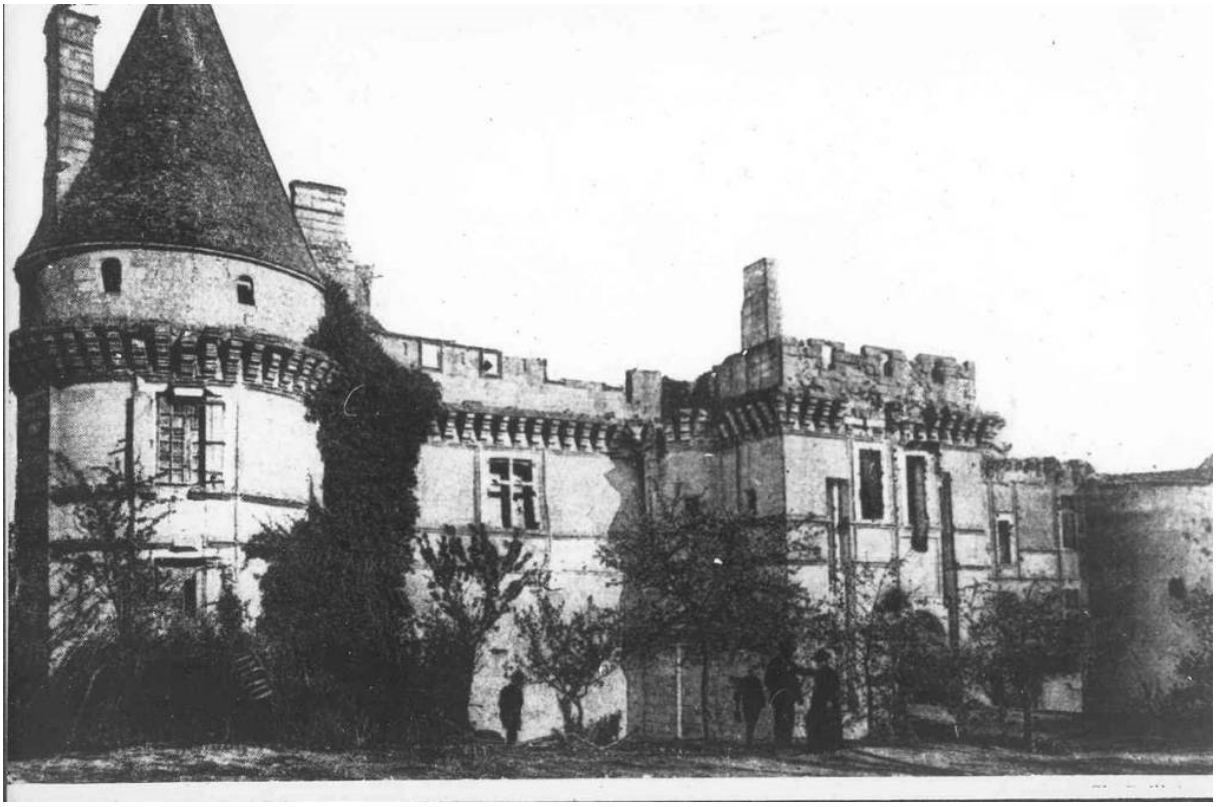
Dates de construction : 1520 /v. 1540–v. 1574.
Commanditaire : Louis d'Estampes / Jacques 1er d'Estampes (façade Nord, pavillon d'entrée et tours d'angles)
Maître-maçon : Jean de l'Espine.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 365-367.
Jean GUILLAUME, « Le château de Valençay », dans *Congrès archéologique de France, 142e session, Bas-Berry, 1984*, Société française d'archéologie, Paris, 1987, pp. 363-374.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00097475.



249. Valençay, tours et façade extérieure ouest.
Photographie par Biache Benoit [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Veuil (Indre) Château.

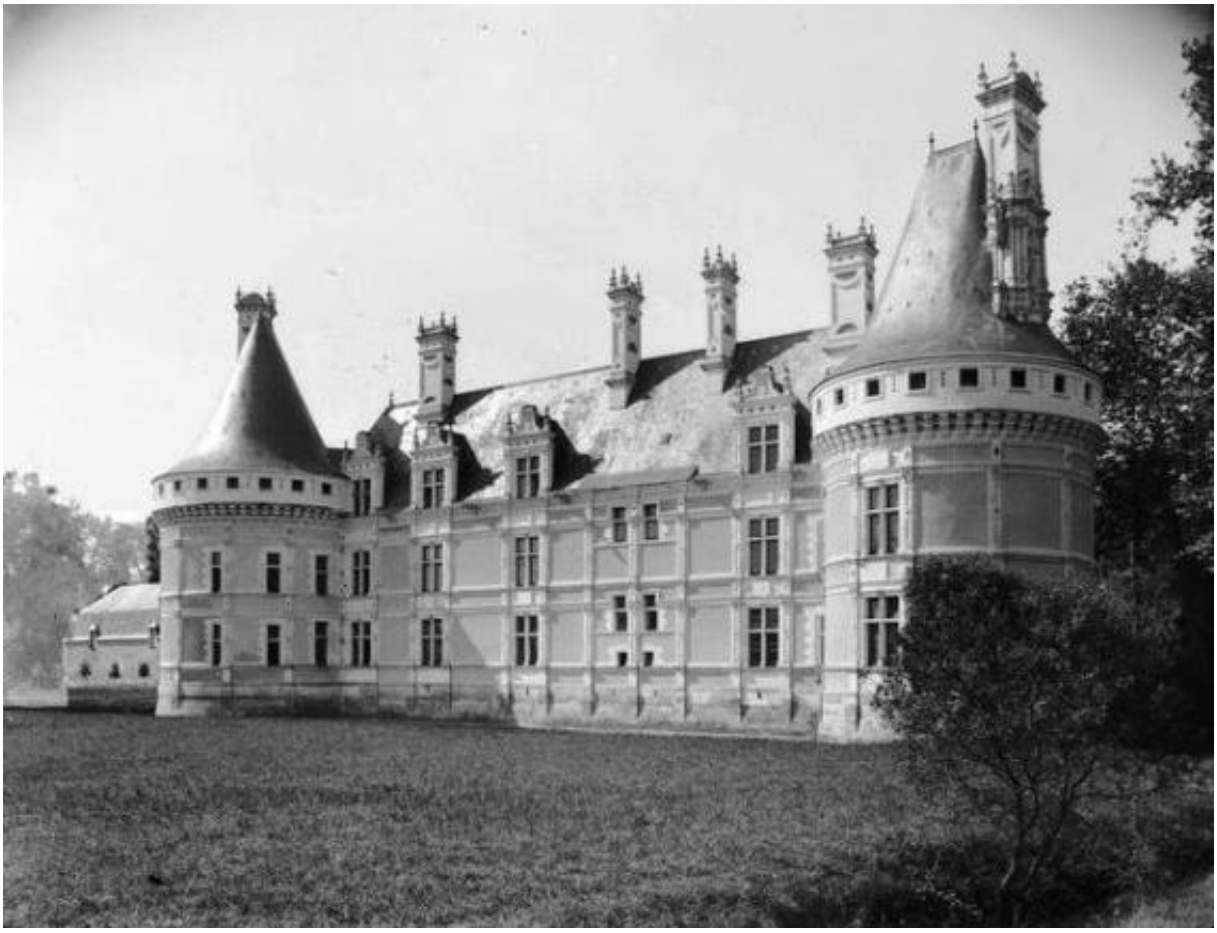
Dates de construction : 1520–1530.
Commanditaire : Jean Hurault.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 229-230.
Sabine FROMMEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 663.



250. Veuil, façade ouest.
© Martine Garczynska.

Villegongis (Indre) Château.

Dates de construction :	après 1531–1538 (restauré entre 1870 et 1880)
Commanditaire :	Jacques de Brizay.
Maître-maçon	Pierre Trinqueau, dit Nepveu (attribué à)
Bibliographie :	BABELON, 1989, pp. 226-229.
	Jean GUILLAUME dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 667-669.
	Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00097484.



251. Villegongis, vue d'ensemble, vers le parc.
Photographie par Gustave Lemaire, 1900-1920, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00097484, réf. Mémoire AP67L01408.



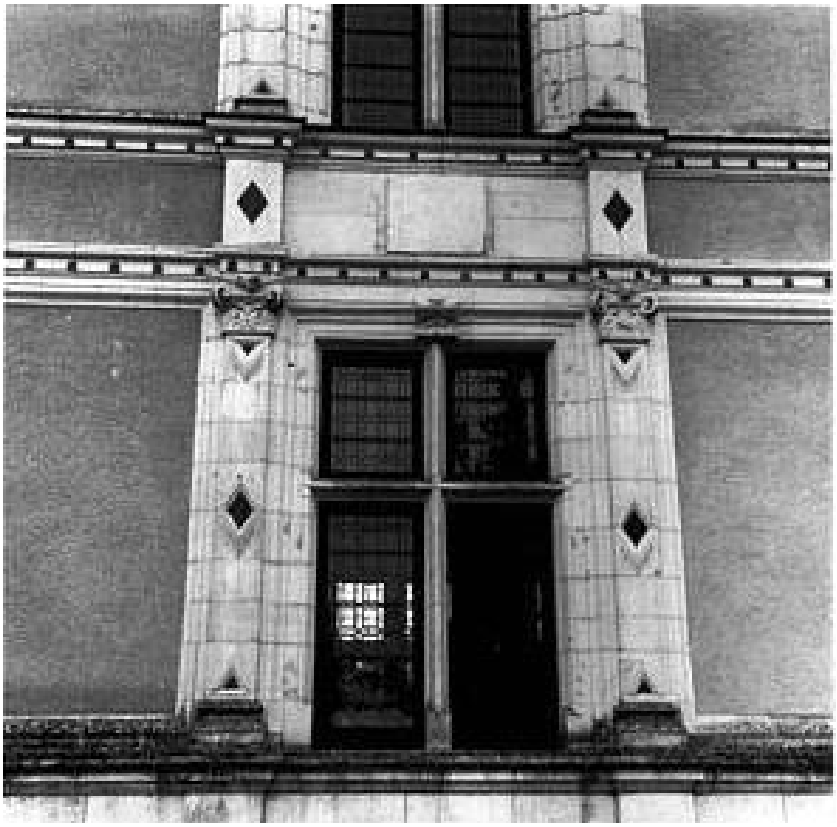
252. Villegongis, façade est, vers le parc.
Photographie par Georges Estève, av. 1932, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00097484, réf. Mémoire APMH0098302.



253. Villegongis, détail de la façade est.
Photographie par Claire Vignes, 1977, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00097484, réf. Mémoire APMH00289803.



254. Villegongis, détail de la travée de fenêtres de la façade est.
Photographie par Claire Vignes, 1977, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00097484, réf. Mémoire APMH00289800.



255. Villegongis, travée de fenêtres de la façade est.
Photographie par Claire Vignes, 1977, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00097484, réf. Mémoire APMH00289799.

Villesavin (Loir-et-Cher) Château.

Dates de construction : après 1527–v. 1537.
Commanditaire : Jean Le Breton.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 222-224.
Patrick PONSOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 669-672.



256. Villesavin, façade du logis vers le jardin.
Photographie par Manfred Heyde [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons.



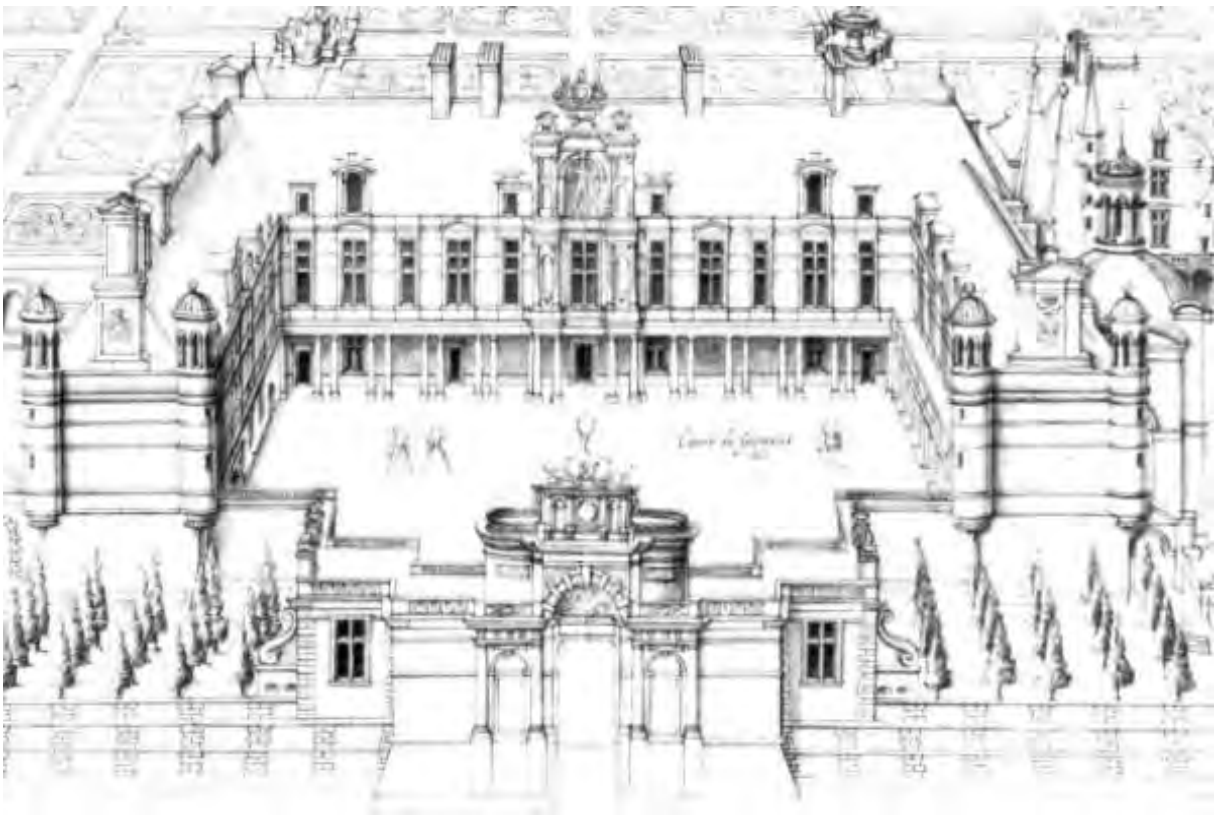
257. Villesavin, détail d'un pavillon à l'angle de la cour.
Photographie par Manfred Heyde [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons (détail)

CENTRE

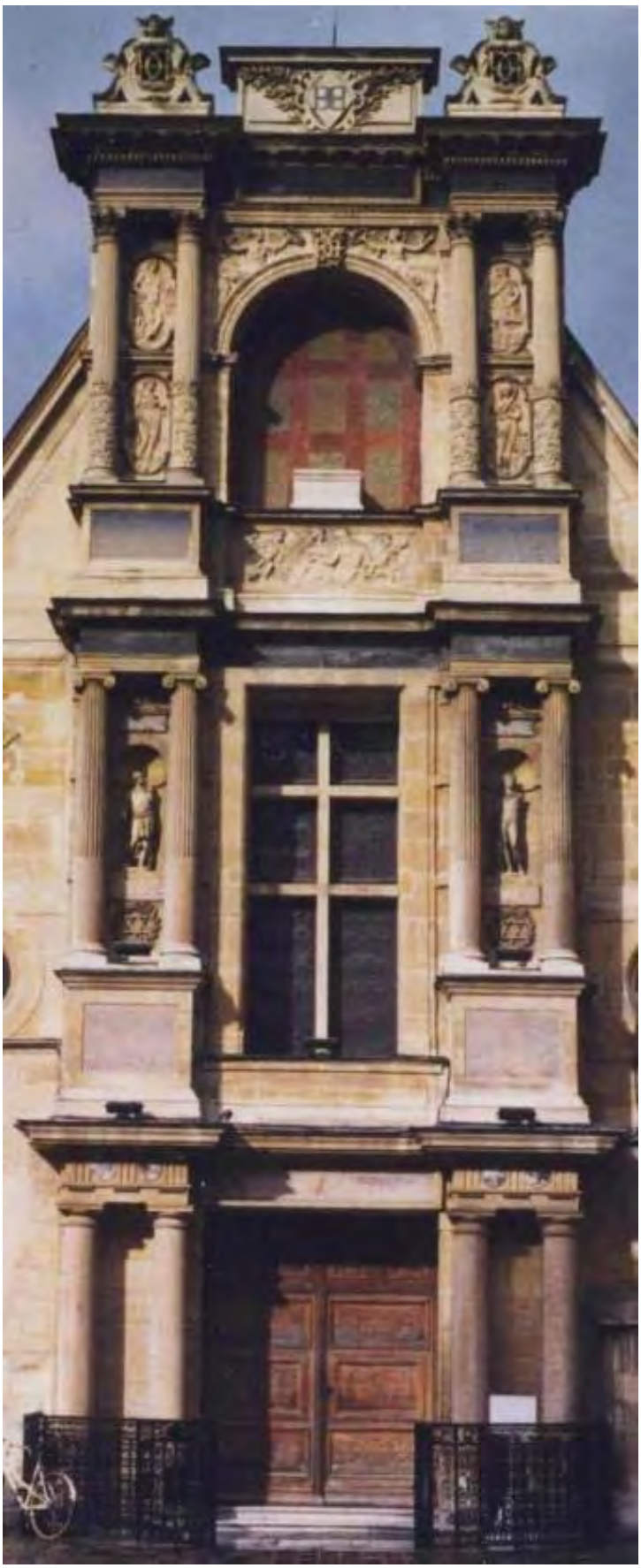
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Anet (Eure-et-Loir) Château.

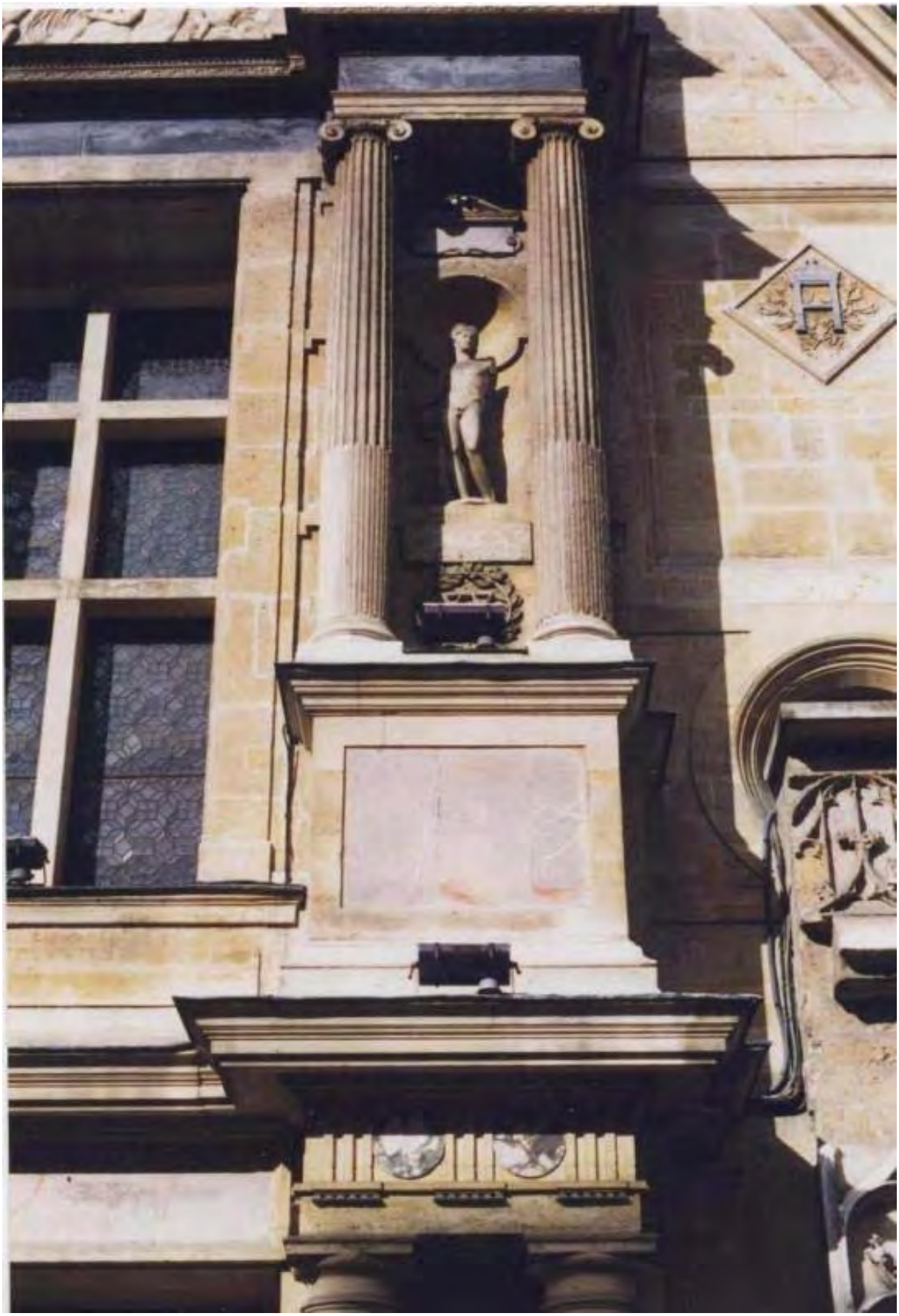
Dates de construction : 1548–1552 (gros œuvre) ;
1548–1549 : corps de logis nord en fond de cour ;
1549–1551 : aile droite et aile gauche ? Pavillon d'entrée achevé en 1552.
Commanditaire : Diane de Poitiers.
Architecte : Philibert De l'Orme.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 2000, pp. 254-275.
BABELON, 1989, pp. 419-428.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 112-122.
ANDROUET DU CERCEAU, prés. THOMSON, 1988, pp. 258-259.



258. Jacques Androuet Du Cerceau, *Le dessin de l'élévation du Logis d'Anet sur la veue du front*, dessin préparatoire pour *Les plus excellents bâtiments de France*, v. 1570 (Londres, British Museum), détail.
© British museum, [Creative Commons, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) license]



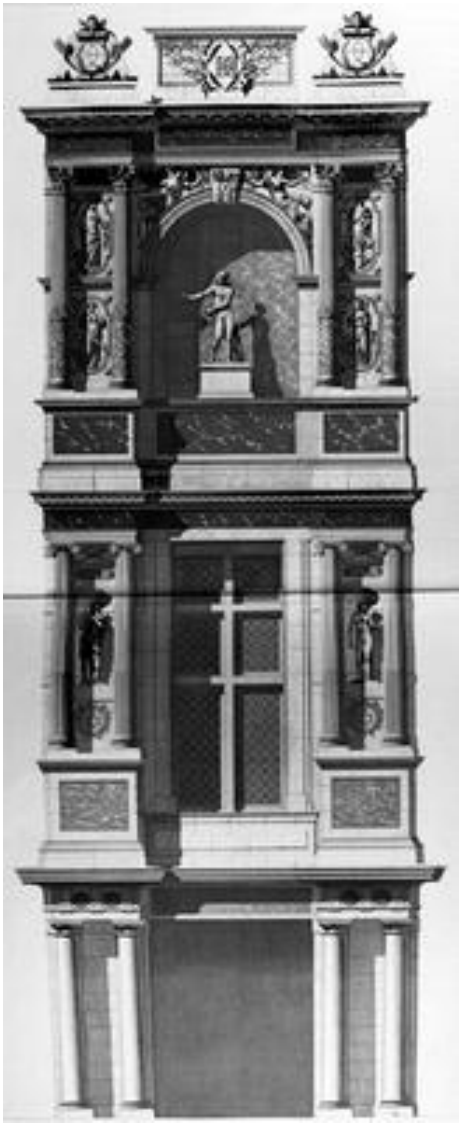
259. Anet, avant-corps du corps de logis Nord en fond de cour (Paris, École des Beaux-Arts)
© C. Titeux.



260. Anet, avant-corps du corps de logis nord en fond de cour (nord), détail de l'entrecolonnement droit. (Paris, École des Beaux-Arts)
© C. Titeux.



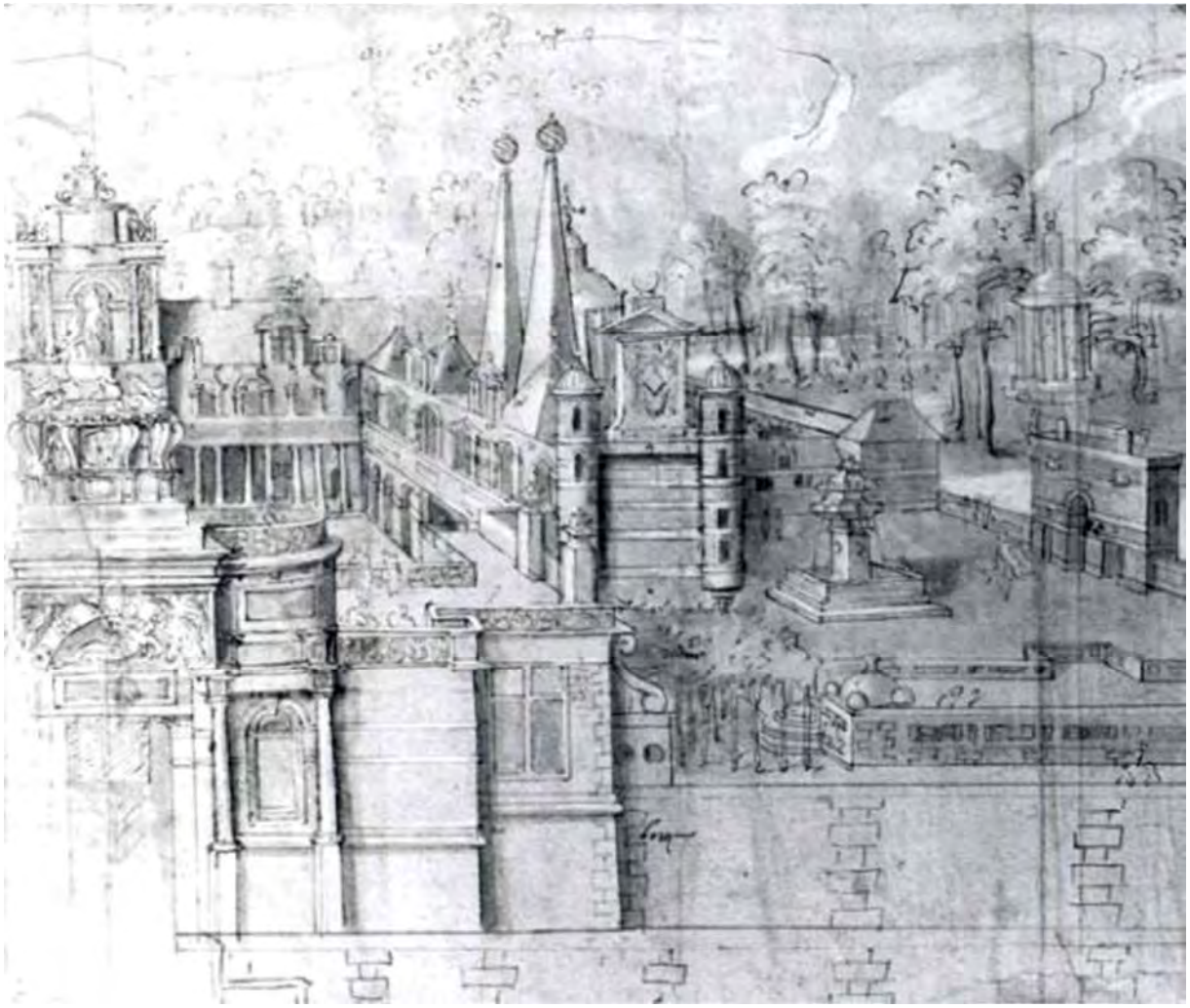
261. Anet, deux derniers niveaux de l'avant-corps du corps de logis Nord en fond de cour (Paris, École des Beaux-Arts)
© C. Titeux.





262. Anet, avant corps nord
Relevé d'A. Bourgeois.

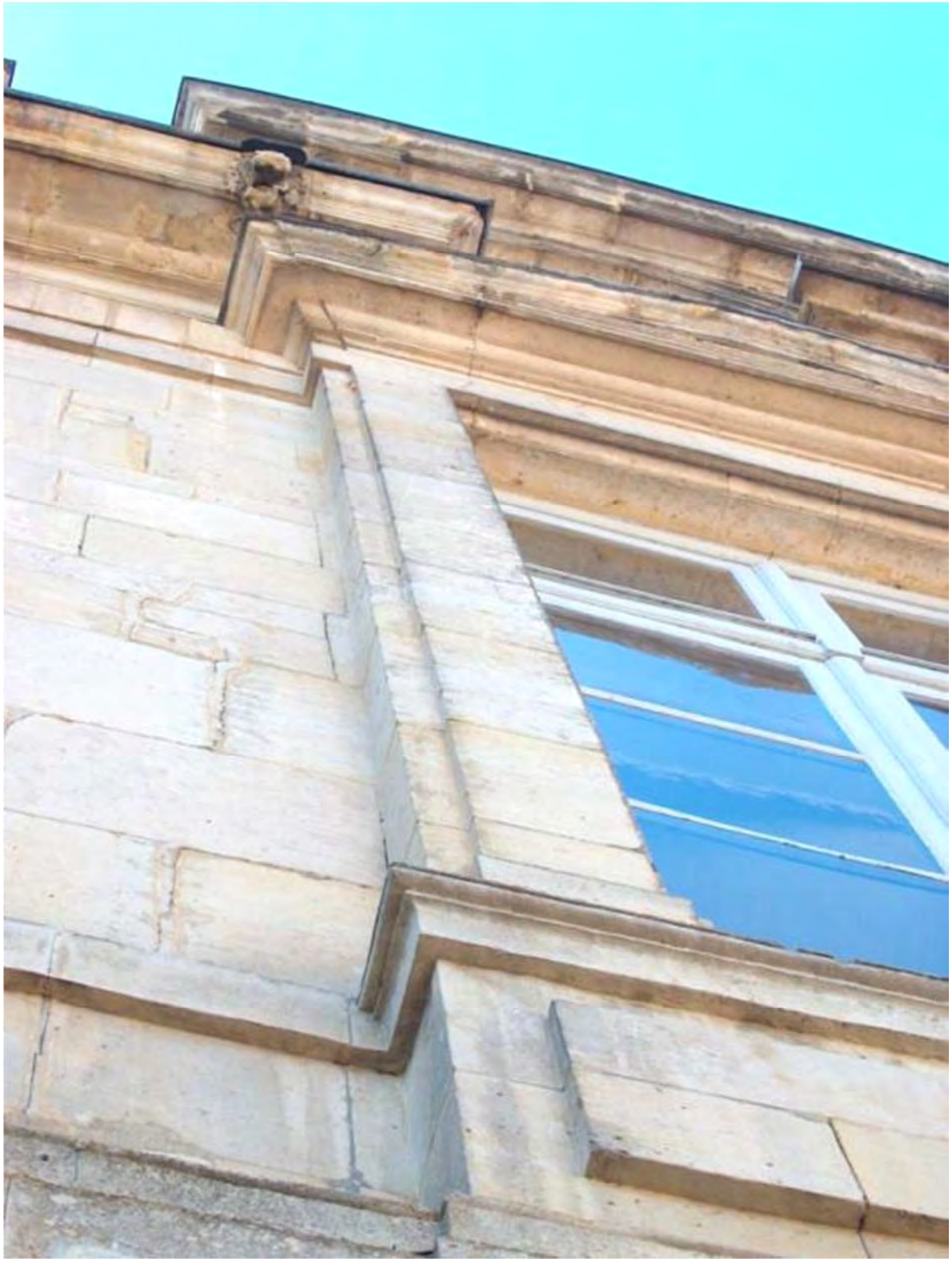
263. Anet, avant-corps nord, détail du dessin préparatoire de Jacques Androuet Du Cerceau pour *Les plus excellents bastiments de France*, v. 1570 (Londres, British Museum)
© British museum, [Creative Commons, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) license]



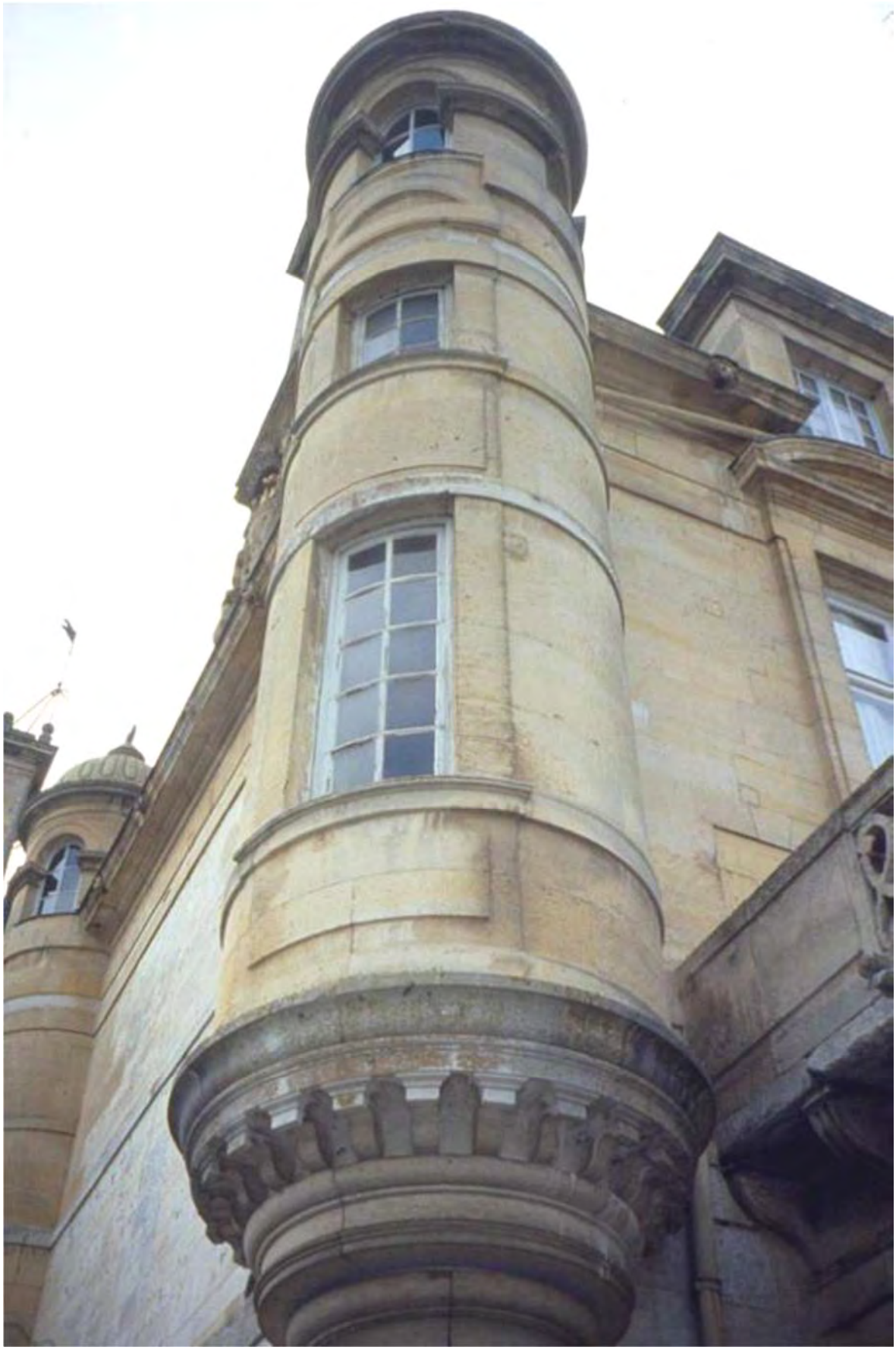
264. Anet, détail d'un dessin anonyme du XVIe siècle (Paris, Musée du Louvre, cabinet des dessins RF 28.724)



265. Anet, détail de l'aile ouest, façade vers la cour.
© C. Titeux.



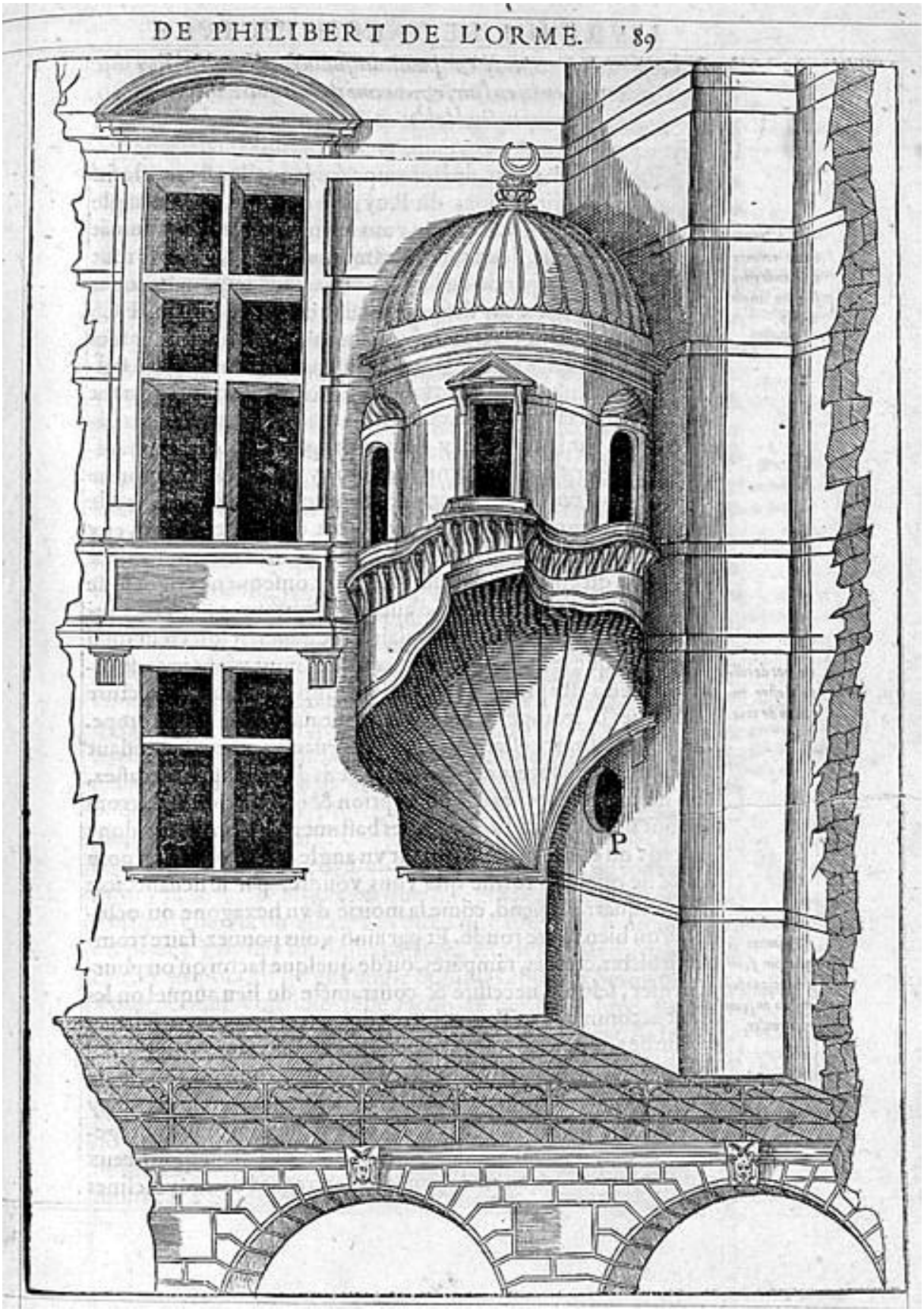
266. Anet, détail de l'aile ouest sur cour.
© C. Titeux.



267. Anet, tourelle d'angle de l'aile ouest sur cour.
© C. Titeux.



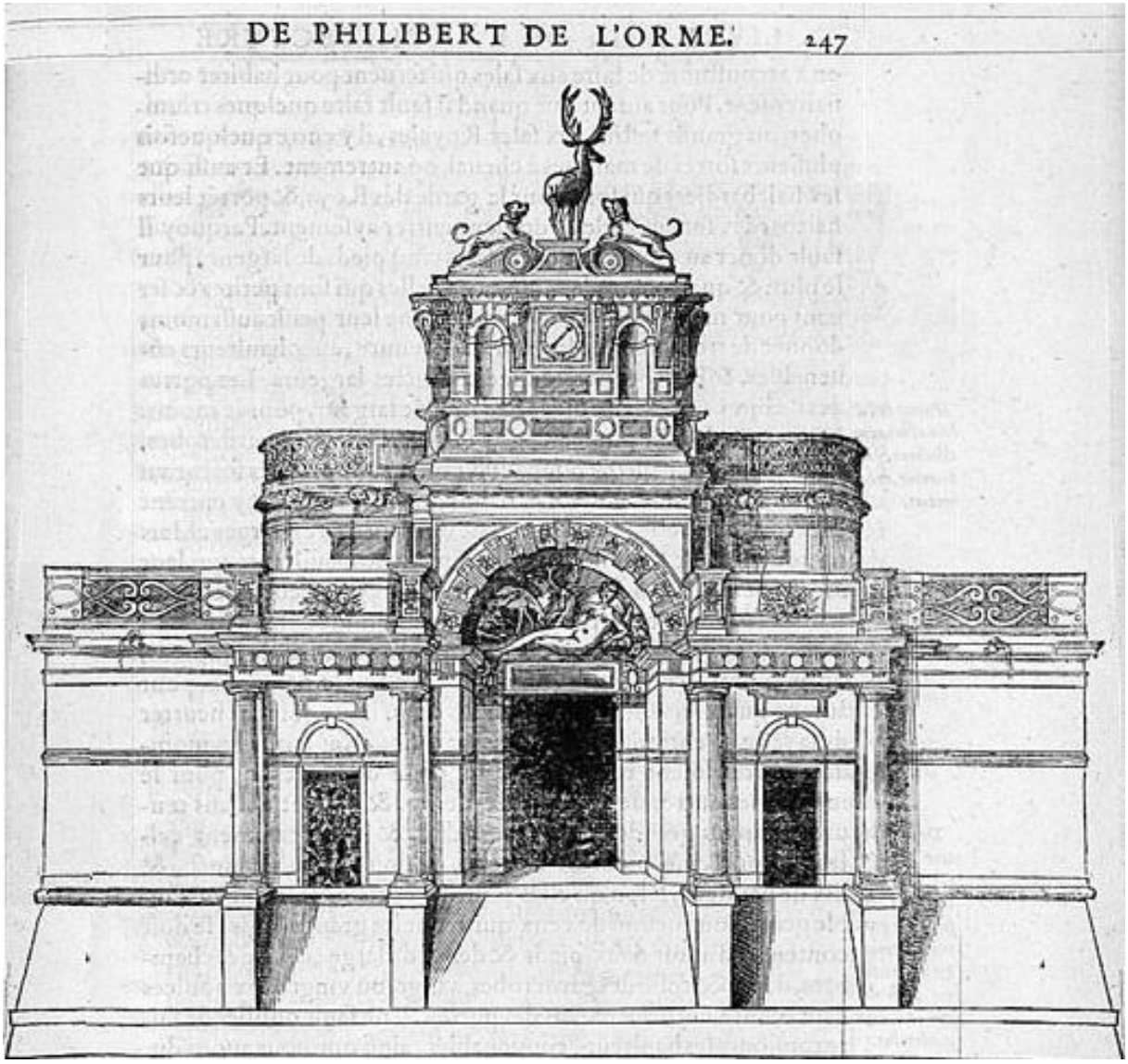
268. Anet, revers de l'aile ouest, à droite de la cour.
© C. Titeux.



269. Philibert De l'Orme, Cabinet de l'appartement du roi à Anet dans le *Premier tome de l'architecture*, Livre IV, chap. 1, fol. 89 r.



270. Anet, façade sud de la chapelle.
© C. Titeux.



271. Philibert De l'Orme, La principale porte et entrée du chasteau d'Anet, dans le Premier tome de l'architecture, Livre VIII, chap. 12, fol. 247 v.



272. Anet, pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



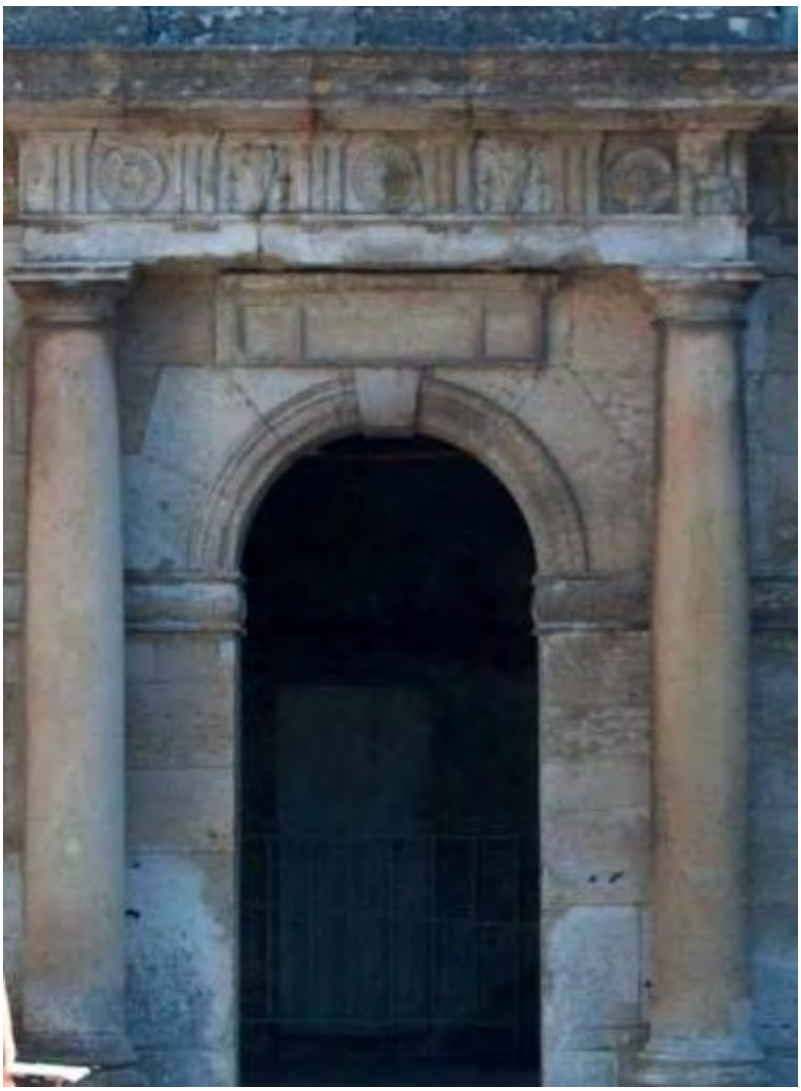
273. Anet, travée gauche du pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



274. Anet, parapet du pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



275. Anet, vestibule du pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



276. Anet, travée gauche au revers du pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



277. Anet, couronnement au revers du pavillon d'entrée.
© C. Titeux.

Azay-le-Ferron (Indre) Château, pavillon du XVIe siècle.

Dates de construction : 1572.
Commanditaire : Louis 1er de Crevant.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 605-606.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 126-128.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00097268.



278. Azay-le-Ferron, vue d'ensemble.
Photographie par MOSSOT [CC BY 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)], de Wikimedia Commons.



279. Azay-le-Ferron, le pavillon du XVIe siècle.
Photographie par MOSSOT [CC BY 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)], de Wikimedia Commons (détail)

Le **Boucard** à Le Noyer (Cher) Château, aile droite (nord)

Dates de construction : 1560.
Commanditaire : François de Boucard.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 549-551.
Catherine GRODECKI dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 189-190.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA18002241 et PA00096859.



280. Le Boucard, vue de la cour.
Photographie par Manfred Heyde [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons.





281. Le Boucard, niche du portail de la façade antérieure du châtelet d'entrée et fenêtres de la face interne de l'aile gauche.
Photographies par D Bontemps, 1979 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00096859, réf. Mémoire APMH00296352 et APMH00296378.



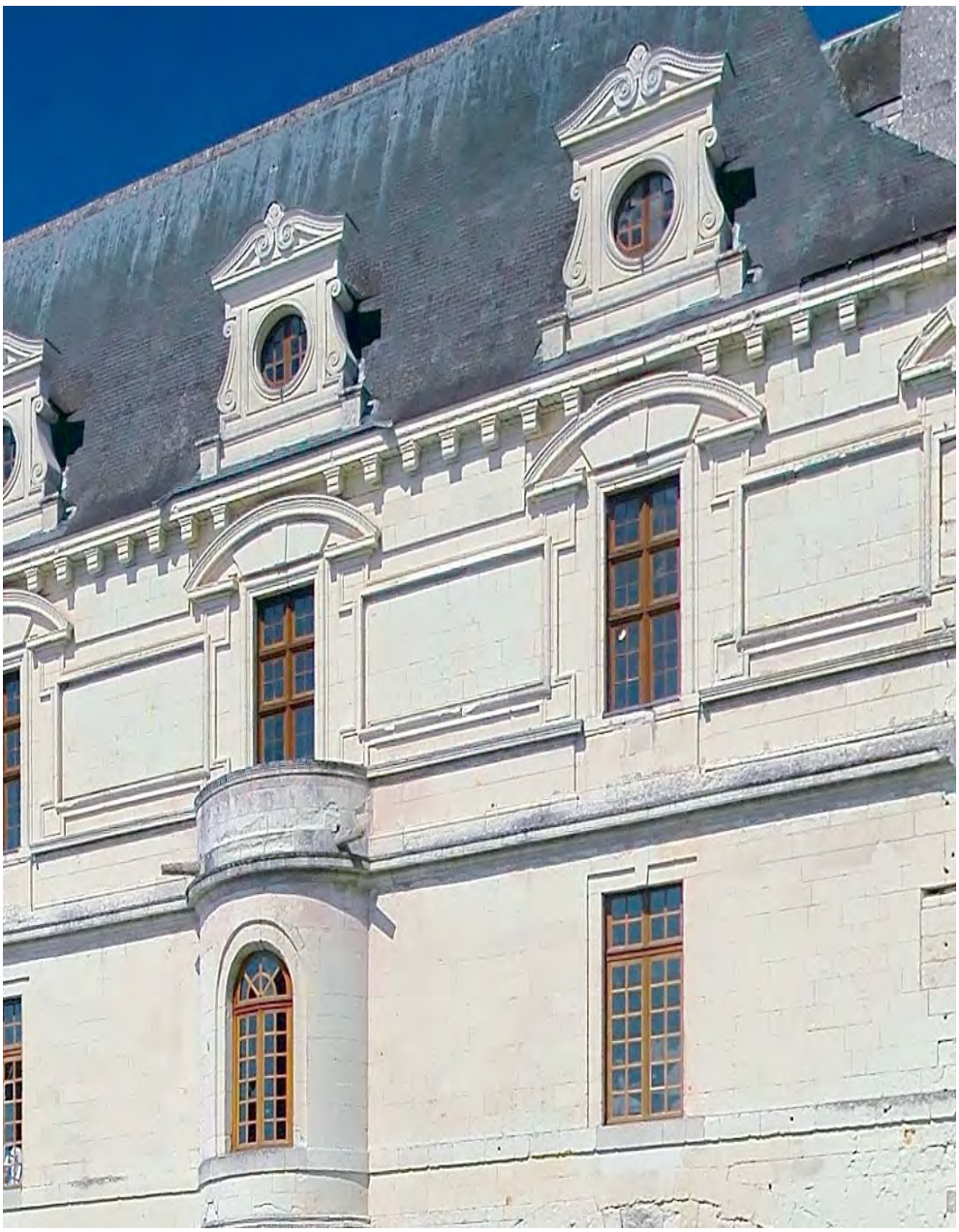
282. Le Boucard, façade est sur cour, partie droite.
Photographie par Georges Estève, av. 1932, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00096859, réf. Mémoire APMH00102300.

Chenonceau (Indre-et-Loire) Château. Galeries sur le Cher.

Dates de construction : 1576, construit après 1578.
Commanditaire : Catherine de Médicis.
Architecte Jean Bullant ? Denis Courtin maître maçon.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 598-602.
Jean MARTIN-DEMÉZIL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 319-320.



283. Chenonceau, les galeries sur le Cher.
Photographie par Gilbet Bochenek [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)], de Wikimedia Commons



284. Chenonceau, les galeries sur le Cher, détail du second niveau de la façade est.
Photographie pRa-smit [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou GFDL (https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], via Wikimedia Commons (détail)

CENTRE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Abondant (Eure-et-Loir) Château.

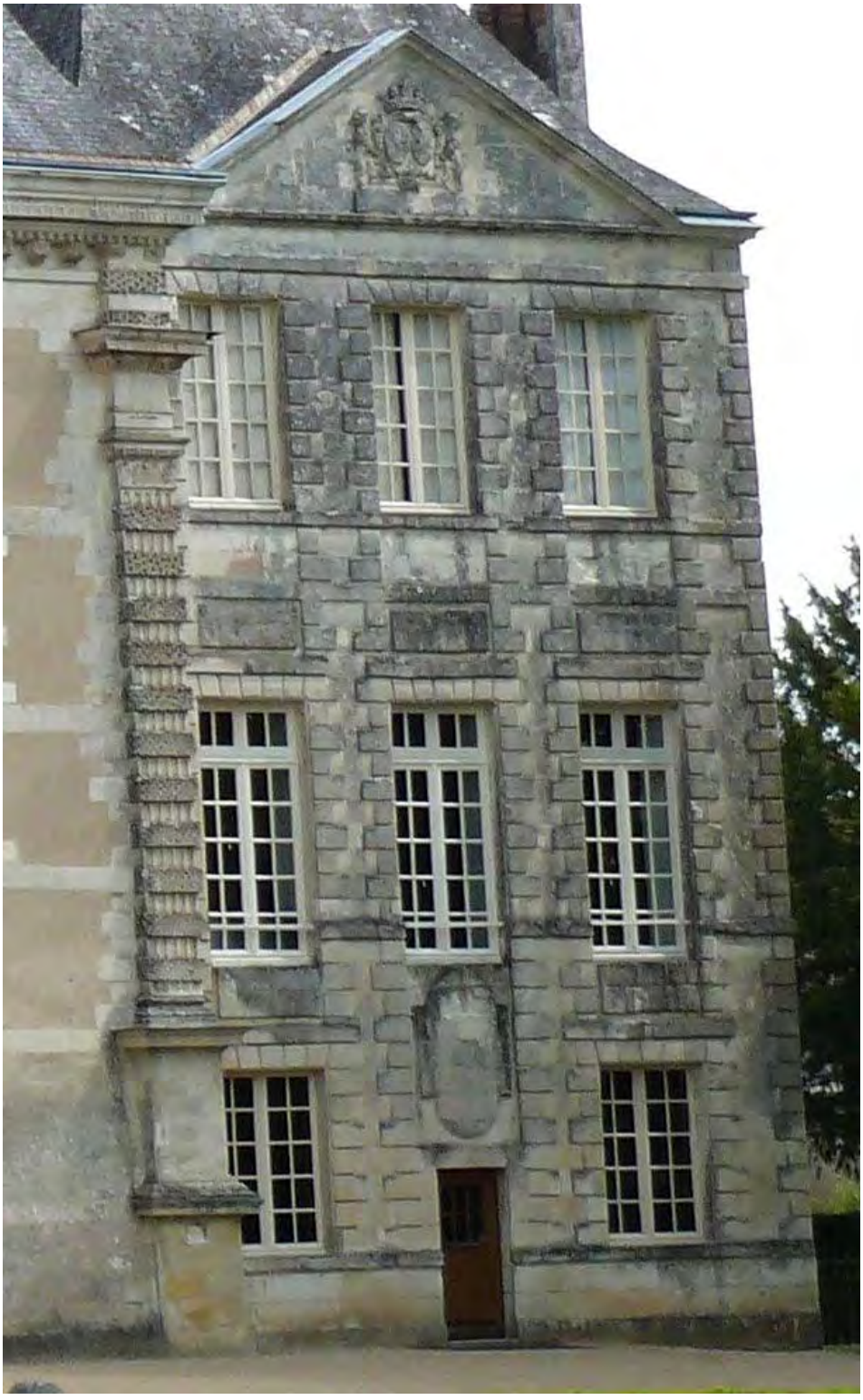
Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle.
Commanditaire : M. de Bellangreville ou Jacques Du Bouchet de Sourches (achat en 1645)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 99.
(HAUTECŒUR, 1966, p. 759, note 5)



285. Abondant, façade d'entrée.

Azay-le-Ferron (Indre) Château, pavillon de Breteuil.

Dates de construction : 1638, remanié au début du XVIIIe siècle (armoiries du fronton)
Commanditaire : Louis ou Jacques de Crevant ; les Le Tonnellier de Breteuil propriétaires de 1699 à 1739 (millesime de 1714 dans le fronton)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 127-128.



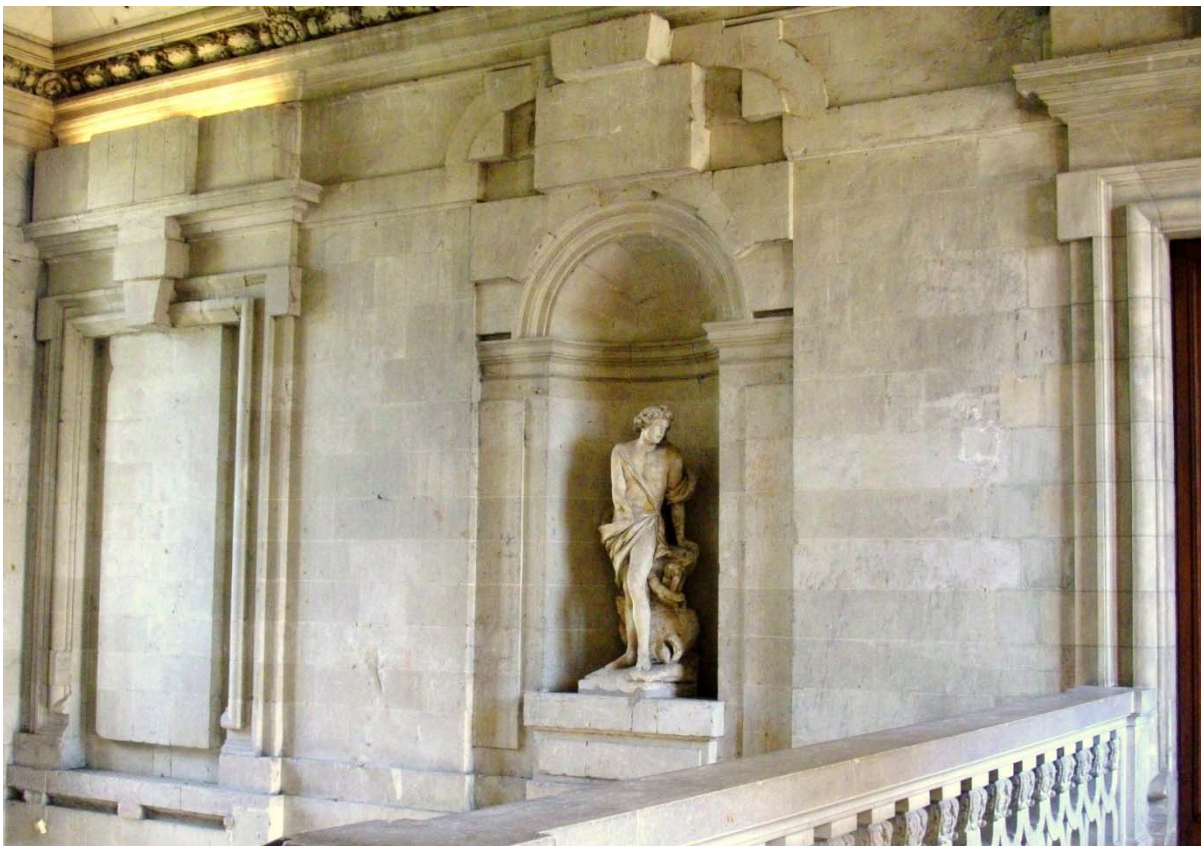
286. Azay-le-Ferron, pavillon de Breteuil, détail des travées de fenêtres centrale et gauche.
By MOSSOT [CC BY 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)], from Wikimedia Commons (détail)

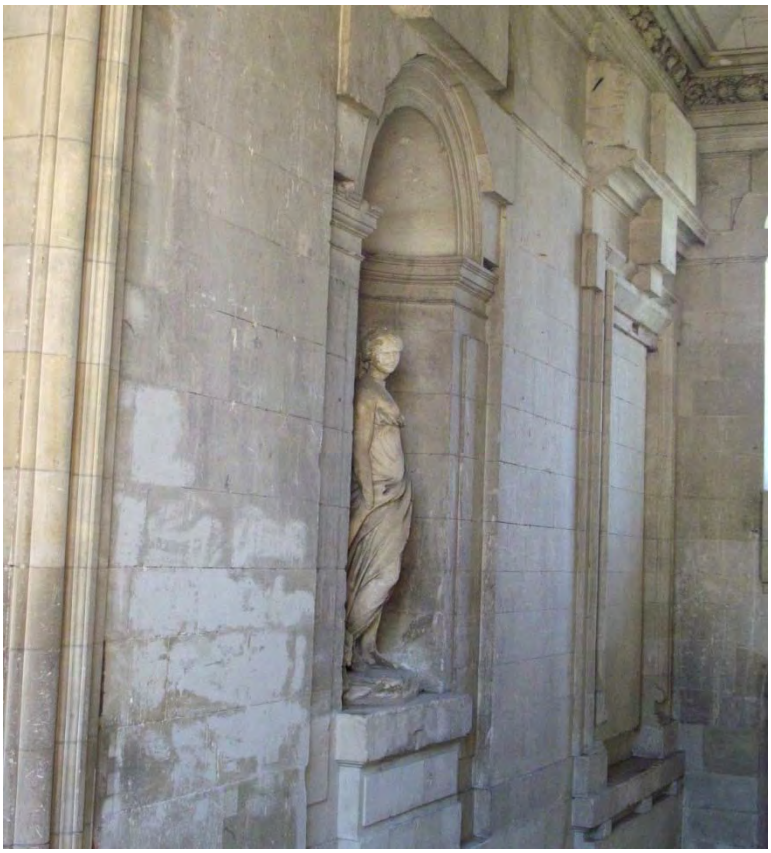
Blois (Loir-et-Cher) Château, **aile de Gaston-d'Orléans**.

Dates de construction : 1635–1638.
Commanditaire : Gaston d'Orléans.
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : BABELON, MIGNOT, 1998, p. 77.
Annie COSPEREC, dans *ibid*, pp. 161-167.
Martine TISSIER DE MALLERAIS, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 168-170.



287. Blois, aile Gaston-d'Orléans, détail de la façade arrière.
© C. Titeux.





288. Blois, aile Gaston-d'Orléans, niches de la cage de l'escalier.
© C. Titeux.

Bourges (Cher) Ancien hôtel de ville dit **hôtel des Échevins**, aile de la galerie.

Dates de construction :	1624.
Commanditaire :	Municipalité de Bourges.
Architecte	Jean Lejuge.
Bibliographie :	Catherine GRODECKI dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 222.
	Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00096685.



289. Bourges, hôtel des Échevins, aile de la galerie.
© C. Titeux.



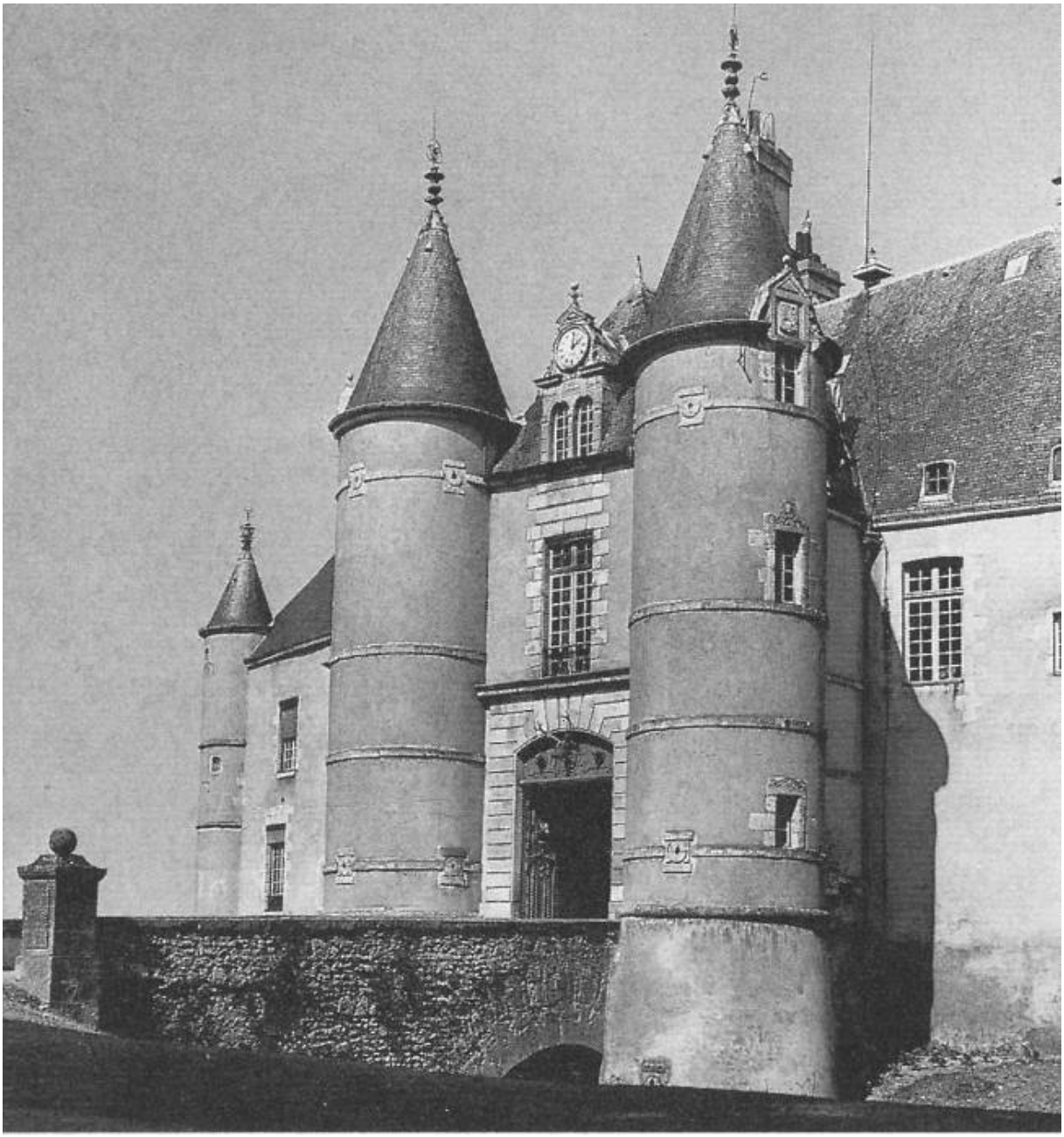
290. Bourges, hôtel des Échevins, aile de la galerie.
© C. Titeux.



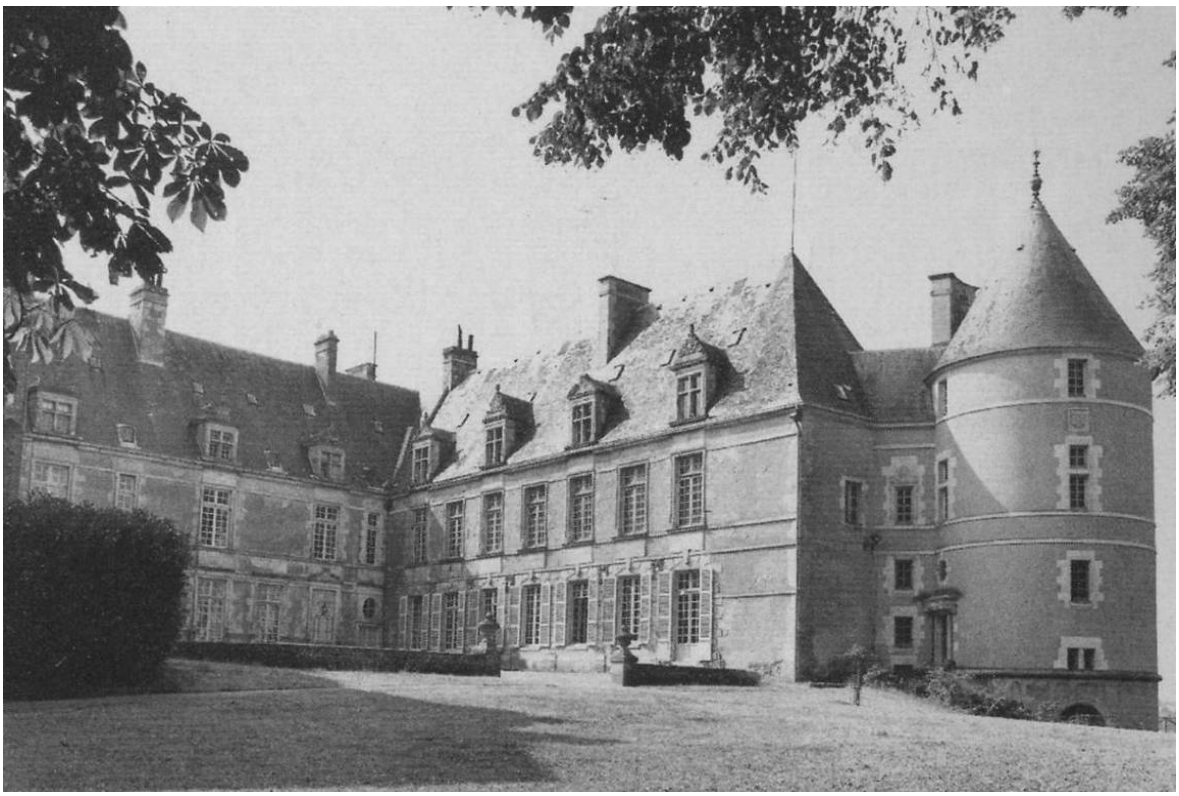
291. Bourges, hôtel des Échevins, aile de la galerie, détail.
© C. Titeux.

Châteauneuf-sur-Cher (Cher) Château.

Date de construction : 1580.
Commanditaire : Guillaume de L'Aubespine.
Bibliographie: BABELON, 1989, pp. 608-609.
Jean-Yves RIOU dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 302.



292. Châteauneuf-sur-Cher, châtelet (sauf porte au rez-de-chaussée).
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 608.



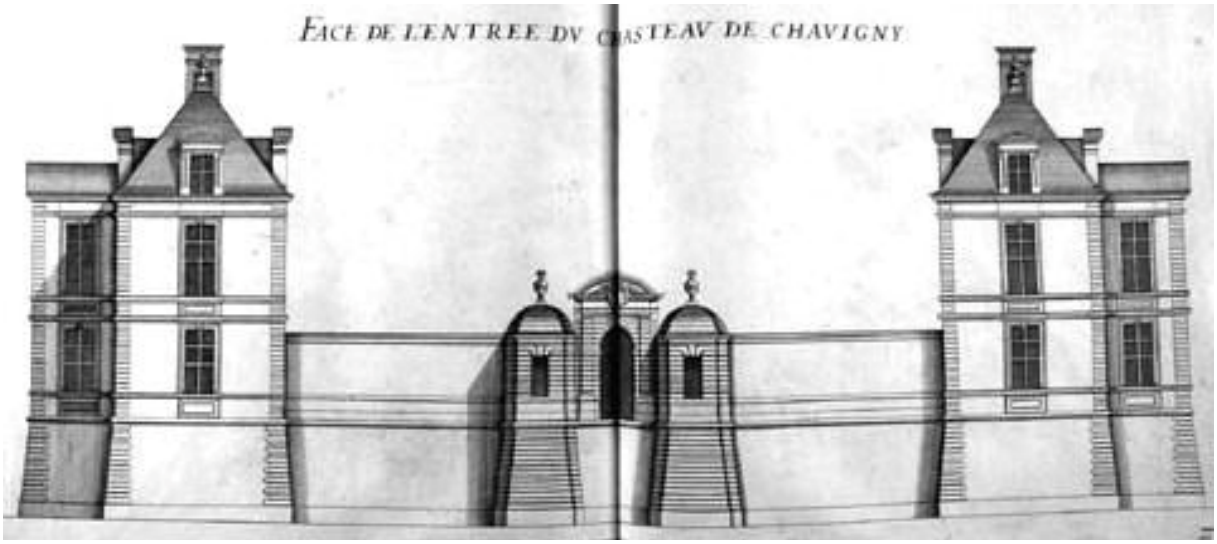
293. Châteauneuf-sur-Cher, corps de logis sur cour.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 608.



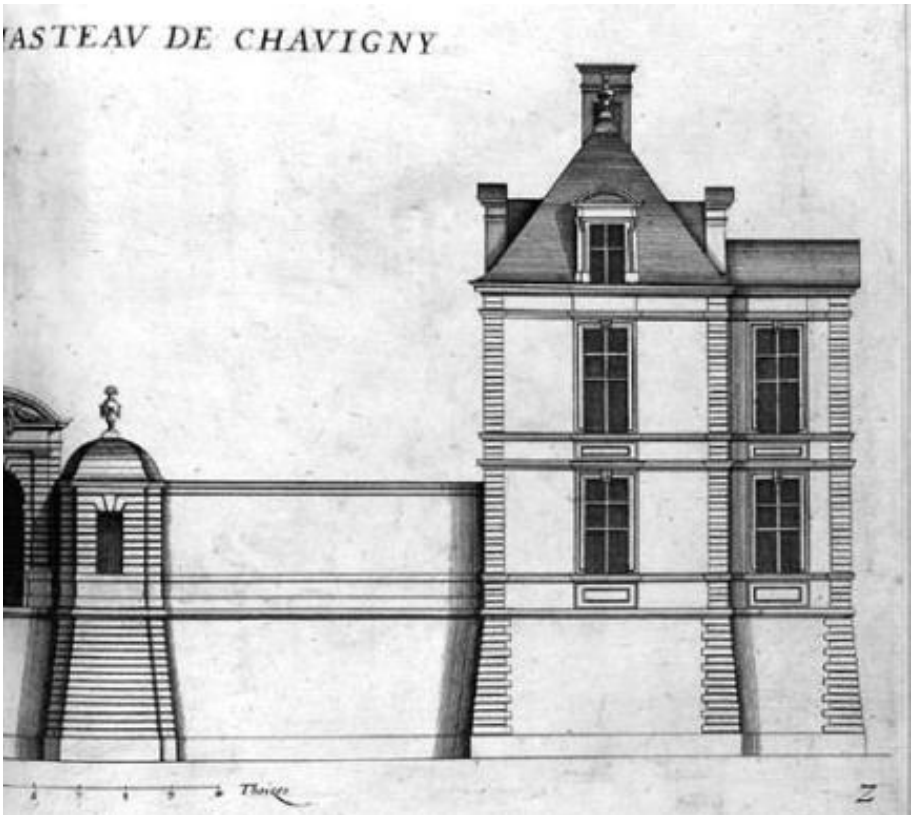
294. Châteauneuf-sur-Cher, corps de logis sur cour, détail de deux travées de fenêtres.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 608.

Chavigny à Lerné (Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : 1637–1646.
Commanditaire : Claude Bouthillier.
Maître d'œuvre : Pierre Le Muet.
Bibliographie : Claude MIGNOT, « Le château de Chavigny à Lerné », *Congrès archéologique de France, Touraine (1997)*, 2003, p. 153-168.
Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 311-312.
MIGNOT, 1991, p. 276-286.



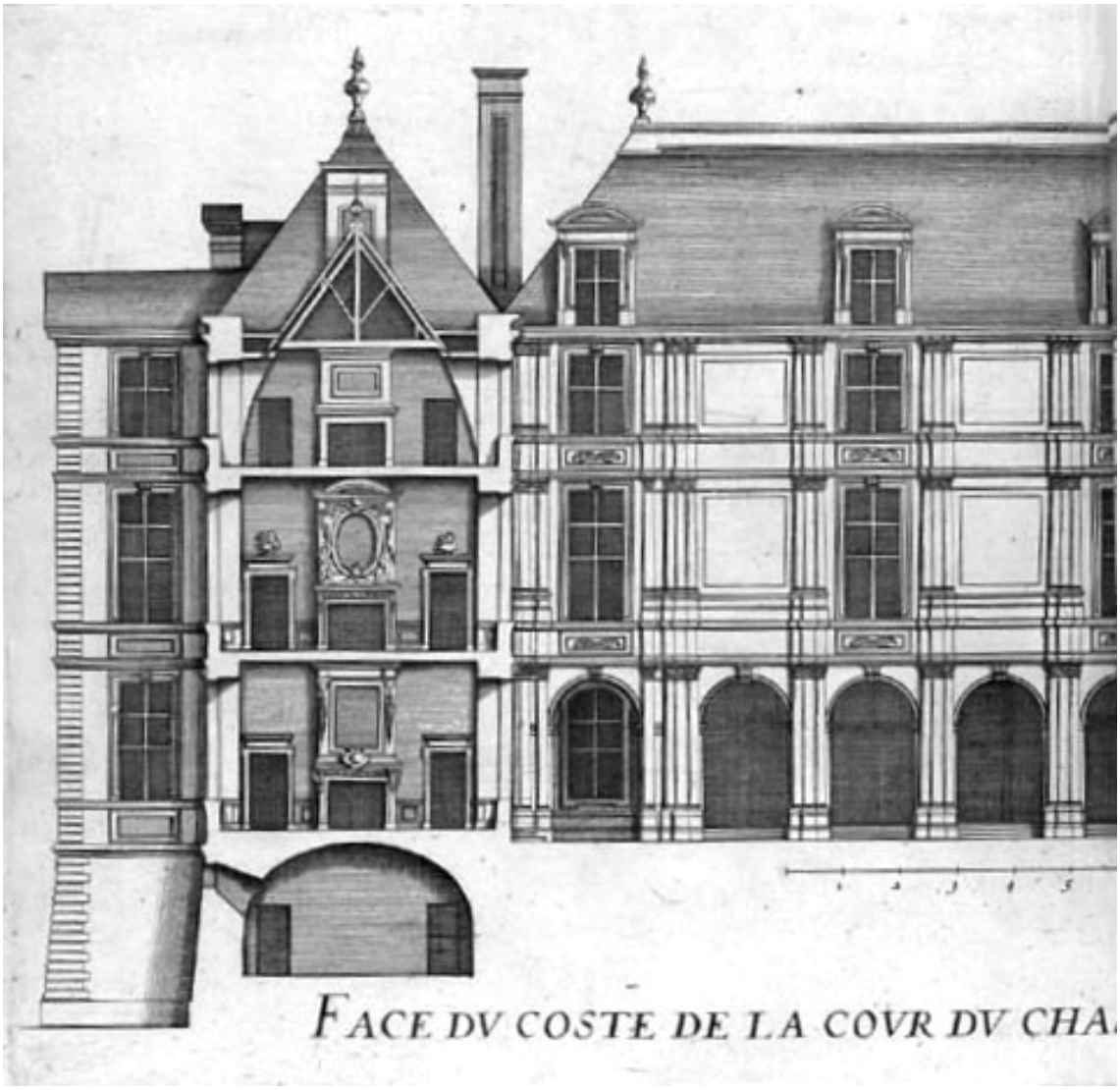
295. *Face de l'entrée du chasteau de Chavigny*, d'après Pierre Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



296. *Face de l'entrée du chasteau de Chavigny*, détail du pavillon droit, d'après Pierre Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



297. *Face du coste de la cour du chasteau de Chavigny en Touraine*, d'après Pierre Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



298. *Face du coste de la cour du chasteau de Chavigny en Touraine*, détail d'après Pierre Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



299. Chavigny, vestiges du château, façades sud et est de l'angle nord-ouest du château.
Photographie par Daniel Bontemps, 1976 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00097804, réf. Mémoire APMH00287337.



300. Chavigny, vestiges du château, fenêtres de la façade est de la chapelle, angle nord-ouest.
Photographie par Daniel Bontemps, 1976 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00097804, réf. Mémoire APMH00287338.

Cheverny (Loir-et-Cher) Château.

Dates de construction : vers 1625 ?–avant 1648.
Commanditaire : Henri Hurault.
Maître d'œuvre : Jacques Bougier, maître maçon.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 320-322.



301. Cheverny, façade d'entrée.
Photographie par Jean-Christophe BENOIST [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)], de Wikimedia Commons.
Ordonnance à panneaux de refends entre travées de fenêtres. Les ailes en retour partant au milieu des gros pavillons latéraux sont été démolies au XVIIIe siècle, les façades ont été reprises en imitant l'ordonnance du corps central.



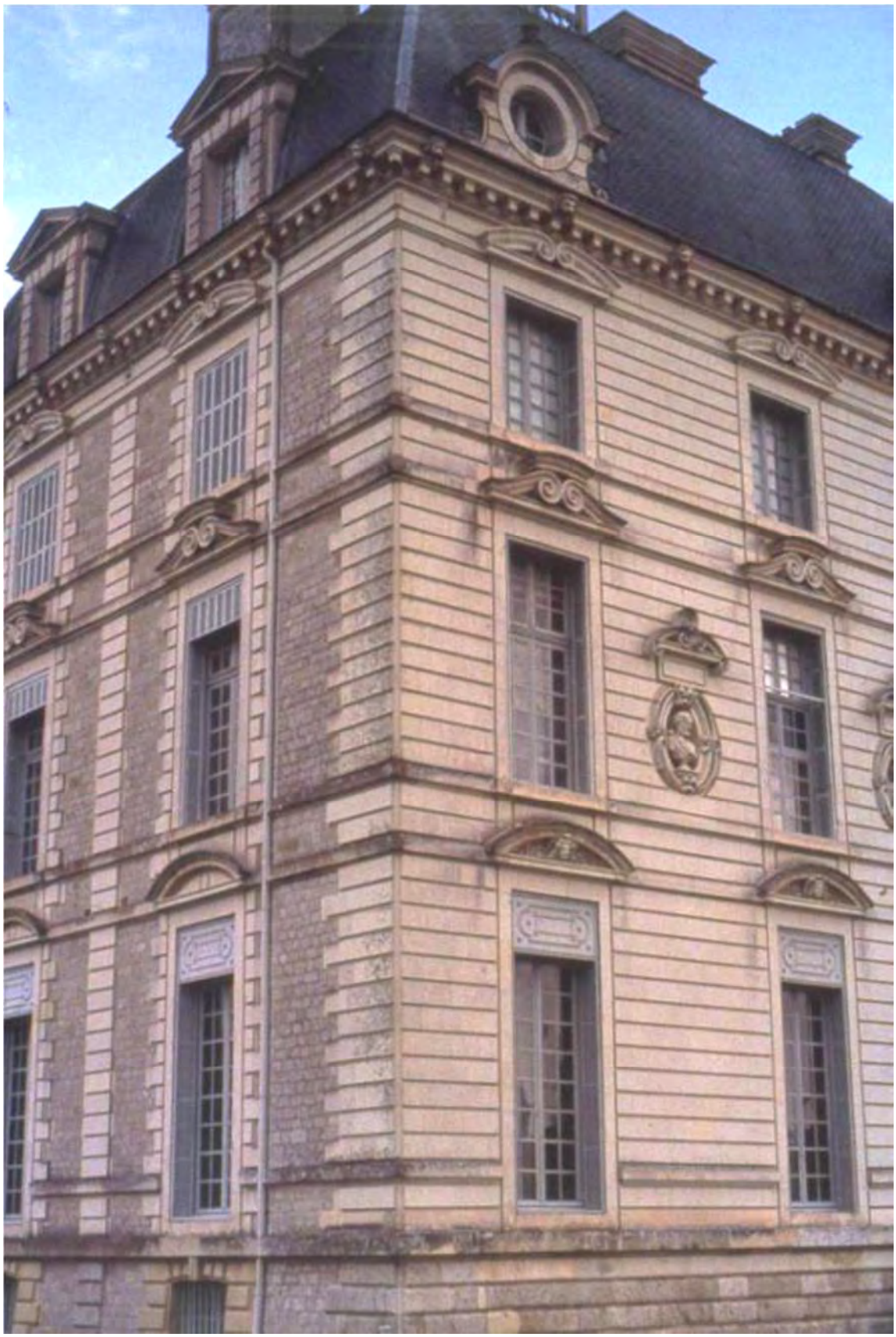
302. Cheverny, façade d'entrée, avant-corps central, détail du bossage à refends continus.
© C. Titeux.



303. Cheverny, façade vers les jardins et façade latérale gauche.
© C. Titeux.
Ordonnance à panneaux de moellons entre chaines de pierre.



304. Cheverny, façade vers les jardins, détail du corps central.
© C. Titeux.



305. Cheverny, angle du pavillon gauche.
© C. Titeux.

La **Maisonfort** à **Genouilly** (Cher) Château.
Remaniements du donjon et de l'aile attenante.

Dates de construction : à partir de 1586 ou 1595–1610.
Commanditaire : Claude de la Châtre.
Maître d'œuvre : André de Saintes, maître maçon.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 786-787.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 427.
SARTRE, 1980, p. 37.



306. La Maisonfort, parements à damiers de l'ancien donjon et de l'aile voisine.
Photographie par Daniel Bontemps, 1979 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00096802, réf. Mémoire APMH00296321.

La Rallière à **Preuilly-sur-Claise** (Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : 1630–1640, avant 1649.
Commanditaire : Samuel Gaudon.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 527.



307. La Rallière, façade antérieure.
Photographie par DoucF [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



308. La Rallière, façade postérieure.
Photographie par DoucF [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



309. La Rallière, façade antérieure, détail du premier étage.
© Jean Guillaume.



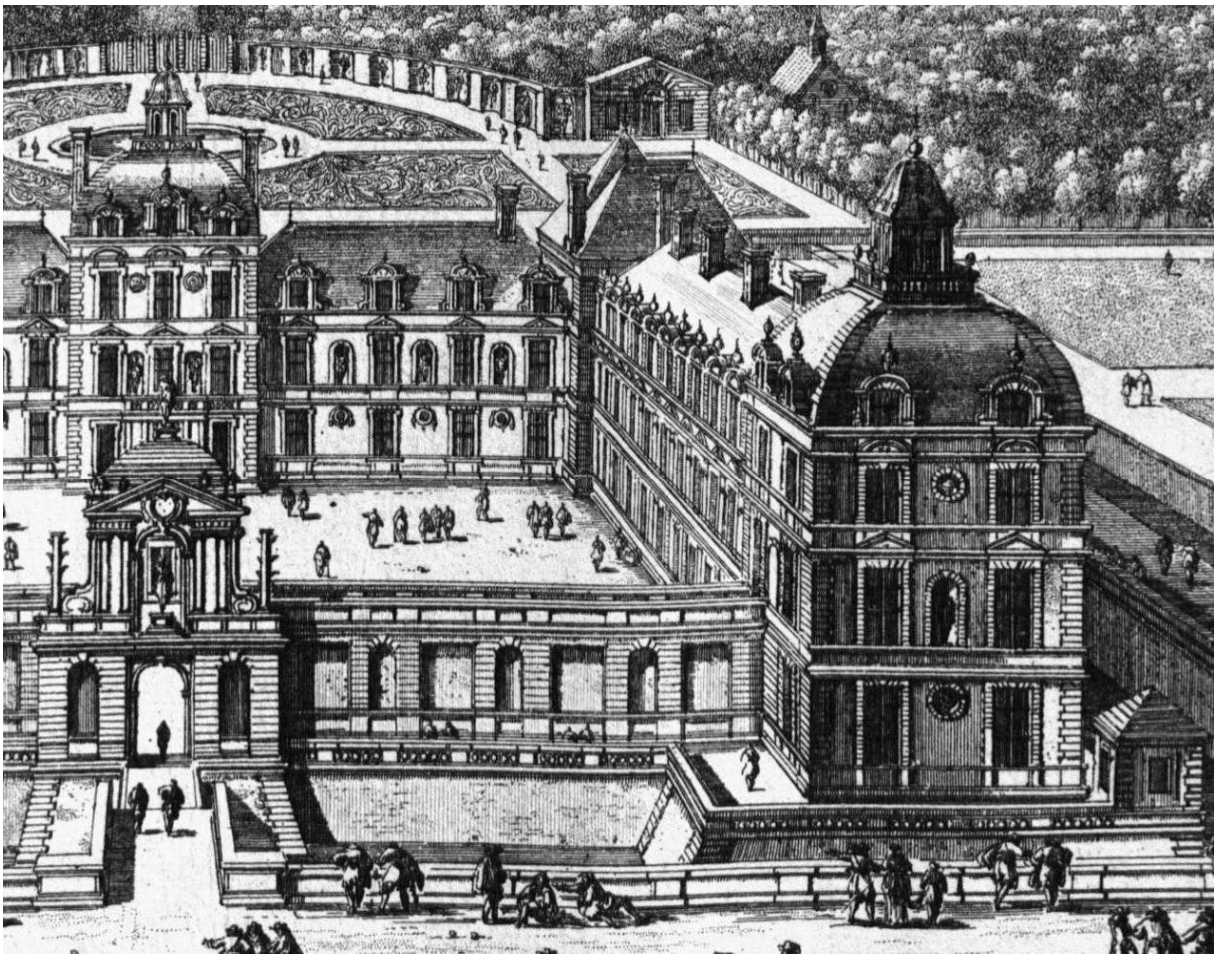
310. La Rallière, façade antérieure, détail du premier étage.
© Jean Guillaume.



311. La Rallière, façade antérieure, détail du premier étage.
© Jean Guillaume

Richelieu (Indre-et-Loire) Château.

Dates de construction : 1631–vers 1644.
Architecte : Jacques Lemercier.
Commanditaire : Cardinal Armand Jean du Plessis, duc de Richelieu.
Bibliographie : GADY, 2005, pp. 264-277.
Claude MIGNOT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 536-544.

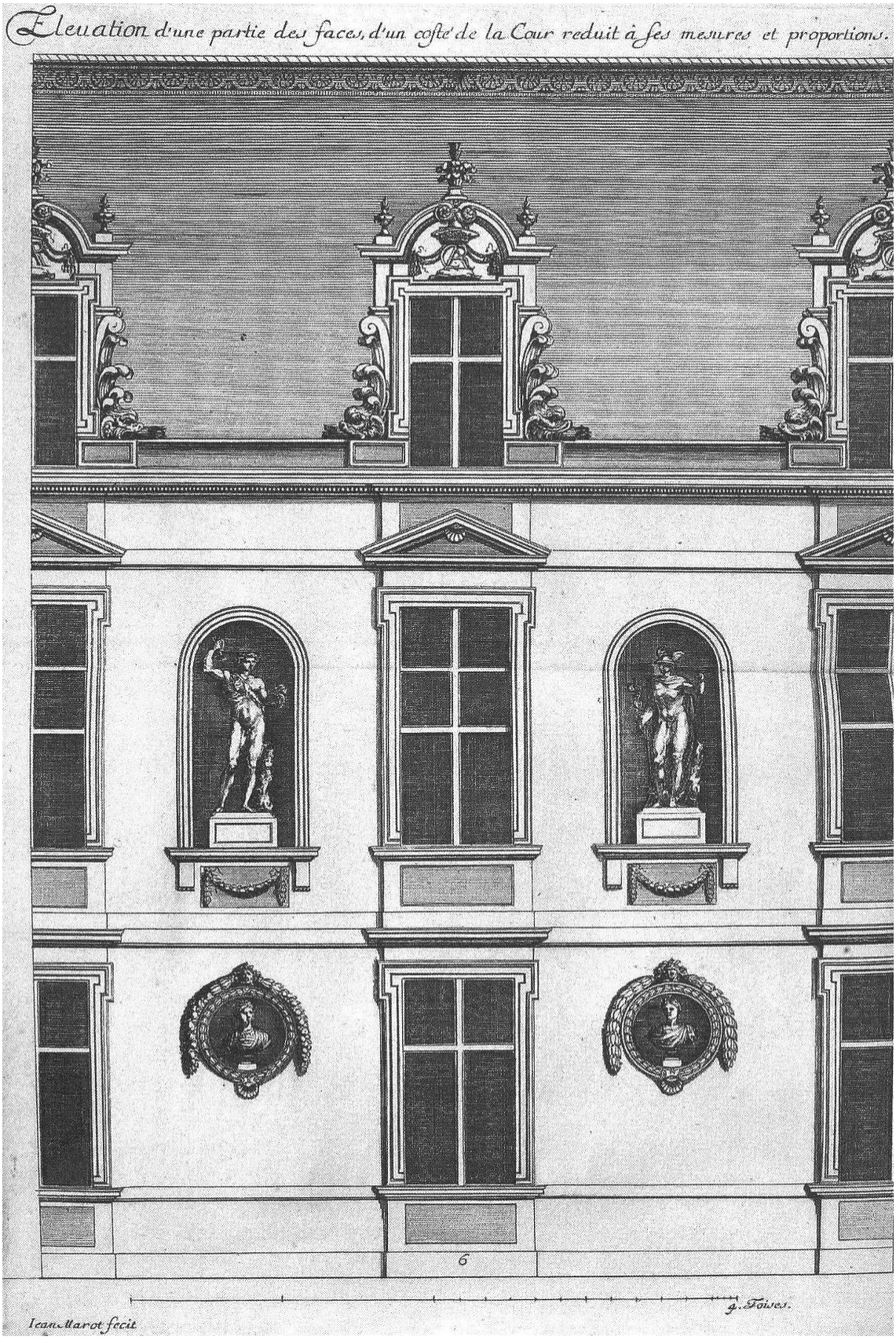


312. Pérelle*, Le chasteau de Richelieu en Poictou du costé de l'entrée*, dans le recueil des *Vues des belles maisons des environs de Paris*, vers 1680, Paris, Bibliothèque Doucet.
Détail de la gravure montrant les bossages du mur d'entrée et du portail, l'ordonnance à travées de fenêtres du corps de logis en fond de cour et, à l'arrière plan, l'orangerie.

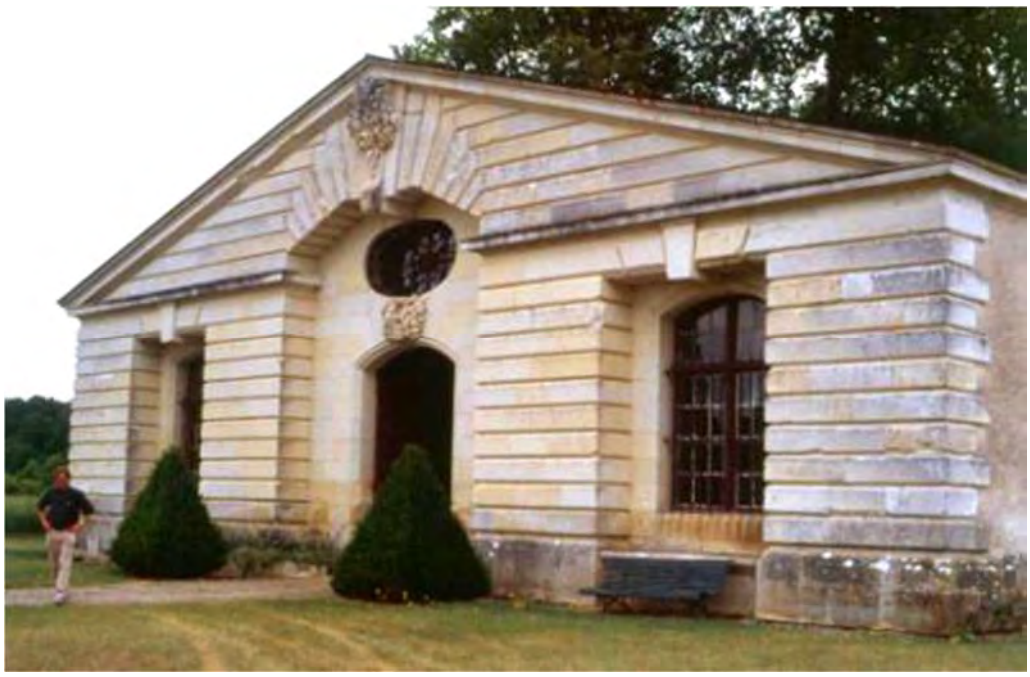


313. Pérelle, *Le Derriere de l'Entrée de Richelieu en perspective*, dans le recueil des *Vues des belles maisons des environs de Paris*, vers 1680, Paris, Bibliothèque Doucet.

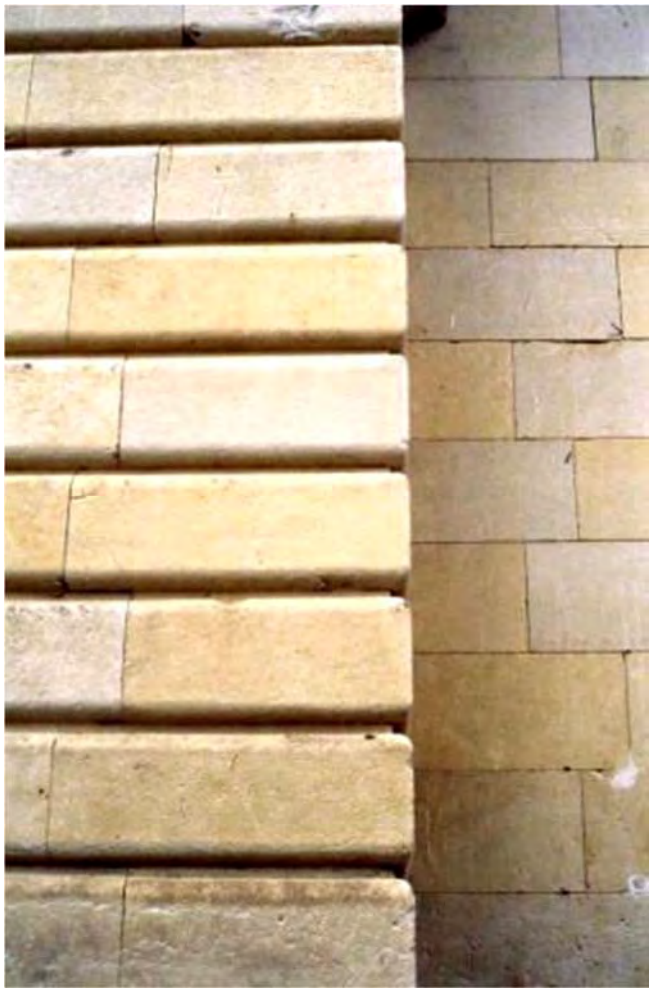
Détail de la gravure montrant l'ordonnance à travées de fenêtres des ailes latérales sur cour.



314. Jean Marot, *Élévation d'une partie des faces d'un des costés de la cour* [de Richelieu] estampe, Nancy, musée des Beaux-Arts.
Source de l'illustration : GADY, 2005, p. 272.
Travée de fenêtres à ressauts et tables rentrantes, trumeaux ornés de niches.



315. Richelieu, orangerie, bossages continus quarderonnés.
© C. Titeux.



316. Richelieu, orangerie, détail du bossage.
© C. Titeux.
Bossage continu quarderonné, à taille piquée avec, en arrière plan, le parement lisse du remplage de la baie.



316b. Richelieu, porte de la ville.
© C. Titeux.



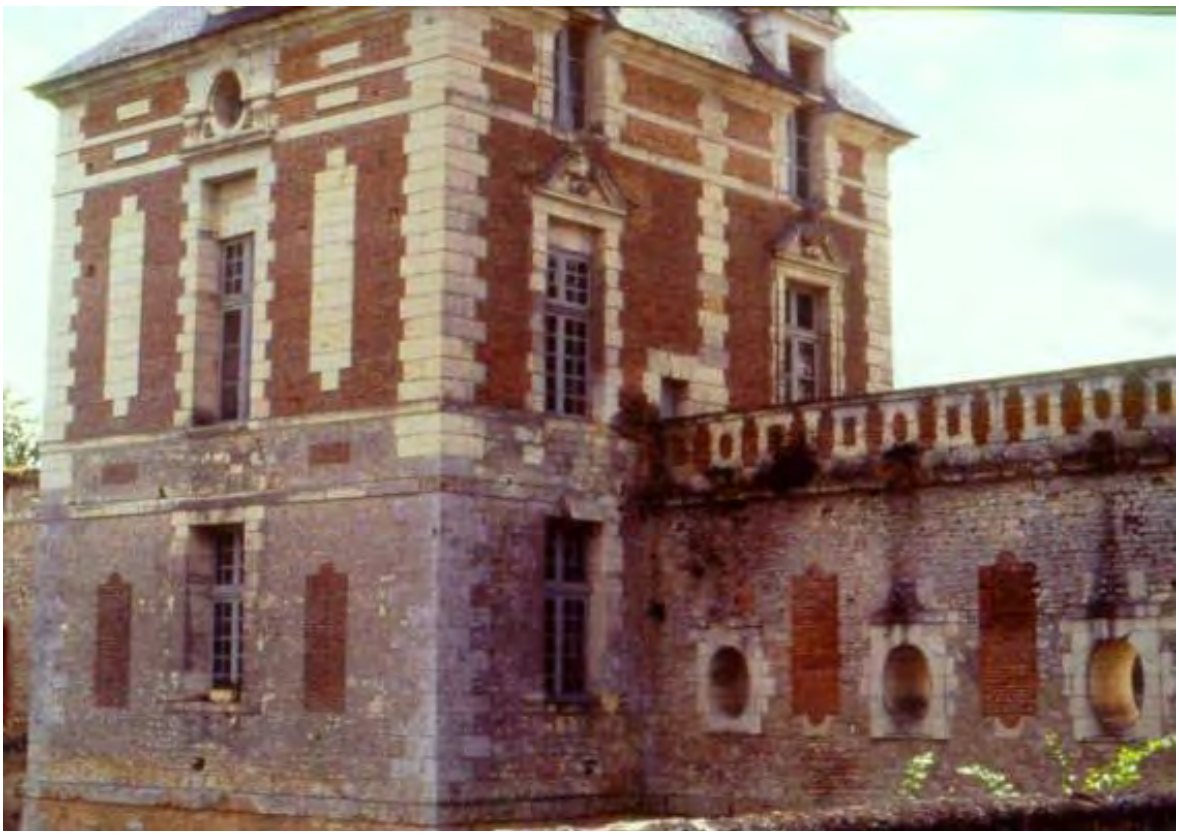
316c. Richelieu, maison, n° 5, Grand'rue.
© C. Titeux.

Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) Château.

Dates de construction : 1604–1612.
Commanditaire : Philippe de Béthune.
Architecte Jacques II Androuet Du Cerceau ?
Bibliographie : Jean-Pierre BABELON dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 589-590



317. Selles-sur-Cher, façade d'entrée ; à droite, le pavillon de Béthune.
© C. Titeux.
Sur le mur d'entrée, ordonnance à tables de brique, et sur le rez-de-chaussée du pavillon ; à l'étage, ordonnance alternée à tables de pierre sur panneau de brique entre chaines de pierre.



318. Selles-sur-Cher, façade d'entrée ; à gauche, le pavillon carré.
© C. Titeux.



319. Selles-sur-Cher, le pavillon de Béthune, façade sur cour.
© C. Titeux.



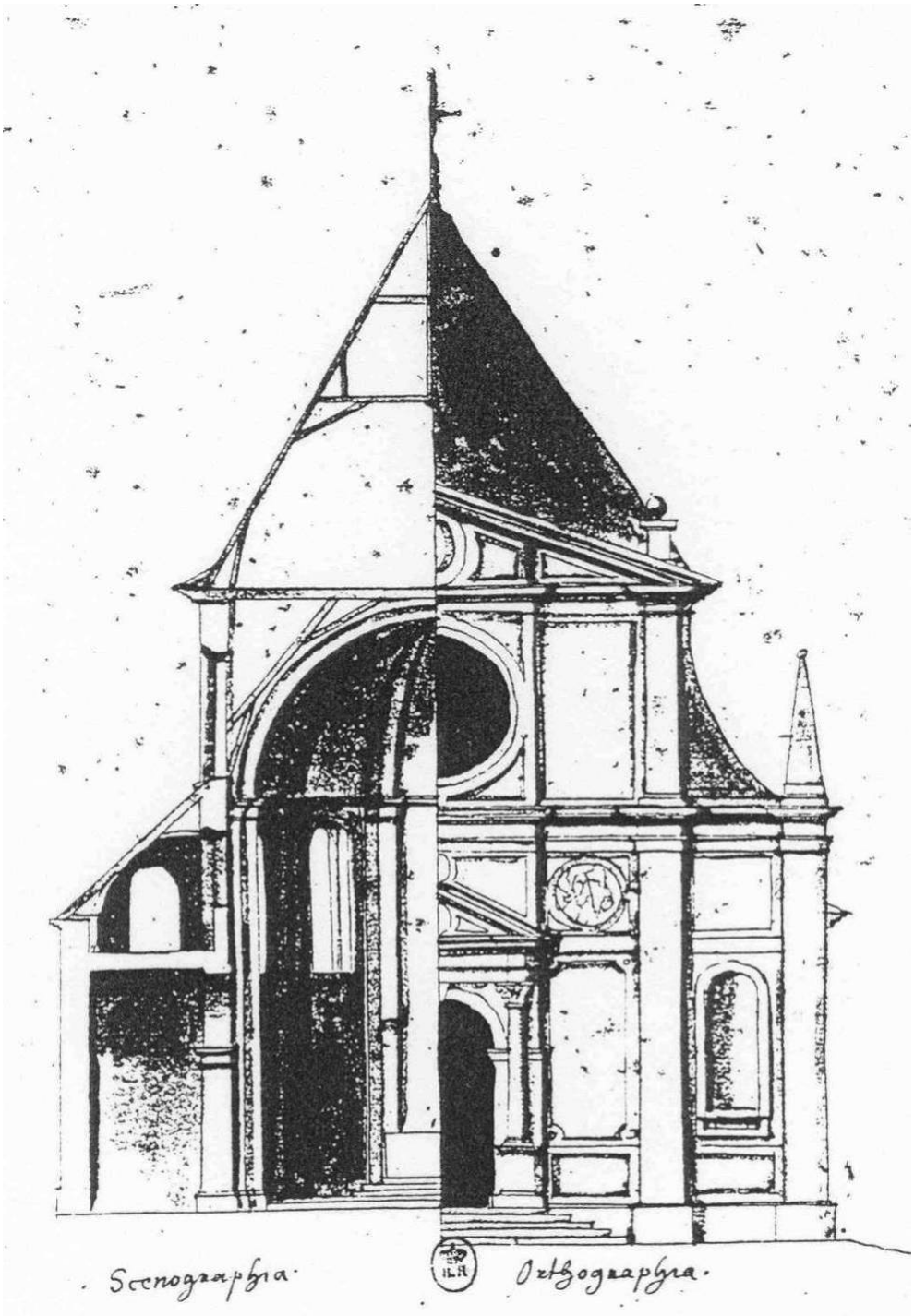
320. Selles-sur-Cher, le pavillon carré, façade sur cour.
© C. Titeux.

CENTRE

Églises du premier tiers du XVIIe siècle
1620 - 1640

Blois (Loir-et-Cher) Chapelle des **Jésuites**.

Dates de construction : 1624 (projet de Martellange), travaux interrompus jusqu'en 1634 ;
reprise des travaux sous la direction du frère Turmel – avec modification du plan et des élévations de Martellange – achevés après 1654.
Architecte : Etienne Martellange ; Frère Turmel.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 179-180.



321. Etienne Martellange, premier projet pour la l'église des Jésuites à Blois, 1624 dans *Recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus*, Paris BNF, Dép. des Estampes et de la Photographie.
Source de l'illustration : Lorenzo Pericolo : « L'or, le marbre et le jaspe. Jacques Lemercier et l'église Sainte-Geneviève-du-Mont », dans *Revue de l'art*, n° 129, 1999-4, pp. 73-82.



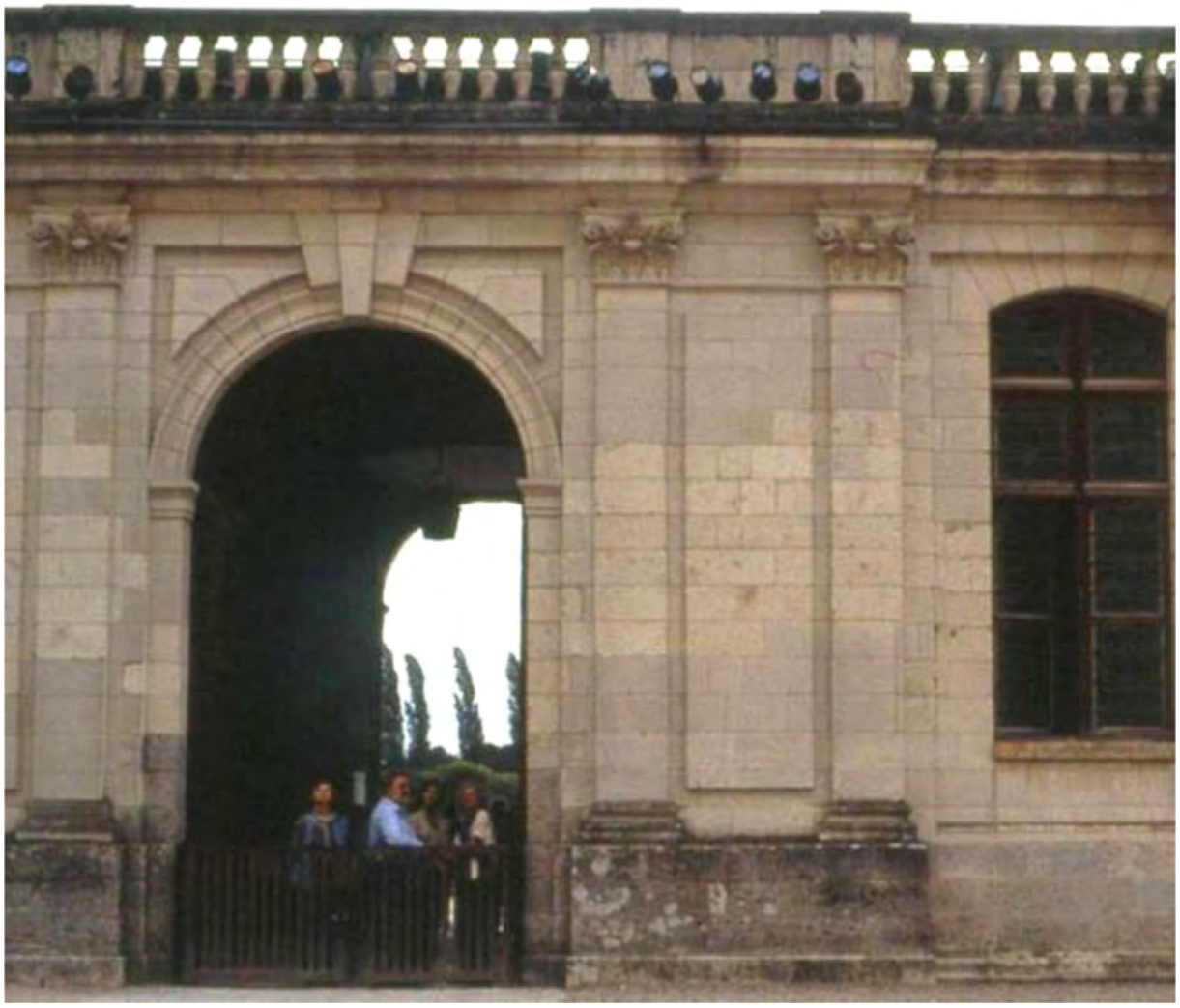
322. Blois, chapelle des Jésuites, façade.
© C. Titeux.

CENTRE

Édifices civils de la fin du XVIIe siècle
1680 - 1685

Chambord (Loir-et-Cher) Château, Porte royale.

Dates de construction : 1681–1685.
Commanditaire : Louis XIV.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p. 254.



323. Chambord, revers de la Porte royale.
© C. Titeux.
Ordonnance alternée à grande table.

Maintenon (Eure-et-Loir) Château, aile droite.

Date de construction :	1684.
Architectes :	Jules Hardouin-Mansart et Robert de Cotte ; direction des travaux : Jean-Pierre Le Maistre.
Commanditaire :	Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon.
Bibliographie :	PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, pp. 425-426.



324. Pierre Aveline, *Le château de Maintenon du costé de l'entrée* et *Le château de Maintenon du costé du jardin* (XVIIe siècle)



325. Maintenon, cour, aile droite (à gauche de l'image) façade sur cour.
Photographie par Laifen [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) or GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons.
Ordonnance à tables en panneau (ou à panneaux saillants) de brique entre bandeaux et bandes.

CENTRE

Églises de la fin du XVIIe siècle
1680 - 1700

Bourges (Loir-et-Cher) Chapelle des **Ursulines**.

Dates de construction : 1699–1700.
Maître d'œuvre : Joseph Lingré, maître maçon.
Bibliographie : Jean-Yves RIOU dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1988, p 228.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00096742.



326. Bourges, chapelle des Ursulines, façade.
© C. Titeux.

CHAMPAGNE-ARDENNE

Édifices civils du XVIe siècle 1540 - 1580 305
Joinville (Haute-Marne). Château du **Grand-Jardin** 306
Le **Pailly** (Haute-Marne) Château, pavillon d'entrée 308
Églises du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 313
Nogent-sur-Seine (Aube). **Église Saint-Laurent**. Portail sud. 314
St-André-les Vergers (Aube) **Eglise Saint-André**. Double portail 315
Troyes (Aube) **Eglise Saint-Nicolas**. Portail sud. 317
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 318
Charleville (Marne) **Place Ducale** 319
Pont-en-Champagne (Pont-sur-Seine, Aube) Château 321
Églises du premier tiers du XVIIe siècle 1620 - 1640 328
Chaumont (Haute-Marne) Chapelle du **collège des Jésuites** 329
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 332
Villacerf (Champagne, Aube) Château du **Saint-Sépulchre** 333
Édifices civils de la deuxième moitié du XVIIIe siècle 1750 - 1780 335
La Motte-Tilly (Aube) Château 336
Langres (Haute-Marne) Hôtel **Valtier de Choiseul** dit **Du Breuil-de-Saint-Germain** 337

CHAMPAGNE-ARDENNE

Édifices civils du XVIe siècle
1540 - 1580

Joinville (Haute-Marne). Château du **Grand-Jardin**.

Dates de construction : vers 1540-1546.
Commanditaire : Claude de Lorraine.
Architecte : inconnu, sculpture ornementale attribuée à Ligier Richier ou à son atelier.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 394-399.
Jean-Michel MUSSO dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, pp. 198-200.



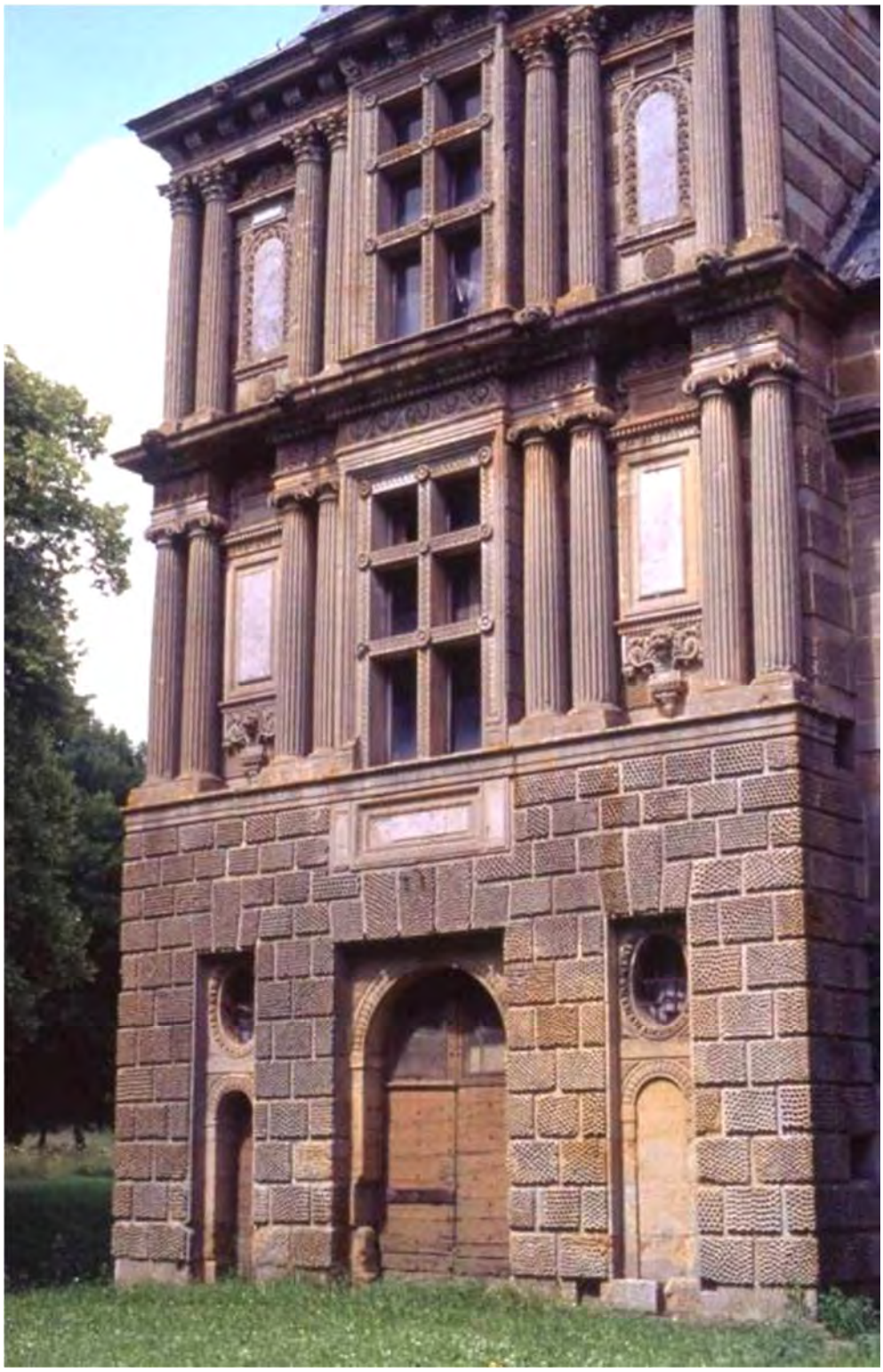
327. Joinville, le Grand-Jardin, détail de l'ordonnance de la façade d'entrée.
Photographie par Tomoru [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons



328. Joinville, le Grand-Jardin, façade postérieure.
Photographie par sanclaste [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)], de Wikimedia Commons.

Le **Pailly** (Haute-Marne) Château, pavillon d'entrée.

Dates de construction : à partir de 1563–1570 ou 1573.
Commanditaire : Gaspard de Saulx, marquis de Tavannes.
Architecte : Nicolas Ribonnier (?)
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 534-538.
Pierre-Antoine GATIER dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, pp. 249-253.



329. Le Pailly, le pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



330. Le Pailly, détail d'une travée de l'aile sud sur cour.
© C. Titeux.



331. Le Pailly, étage de l'aile est sur cour.
© C. Titeux.



332. Le Pailly, détail du rez-de-chaussée de l'aile est sur cour.
© C. Titeux.



333. Le Pailly, détail du rez-de-chaussée de l'aile est sur cour.
© C. Titeux.



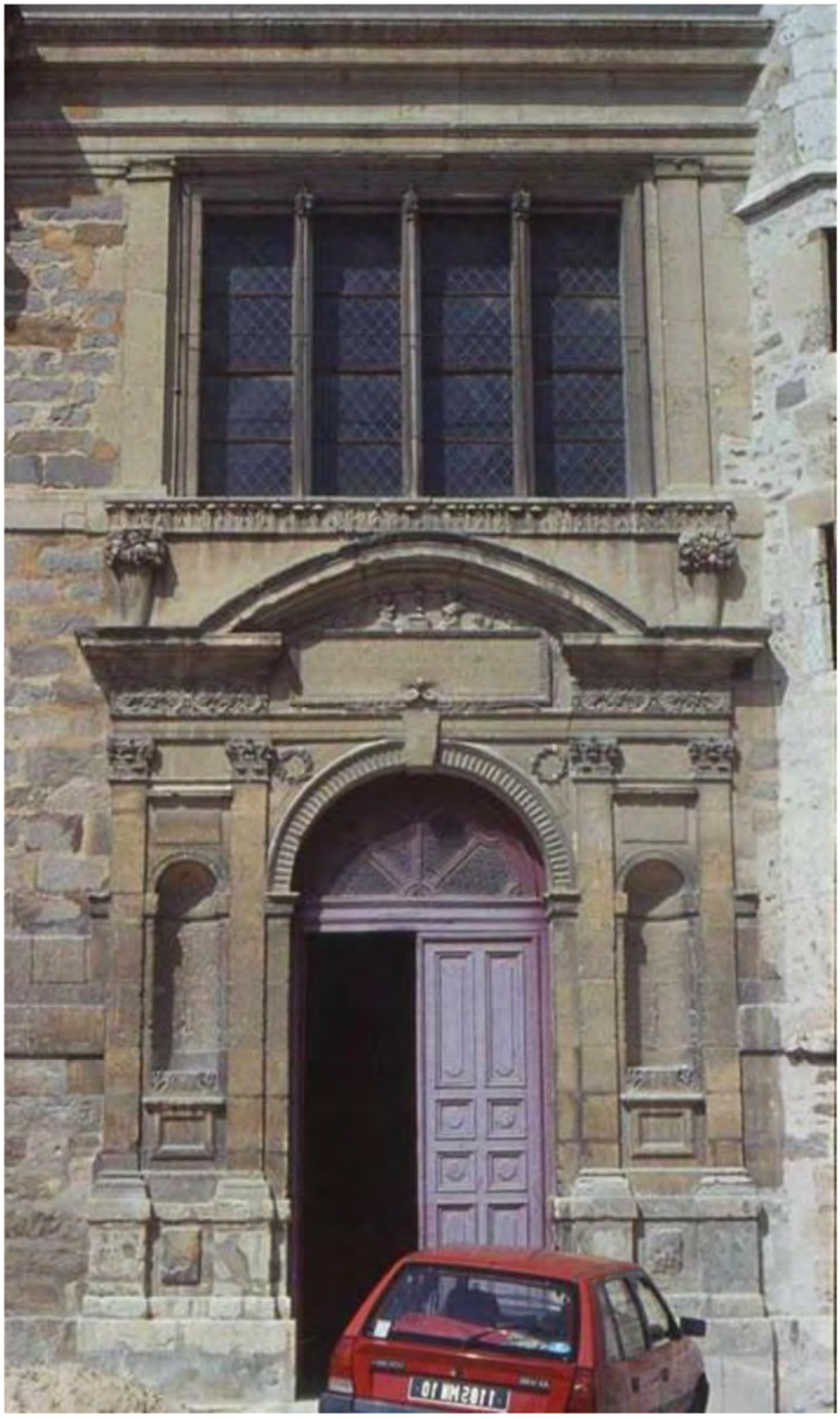
334. Le Pailly, avant-corps de l'aile nord sur cour, détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

CHAMPAGNE-ARDENNE

Églises du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Nogent-sur-Seine (Aube). **Église Saint-Laurent**. Portail sud.

Dates de construction : 1560.
Commanditaire : paroisse de Nogent.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS « Nogent-sur-Seine, Noyen-sur-Seine et Philibert De L'Orme, *Gazette des Beaux-Arts*, novembre 1994, pp. 117-184.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, pp. 242-244.



335. Nogent-sur-Seine, église Saint-Laurent, portail sud.
© C. Titeux.

St-André-les Vergers (Aube) **Eglise Saint-André**. Double portail.

Dates de construction : façade terminée en 1549.
Commanditaire : paroisse de Saint-André.
Architecte : Dominique Florentin.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, p. 388.



336. St-André-les Vergers, église Saint-André, double portail, entrecolonnement droit du second niveau.
© C. Titeux.



337. St-André-les Vergers, église Saint-André, entrecolonnement droit du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



338. St-André-les Vergers, église Saint-André, voussures et écoinçons du portail droit
© C. Titeux.

Troyes (Aube) **Eglise Saint-Nicolas**. Portail sud.

Dates de construction : 1551–1554.
Commanditaire : paroisse Saint-Nicolas.
Architecte : Dominique Florentin (dessin de Jean Faulchot en 1540 ?)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, p. 366.



339. Troyes, église Saint-Nicolas, second niveau du portail sud.
Photographie par Michel FOUCHER [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

CHAMPAGNE-ARDENNE

Édifices civils de la fin du XVIIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Charleville (Marne) **Place Ducale**.

Dates de construction : 1612–1628.
Commanditaire : Charles de Gonzague.
Architecte : Clément Métezeau.
Bibliographie : Jean-Lucien GUENOUN dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, p. 258.



340. Charleville, la place Ducale.
Photographie par Ad Meskens [Attribution, CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons/

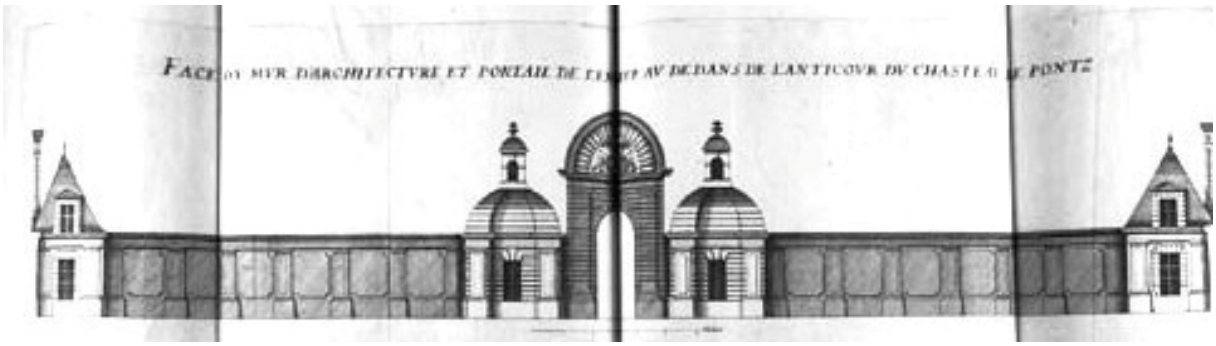




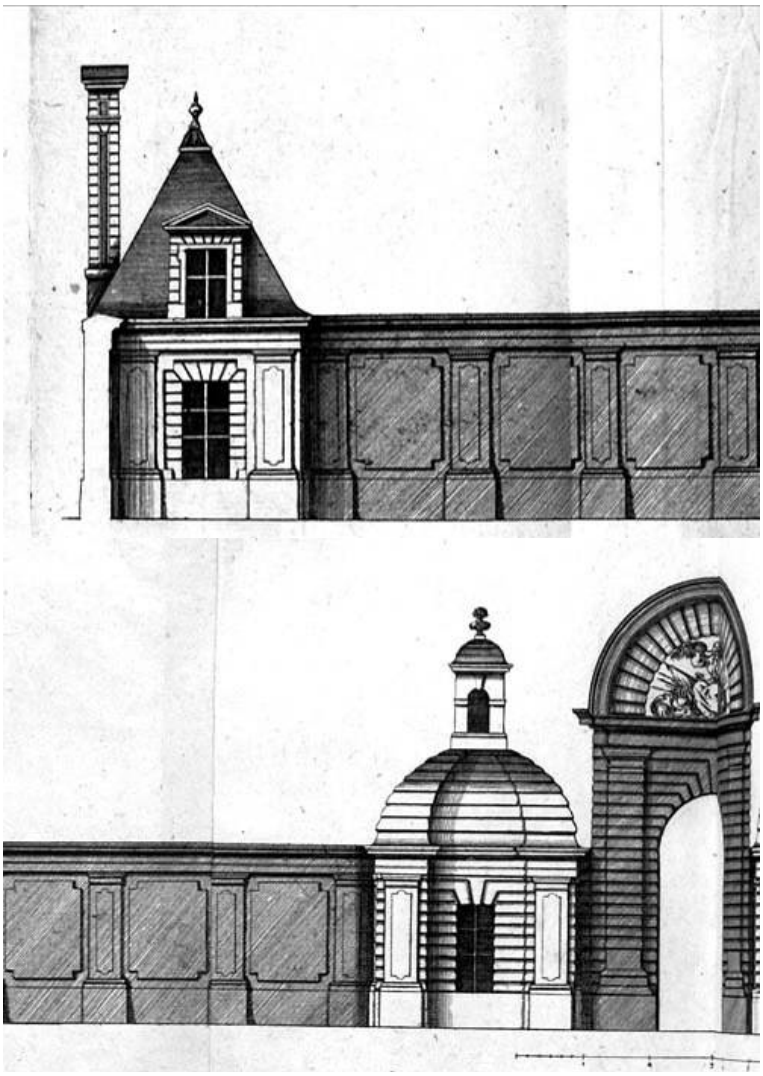
341. Charleville, petit côté de la place Ducale et détail.
Photographie par HenriDavel [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons (détail)

Pont-en-Champagne (Pont-sur-Seine, Aube) Château.

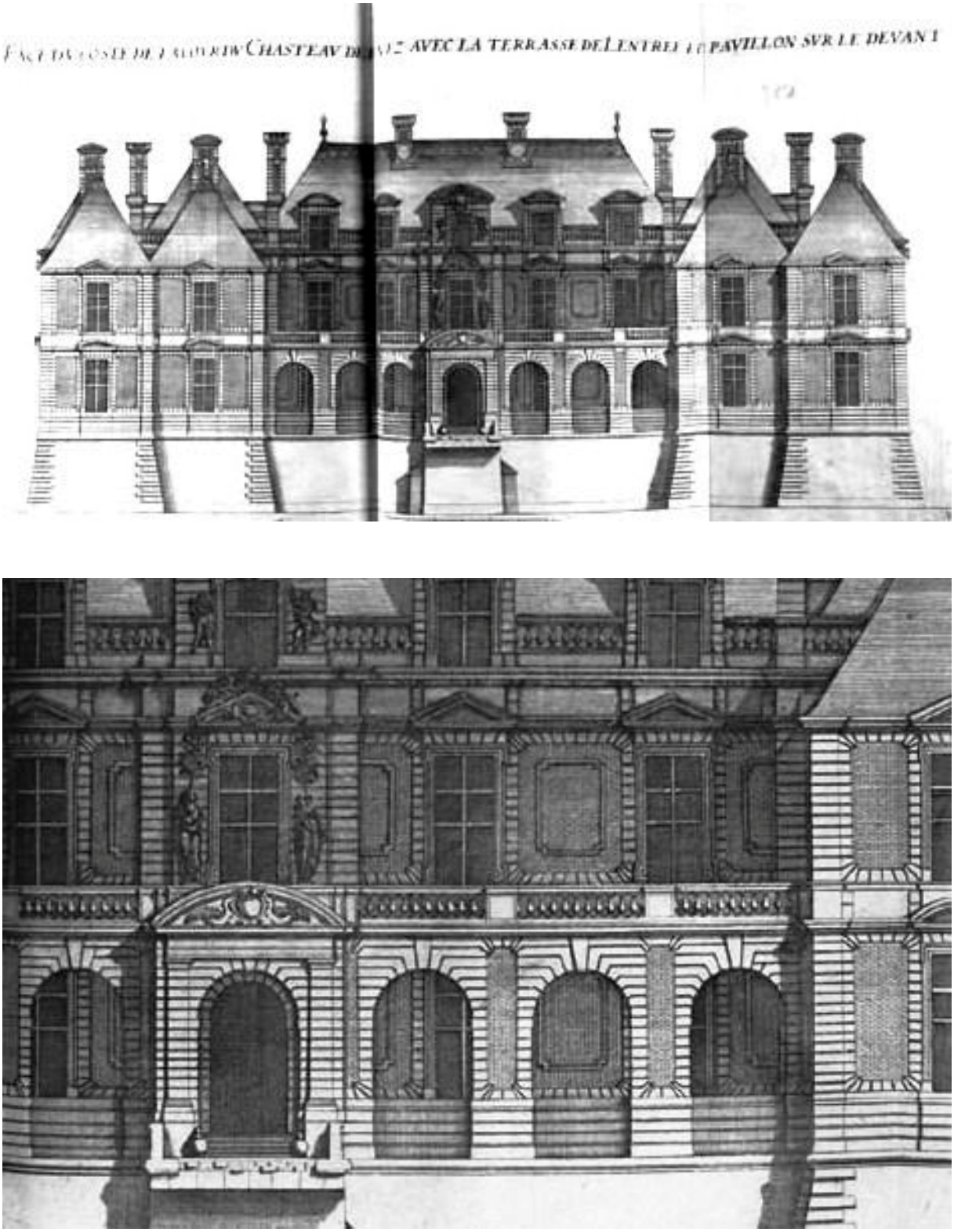
Dates de construction : 1638–1641.
Commanditaire : Claude Bouthillier de Chavigny
Architecte : Pierre Le Muet.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, p. 258.
MIGNOT, 1991, pp. 287-298 ; SARTRE, 1980, p. 212.



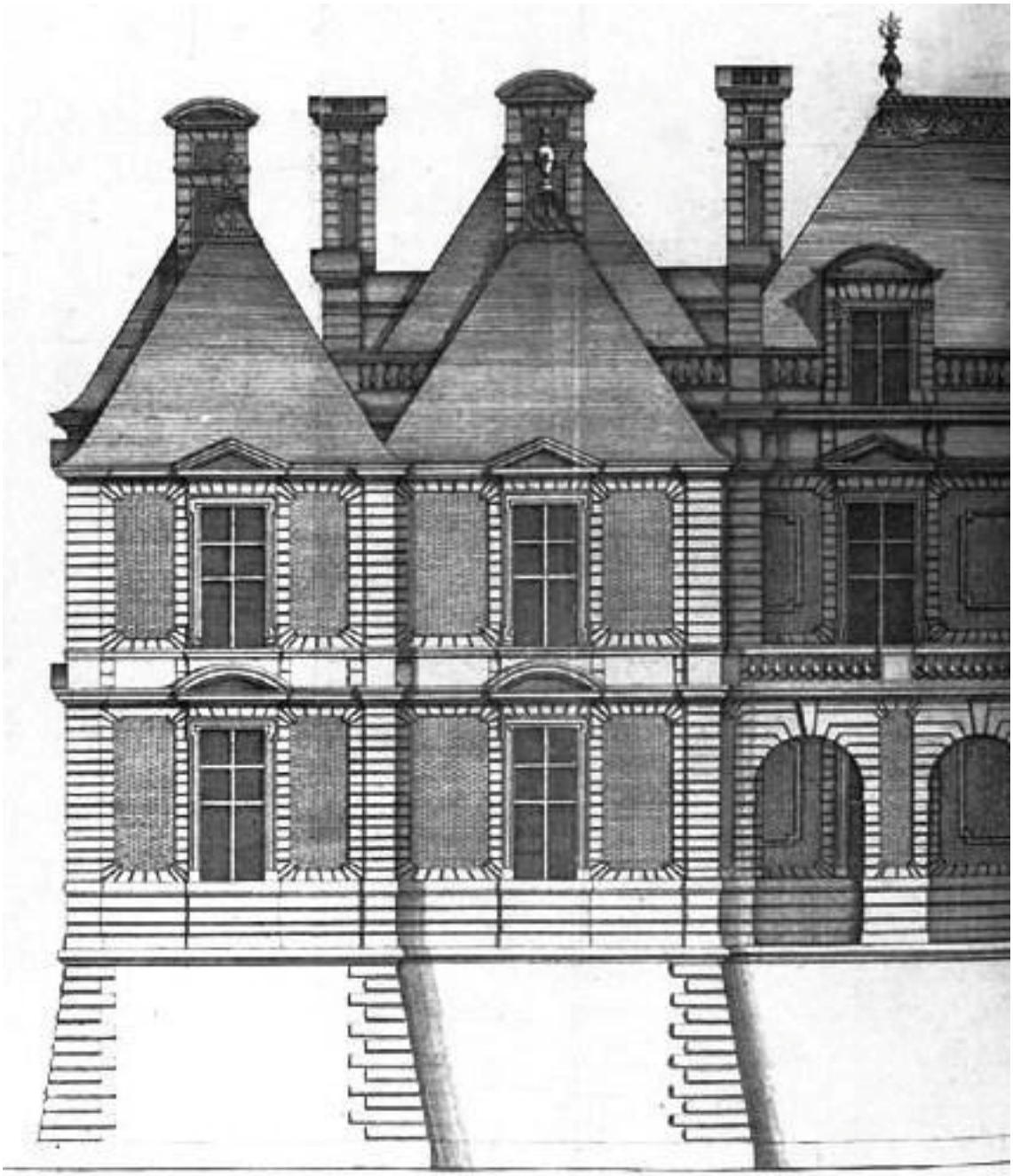
342. *Face du mur d'architecture et portail de l'entrée au dedans de l'anticours du chasteau de Pontz*, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



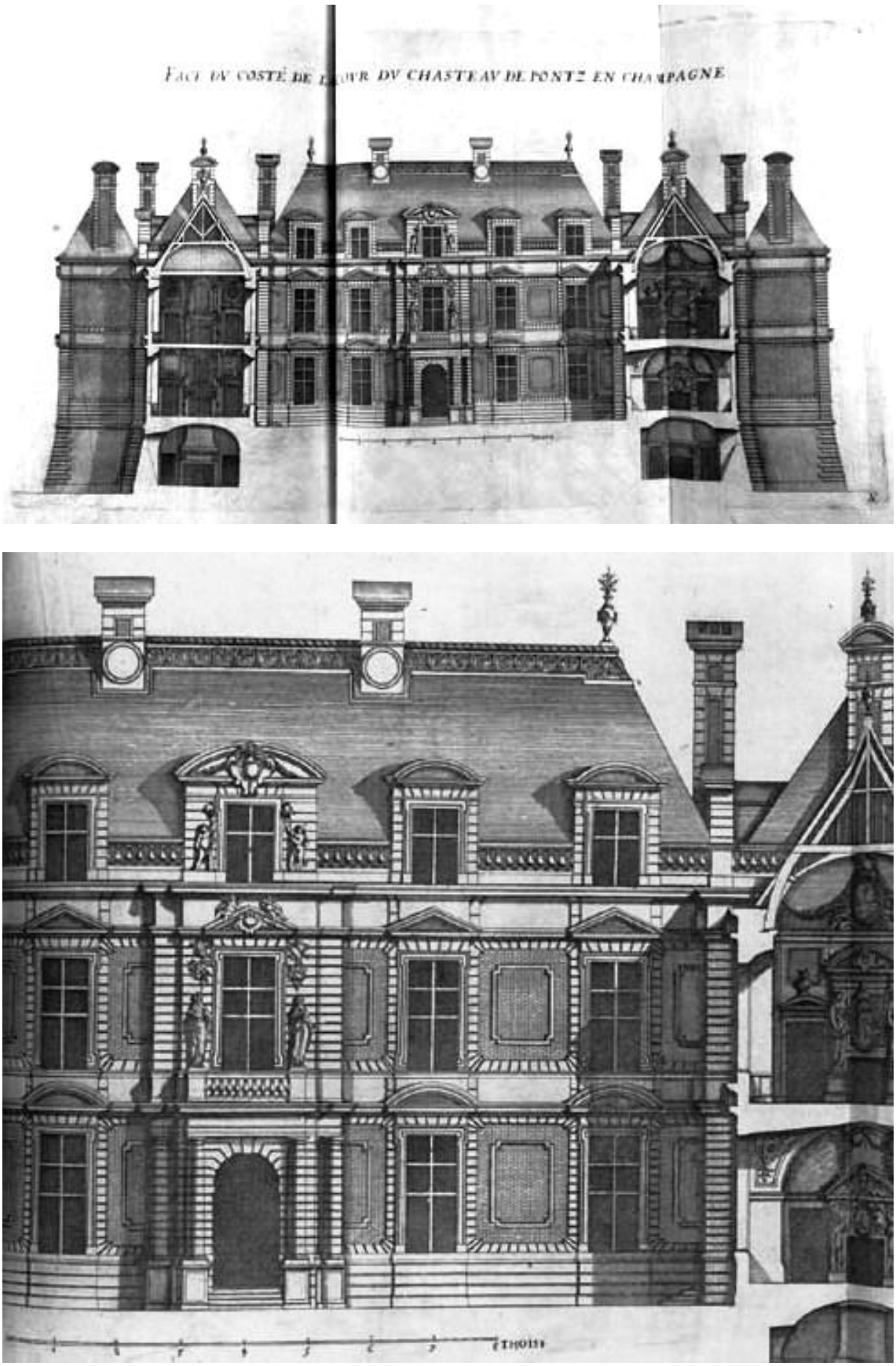
343. *Face du mur d'architecture et portail au dedans de l'anticours* [...] *du chasteau de Pontz*, pavillon gauche et pavillon d'entrée, détail d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



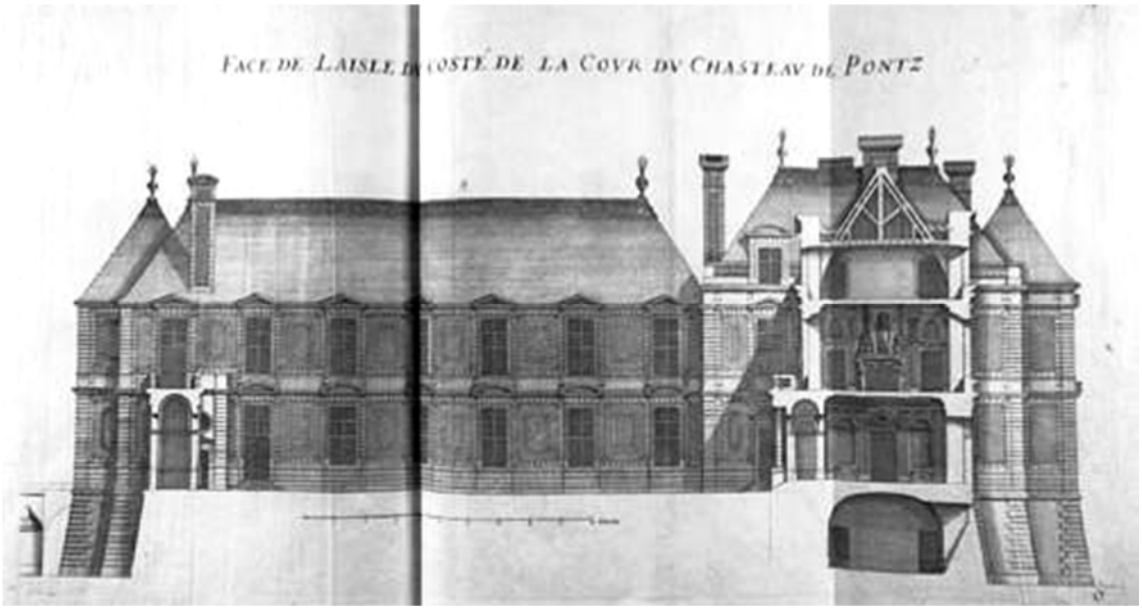
344. *Face du coste des cours du chasteau de Pontz avec la terrasse de l'entrée du pavillon sur le devant*, et détail, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.

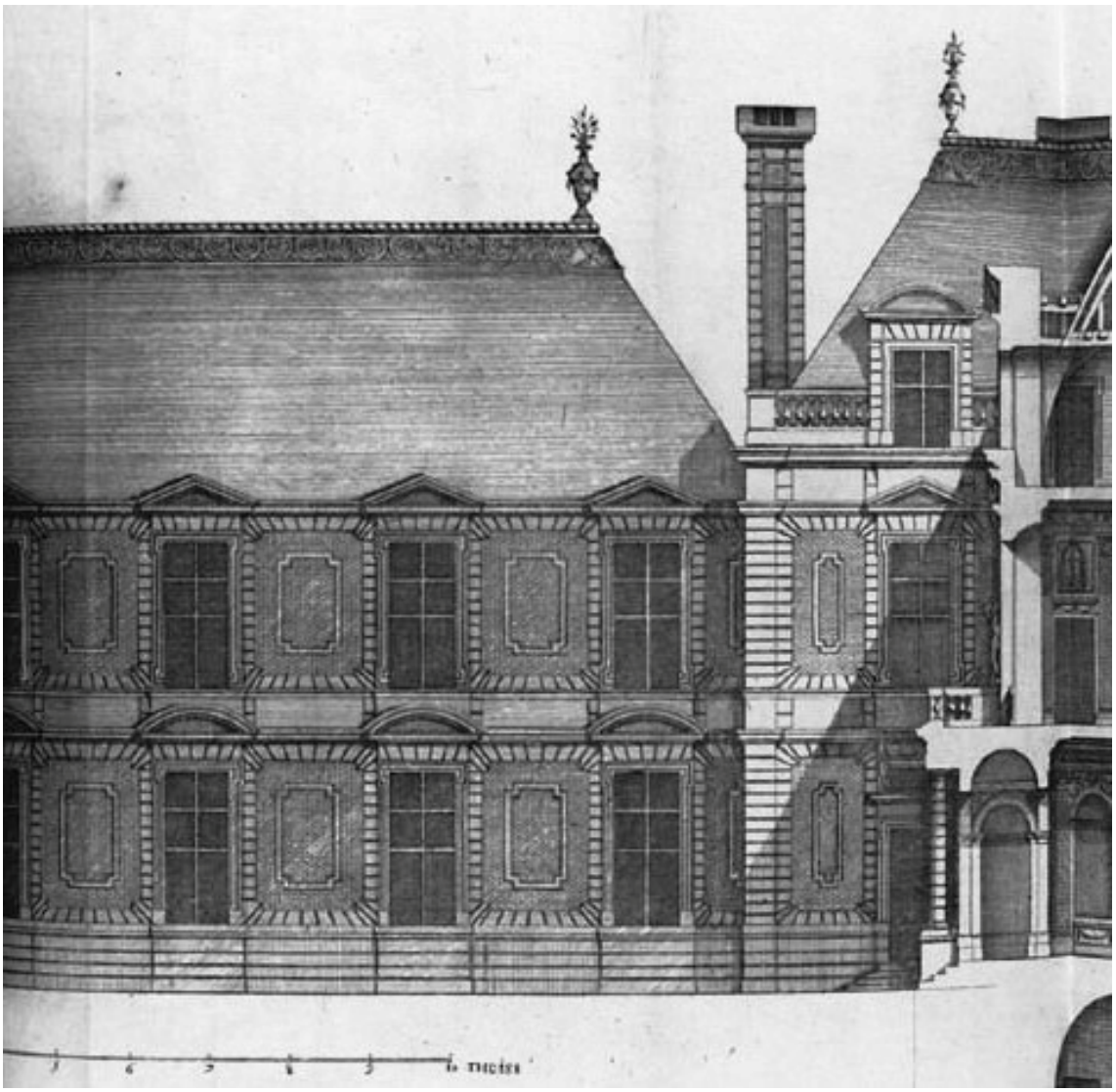


345. *Face du coste des cours du chasteau de Pontz avec la terrasse de l'entrée du pavillon sur le devant*, détail d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.

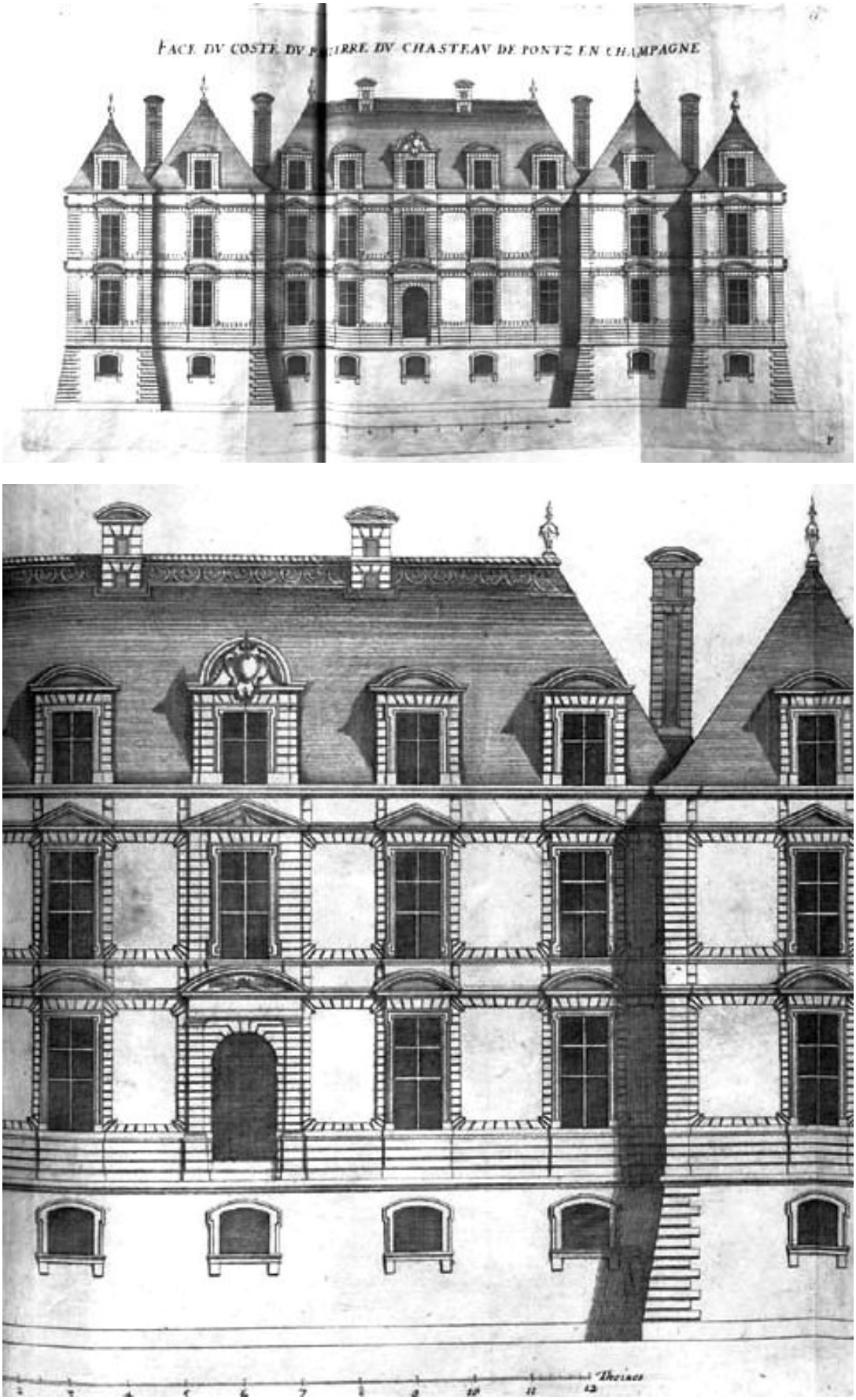


346. *Face du coste de la cour du chasteau de Pontz en Champagne* et détail, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.

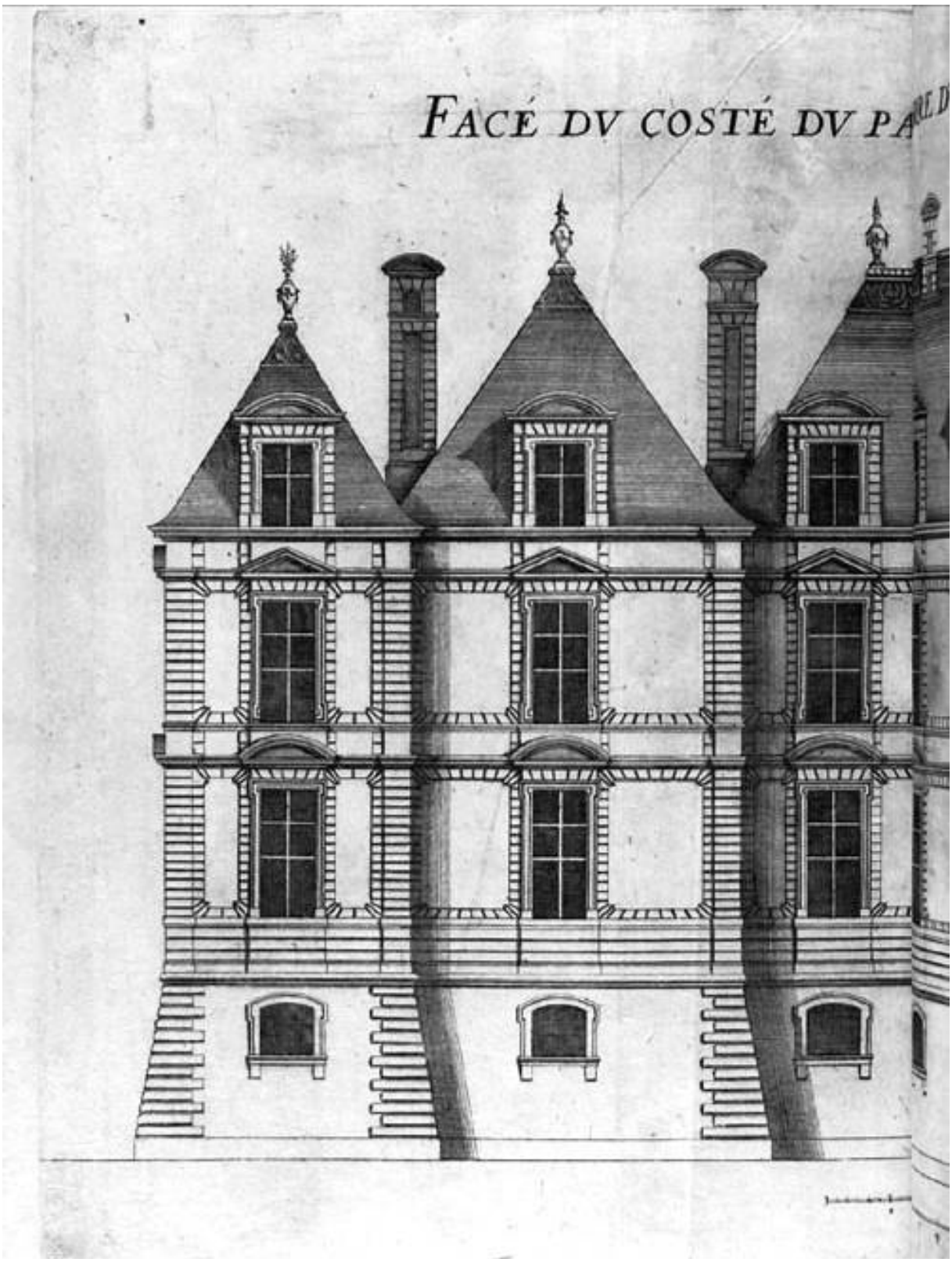




347. *Face de Laisle du coste de la cour du chasteau de Pontz* et détail, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



348. *Face du coste de Laisle du coste du parterre du chasteau de Pontz en Champagne* et détail, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



349. *Face du coste de Laisle du coste du parterre du chasteau de Pontz en Champagne*, détail des pavillons d'angle, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.

CHAMPAGNE-ARDENNE

Églises du premier tiers du XVIIe siècle
1620 - 1640

Chaumont (Haute-Marne) Chapelle du **collège des Jésuites**.

Dates de construction : vers 1630–1640 ;
1629 : début du chantier du collège ;
1640 : consécration de la chapelle.
Architectes : frères Jean Musnier, Jean de Villiers,
frère Pierre Goigt présent de 1638 à 1640
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, p. 156.



350. Chaumont, chapelle du collège des Jésuites, façade refaite en 1817.
Photographie par G.Garitan [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



351. Chaumont, chapelle du collège des Jésuites, détail du retable.
© C. Titeux.



352. Chaumont, chapelle du collège des Jésuites, détail du retable.
© C. Titeux.



353. Chaumont, chapelle du collège des Jésuites, détails d'un autel dans une chapelle latérale.
© C. Titeux.



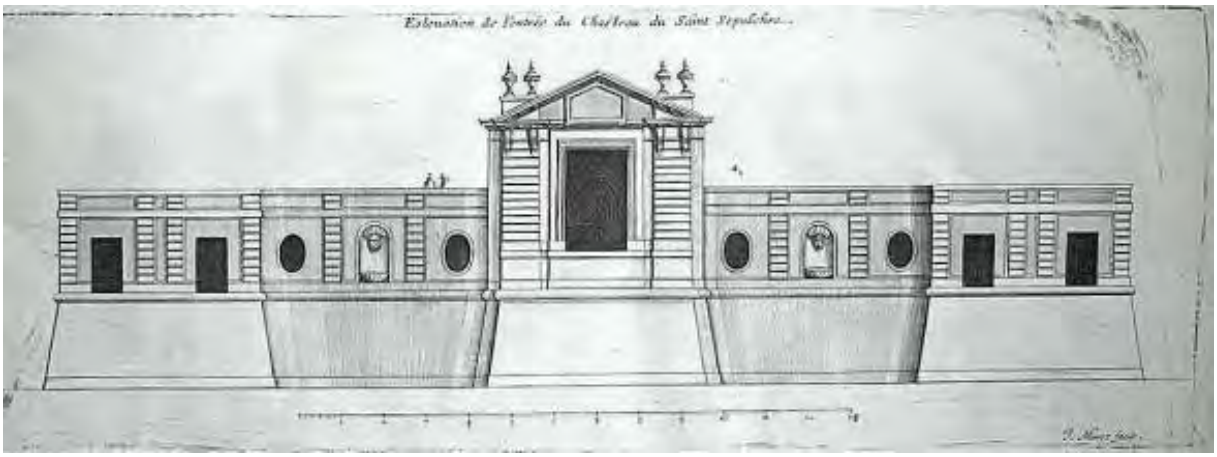
354. Chaumont, chapelle du collège des Jésuites, détails d'une pile.
© C. Titeux.

CHAMPAGNE-ARDENNE

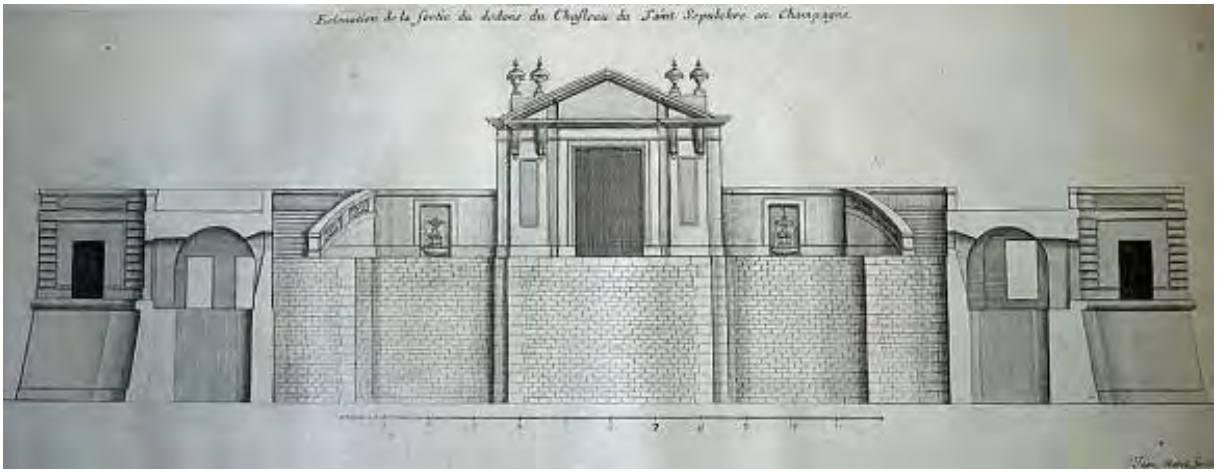
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle
1640 - 1680

Villacerf (Champagne, Aube) Château du **Saint-Sépulchre**.

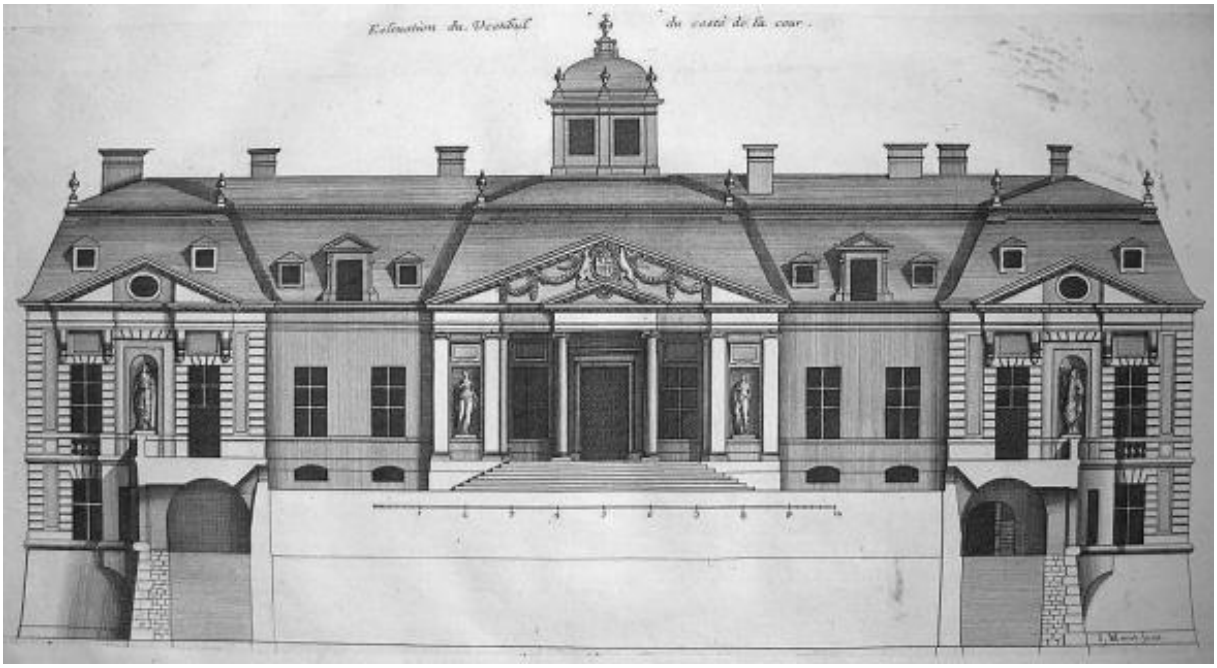
Dates de construction : après 1653.
Commanditaire : Louis Hesselin ;
(agrandi pour Edouard Colbert de Villacerf après 1667 par Pierre Cottard)
Architecte : Louis le Vau.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, p. 396.
(deux mentions dans HAUTECŒUR, 1966, p. 178, p. 65)



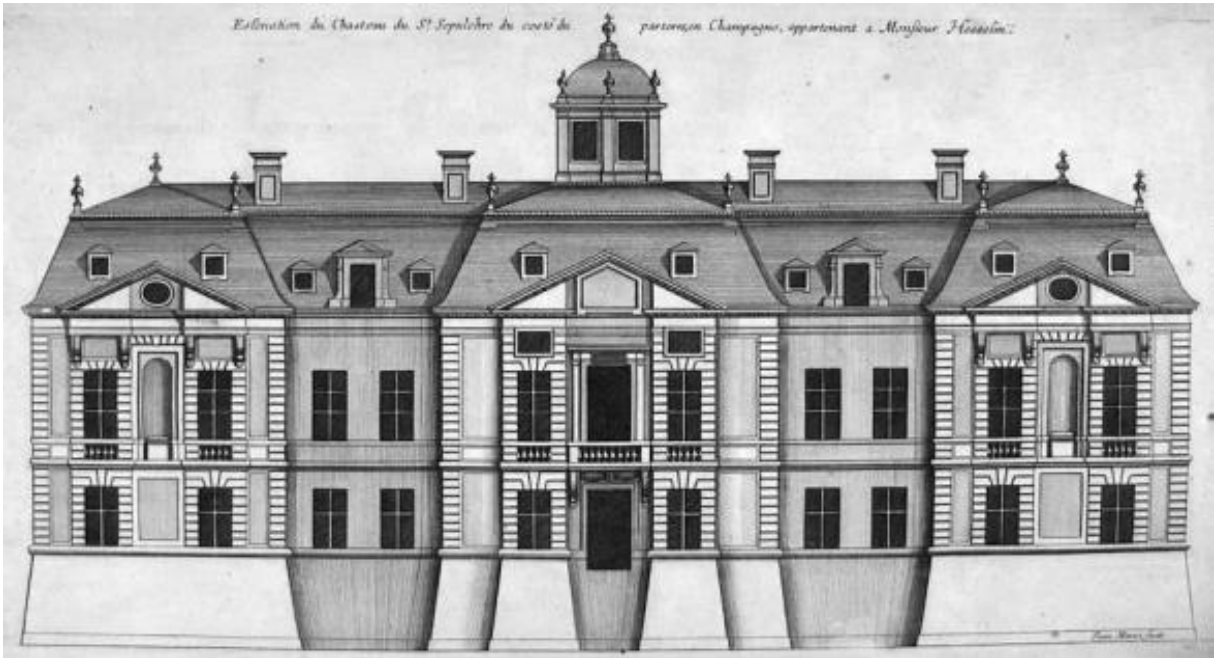
355. Jean Marot, *Eslevation de l'entrée du chasteau de Saint Sepulchre en Champagne*, vers 1670.



356. Jean Marot, *Eslevation de la sortie du dedans du chasteau de Saint Sepulchre en Champagne*, vers 1670.



357. Jean Marot, *Eslevation du vestibule du costé de la cour*, vers 1670.



358. Jean Marot, *Eslevation du chasteau de Saint Sepulchre du costé du parterre*, en Champagne, appartenant à Monsieur Hesselin, vers 1670.

CHAMPAGNE-ARDENNE

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIIIe siècle 1750 - 1780

La Motte-Tilly (Aube) Château.

Dates de construction : 1755.
Commanditaire : abbé Joseph Marie Terray et son frère Pierre, vicomte de Rozières.
Architecte : François-Nicolas Lancret.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, pp. 237-238.



359. La Motte-Tilly, façade sud.
[Public domain], via Wikimedia Commons.



360. La Motte-Tilly, façade nord.
Photographie par A.D. [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY-SA 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5)], de Wikimedia Commons.

Langres (Haute-Marne) Hôtel **Valtier de Choiseul** dit **Du Breuil-de-Saint-Germain**.
Façade de l'aile sur cour transformée au XVIIIe siècle.

Dates de construction : entre 1748 et 1770 ;
(corps de logis à droite de la cour construit de 1575 à 1586 par Sébastian Valtier de Choiseul ; acquis en 1607par René Simony qui construit un commun en retour d'équerre ; il est transformé en logis, avec une nouvelle façade au XVIIIe siècle)
Commanditaire : famille Profillet du Dardennais.
Bibliographie : Pierre-Antoine GATIER dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1995, p. 217.



361. Langres, hôtel Du Breuil-de-Saint-Germain, façade de l'aile sur cour.
© C. Titeux.



362. Langres, hôtel Du Breuil-de-Saint-Germain, détail de la façade sur cour.
© C. Titeux.

FRANCHE-COMTÉ

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1560 - 1585 340
Besançon (Doubs) 341
Hôtel de ville. Façade antérieure 341
Hôtel de ville (actuel Palais de Justice) Façade sur cour. 343
Hôtel de **Chevannay**. 346
Hôtel du **Bouteiller**. 347
Champlitte (Haute-Saône) Château. 348
Édifices civils du premier tiers du XVIIe siècle avant 1640 349
Besançon (Doubs) Portails de maison. 350
Églises de la deuxième moitié du XVIIIe siècle après 1750 351
Église **Saint-Pierre** à **Besançon** (Doubs) 352

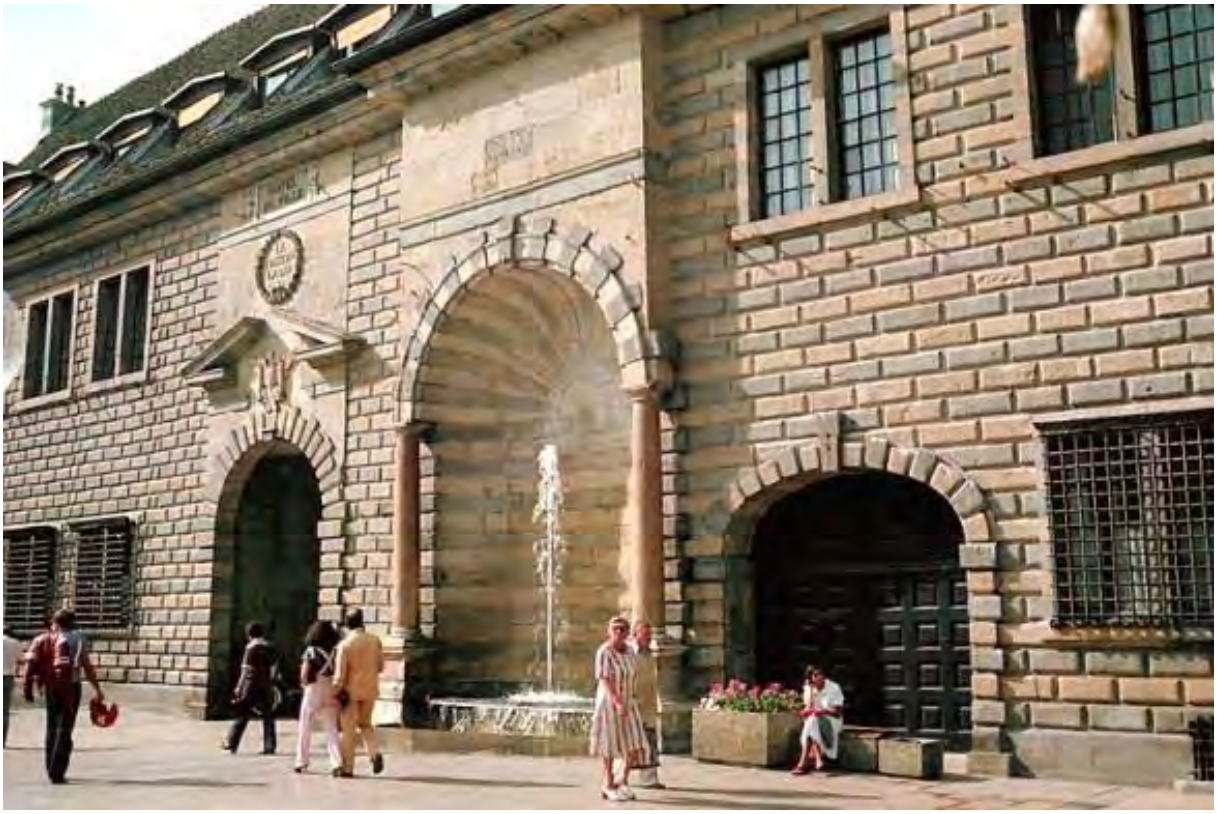
FRANCHE-COMTÉ

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle
1560 - 1585

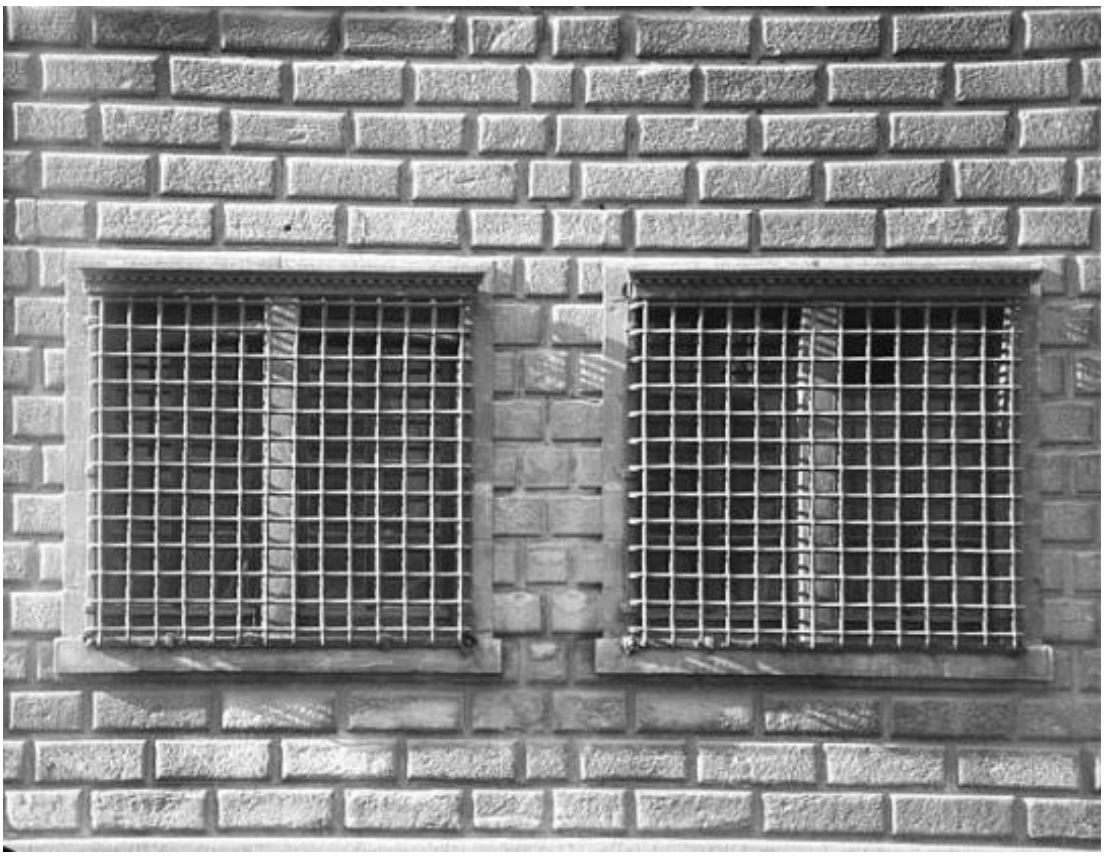
Besançon (Doubs)

Hôtel de ville. Façade antérieure

Dates de construction : 1569–1573.
Commanditaire : Ville de Besançon.
Architecte : Richard Maire.
Bibliographie : Henri-Stéphane GULCZYNSKI, dans *Hugues Sambin*, cat. exp., 1989, pp. 51-52.
HAUTECŒUR, 1963, I-2, p. 417.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00101510.



363. Besançon, hôtel de ville, façade antérieure.
Photographie par P. Blandin, © Ministère de la Culture (France) - Monuments historiques, 1999, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, réf. Mérimée PA00101510, réf. Mémoire MHR43_99250676ZA.



364. Besançon, hôtel de ville, façade antérieure, détail du parement.
Photographie par Maurice Thaon, s.d., © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00101510, réf. Mémoire AP23L000047.





365. Besançon, hôtel de ville, façade antérieure, détail des bossages.
Photographie par Maurice Thaon, s.d., et Hurault, Charles, 1946 - © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00101510, réf. Mémoire AP23L000046 et APMH00152126.

Besançon

Hôtel de ville (actuel Palais de Justice) Façade sur cour.

Dates de construction : 1582–1585.
Commanditaire : Ville de Besançon.
Architecte : Hugues Sambin.
Bibliographie : Henri-Stéphane GULCZYNSKI, dans *Hugues Sambin*, cat. exp., 1989, pp. 51-54.
HAUTECŒUR, 1963, I-2, p. 417.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00101510



366. Besançon, hôtel de ville, façade sur cour.
© C. Titeux.



367. Besançon, hôtel de ville, façade sur cour, détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



368. Besançon, hôtel de ville, façade sur cour, détail du pavillon central.
© C. Titeux.

Besançon

Hôtel de **Chevannay**.

Date de construction : 1582.
Architecte : Hugues Sambin ?
Bibliographie : Henri-Stéphane GULCZYNSKI, dans *Hugues Sambin*, cat. exp., 1989, pp. 56-57.



369. Besançon, hôtel de Chevannay, détail de la façade sur rue.
© C. Titeux.

Besançon.

Hôtel du **Bouteiller**.

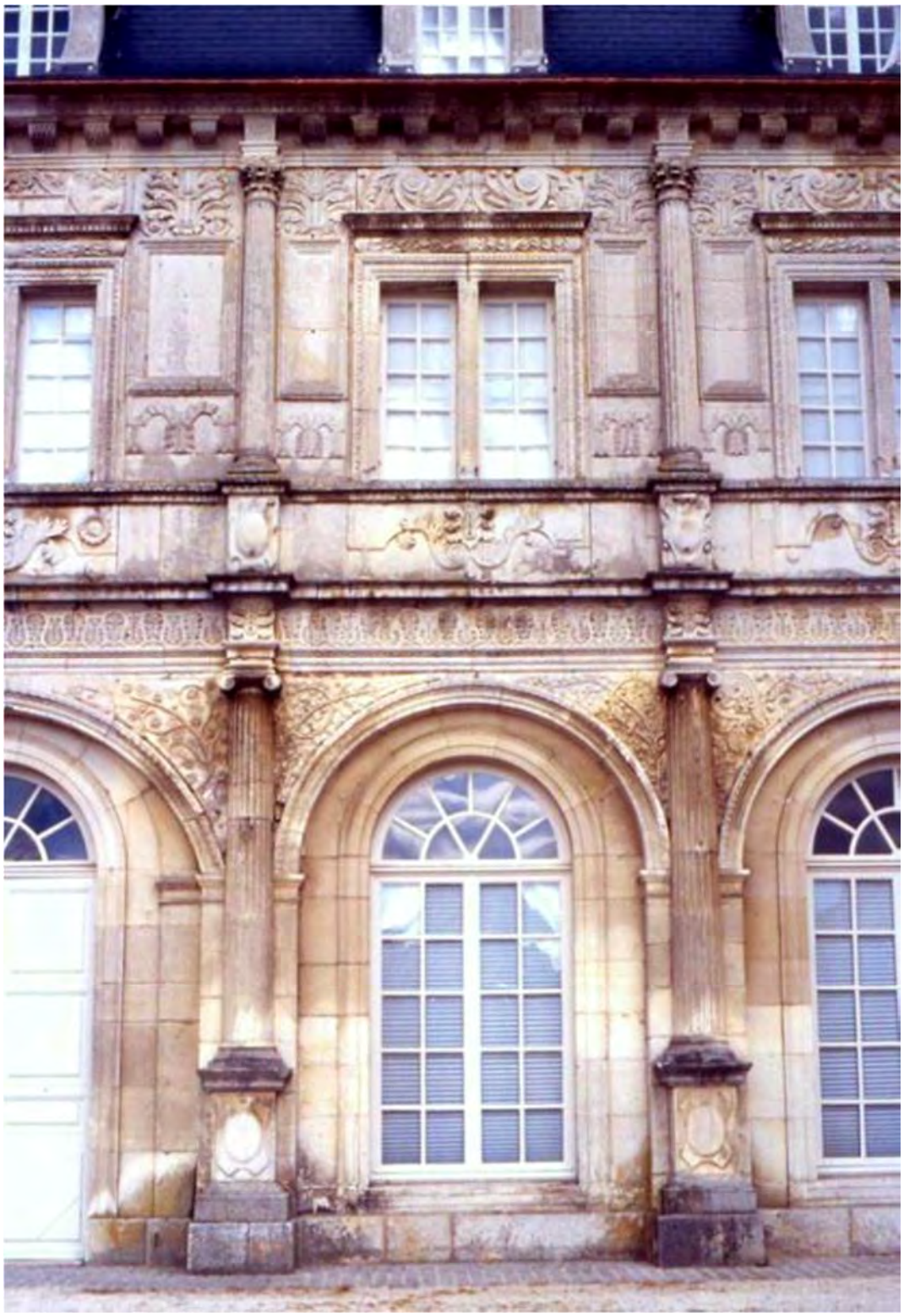
Dates de construction : 1582.
Architecte : Hugues Sambin ?
Bibliographie : Henri-Stéphane GULCZYNSKI, dans *Hugues Sambin*, cat. exp., 1989, pp. 56-57.



370. Besançon, hôtel du Bouteiller, façade sur rue.
© C. Titeux.

Champlitte (Haute-Saône) Château.

Dates de construction : entre 1570 et 1577.
Commanditaire : François de Vergy.
Architecte : Denis Le Rupt.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 637-638.



371. Champlitte, corps de logis sur cour.
© C. Titeux.

FRANCHE-COMTÉ

Édifices civils du premier tiers du XVIIe siècle avant 1640

Besançon (Doubs) Portails de maison.

Dates de construction : premier tiers du XVIIe siècle ?





372. Besançon, portails de maison.
© C. Titeux.

FRANCHE-COMTÉ

Églises de la deuxième moitié du XVIIIe siècle après 1750

Église **Saint-Pierre** à **Besançon** (Doubs)

Dates de construction : années 1770 ?
Architecte : Ledoux ?



373. Besançon, église Saint-Pierre, façade.
© C. Titeux.

HAUTE-NORMANDIE

Édifices civils du début du XVIe siècle 1500 - 1510 354
Gaillon (Eure) Château. 355
Édifices civils deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 360
Bailleul à Angerville-Bailleul (Seine-Maritime) Château. 361
Charleval (Eure) Château. 363
Gaillon (Eure) Château. **Le Lydieu** ou « Maison Blanche » 368
Mesnières à Mesnières-en-Bray (Seine-Maritime) Château. 371
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 373
Beaumesnil (Eure) Château 374
Bonnemare à Radepont (Eure) Château, châtelet d'entrée. 382
Chambray à Gouville (Eure) Château, façade du logis sur cour. 383
Le **Bec-Crespin** à **Saint-Martin-du-Bec** (Seine-Maritime) Château 385
Miromesnil à Tourville-sur-Arques (Seine-Maritime) Château. 388
Le **Taillis** à Duclair (Seine-Maritime) Château. 389
Églises du premier tiers du XVIIe siècle avant 1630 391
Evreux (Eure) Cathédrale **Notre-Dame.** Tour nord de la façade ouest. 392
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 394
Cany à Cany-Barville (Seine-Maritime) Château. 395
Champ-de-Bataille à Sainte-Opportune-du-Bosc (Eure) Château. 397
Galleville à Doudeville (Seine-Maritime) Château. 400
Édifices civils de la première moitié du XVIIIe siècle avant 1750 402
Fécamp (Seine-Maritime) **Palais abbatial de la Trinité**. 403
Églises du XVIIIe siècle avant 1750 404
Fécamp (Seine-Maritime) **Église de la Trinité**, façade. 405

HAUTE-NORMANDIE

Édifices civils du début du XVIe siècle
1500 - 1510

Gaillon (Eure) Château.

Dates de construction :	1502–1506 : galerie intermédiaire, logis est (Grant maison), aile nord ; 1506–1510 : remaniement de la tour nord, corps de logis ouest (P. Delorme) ; 1507–1510 : achèvement de la chapelle, aménagement de l'avant-cour, reprise de la galerie intermédiaire et portique en arc de triomphe, remaniement du pavillon d'entrée en 1508-1509 (P. Fain) ; 1508 : décor de médaillons de marbre, provenant de Gènes.
Commanditaire :	Georges d'Amboise.
Maître d'œuvre :	Colin Biart, Guillaume Senault, Pierre Delorme (à partir de 1506) Pierre Fain (à partir de 1507)
Bibliographie :	Evelyne THOMAS, « Gaillon, chronologie de la construction » dansBernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Caen, Éd. Charles Corlet, Presses universitaires de Caen, t. I, 2003, pp.153-161. BABELON, 1989, pp. 86-93. Élisabeth CHIROL, « Nouvelles recherches sur un plan de château de la fin du Moyen Âge. Projet pour le château de Gaillon » dans *Bulletin Monumental*, 1958, p. 185-195 ; id. *Un premier foyer de la Renaissance en France, le château de Gaillon*, Paris, Picard, 1952.



374. Gaillon, portique de la galerie intermédiaire.
© C. Titeux.



375. Gaillon, aile est, façade sur cour.
© C. Titeux.



376. Gaillon, détail de l'aile est, décor de médaillons et tables.
© C. Titeux.



377. Gaillon, détail de l'aile est, décor de médaillons et de tables.
© C. Titeux.



378. Gaillon, portique en arc de triomphe.
© C. Titeux.



379. Gaillon, châtelet d'entrée.
© C. Titeux.

HAUTE-NORMANDIE

Édifices civils deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Bailleul à Angerville-Bailleul (Seine-Maritime) Château.

Dates de construction : vers 1560 (ou règne de Charles IX)
Commanditaire : Bertrand de Bailleul.
Architecte : Jacques Androuet Du Cerceau ?
Bibliographie : Bernard BECK, dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, T2., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, pp. 91-94.
BABELON, 1989, pp. 579-581.



380. Bailleul, façade d'entrée.
Photographie par Mike3 [Public domain], de Wikimedia Commons.



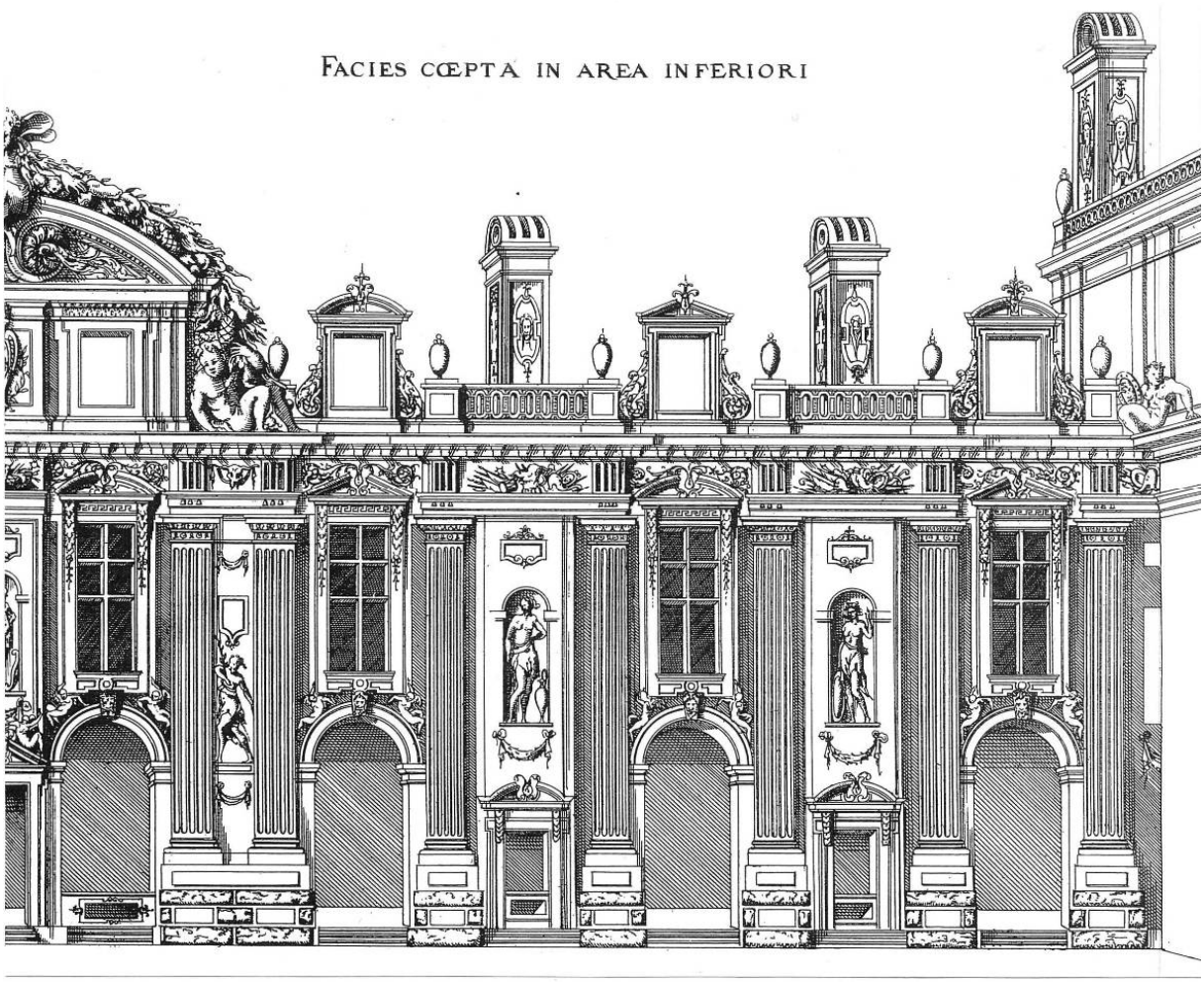


381. Bailleul, travée de fenêtres.

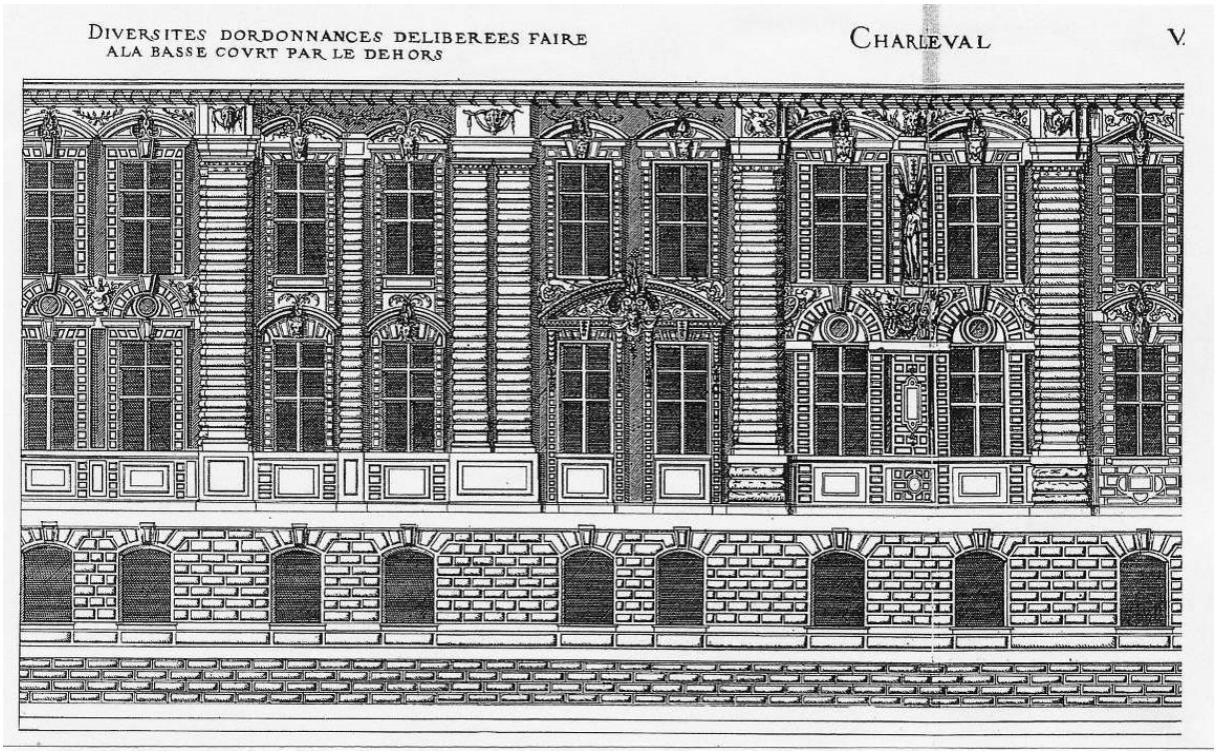
382. Bailleul, travée centrale de la façade antérieure.
Photographie par Mike3 [Public domain], de Wikimedia Commons (détails)

Charleval (Eure) Château.

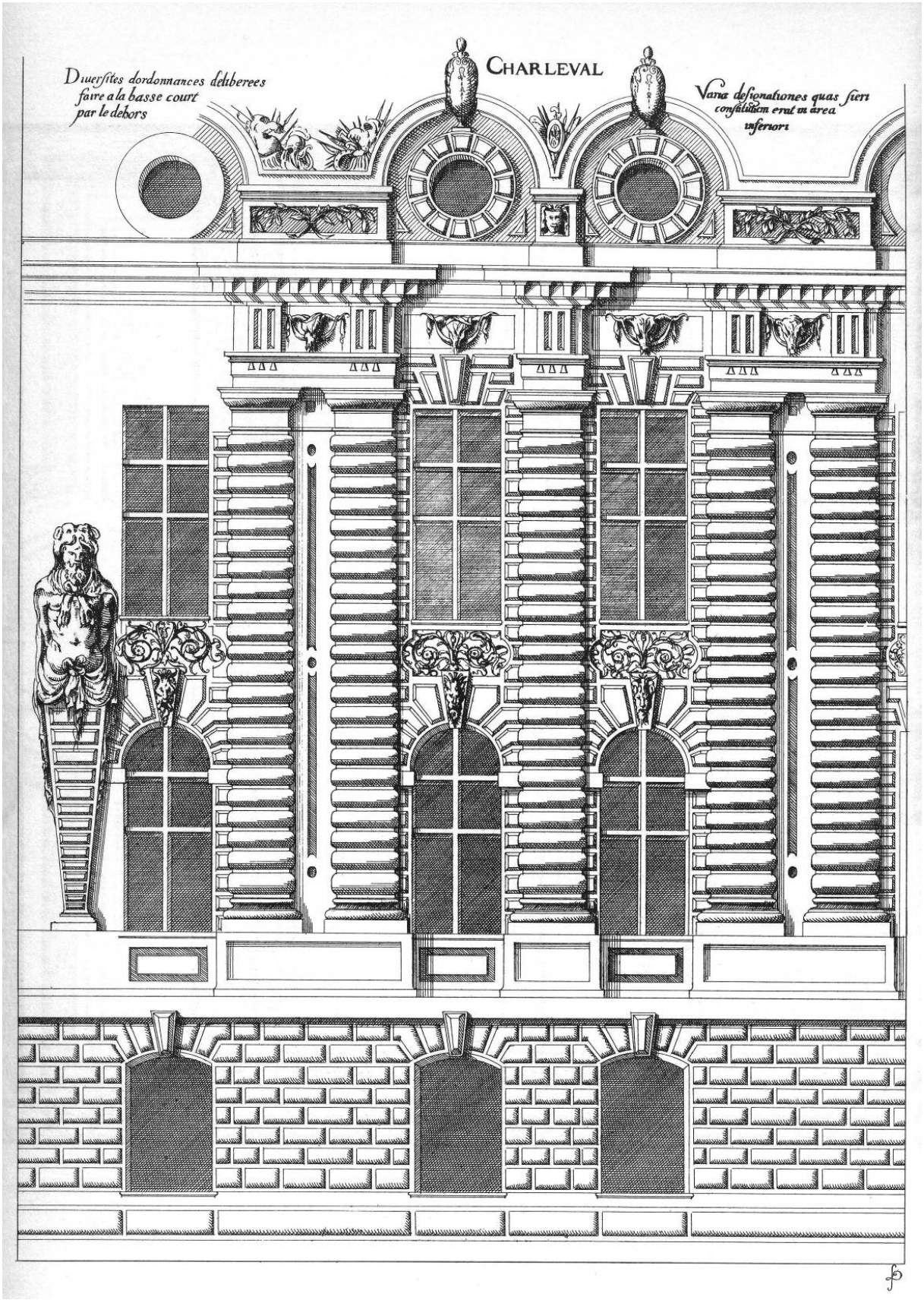
Dates de construction : travaux commencés en 1570, interrompus en 1574, resté inachevé.
Commanditaire : Charles IX.
Bibliographie : Françoise BOUDON « Le château de Charleval » dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, T2., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, pp. 95-111.
BABELON 1989, pp. 590-503.
ANDROUET DU CERCEAU, *Les plus excellents bastiments de France par J. Androuet Du Cerceau*, prés. David THOMSON, 1988, pp. 208-209.



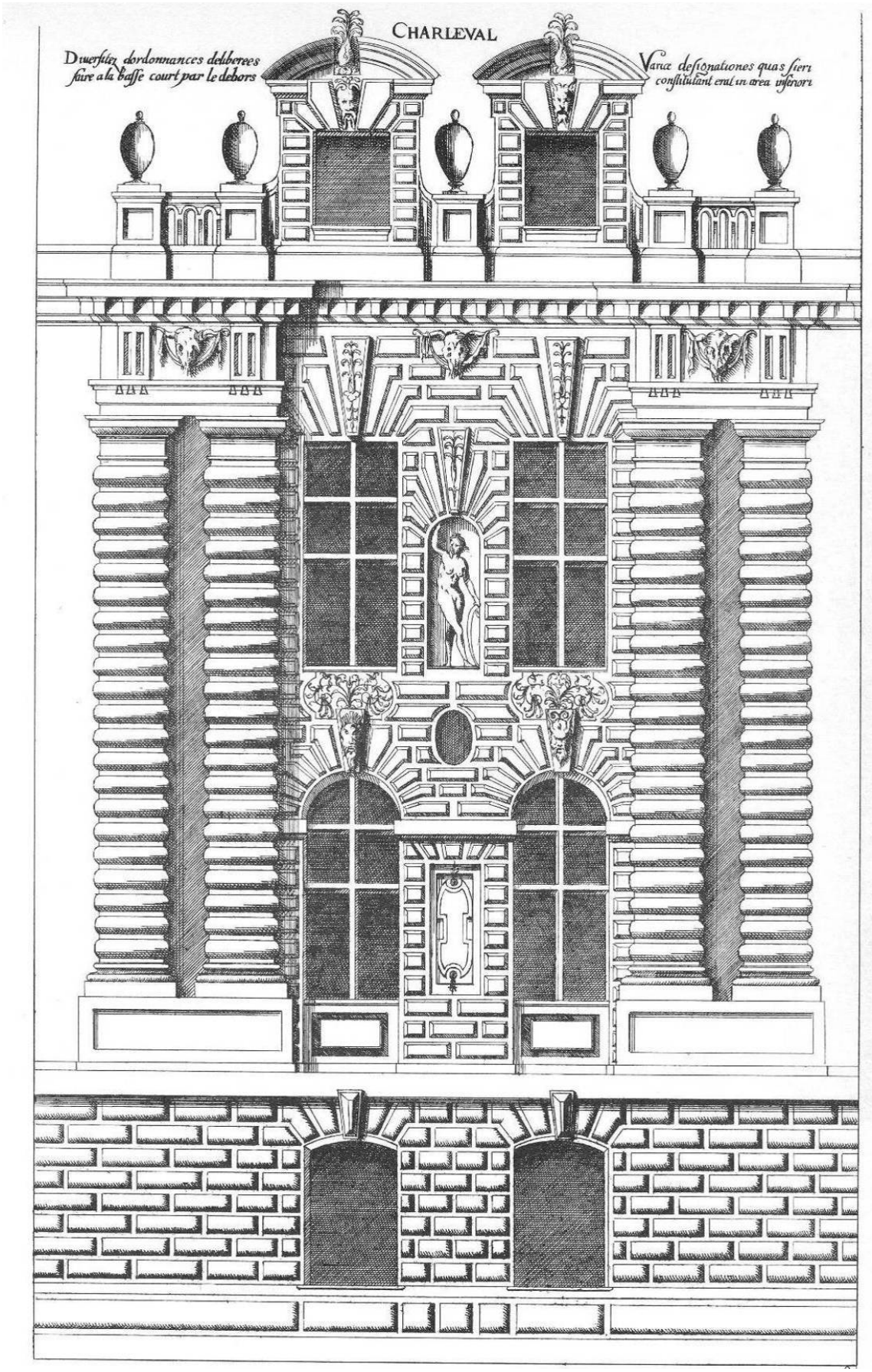
383. Façade de la basse cour de Charleval, détail d'après *Le second volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.
Alternance de travée d'ouvertures à arc et fenêtres superposées et de travées liées par un ressaut « colossal » orné d'une niche et d'un cadre, percées au rez-de-chaussée d'une petite baie.



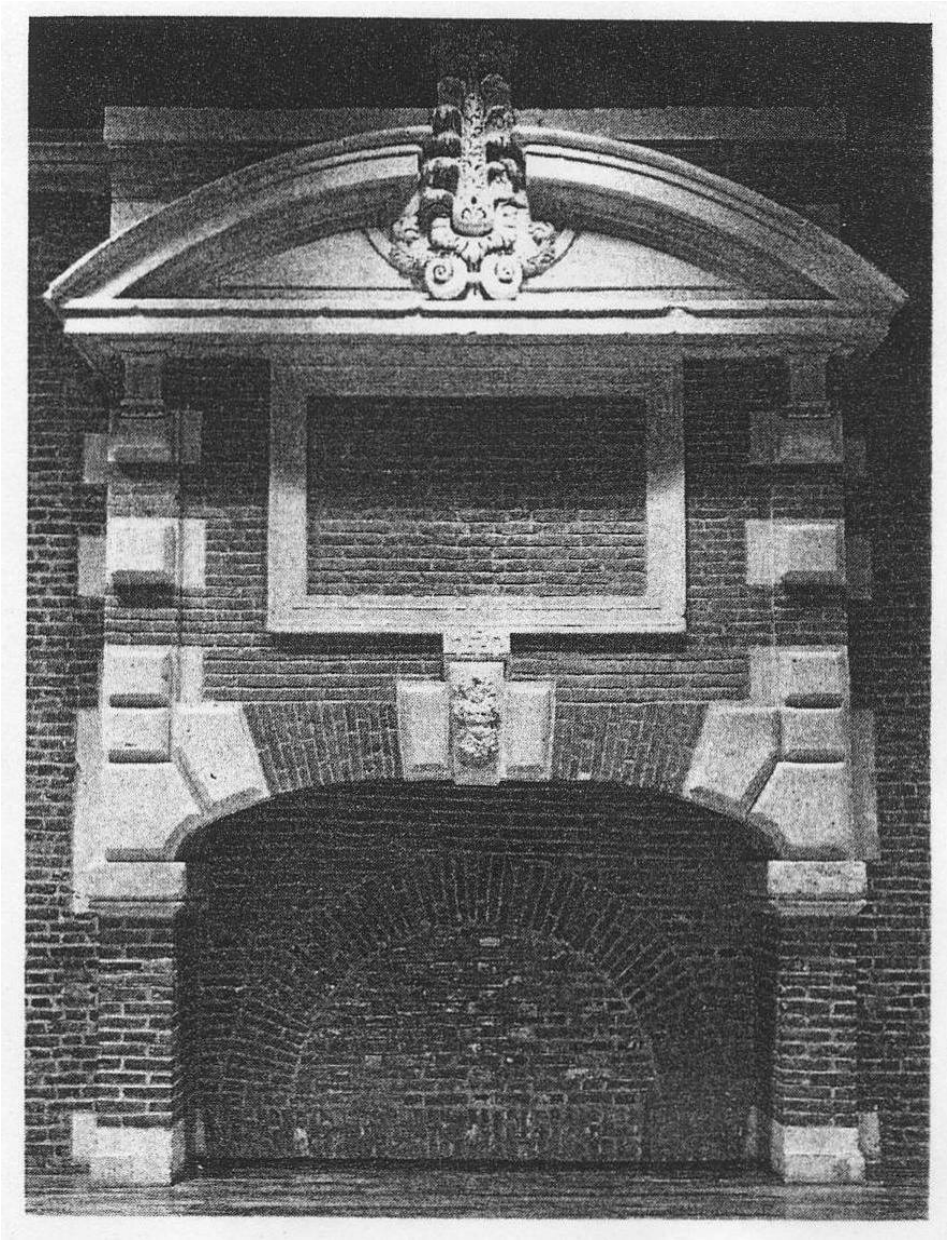
384. Projet pour une façade extérieure de la basse cour de Charleval, d'après *Le second volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.



385. Projet pour une façade extérieure de la basse cour de Charleval, d'après *Le second volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.



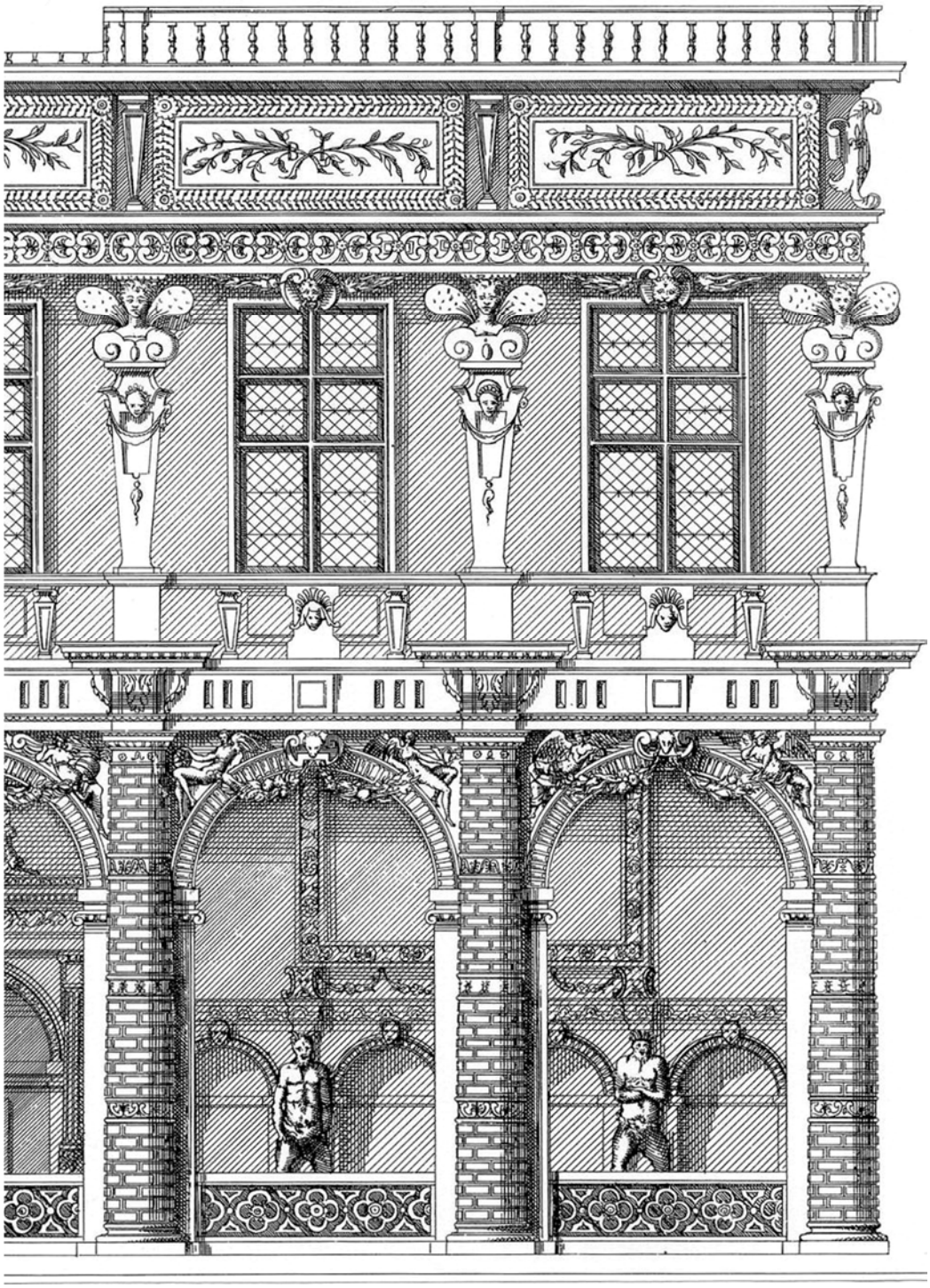
386. Projet pour une façade extérieurede la basse cour de Charleval, d'après *Le second volume des plus bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.



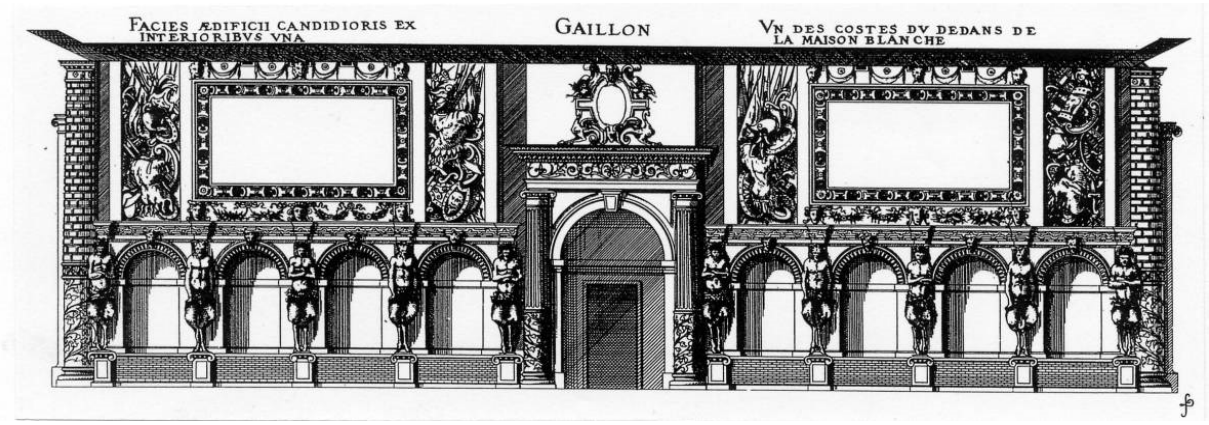
387. Charleval, cheminée d'un des pavillons du petit manoir édifié pour Charles IX en 1570-1571.
Source de l'llustratoin : BABELON, 1989, p. 593.

Gaillon (Eure) Château. **Le Lydieu** ou « Maison Blanche »
Gravures de Jacques Androuet Du Cerceau dans *Le premie volume des plus excellents bastiments de France*, 1576.

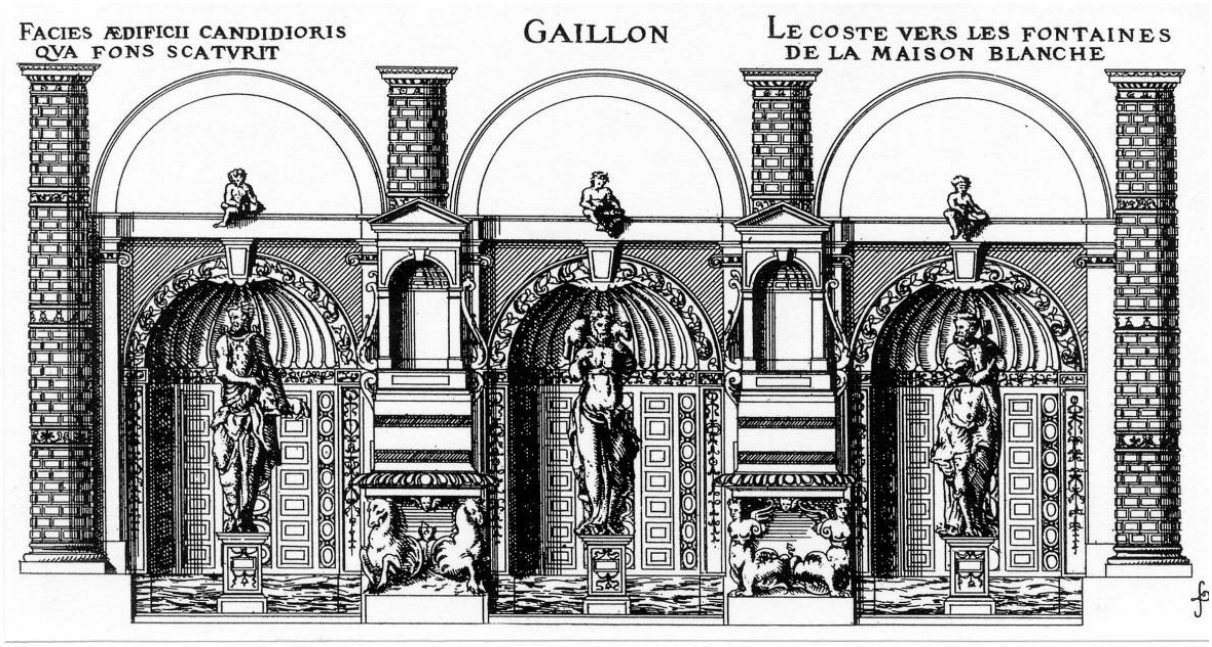
Dates de construction : 1566.
Commanditaire : Cardinal Charles de Bourbon.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 532-534.
ANDROUET DU CERCEAU, *Les plus excellents bastiments de France par J. Androuet Du Cerceau*, prés. David THOMSON, 1988, pp. 150-151.



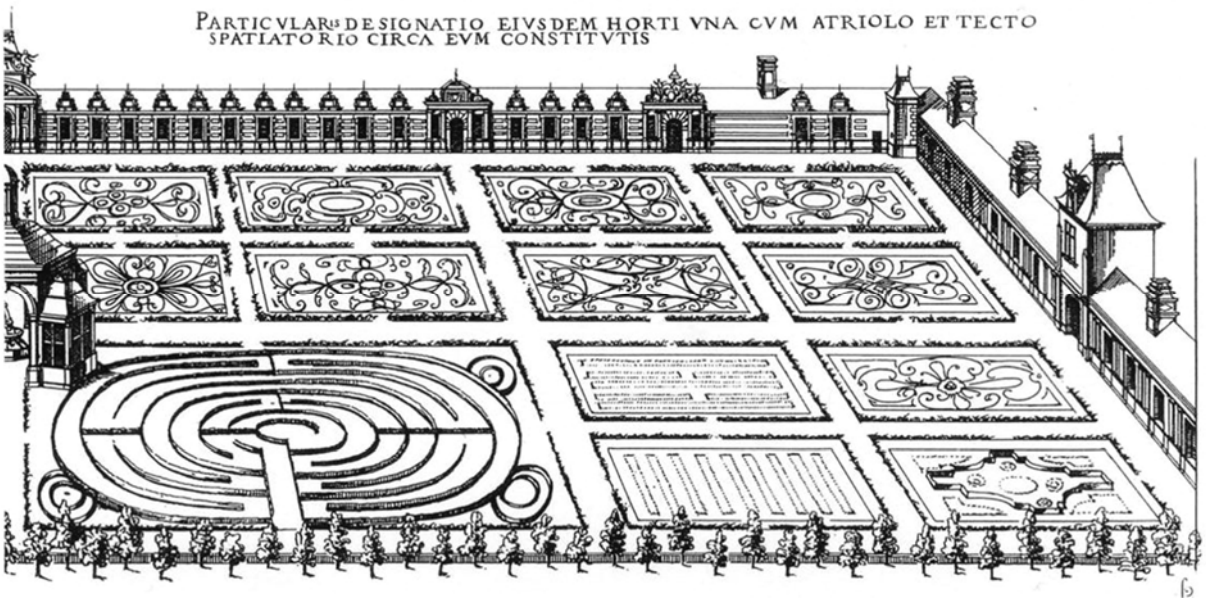
388. Façade principale du Lydieu ou « Maison Blanche », détail d'après *Le premier volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



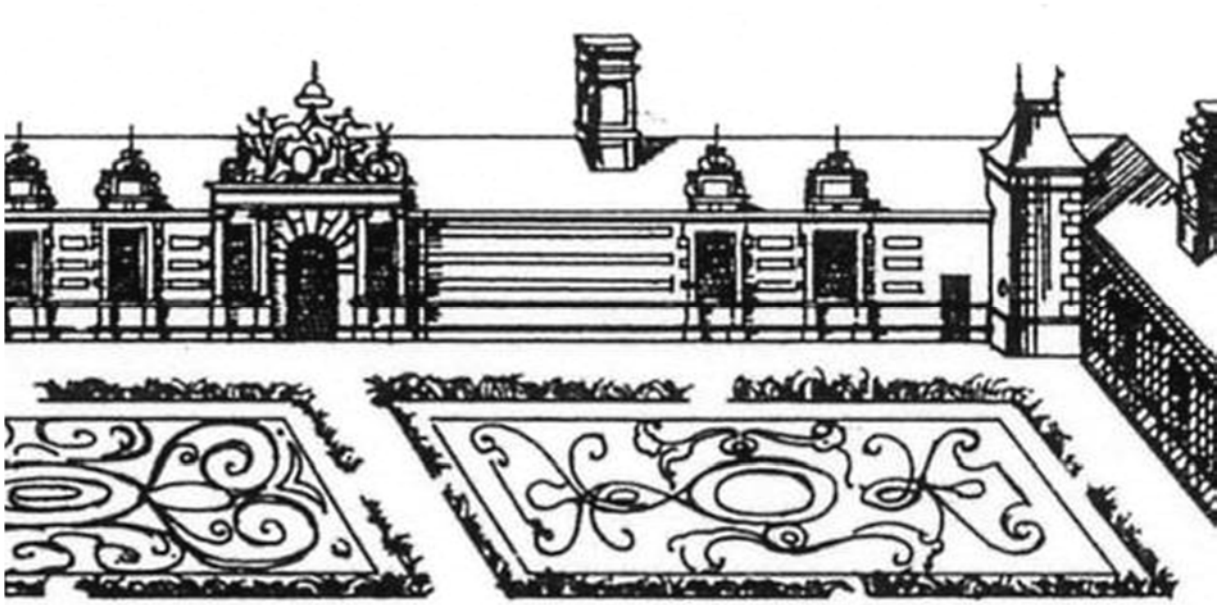
389. Face interne sous les arcades du Lydieu ou « Maison Blanche », d'après *Le premier volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



390. Face interne d'un des côtés du Lydieu ou « Maison Blanche », d'après *Le premier volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



391. Le jardin de Gaillon, d'après *Le premier volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



392. Détail de la galerie du jardin de Gaillon, d'après *Le premier volume des plus excellents bastiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.

Mesnières à Mesnières-en-Bray (Seine-Maritime) Château.

Corps de logis en fond de cour et aile gauche.
Dates de construction : Vers 1540–après 1550.
Commanditaire : Charles et Susanne de Boissay.
Architecte : Blaise Le Prêtre ?
Bibliographie : Xavier PAGAZANI, « Le château de Mesnières-en-Bray », dans Bernard BECK, Pierre BOUET, Claire ÉTIENNE et Isabelle LETTÉRON (dir.), *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 2 T., Caen, Presses universitaires de Caen, Éd. Charles Corlet, 2003, pp. 85-90
BABELON, 1989, pp. 400-402.



393. Mesnières, façades sur cour d'après un dessin de la collection Destailleur, BNF.



394. Mesnières, aile gauche sur cour.
© C. Titeux.



395. Mesnières, lucarne de l'aile en fond de cour.
© C. Titeux.

HAUTE-NORMANDIE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Beaumesnil (Eure) Château.

Dates de construction : 1633–1640.
Commanditaire : Jacques Le Conte, marquis de Nonant.
Maître d'œuvre : Jean Gaillard de Rouen, maître maçon.
Bibliographie : CHASTEL, 1994, p. 300.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00099323.



396. Beaumesnil, façade antérieure.
© C. Titeux.



397. Beaumesnil, façade postérieure.
© C. Titeux.



398. Beaumesnil, détail de la façade antérieure.
© C. Titeux.



399. Beaumesnil, détail de l'avant-corps central de la façade antérieure.
© C. Titeux.



400. Beaumesnil, détail du pavillon gauche.
© C. Titeux.



401. Beaumesnil, détail de la façade postérieure.
© C. Titeux.



402. Beaumesnil, détail d'un trumeau de la façade postérieure.
© C. Titeux.



403. Beaumesnil, détail d'un chambranle de la façade postérieure.
© C. Titeux.



404. Beaumesnil, détail des bossages de la façade postérieure.
© C. Titeux.

Bonnemare à Radepont (Eure) Château, châtelet d'entrée.

Dates de construction : années 1590.
Commanditaire : Nicolas Le Conte.
Bibliographie : BABELON 1989, pp. 662-663.



405. Bonnemare, châtelet d'entrée.
Photographie par Giogo [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons

Chambray à Gouville (Eure) Château, façade du logis sur cour.

Dates de construction : vers 1580 – vers 1600.
Commanditaire : Gabriel de Chambray.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 664-666.



406. Chambray, façade du logis sur cour.
© C. Titeux.



407. Chambray, porte du logis et travée de fenêtres.
© C. Titeux.

Le **Bec-Crespin** à **Saint-Martin-du-Bec** (Seine-Maritime) Château.

Dates de construction : premier tiers du XVIIe siècle.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, pp. 721 ; 759, note 2 ; 771 ; 960.



408. Le Bec-Crespin, vue générale.
© C. Titeux.



409. Le Bec-Crespin, détail du châtelet d'entrée.
© C. Titeux.



410. Le Bec-Crespin, revers du châtelet d'entrée.
© C. Titeux.



411. Le Bec-Crespin, corps de logis et pavillon gauche.
© C. Titeux.



412. Le Bec-Crespin, pavillon à droite du corps de logis.
© C. Titeux.

Miromesnil à Tourville-sur-Arques (Seine-Maritime) Château.

Dates de construction :	à partir de 1590 : reconstruction du château ; vers 1640 : façade nord.
Commanditaire :	Jacques Ier Dyel, conseiller au Parlement de Normandie et son fils, Nicolas Dyel (à partir de 1590) Jacques II Dyel, neveu de Jacques Ier (façade sud)
Bibliographie :	Hautecœur, 1966, p. 763. Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00101024.



413. Miromesnil, façade d'entrée (nord); les deux pavillons latéraux sont construits après 1868.
© C. Titeux



414. Miromesnil, façade sur jardins (sud)
© C. Titeux

Le **Taillis** à Duclair (Seine-Maritime) Château.

Dates de construction : fin XVIe siècle : corps central ;
milieu du XVIIe siècle : pavillons ;
fin du XVIIe siècle : corps de liaison et aile droite ;
(ailes au début XIXe siècle)
Commanditaire : Jehan Dufay, seigneur du Tailly, entreprend la construction à la fin du XVIe siècle
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA76000010.





415. Le Taillis, façade postérieure et détail du corps central.
© C. Titeux



416. Le Taillis, pavillon droite.
© C. Titeux

HAUTE-NORMANDIE

Églises du premier tiers du XVIIe siècle avant 1630

Evreux (Eure) Cathédrale **Notre-Dame.** Tour nord de la façade ouest.

Dates de construction : 1620.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, p. 444.



417. Evreux, façade ouest de la cathédrale Notre-Dame.
© C. Titeux.



418. Evreux, cathédrale Notre-Dame, tour Nord de la façade ouest, détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

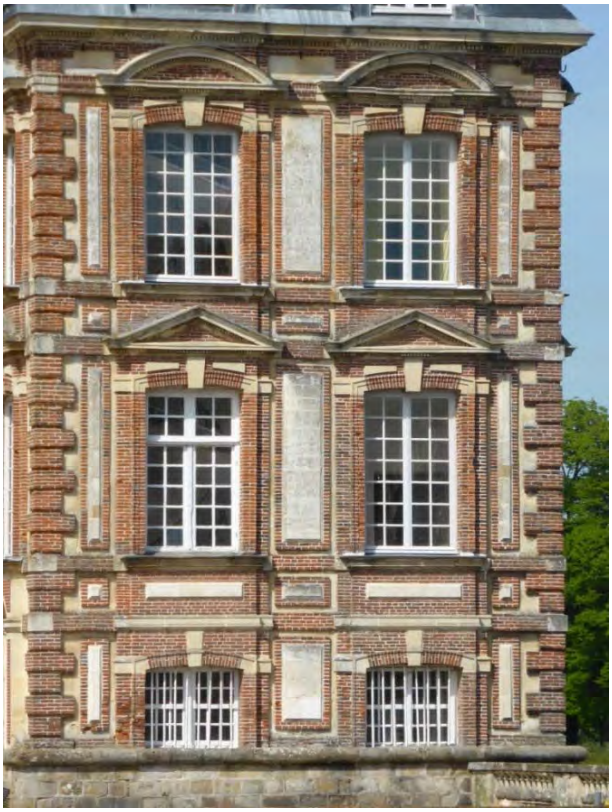
HAUTE-NORMANDIE

Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle
1640 - 1680

Cany à Cany-Barville (Seine-Maritime) Château.

Dates de construction : 1640–1646, restauré vers 1830.
Commanditaire : Pierre Le Marinier.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, pp. 191.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA00022688.





419. Cany, façade antérieure et détail du pavillon droit.
© C. Titeux.



419b. Détail de la façade.

© C. Titeux.

Tables en panneau saillantes encadrées.

Champ-de-Bataille à Sainte-Opportune-du-Bosc (Eure) Château.

Dates de construction : 1653–1665.
transformations en 1686-1701 ; en 1703-1706 par les Mailloc ; en 1755-1760 et 1780-1790 par les Harcourt.
Commanditaire : Alexandre de Créquy (1653-1665)
Bibliographie : SARTRE, 1980, p. 219.
HAUTECŒUR, 1948, p. 694.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00099562.



420. Champ-de-Bataille, façade d'entrée.
© C. Titeux.



421. Champ-de-Bataille, façade sur cour de l'aile d'entrée.
© C. Titeux.



422. Champ-de-Bataille, façade extérieure de l'aile en fond de cour.
© C. Titeux.



423. Champ-de-Bataille, façade extérieure de l'aile en fond de cour, pavillon et corps centraux.
© C. Titeux.



424. Champ-de-Bataille, façade extérieure de la galerie droite.
© C. Titeux.

Galleville à Doudeville (Seine-Maritime) Château.

Dates de construction : 1678 ou vers 1685.
Commanditaire : Pierre Roque de Varengeville.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1948, p. 696.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA00020005.



425. Galleville, façade d'entrée.
© C. Titeux.



425b. Galleville, détail des pavillons d'angle à droite de la façade d'entrée.
© C. Titeux.

HAUTE-NORMANDIE

Édifices civils de la première moitié du XVIIIe siècle avant 1750

Fécamp (Seine-Maritime) **Palais abbatial de la Trinité**.

Dates de construction : première moitié du XVIIIe siècle ?



426. Fécamp, palais abbatial de la Trinité, pavillon central.
© C. Titeux.
Ordonnance alternée à tables colossales sur ressaut.

HAUTE-NORMANDIE

Églises du XVIIIe siècle avant 1750

Fécamp (Seine-Maritime) **Église de la Trinité**. Façade.

Date de construction : 1748.



427. Fécamp, église de la Trinité, façade.
© C. Titeux.
Bossages un-sur-deux au premier niveau. Tables sur les alettes de l'arcade centrale au second.

ÎLE-DE-FRANCE

Édifices civils des XIe-XIVe siècles 409
Chevreuse (Yvelines) Château. 410
Édifices civils du XVIe siècle du premier tiers du XVIe siècle 1515 - 1540 412
Challeau à Villecerf (Île-de-France, Seine-et-Marne) 413
Écouen (Val d'Oise) Château, aile gauche et pavillons (sud), aile centrale (ouest) 414
Fontainebleau (Seine-et-Marne) Château, avant-cour, Porte Dorée, Cour Ovale. 416
Nantouillet (Seine-et-Marne) Château, châtelet d'entrée. 419
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 421
Écouen (Val d'Oise) **Château** 422
Aile d'entrée (est) 422
Aile droite (nord) portique nord sur cour ; portique sud sur cour 424
Fleury-en-Bière (Seine-et-Marne) Château. 438
Fontainebleau (Seine-et-Marne) 441
Hôtel du **Grand Ferrare** 441
Château 443
La Grotte des Pins. 443
Portique en arc de triomphe de la Cour du Cheval Blanc. 444
Cour de la Fontaine, aile des Reines mères 446
Cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée. 448
Meudon (Hauts-de-Seine) Château **Grotte, nymphée et orangerie**. 453
Neuville à Gambais (Yvelines) Château. 455
Paris 461
Hôtel de **Ligneris** (Carnavalet). Portail 461
Palais du **Louvre**, aile ouest dite **aile Lescot**, pavillon du Roi. 465
Palais du **Louvre, Petite Galerie**. 472
Palais des **Tuileries** 474
Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Le **Château neuf**. 478
La Muette à **Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) Château. 479
Saint-Léger (Yvelines) Château. 480
Saint-Maur (Val-de-Marne) Château. Aile en fond de cour. 482
Églises du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 486
Berville (Val-d'oise) Église **Saint-Denis**. Portail. 487
Génainville (Val-d'Oise) Église **Saint-Pierre**. Façade 488
Livilliers (Val-d'Oise) Église **Saint-Fiacre**. Porche 489
Luzarches (Val-d'Oise) Église **Saint-Côme-et-Saint-Damien**. Façade. 490
Magny-en-Vexin (Val-d'Oise) Église **Notre-Dame** 492
Le **Mesnil-Aubry** (Val-d'Oise) Église de la **Nativité-de-la-Vierge.** Premier niveau de la façade. 493
Nantouillet (Seine-et-Marne) Église **Saint-Denis**. Portail. 496
Othis (Seine-et-Marne) Église de la **Nativité-de-la-Vierge**. 497
Paris 498
Église **Saint-Etienne-du-Mont**. Jubé. 498
Église **Saint-Germain-l'Auxerrois**. Portail du chevet. 499
Église **Saint-Nicolas-des-Champs**. Portail sud. 500
Saint-Gervais (Val-d'Oise) Église **Saint-Gervais-Saint-Protais**. Façade. 501
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 502
Amboile à **Ormesson-sur-Marne** (Val-de-Marne) Château. 503
Bâville à Saint-Chéron (Essonne) Château. 507
Berny à Fresnes (Val-de-Marne) Château. 509
Bévilliers-Breteuil à Choisel (Yvelines) Château. 512
Chilly-Mazarin (Essonne) Château. 516
Coulommiers (Seine-et-Marne) Château. 518
Courances (Essonne) Château. 526
Dampierre (Yvelines) Pavillon de **Becquencourt**. 528
Fontainebleau (Seine-et-Marne) **Château.** 529
Façade sud de la **Galerie de François Ier** dans la Cour de la Fontaine 529
Galerie des Cerfs. 531
Porte du Baptistère 532
Chapelle de la Trinité. Décor intérieur. 534
Cour des Offices 535
Escalier en fer à cheval. 537
Fresnes à Ecquevilly (Yvelines) Château. 538
La **Grange-le-Roy** à Grisy-Suisnes (Seine-et-Marne) Château 539
Grosbois à Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne) Château 541
Guermantes (Seine-et-Marne) Château. 543
Maisons à **Maisons-Laffitte** (Yvelines) Château. 544
Le **Mesnil-Voisin** à Bourray-sur-Juine (Essonne) Château. 554
Montceaux à **Montceaux-lès-Meaux** (Seine-et-Marne) Château. 556
La Mormaire à Grosrouvre (Yvelines) Château. 560
Nandy (Seine-et-Marne) Château 562
Paris. 563
Hôtel **d'Alméras**. 563

Hôtel **Bautru de Serrant**. 566
Hôtel de **Bellegarde**, puis **Séguier**. 568
Hôtel de **Bretonvilliers**. 569
Palais Cardinal 571
Hôtel de **Chalon-Luxembourg**. 572
Hôtel Coquet puis **Catelan**. 574
Hôtel **Duret de Chevry**, puis Tubeuf. 576
Hôtel **d'Effiat**, puis Le Pelletier. 579
Hôtel **d'Hozier**. 580
Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon** 582
Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon**, aile gauche sur cour. 586
Hôtel **de La Vrillière**. 588
Hôtel de **Liancourt** (ancien hôtel de Bouillon). 590
Palais du **Louvre.** 594
Pavillon du salon carré au bout de la Petite Galerie, premier niveau. 594
Grande galerie, partie est. 595
Palais du **Luxembourg**. 597
Hôtel de **Mayenne**. 602
Hôtel de **Mercœur** puis Vendôme. 603
Hôtel de **Miramion**. 604
Palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés 606
Hôtel de **Sully**. 608
Hôtels de la place Royale (**place des Vosges**) 614
Maison rue des Boucheries, projet de reconstruction 616
Maisons de la **place Dauphine**. 617
Maison rue **Montmartre**, projet. 618
Maison. 619
Maison d'une travée. 620
Pontchartrain à Jouars-Pontchartrain (Yvelines) Château. 621
Rosny à Rosny-sur-Seine (Yvelines) Château. 622
Rueil à Reuil-Malmaison (Hauts-de-Seine) Château. 624
La grotte. 625
Versailles (Yvelines). Château. **Cour de Marbre** 626
Wideville à Crespières et Davron (Yvelines) Château. 627

Églises du premier tiers du XVIIe siècle 1600 - 1640 629

Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) Église **Notre-Dame-des-Vertus**. Façade 630
Paris 631
Couvent des **Carmes déchaussés**, église **Saint-Joseph**. 631
Église du **Noviciat des Jésuites**. 633
Abbatiale **Saint-Germain-des-Prés**. Portail du bras sud du transept. 634
Église **Saint-Gervais-Saint-Protais**. 635
Église **Saint-Étienne-du-Mont**. Façade. 638
Église **Saint-Paul-Saint-Louis** 639
Église **Sainte-Geneviève-du-Mont**, projets pour la façade. 640
Église de la **Sorbonne**. 643
Chapelle de la **Visitation**. Élévation sur la rue, d'après Jean Marot. 646
Rueil (Hauts-de-Seine) Église **Saint-Pierre-et-Saint-Paul**. 648

Édifices civils deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 649

Chamarande (Essonne) Château. 650
Choisy-le-Roi (Val-de-Marne) Château. 656
Clagny à Versailles (Yvelines) Château. 657
Courson à Courson-Monteloup (Essonne) Château 659
Fresnes à Fresnes-sur-Marne (Seine-et-Marne) Château 662
Meudon (Hauts-de-Seine) Château. Pavillon central du château (dit plus tard château Vieux) 663
Paris 665
Hôtel **Amelot de Bisseuil**. 665
Hôtel d'**Aumont**. 673
Hôtel **d'Avaux** ou de Saint-Aignan. 678
Hôtel **Carnavalet**. 680
Hôtel **de Guénégaud des Brosses**. 685
Hôtel **Hesselin** et **hôtel Sainctot**. 688
Hôtel **de Jars**. 690
Hôtel **de L'Aigle**. 692
Hôtel **de La Bazinière** (puis hôtel de Bouillon, puis de Chimay). 693
Petit hôtel Fieubet, dit hôtel de **La Rozière**. 695
Hôtel **Lambert**. 696
Hôtel **de Lionne** 698
Palais du **Louvre**. Façade orientale dite de **la Colonnade** 700
Collège des **Quatre Nations**. 701
Hôtel Aubert de Fontenay dit **hôtel Salé**. 705
Hôtel **Tubeuf** ou Colbert de Torcy. 709
Le **Raincy** (Seine-Saint-Denis) Château. 714
Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) Château. 716
Sceaux (Hauts-de-Seine) Château. **Pavillon de l'Aurore**. 721
Sucy-en-Brie (Val de Marne). Château 722
Le **Val** à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Château. 723
Vaux-le-Vicomte (Maincy et Moisenay, Seine-et-Marne) Château. 724
Versailles (Yvelines) **Château** 726
Corps de raccordement entre la cour royale et la cour de Marbre. 726
Aile du Midi. 728

Grandes écuries 729
Ailes des ministres. 732
Trianon de porcelaine. 733
Vincennes (Val de Marne). Château. **Logis du Roi** et **Logis de la Reine**. 734
Églises du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1685 738
Fresnes à Fresnes-sur-Marne (Seine-et-Marne) **Chapelle** du château. 739
Paris 740
Église **Sainte-Élisabeth**. 740
Église du **Val-de-Grâce**. 742
Versailles (Yvelines) Église **Notre-Dame**. 745
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720 746
Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) Château. 747
Dampierre (Yvelines) Château. 749
Guermantes (Seine-et-Marne) Château. Aile de la galerie. 752
Issy à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) Château. 753
Meudon (Hauts-de-Seine) **Le Château-Neuf**. 754
Paris 756
Hôtel **de Brancas**. 756
Hôtel de **Coulanges**. 757
Hôtel **Le Pelletier de Saint-Fargeau**. 759
Hôtel de **Soubise.** 763
Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) **Palais abbatial**. 766
Versailles. Le Grand Trianon. 767
Édifices civils du XVIIIe siècle 1720 - 1780 768
Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine) Château. 769
Pavillon de **Bagatelle** au Bois de Boulogne (Paris) 770
Champlâtreux à Épinay-Champlâtreux (Val-d'Oise) Château. 771
Coubert (Seine-et-Marne) Château. L'orangerie. 772
Eaubonne (Val-d'Oise) Château. 773
Jossigny (Seine-et-Marne) Château. 774
La Celle-Saint-Cloud (Yvelines). Pavillon du **Butard**. 775
Louveciennes (Yvelines) **Pavillon de La Du Barry**. 776
Le **Marais**, Le Val-Saint-Germain (Essonne) Château. 777
La Muette à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Pavillon de chasse. 778
Paris 780
Hôtel **Peyrenc de Moras** puis de **Biron**. 780
Hôtel **d'Ecquevilly** ou du Grand Veneur. 781
Hôtel des **Monnaies**. 783
Maison, n°8 rue **Vivienne**. 784
Fontaine **de la Croix-du-Trahoir.** 785
Versailles (Yvelines) 786
Le **Petit Trianon**. 786
Pavillon de la Lanterne. 787
Villarceaux à Chaussy (Val-d'Oise) Château. 788
Églises du XVIIIe siècle 1720 - 1780 789
Paris 790
Église **Notre-Dame-des-Victoires**. Façade. 790
Église de **l'Oratoire**. Façade. 792

ÎLE-DE-FRANCE

Édifices civils des XIe-XIVe siècles

Chevreuse (Yvelines) Château.

Dates de construction : XIe siècle–XVe siècle ;
donjon, fin du XIe siècle, début du XIIe siècle ;
châtelet d'entrée, deuxième moitié du XIVe siècle.
Bibliographie : Christian CORVISIER, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 182-185.



428. Chevreuse, le donjon vu depuis le châtelet d'entrée.
© C. Titeux.



429. Chevreuse, le châtelet d'entrée.
© C. Titeux.



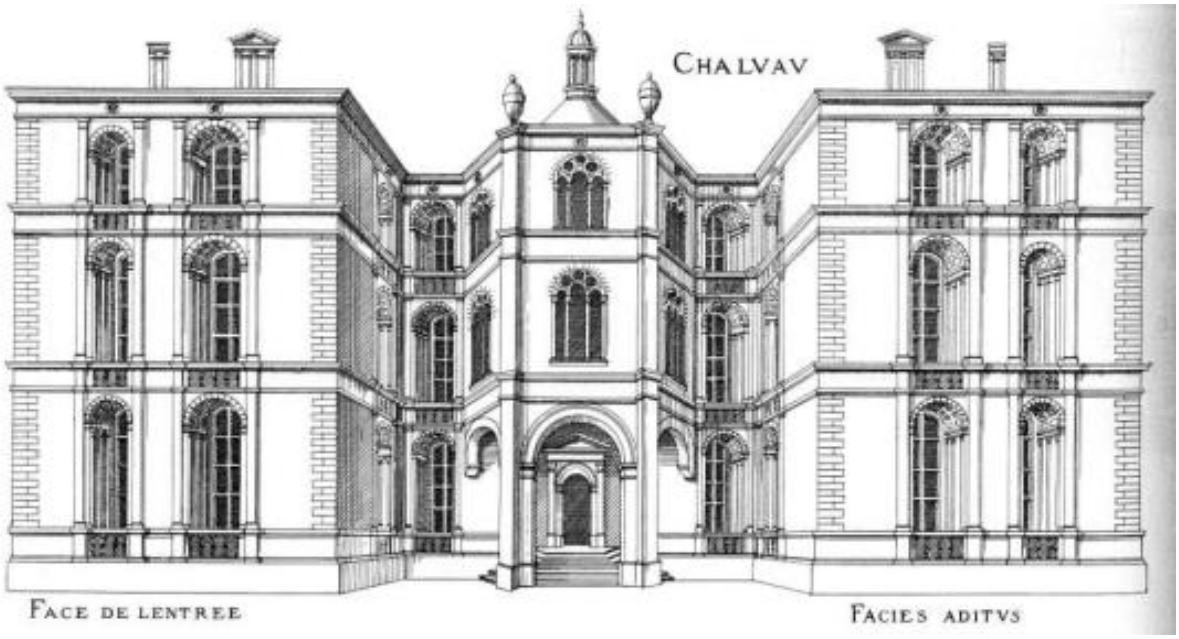
430. Chevreuse, enceinte reconstruite dans la deuxième moitié du XVe siècle.
© C. Titeux.

ÎLE-DE-FRANCE

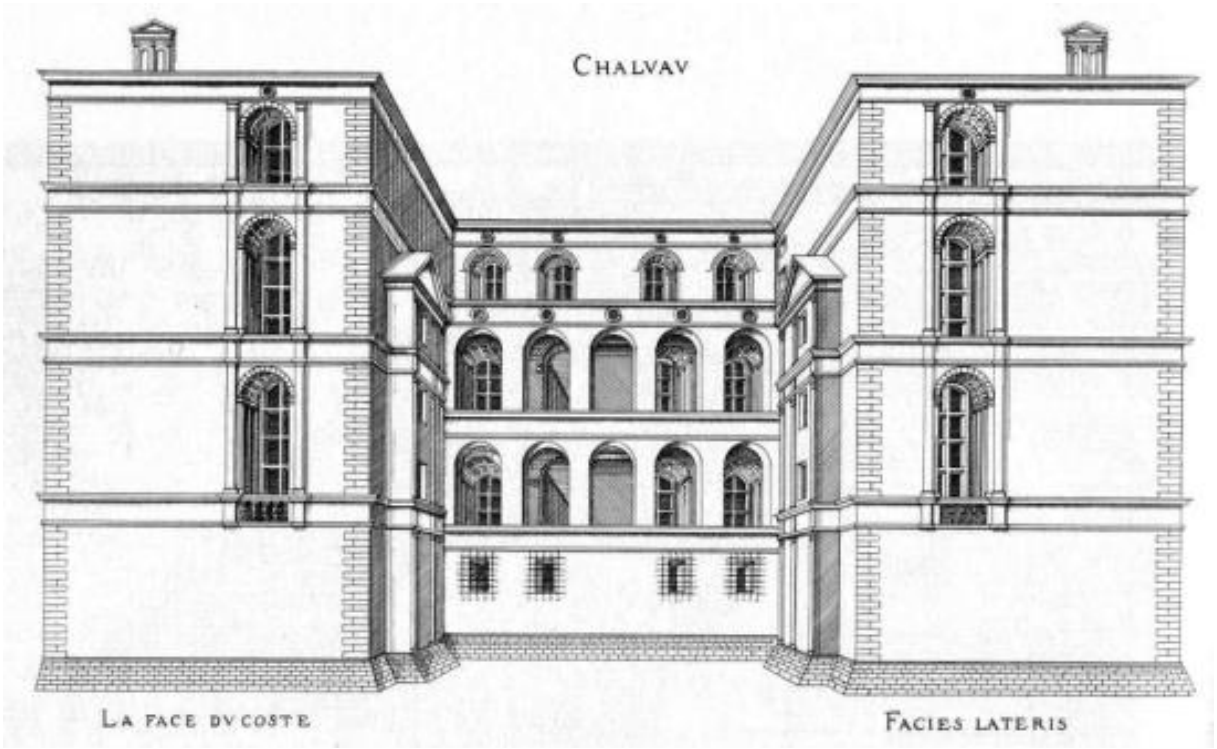
Édifices civils du XVIe siècle du premier tiers du XVIe siècle 1515 - 1540

Challeau à Villecerf (Île-de-France, Seine-et-Marne)

Dates de construction : avant 1539 ?–vers 1545.
Commanditaire : François 1er.
Maître d'œuvre : Pierre Chambiges ? Guillaume marchand : marché de 1543.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 155-156.
BABELON, 1989, pp. 323-324.



431. Jacques Androuet Du Cerceau, *Chaluau. Face de l'entrée* dans *Le second volume des plus excellents Bastiments de France*, 1579.



432. Jacques Androuet Du Cerceau, *Chaluau. La face du costé* dans *Le second volume des plus excellents Bastiments de France*, 1579.

Écouen (Val d'Oise) Château, aile gauche et pavillons (sud), aile centrale (ouest)

Dates de construction : vers 1538–vers 1545.
Commanditaire : Anne de Montmorency.
Bibliographie : Jean GUILLAUME, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 224-228.
BABELON, 1989, pp. 329-338.



433. Écouen, façade extérieure de l'aile sud.
© C. Titeux.



434. Écouen, façade extérieure de l’aile ouest.
© C. Titeux.



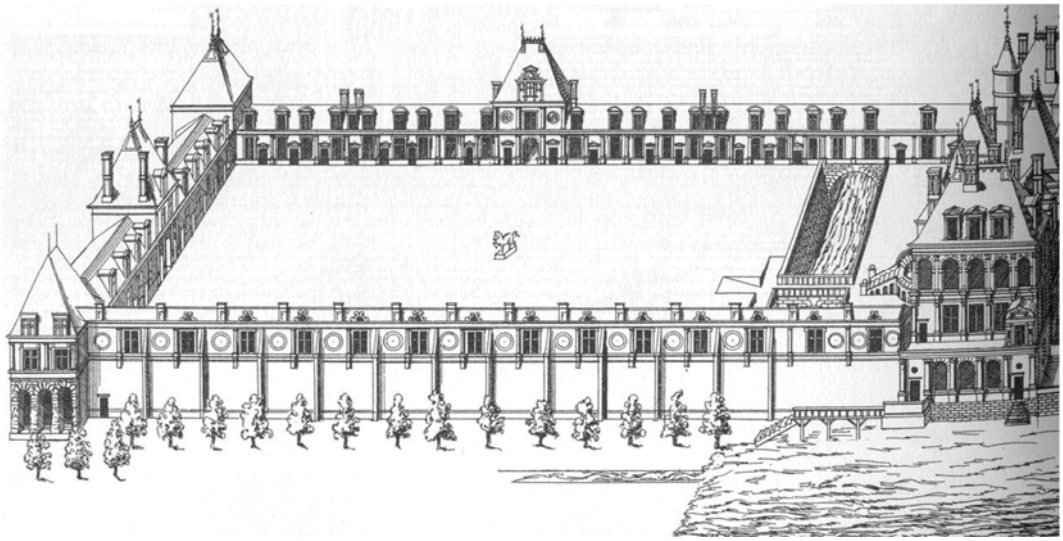
435. Écouen, façade sur cour de l’aile ouest.
© C. Titeux.

Fontainebleau (Seine-et-Marne) Château, avant-cour, Porte dorée, Cour ovale.

Dates de construction : 1528– vers 1531 ;
avant-cour : galerie d'Ulysse, aile des Trinitaires, aile ouest ; Cour ovale et Porte dorée.
Commanditaire : François 1er.
Maître d'œuvre : Gilles Le Breton.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau de François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard (De Architectura), 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 270-284.
BABELON, 1989, pp. 198-205.
Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, *Le château de Fontainebleau*, Paris, Nouvelles éditions Scala, 2009.



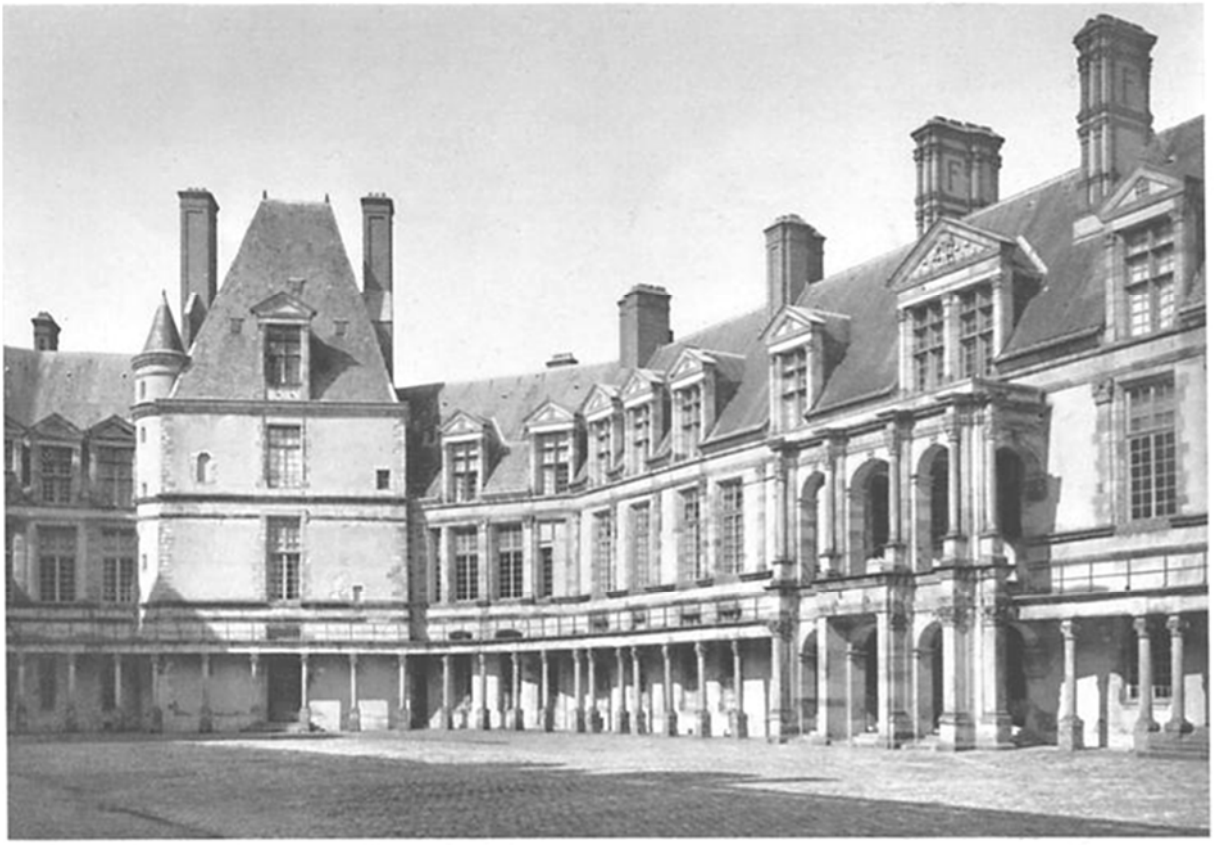
436. Fontainebleau, avant-cour du château.
© C. Titeux.



437. Jacques Androuet Du Cerceau, *Vues du logis du costé de lestang*, vue partielle de la gravure publiée dans *Le second volume des plus excellents Bastiments de France*, 1579.
Vue à vol d'oiseau de l'avant-cour avec, au premier plan, la galerie d'Ulysse dont les trumeaux sont ornés de grands cadres en forme de disques.



438. Fontainebleau, château, la Porte dorée.
© C. Titeux.



Cour ovale vers le Portique et le Donjon.

439. Fontainebleau, château, la Cour ovale.
Source de l'illustration :
Albert BRAY, *Le château de Fontainebleau*, Vincent, Fréal & Cie (Les Plus Excellents Bâtiments de France), s.d. n.l.

Nantouillet (Seine-et-Marne) Château, châtelet d'entrée.

Dates de construction : après 1517–1521.
Commanditaire : Antoine Duprat.
Bibliographie : Jean GUILLAUME dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 471-475.
BABELON, 1989, pp. 186-192.



440. *Château de Nantouillet*, dessin à la mine de plomb, XIXe siècle (façade du logis sur jardin)
Collection Hippolyte Destailleur, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, EST RESERVE VE-26 (P), source : gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France

Ordonnance à contreforts plats, frise ornée de disques.



441. Nantouillet, détail de l'ordonnance sur jardin.
© C. Titeux.



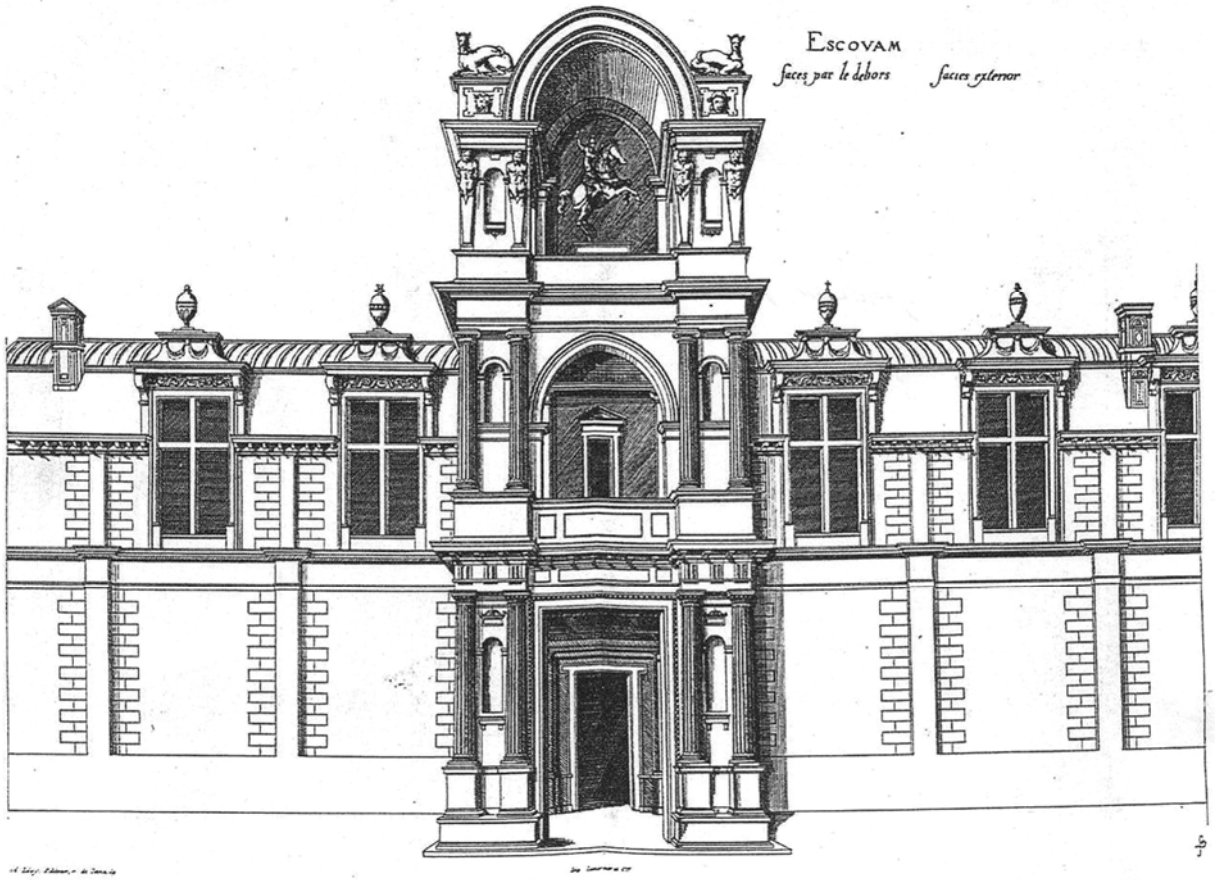
442. Nantouillet, détail du portique d'entrée.
© C. Titeux.
Les tables couronnées ornant les larges fûts des pilastres sont les premières occurences en France.

ÎLE-DE-FRANCE

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Écouen (Val d'Oise) **Château**.
Aile d'entrée (est)

Dates de construction : vers 1546 : étage, portique sur cour et avant-corps, décor de la chapelle.
Commanditaire : Anne de Montmorency.
Architecte : Jean Goujon.
Bibliographie : Jean GUILLAUME, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 224-229.
BABELON, 1989, pp. 329-338.



443. Jacques Androuet Du Cerceau, *Escouen, facies par le dehors*, dans *Le second volume des plus excellents bastiments de France*, 1579.
Motif triomphal et décor de niches et de tables dans les entrecolonnements.



444. Écouen, souches de cheminées du pavillon nord-est, vers la cour.
© C. Titeux.
La première lucarne de l'aile nord (à droite) est attribuée à Jean Goujon.
Motif triomphal et décor de tables au centre.

Château d'Écouen

Aile droite (nord) portique nord sur cour ; portique sud sur cour

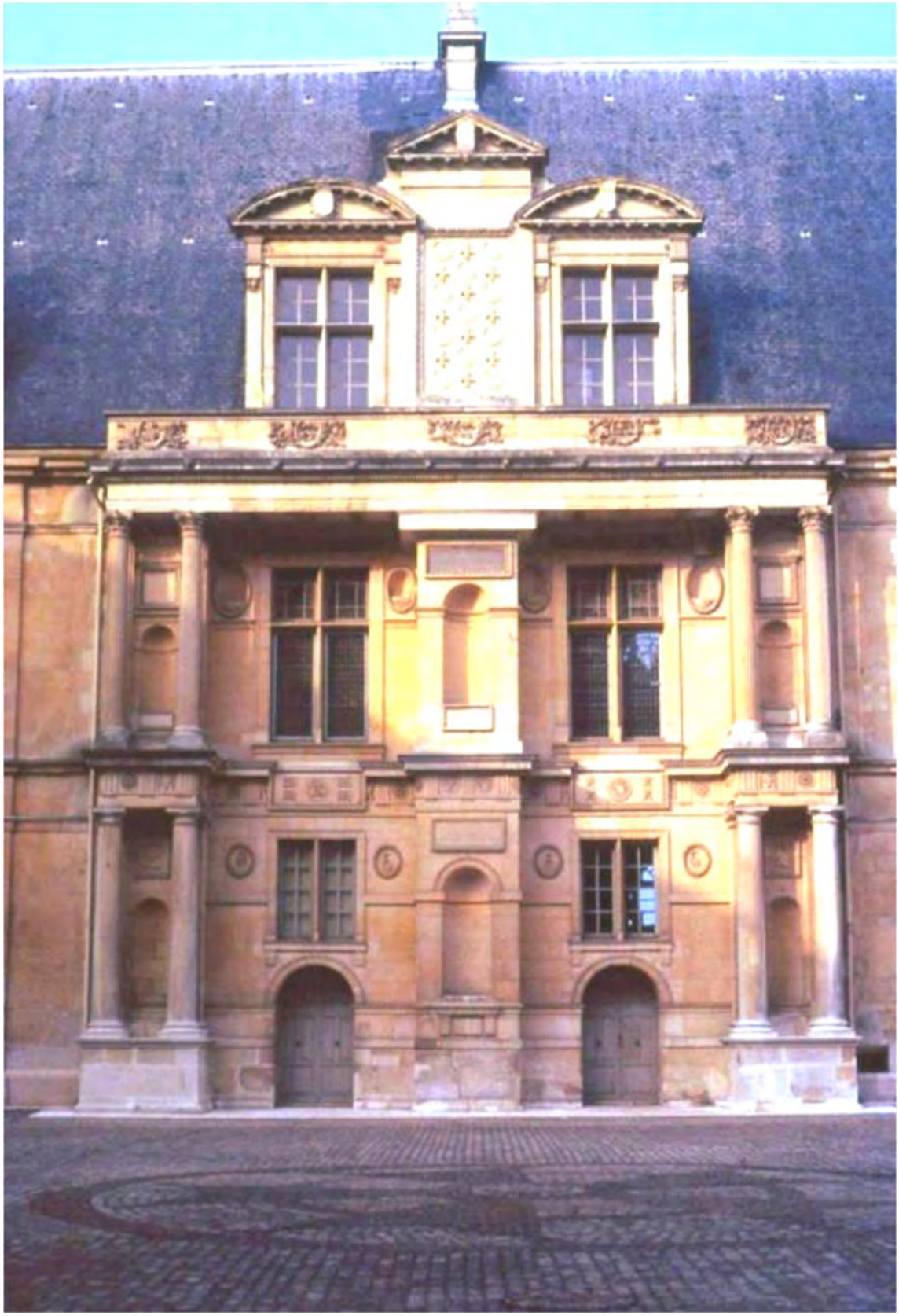
Dates de construction : vers 1550 – vers 1552 : aile droite (nord)
1552-1553 ? : façade extérieure de l'aile droite et portique nord sur cour
1556-1557 ? : portique sud sur cour
Commanditaire : Anne de Montmorency
Architecte : Jean Bullant
Bibliographie : Jean GUILLAUME, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 229-233.
BABELON, 1989, pp. 329-338.



445. Écouen, façade extérieure de l'aile nord, travées à gauche de l'avant-corps.
© C. Titeux.
Travées de fenêtre liée par l'ornementation de l'allège, tables à angle rentrants et tables à crossettes droites.



446. Écouen, façade extérieure de l'aile nord, détail de la travée de fenêtres à droite de l'avant-corps.
© C. Titeux.
Table à crossettes droites et consoles plates en forme de pilastres tronqués sur l'allège.



447. Écouen, portique nord sur cour.
© C. Titeux.
Double motif triomphal, décor de niches et de tables dans les entrecolonnements et sur le ressaut central.



448. Écouen, détail du trumeau central du portique nord sur cour.
© C. Titeux.



449. Écouen, travée de colonnes à droite du portique nord sur cour.
© C. Titeux.



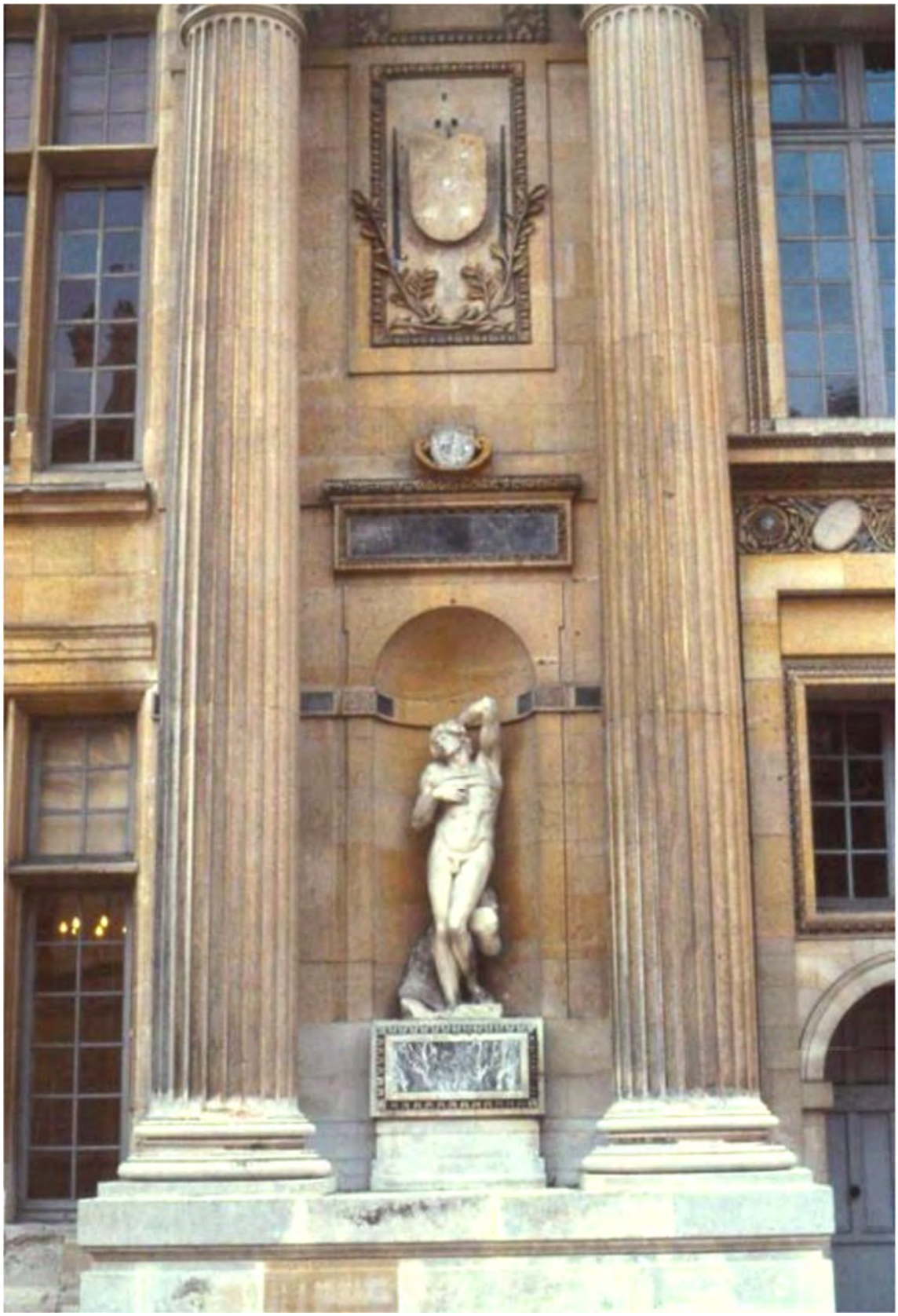
450. Écouen, fenêtres du portique nord sur cour.
© C. Titeux.



451. Écouen, détail de l'entablement au premier niveau du portique nord sur cour.
© C. Titeux.



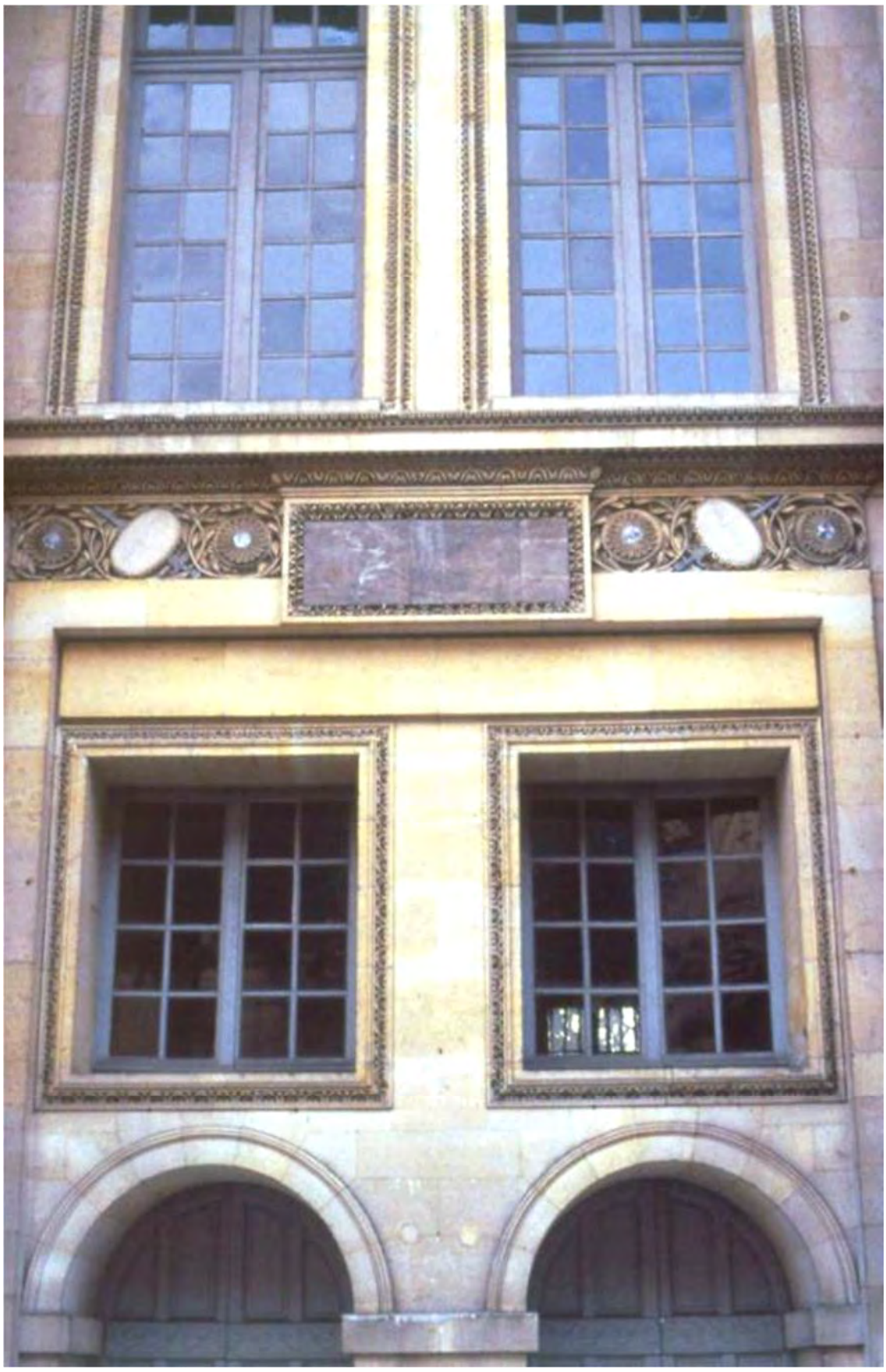
452. Écouen, portique sud sur cour.
© C. Titeux.
Motif triomphal colossal, tables niches et encadrements dans les entrecolonnements.



453. Écouen, entrecolonnement gauche du portique sud sur cour.
© C. Titeux.



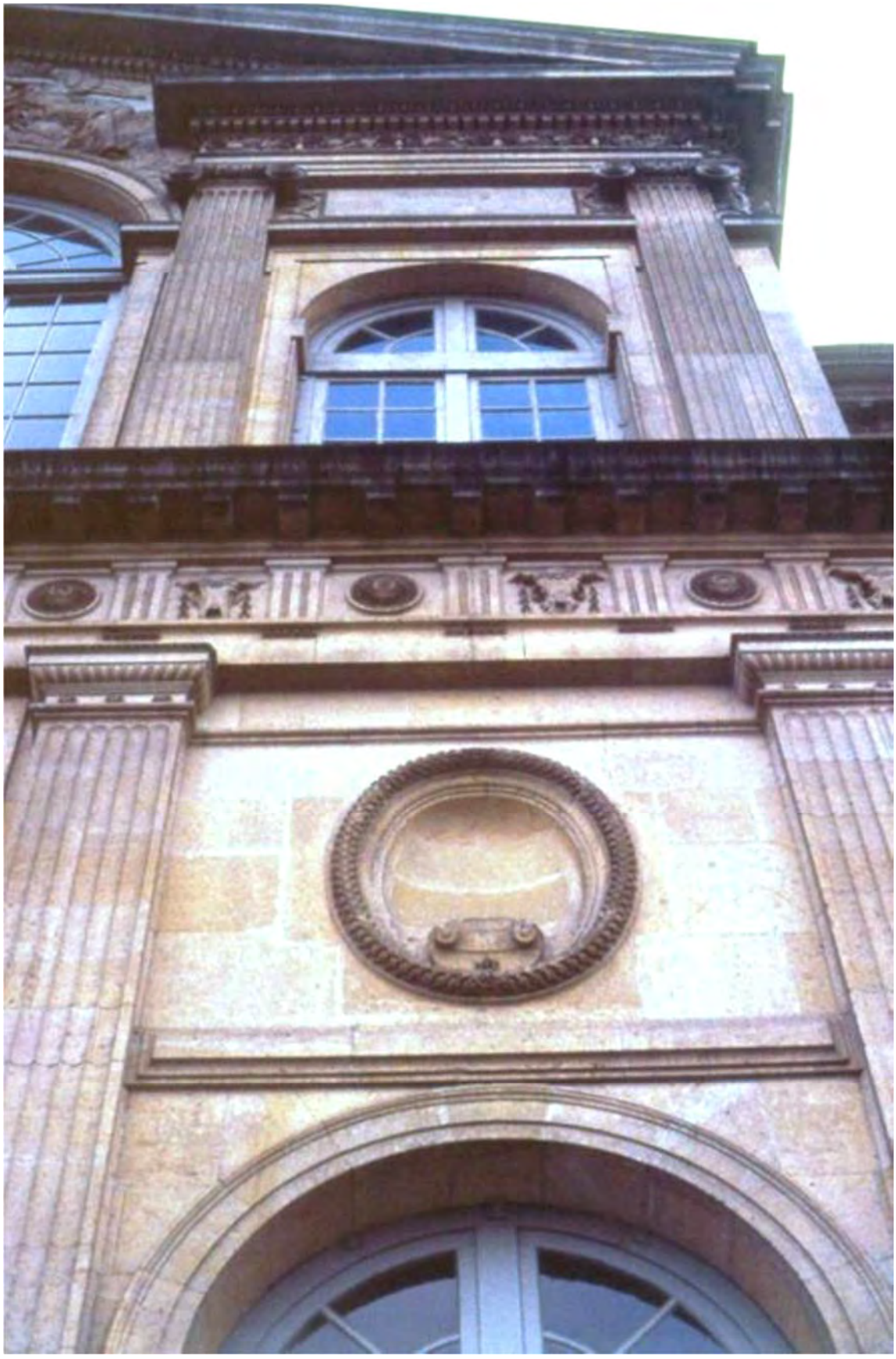
454. Écouen, détail de l'entrecolonnement gauche du portique sud sur cour.
© C. Titeux.



455. Écouen, détail de la frise centrale au premier niveau du portique sud sur cour.
© C. Titeux.



456. Écouen, avant-corps extérieur nord.
© C. Titeux.
Motif triomphal sur deux niveaux, semi-colossal au rez-de-chaussée, baies, tables et niche ovale dans les entrecolonnements latéraux.



457. Écouen, détail de la travée à droite de l'avant-corps extérieur nord.
© C. Titeux.



458. Écouen, détail d'un pilastre au second niveau de l'avant-corps extérieur nord.
© C. Titeux.

Fleury-en-Bière (Seine-et-Marne) Château.

Dates de construction :	1551–1558 ; 1552 : corps de logis (transformé en 1770) 1553 : aile droite sur cour (corps de galeries superposées) vers 1555 ? : avant-cour.
Commanditaire :	Côme Clausse.
Architecte :	Pierre Lescot.
Maîtres maçons	Gilles Le Breton (mort en 1552) Guillaume Guillain.
Bibliographie :	Catherine GRODECKI, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 265-268. BABELON, 1989, pp. 436-439.

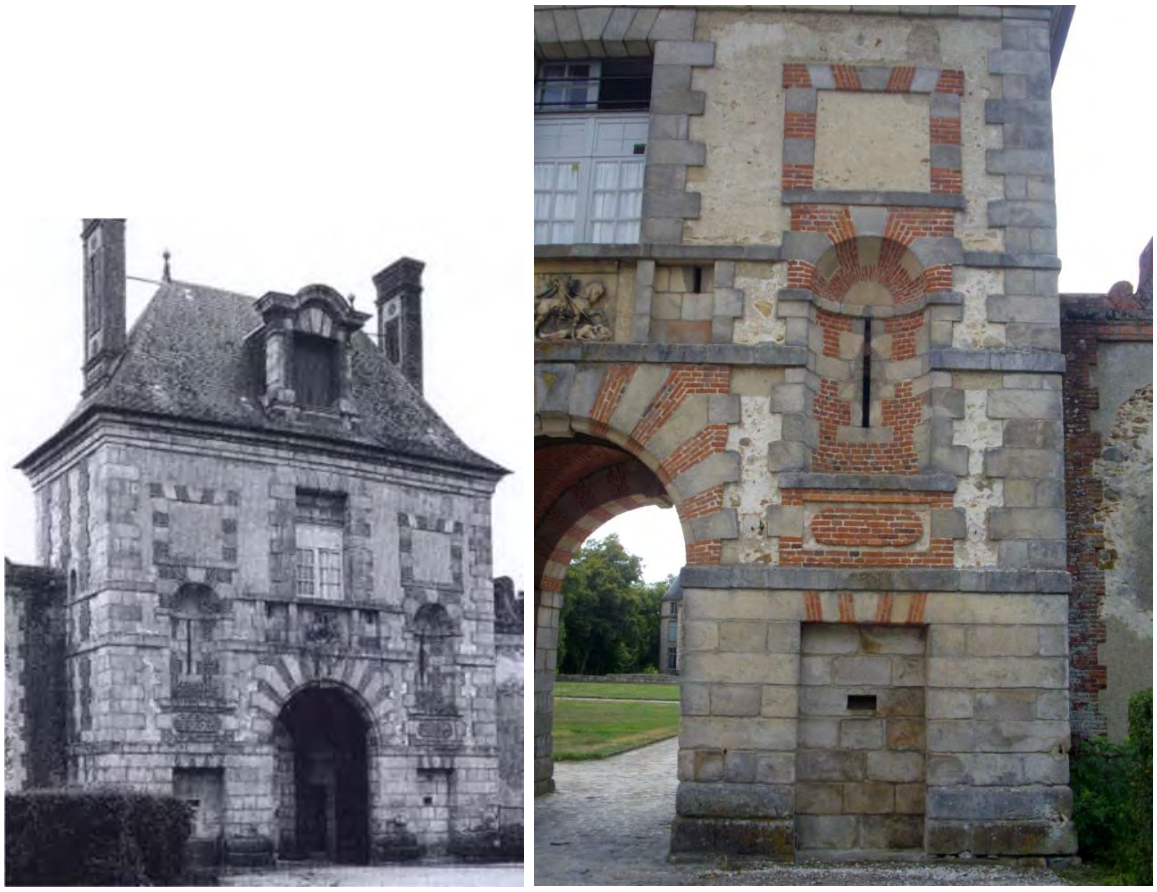


459. Fleury-en-Bière, aile droite sur cour.
© C. Titeux

Premier exemple d'ordonnance « rustique » à travées de fenêtres accostées de chaines harpées, doubles bandeaux horizontaux et panneaux de brique.



460. Fleury-en-Bière, détail de l'ordonnance de l'avant-cour.
© C. Titeux.



461. Fleury-en-Bière, pavillon d'entrée de l'avant-cour et détail.
© Hélène Derotteleur. © C. Titeux.



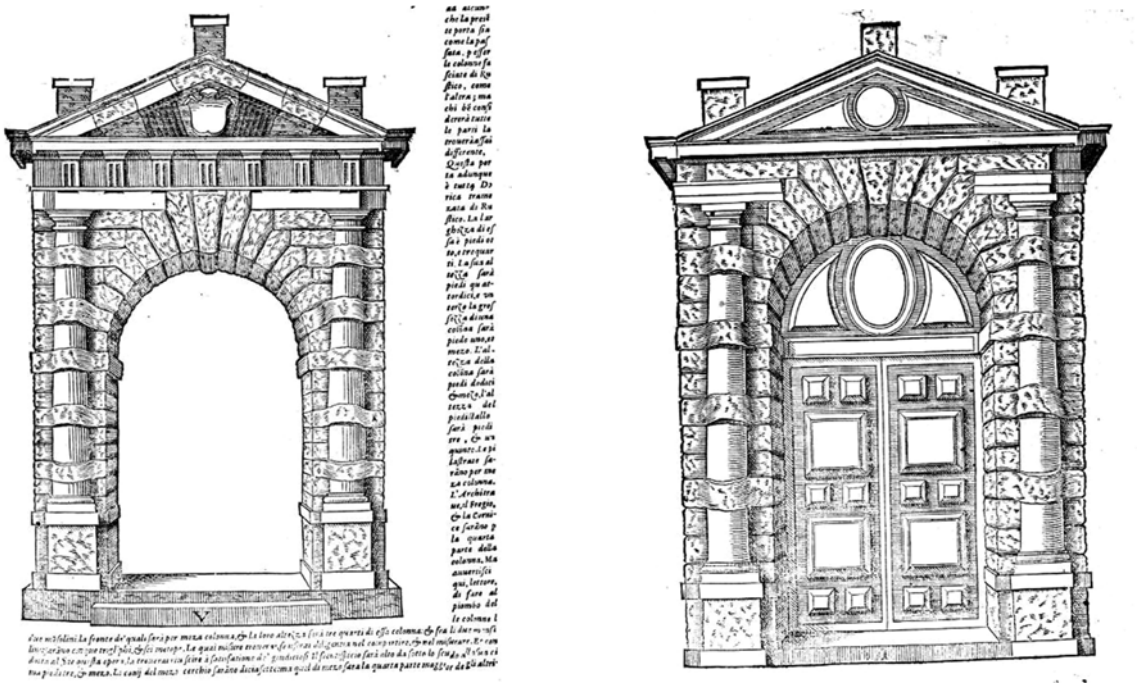
462. Fleury-en-Bière, avant-cour, revers du pavillon d'entrée et détail.
© Hélène Derotteleur © C. Titeux.

Fontainebleau (Seine-et-Marne)
Hôtel du **Grand Ferrare**

Dates de construction : 1542–1546.
Commanditaire : Cardinal Hippolyte d'Este.
Architecte : Sebastiano Serlio.
Bibliographie : FROMMEL, 2002, p. 221.



463. Élévation extérieure de l'hôtel du Grand Ferrare, d'après Serlio, *Delle habitationi di tuti li gradi degli homini*, New York, Avery Library.



464. Porte toscane et porte dorique, d'après Serlio, *Libro Estraordinario*, fol. 3 r° et 5 r° (éd. de 1584).



465. Fontainebleau, portail de l'hôtel du Grand Ferrare.
© C. Titeux.

Fontainebleau

Château. **La Grotte des Pins**.

Date de construction : vers 1543.
Commanditaire : François 1er.
Architecte : Primatice.
Bibliographie : FROMMEL, 2002, p. 265.



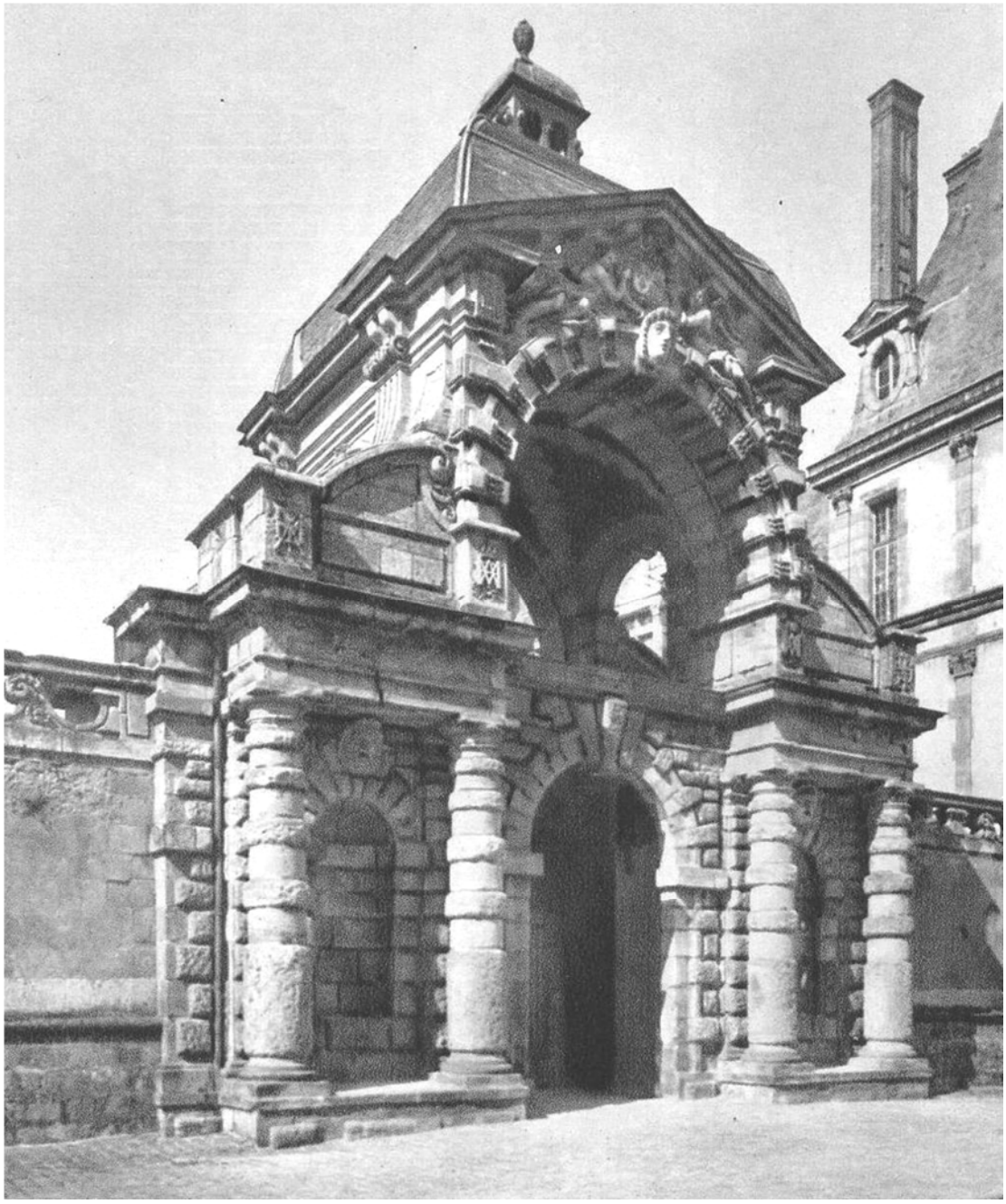
La Grotte des Pins.

466. Fontainebleau, la Grotte des Pins.
Source de l'illustration :
Albert BRAY, *Le château de Fontainebleau*, Vincent, Fréal & Cie (Les plus excellents bâtiments de France), s.l. n.d.

Château de **Fontainebleau**

Portique en arc de triomphe de la Cour du Cheval Blanc.

Dates de construction : 1565 (remonté entre 1601 et 1606 à l'entrée de la cour ovale pour former le premier niveau de la Porte du Baptistère)
Commanditaire : Catherine de Médicis.
Architecte : Primatice.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau d François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard, (De Architectura), 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 288.
BABELON, 1989, pp. 520.
Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, *Le château de Fontainebleau*, Paris, Nouvelles éditions Scala, 2009.



467. Fontainebleau, portique en arc de triomphe (premier niveau de la Porte du Baptistère).
Source de l'illustration :
Albert BRAY, *Le château de Fontainebleau*, Vincent, Fréal & Cie (Les plus excellents bâtiments de France), s.l. n.d.

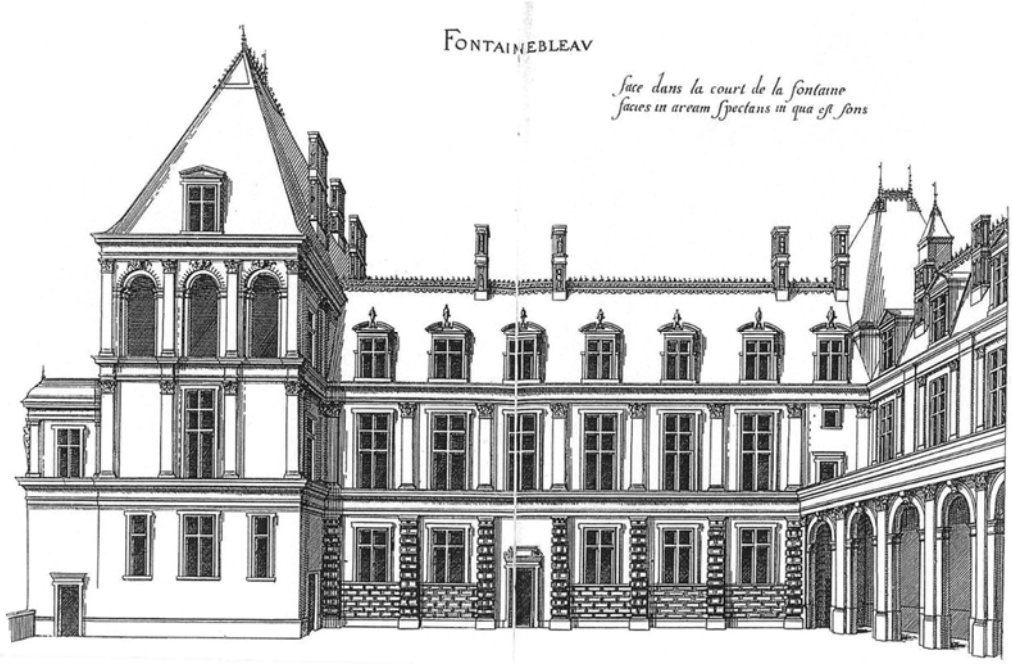


468. Fontainebleau, façade antérieure de la porte du Baptistère, relevé de R. Pfnor, *dans Monographie du palais de Fontainebleau*, 1863.

Château de **Fontainebleau**

Cour de la Fontaine, aile des Reines mères.

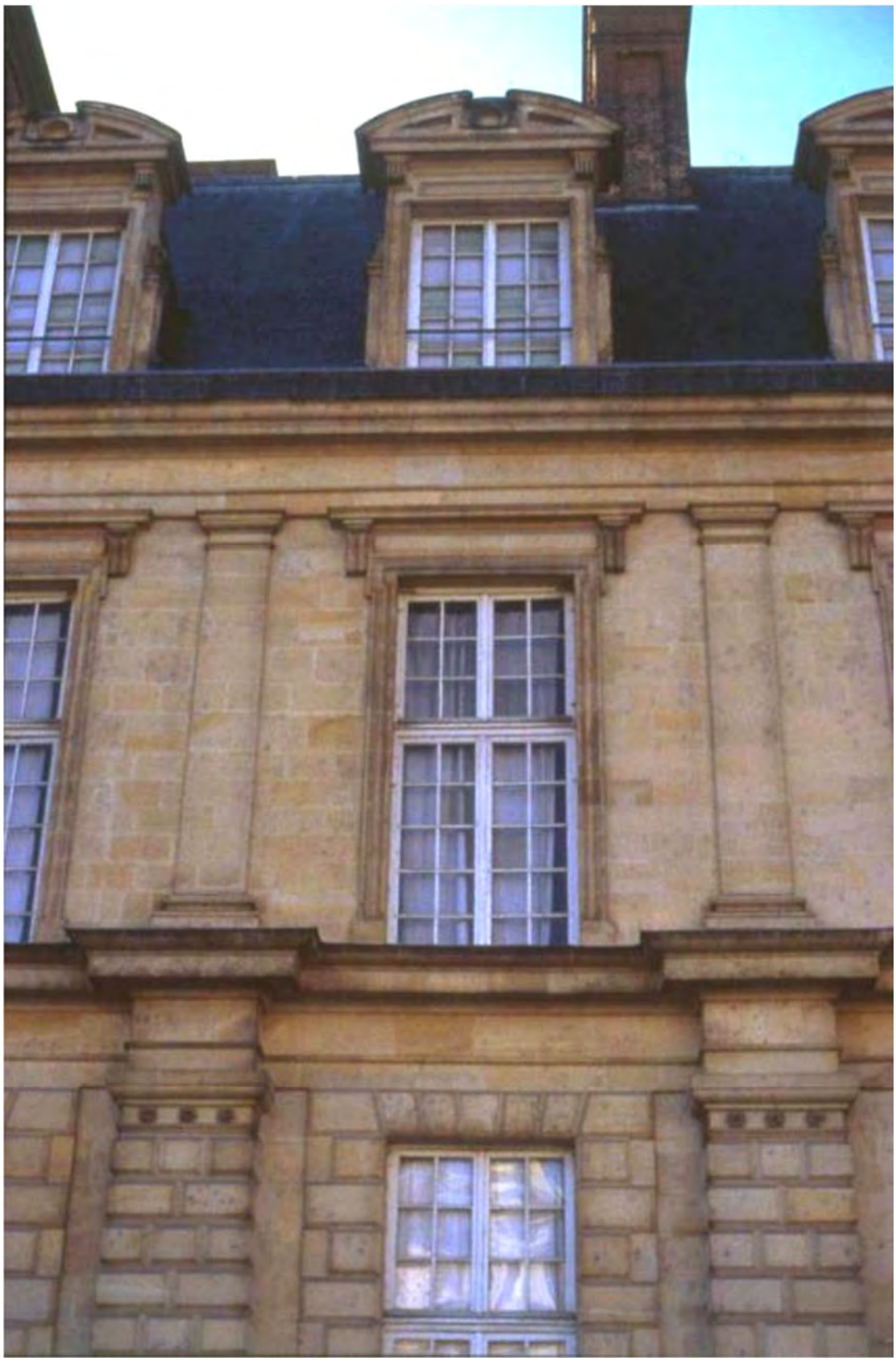
Dates de construction : 1565.
Commanditaire : Catherine de Médicis.
Architecte : Primatice.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau d François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard (De Architectura), 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 286-287
BABELON, 1989, pp. 518-522.



469. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile des Reines mères et pavillon des Poêles, d'après Jacques Androuet Du Cerceau, *Le second volume des plus excellents Bastiments de France*, 1579.



470. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile des Reines mères.
© C. Titeux.

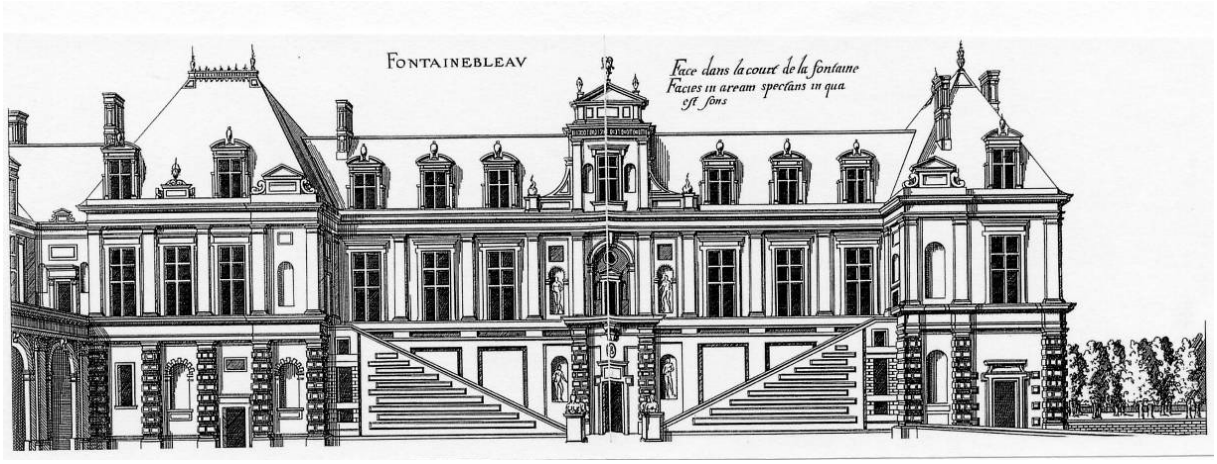


471. Fontainebleau, cour de la Fontaine, détail de l'aile des Reines mères.
© C. Titeux.
Rez-de-chaussée à bossages en table chanfreinés et premier étage à parement lisse.

Château de **Fontainebleau**

Cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée.

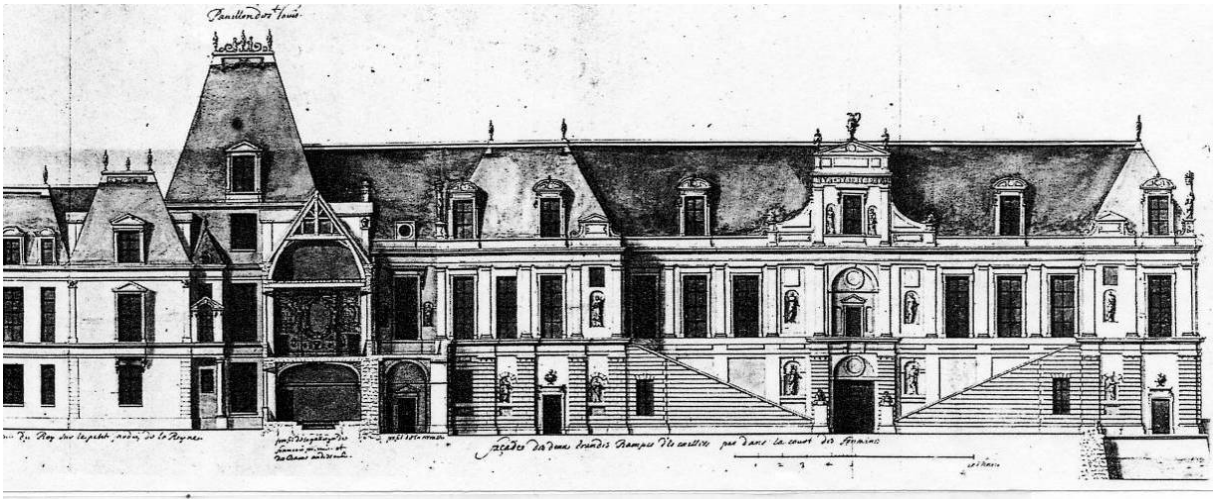
Dates de construction : 1568.
Commanditaire : Catherine de Médicis.
Architecte : Primatice.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau de François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard (De Architectura), 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 286-287.
BABELON, 1989, pp. 518-522.



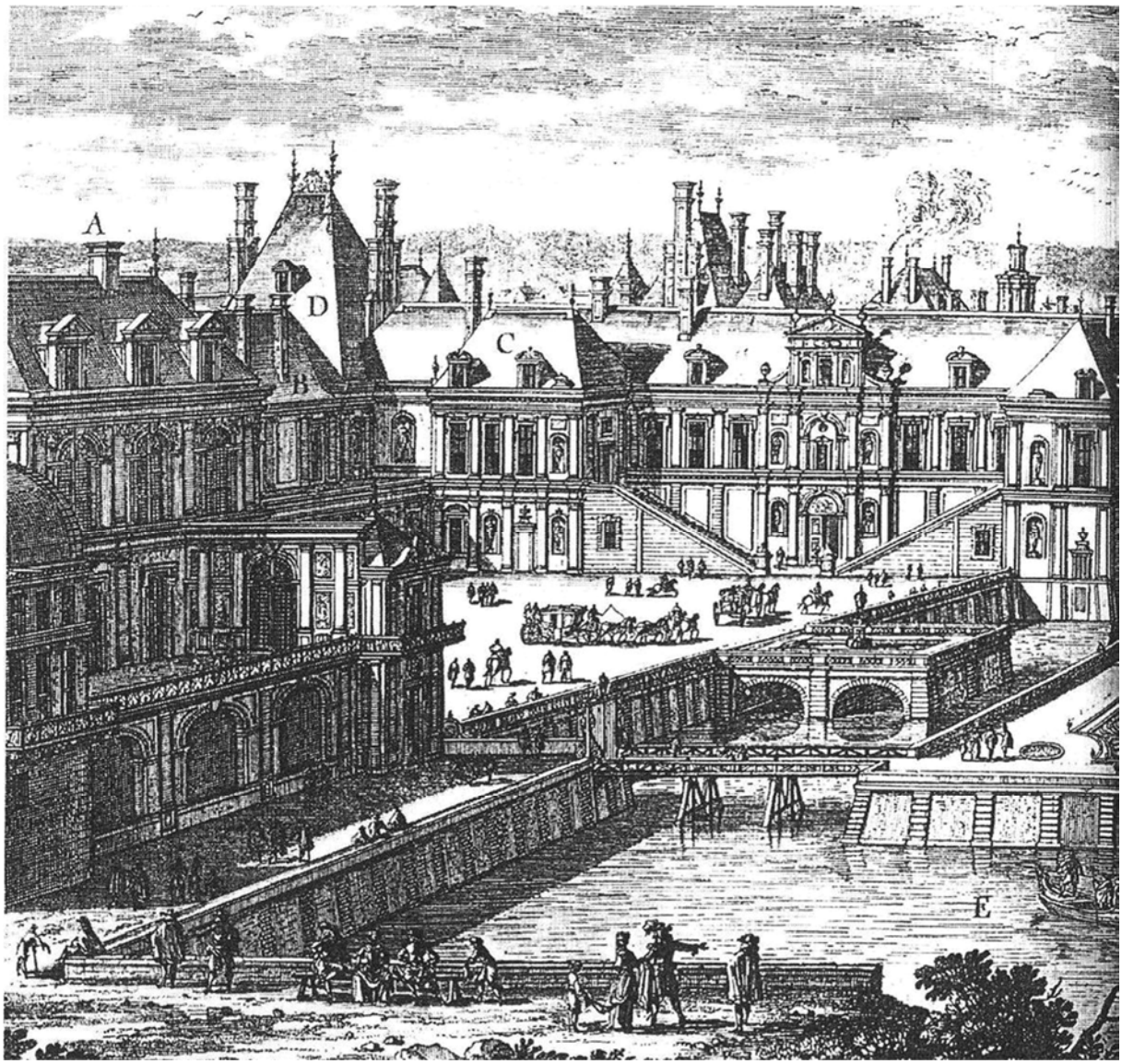
472. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée, d'après Jacques Androuet Du Cerceau, *Le second volume des plus excellents Bastiments de France*, 1579.



473. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée.
© C. Titeux.



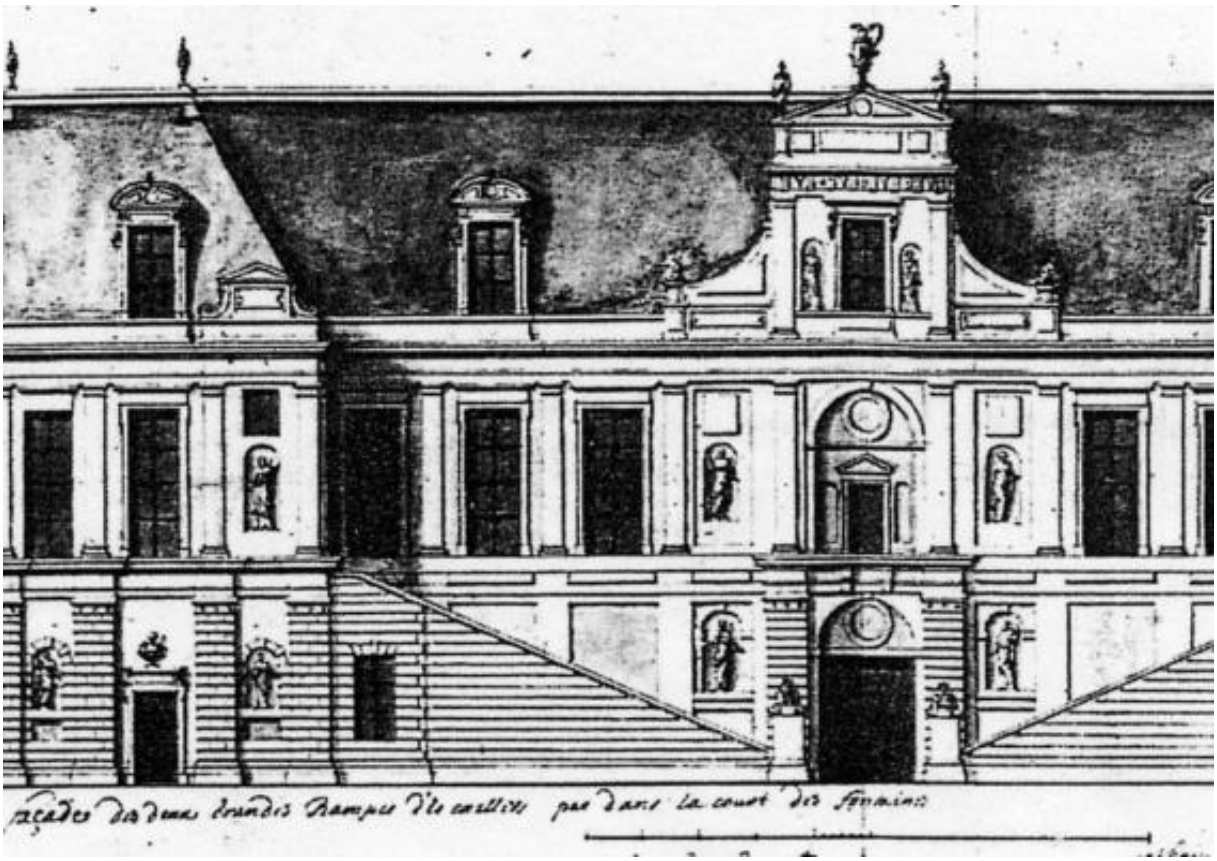
474. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée, dessin de François d'Orbay en 1676 (Arch. Nat. V.A. 60, p. 10)



475. Fontainebleau, cour de la Fontaine avec l'aile de la Belle Cheminée, détail d'une vue de Pérelle, vers 1680.



476. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée.
© C. Titeux.



477. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée, détail du dessin de François d'Orbay en 1676 (Arch. Nat. V.A. 60, p. 10)



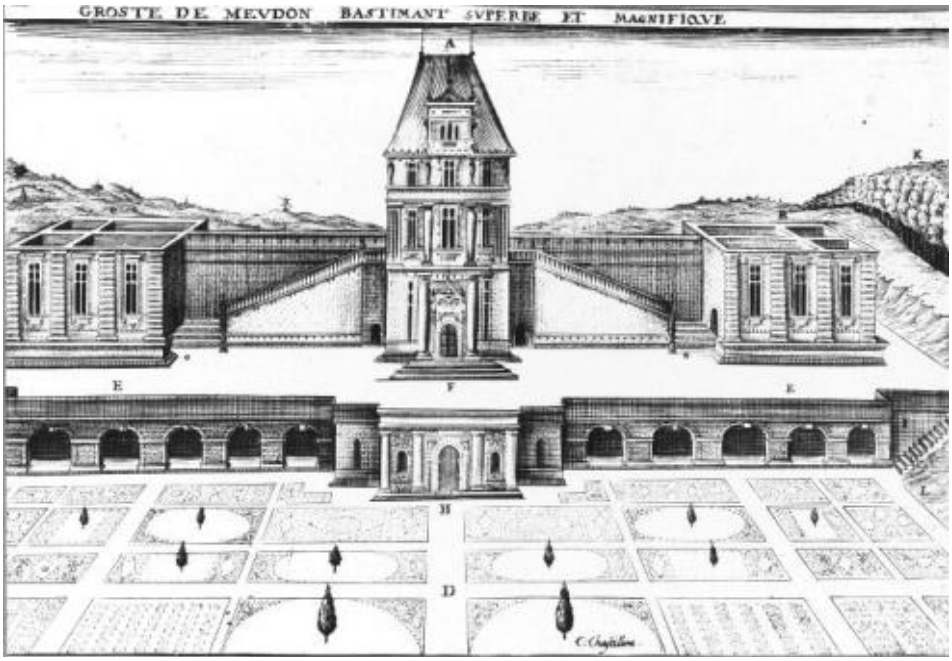
478. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée, détail du frontispice central au rez-de-chaussée.
© C. Titeux.
Bossages en tables continus.



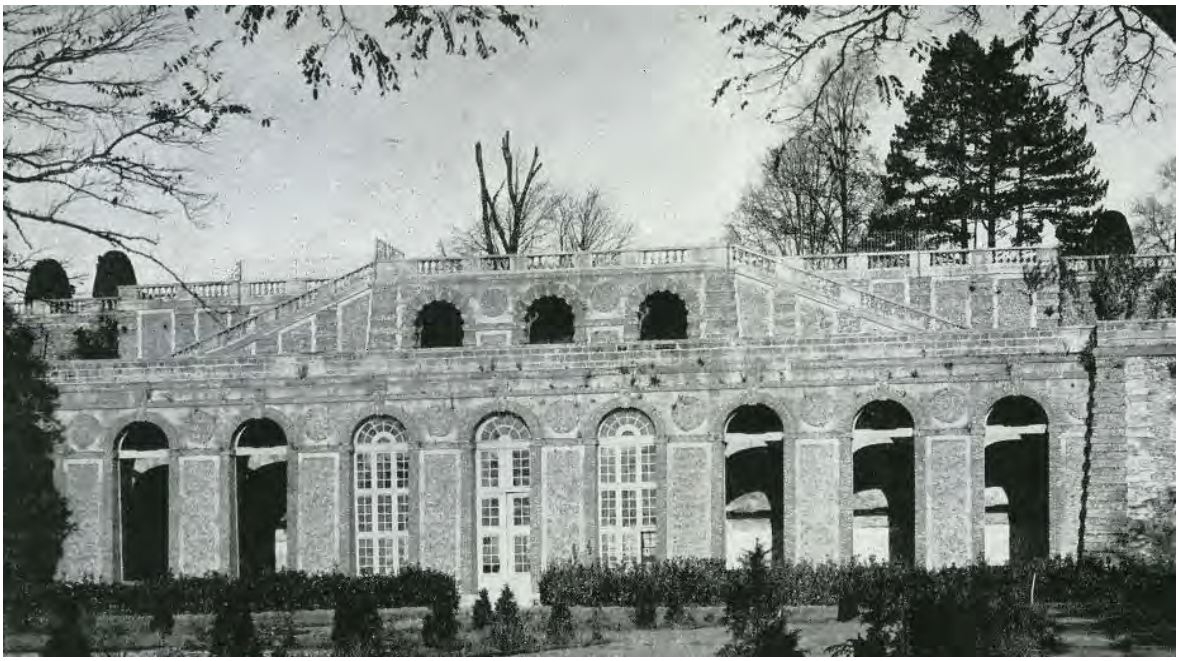
479. Fontainebleau, cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée, détail du pavillon droit.
© C. Titeux.
Bossages en tables chanfreinés et bossages continus.

Meudon (Hauts-de-Seine) Château **Grotte, nymphée et orangerie**.

Dates de construction : 1552–1560.
Commanditaire : Charles de Guise, cardinal de Lorraine.
Architecte : Primatice (nymphée et orangerie par Le Vau en 1656-1657 ?)
Bibliographie : Jean-Charles Forgeret dans Pérouse de Montclos, 1992, pp. 433-434.
Babelon, 1989, pp. 439-443.



480. La Grotte de Meudon, d'après Claude Chastillon, v. 1600.



481. Meudon, nymphée et orangerie.
Photographie par Inconnu, v. 1940 [Public domain], via Wikimedia Commons.
Cryptoportique à appareil rustique (panneaux et chaines de pierre)



482. Meudon, le nymphée.
Photographie par Franck Devedjian, 2014 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons (détail)
Tables en panneau de silex et meulière, bossage un-sur-deux en meulière et silex et assises de briques.

Neuville à Gambais (Yvelines) Château.

Dates de construction : avant 1559–après 1582.
(Aile d'entrée démolie et corps gauche reconstruit entre 1749 et 1756)
Commanditaires : François d'Abra de Raconis à partir de 1564 ;
Anne de Bray à partir de 1582.
Bibliographie : Josiane SARTRE dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 315.
BABELON, 1989, pp. 651-654.
SARTRE, 1980, pp. 179-180.



483. Neuville, vue générale depuis l'entrée.
© C. Titeux.



484. Neuville, façade vers les jardins, partie gauche.
© C. Titeux.



485. Neuville, façade vers les jardins, partie droite.
© C. Titeux.



486. Neuville, façade vers les jardins, vers les communs.
© C. Titeux.



487. Neuville, façade sur cour de la chapelle.
© C. Titeux.



488. Neuville, détail des encadrements d'une fenêtre de la façade sur cour de la chapelle.
© C. Titeux.



489. Neuville, porte de la chapelle.
© C. Titeux.



490. Neuville, façades sur cour modifiées en 1753.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel de **Ligneris** (Carnavalet). Portail.

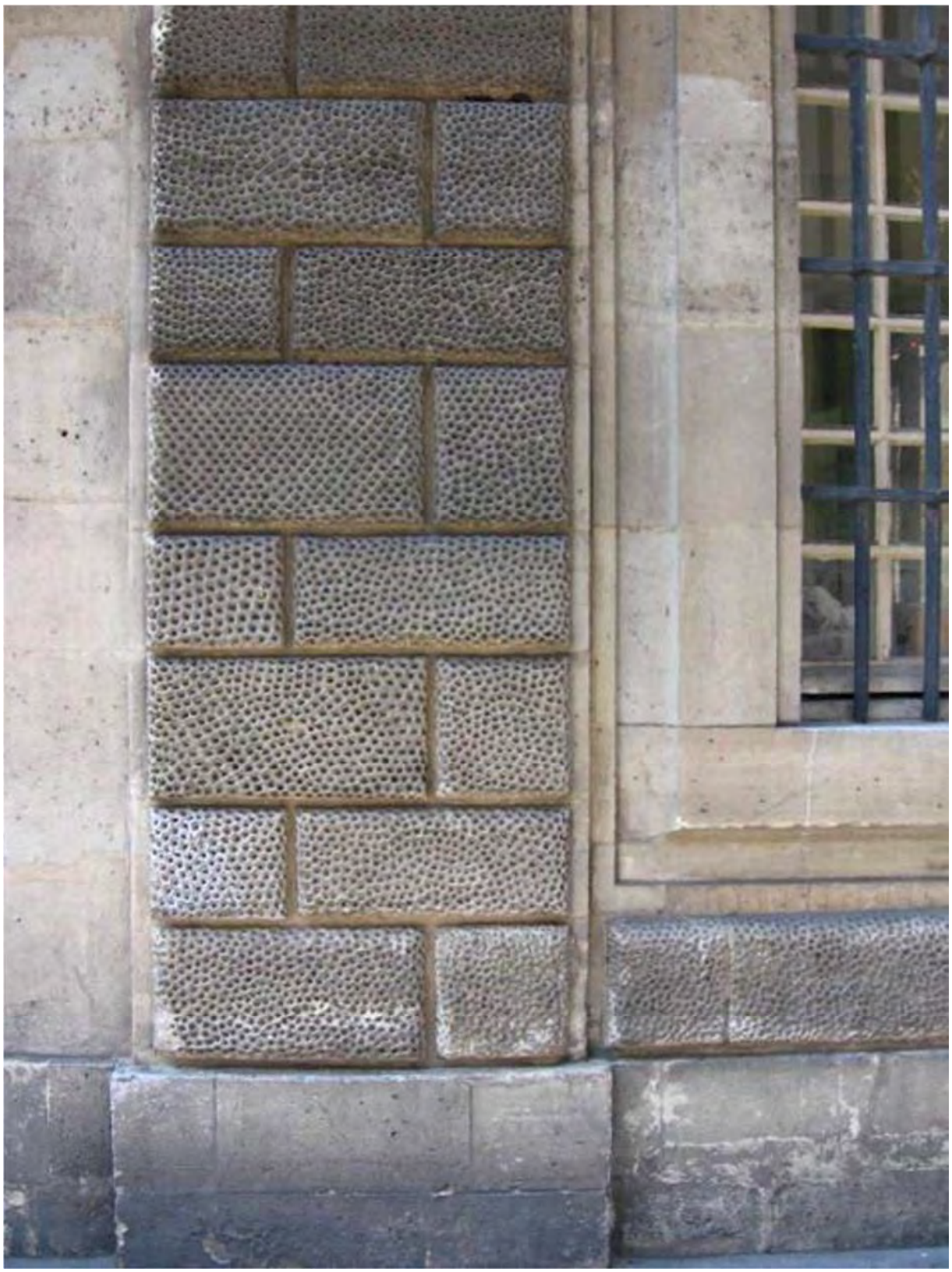
Dates de construction : vers 1547–vers 1550.
Commanditaire : Jacques de Ligneris.
Architecte : Pierre Lescot.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 2000, pp. 250-252.
GADY, 1994, pp. 147-149.
François MACÉ DE LÉPINAY dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 145-146.



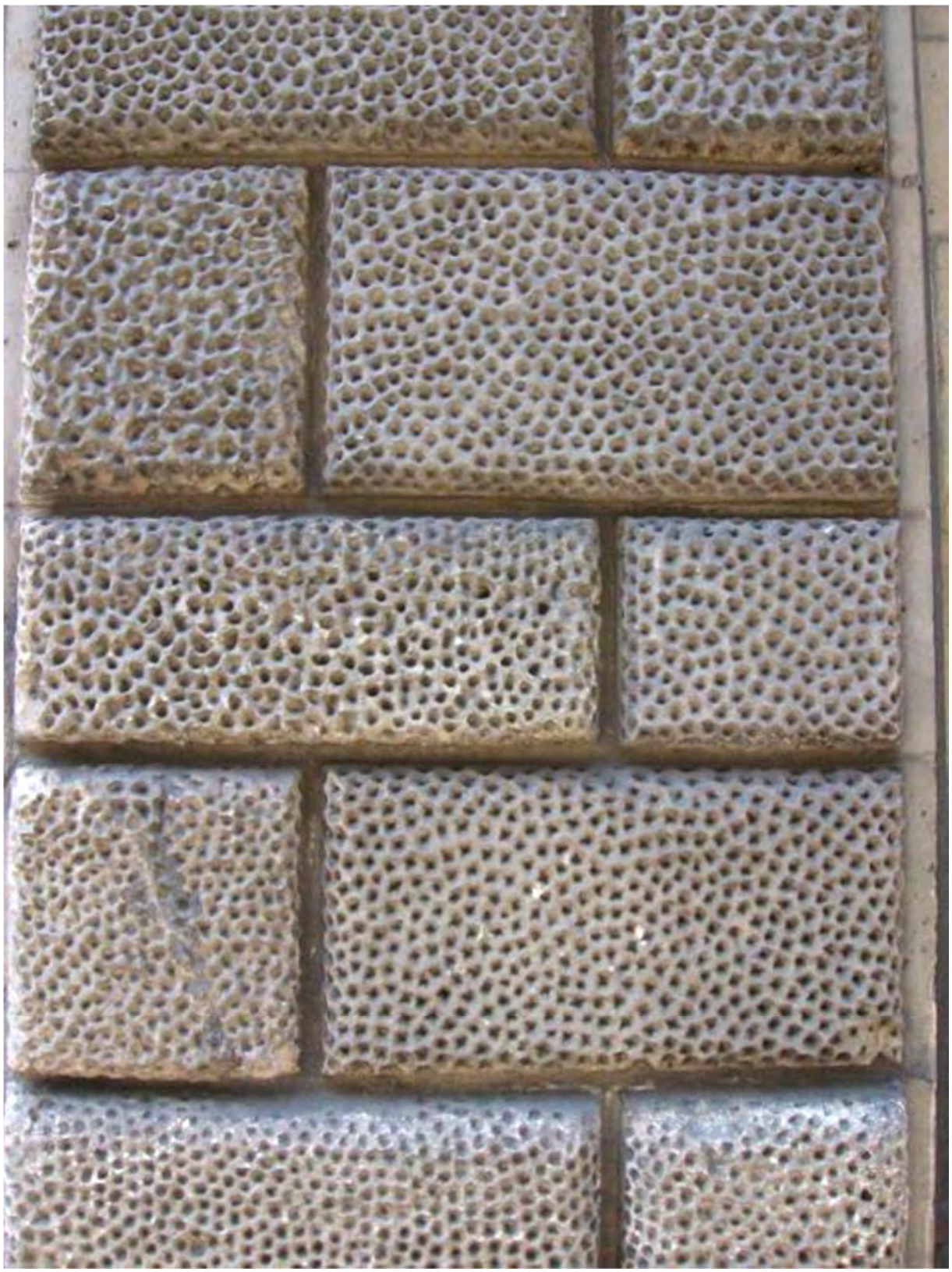
491. Paris, hôtel de Ligneris, arcade centrale du portail.
© C. Titeux.



492. Paris, hôtel de Ligneris, travée droite du portail.
© C. Titeux.



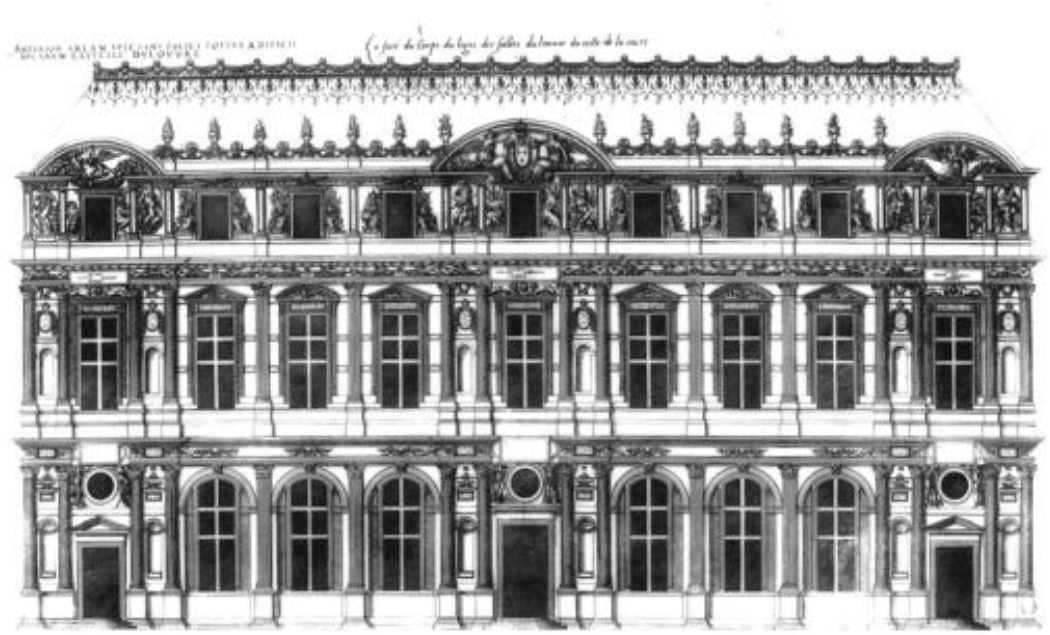
493. Paris, hôtel de Ligneris, détail de la travée gauche portail.
© C. Titeux.
Bossages plans adoucis, taille trouée.



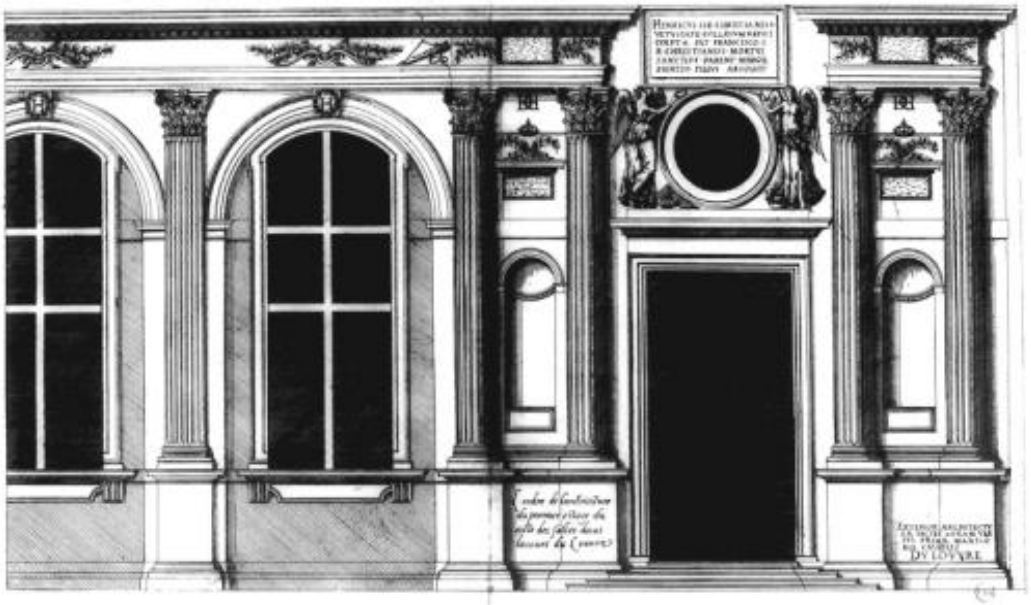
494. Paris, hôtel de Ligneris, bossage à taille trouée du portail.
© C. Titeux.

Palais du **Louvre**, aile ouest dite **aile Lescot**, pavillon du Roi.

Dates de construction :	1546–1549 : aile ouest. 1549 : déplacement de l'escalier et création des deux avant-corps latéraux. 1551–1553 : attique et toiture sur comble brisé. 1551–1556 : pavillon royal.
Commanditaire :	François 1er, Henri II.
Architecte :	Pierre Lescot et Jean Goujon.
Bibliographie :	PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 291-297. BABELON, 1989, pp. 410-417. Catherine GRODECKI, « Les marchés de construction pour l'aile Henri II du Louvre, 1546-1558, dans *Archives de l'art français* », XXVI, 1984, pp. 19-38.



495. Jacques Androuet Du Cerceau, *La face du Corps du logis des salles du Louvre du costé de la court*, dans Le premier volume des plus excellents Bastiments de France, 1576.



496. Jacques Androuet Du Cerceau, *L'ordre de l'architecture du premier estage du costé des salles dans la court du Louvre*, dans *Le premier volume des plus excellents Bastiments de France*, 1576.



497. Paris, le Louvre, avant-corps central de l'aile Lescot.
© C. Titeux.
Motif triomphal à décor de niches et de tables.



498. Paris, le Louvre, avant-corps gauche de l'aile Lescot.
© C. Titeux.
Table accostée d'anses en forme de demi-disques dans la rupture de l'entablement au premier niveau ; au second, table sur l'entablement ; médaillons et niches dans les entrecolonnements latéraux.



499. Paris, le Louvre, avant-corps gauche de l'aile Lescot, entrecolonnement du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.
Niches et de tables couronnées dans les entrecolonnements latéraux. Bandeau d'imposte en forme de table à deux ressauts.



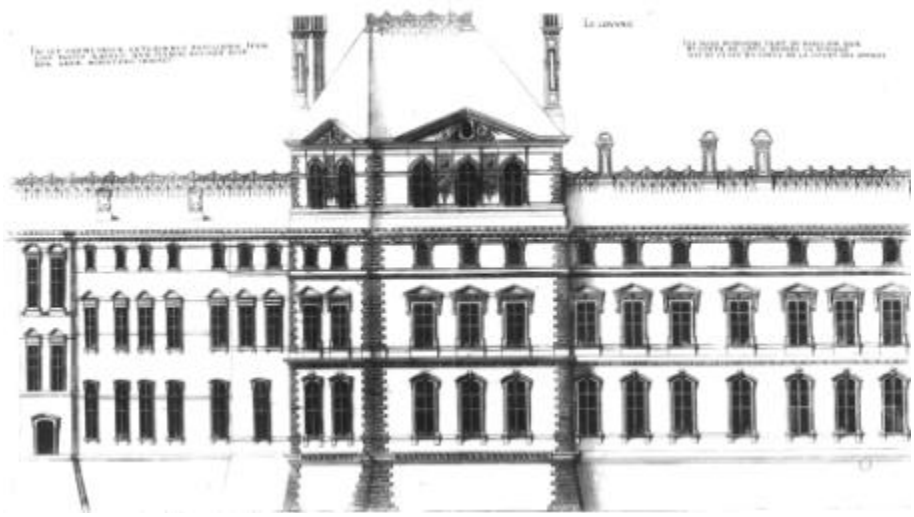
500. Paris, le Louvre, avant-corps droit de l'aile Lescot.
© C. Titeux.



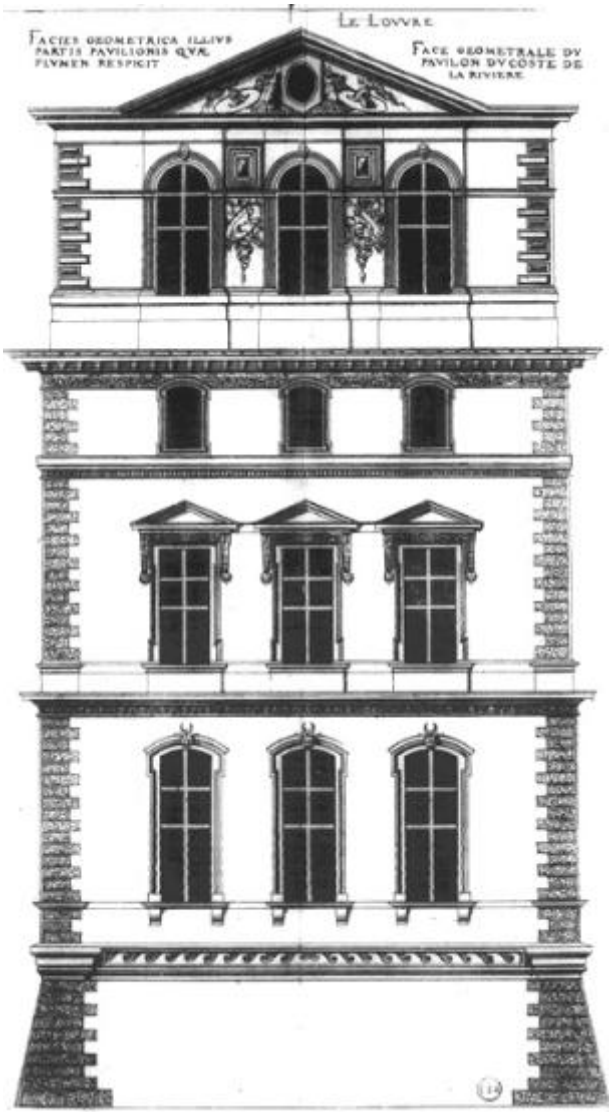
501. Paris, le Louvre, arrière-corps de l'aile Lescot, premier niveau à gauche.
© C. Titeux.



502. Paris, le Louvre, arrière-corps de l'aile Lescot, détail du premier niveau à droite.
© C. Titeux.
Bandeaux en forme de table à double ressaut.



503. Jacques Androuet Du Cerceau, Les faces du dehors tant du pavillon que du corps de logis devers la rivière que ce luy du coste de la court des offices, dans Le premier volume des plus excellents Bastiments de France, 1576.



504. Jacques Androuet Du Cerceau, Face géométrale du pavillon du costé de la rivière, dans Le premier volume des plus excellents Bastiments de France, 1576.

Palais du **Louvre**, **Petite Galerie**.

Dates de construction : 1566–1567 ; (étage construit en 1594–1595)
Commanditaire : Catherine de Médicis.
Architecte : Pierre II Chambiges (?) sur les dessins de De l'Orme ou de Lescot (?) (Sauval)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 299.
BABELON, 1989 pp. 530-531.



505. Paris, le Louvre, la Petite Galerie.
© C. Titeux.



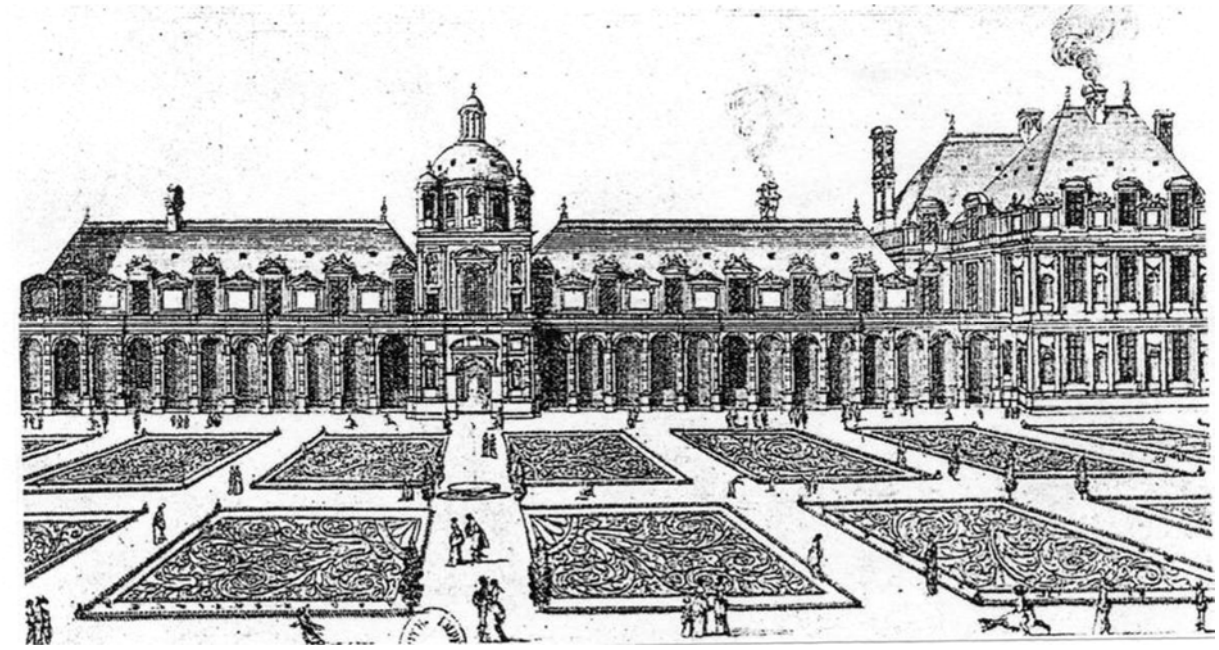
506. Le Louvre, détail du rez-de-chaussée de la Petite Galerie.
Photographie par Epicantus from Netherlands (Paris) [CC BY 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.0)], via Wikimedia Commons (détail)



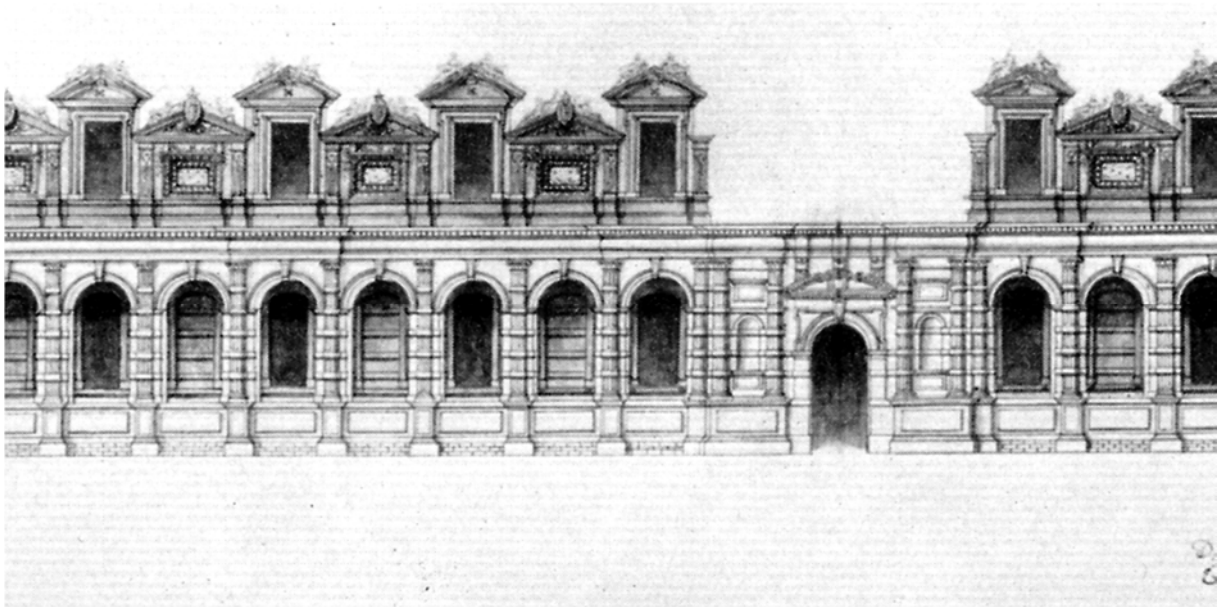
507. Le Louvre, détail du rez-de-chaussée la Petite Galerie.
Photographie par Epicantus from Netherlands (Paris) [CC BY 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.0)], via Wikimedia Commons (détail)

Palais des **Tuileries**.

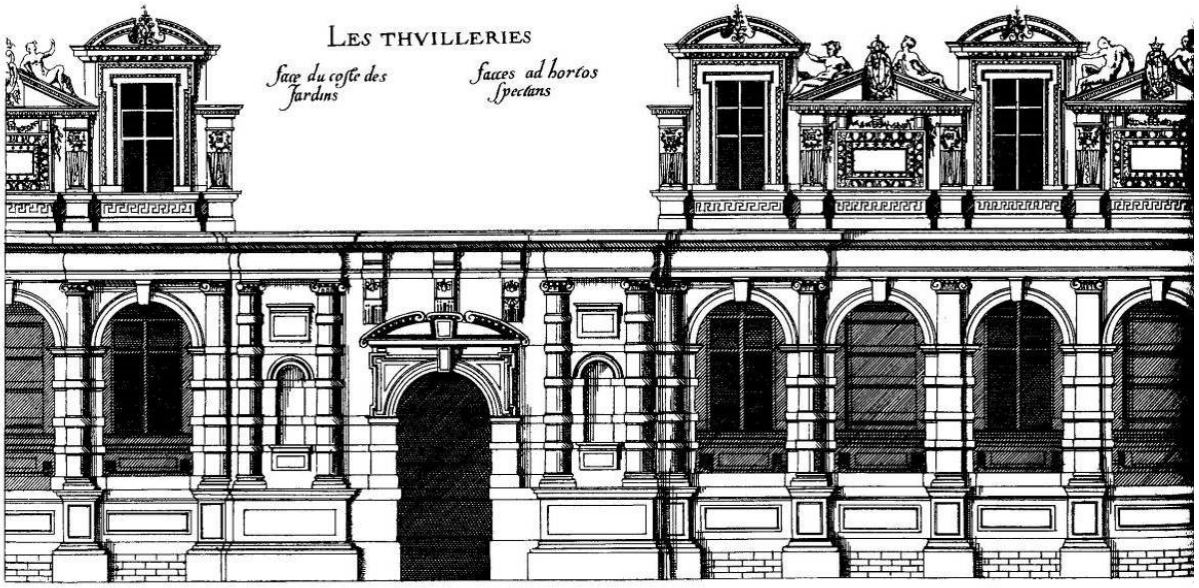
Dates de construction : 1564–1570 : rez-de-chaussée du pavillon central et les deux ailes.
Commanditaire : Catherine de Médicis.
Architecte : Philibert De l'Orme.
Jean Bullant (1570–1572) : pavillon Bullant.
Bibliographie : Guillaume FONKENELL, *Le palais des Tuileries*, Arles, Honoré Clair, Cité de l'architecture et du patrimoine, musée des Monuments français, 2010.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 2000, p. 233-237.
Id., 1992, pp. 540-542.
BABELON, 1989, pp. 525-530.
BLUNT, 1958, pp. 99-101.



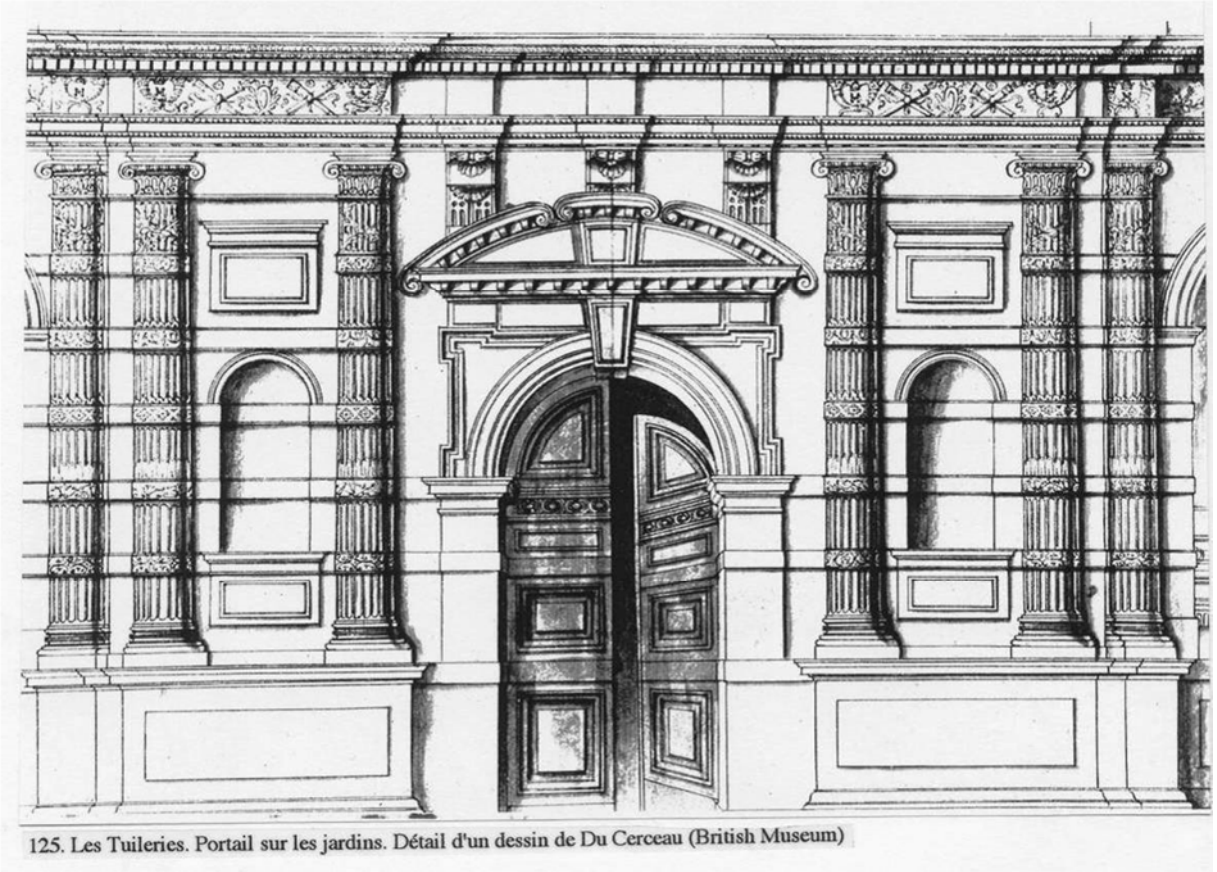
508. Paris, palais des Tuileries, d'après d'Israël Sylvestre, v. 1650, à droite, le pavillon Bullant.



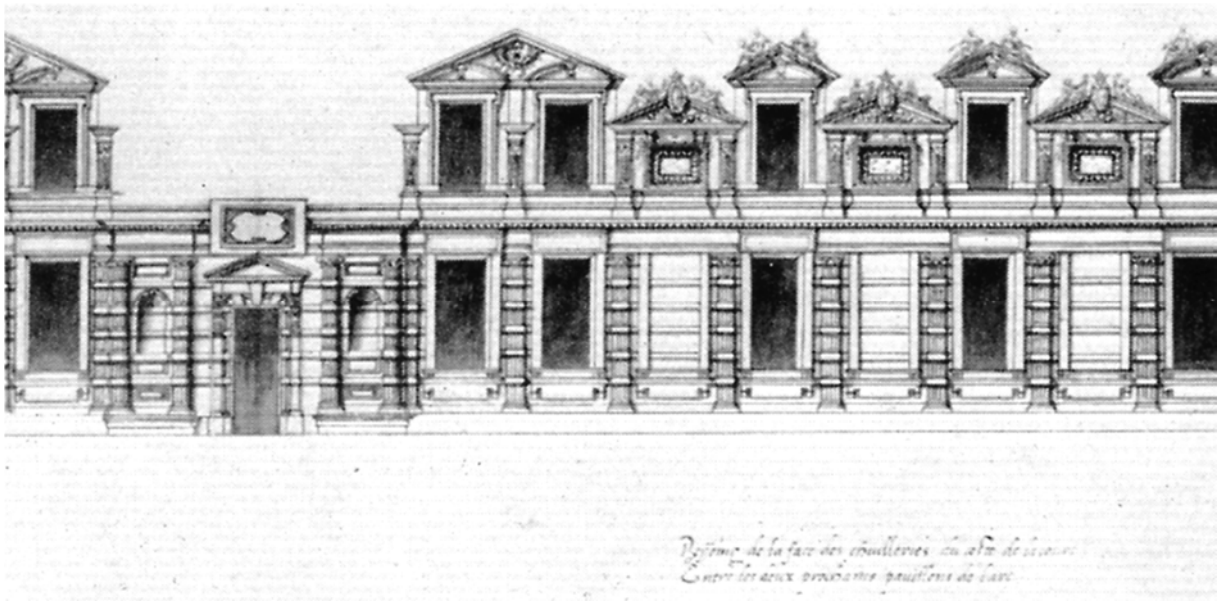
509. Les Tuileries, détail de la façade sur jardin, d'après le dessin de Jacques Androuet Du Cerceau conservé au British Museum.
Source : Anthony BLUNT, *Philibert De l'Orme*, Londres, A. Zwemmer, 1958.



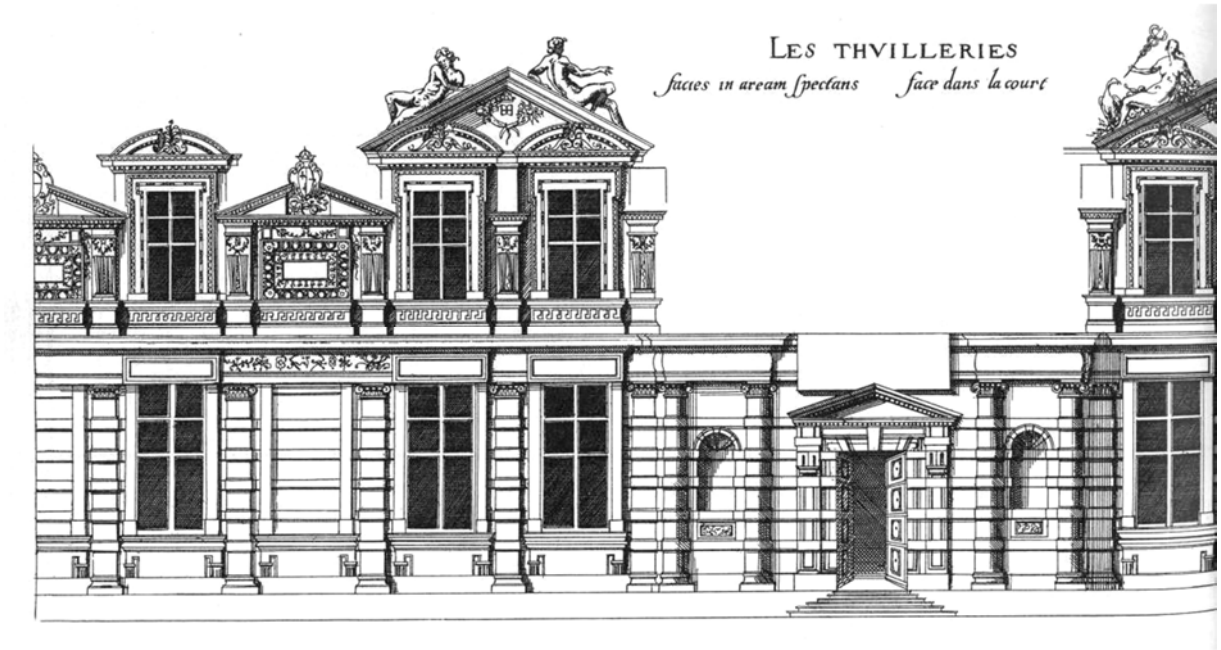
510. Les Tuileries, détail de la façade sur jardin, d'après la gravure de Jacques Androuet Du Cerceau dans *Le second volume des plus excellents bastiments de France*, 1579.



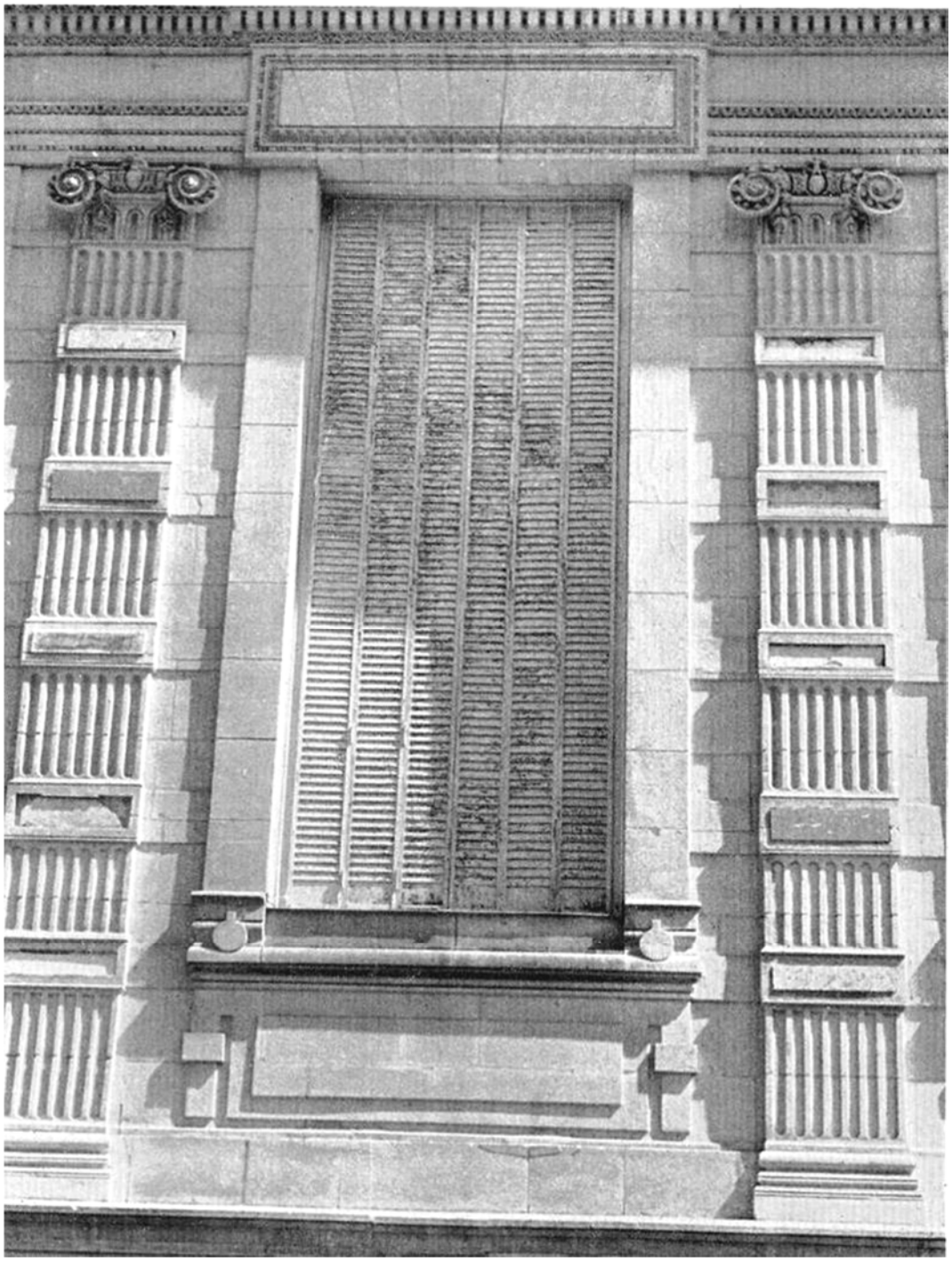
511. Les Tuileries, portail vers le jardin, détail du dessin de Jacques Androuet Du Cerceau conservé au British Museum.
Source de l'illustration : Anthony BLUNT, *Philibert De l'Orme*, Londres, A. Zwemmer, 1958.



512. Les Tuileries, détail de la façade sur cour, d'après le dessin de Jacques Androuet Du Cerceau conservé au British Museum.
Source de l'illustration : Anthony Blunt, *Philibert De l'Orme*, Londres, A. Zwemmer, 1958.



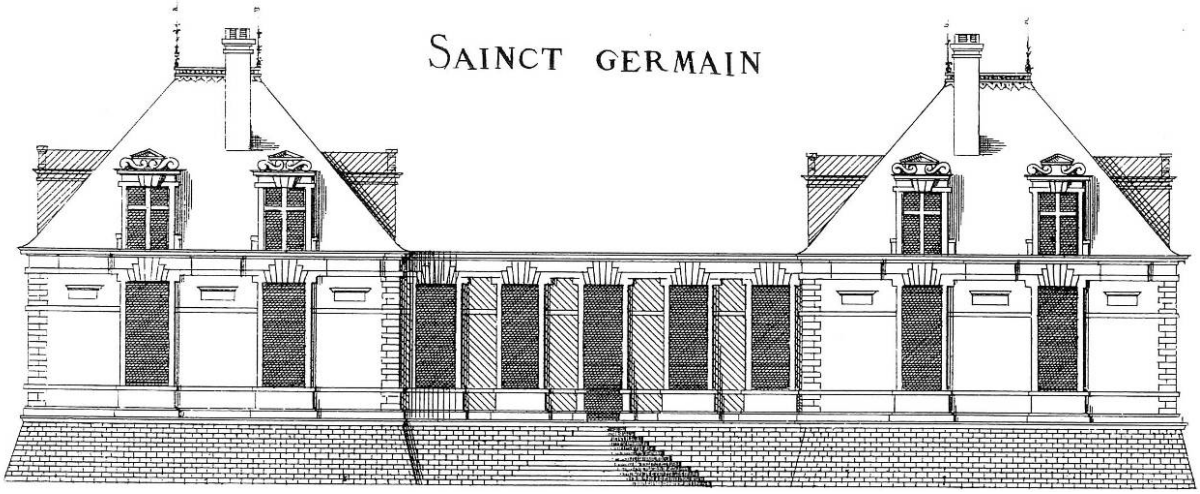
513. Les Tuileries, détail de la façade sur cour, d'après la gravure de Jacques Androuet Du Cerceau dans *Le second volume des plus excellents bastiments de France*, 1579.



514. Les Tuileries, détail d'une travée de la façade sur cour, vestige conservé au château de La Punta à Ajaccio.
Source de l'illustration : Anthony BLUNT, *Philibert De l'Orme*, Londres, A. Zwemmer, 1958.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Le **Château neuf**.

Dates de construction : 1557–1559.
Commanditaire : Henri II.
Architecte : Philibert De l'Orme.
Bibliographie : Monique CHÂTENET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 598-602.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 2002, pp. 160-162, 332-333.
BABELON, 1989, pp. 444-445.



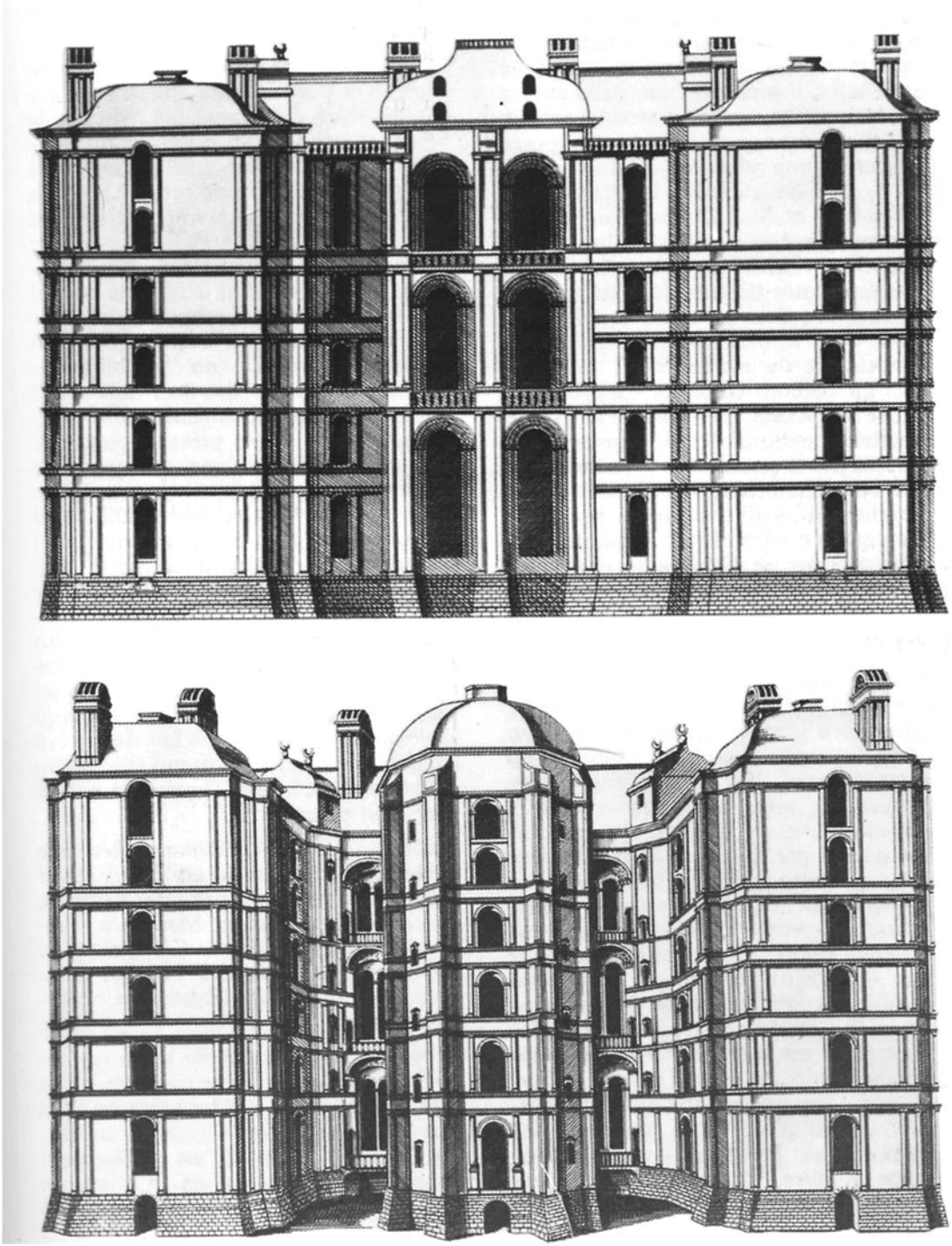
515. Jacques Androuet Du Cerceau, *Sainct Germain, Le logis Neuf du devant du théatre*, gravure dans *le Premier volume des plus excellents bastiments de France*, 1576.



516. S.t Germain-en-Laye. Château-Neuf, 1637 : [dessin] / A. Guillaumot père, Auguste Alexandre Guillaumot (1815-1892)
source : gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France.
Vue générale de la façade est du Château neuf après les agrandissements de Henri IV.

La Muette à **Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) Château.

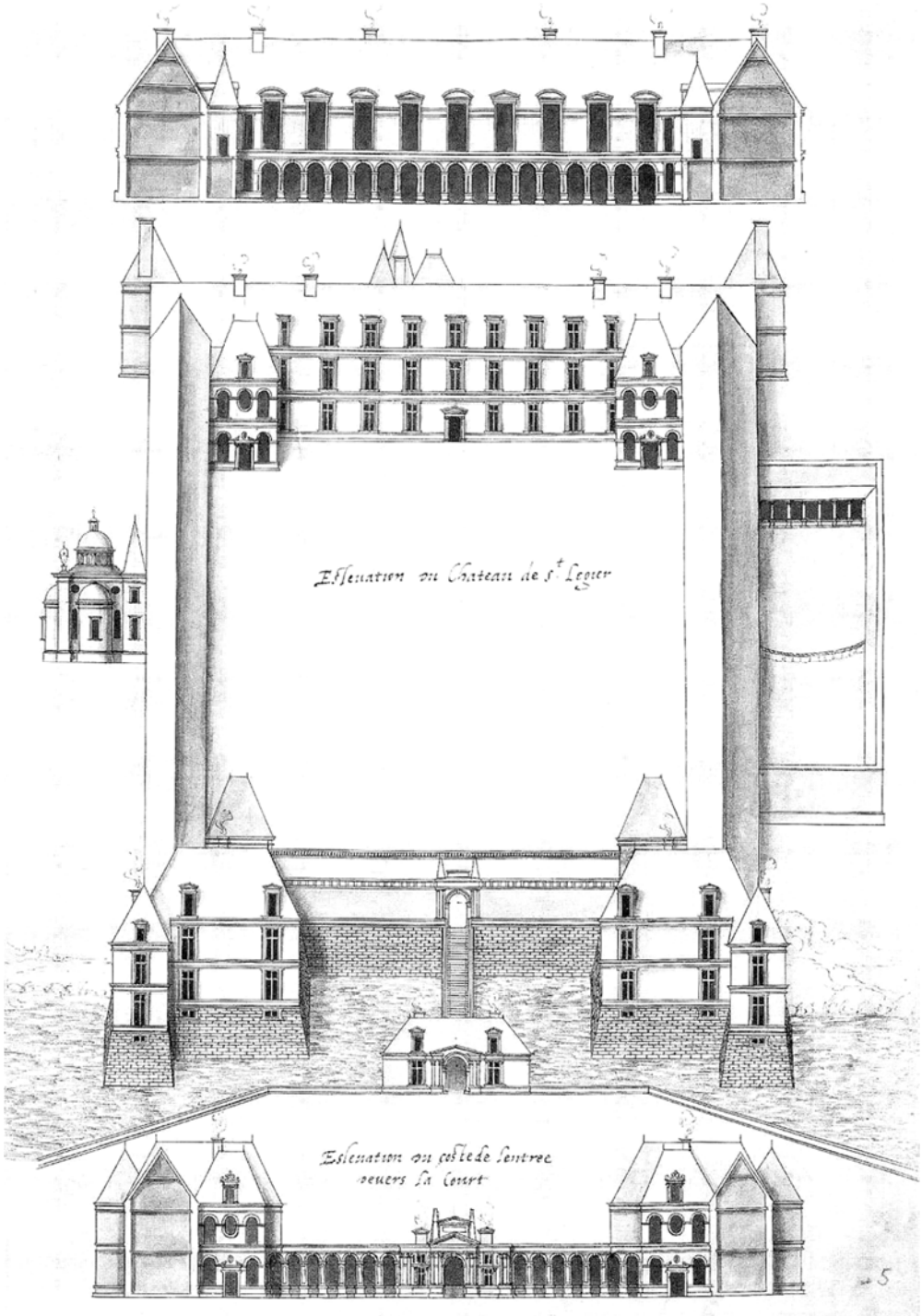
Dates de construction : 1542–1549.
Commanditaire : François 1er.
Architectes : Pierre Chambiges, Guillaume Guillain, Jean Langlois.
Bibliographie : Monique CHÂTENET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 466-468.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 2002, pp. 334-335.
BABELON, 1989, pp. 325-327.



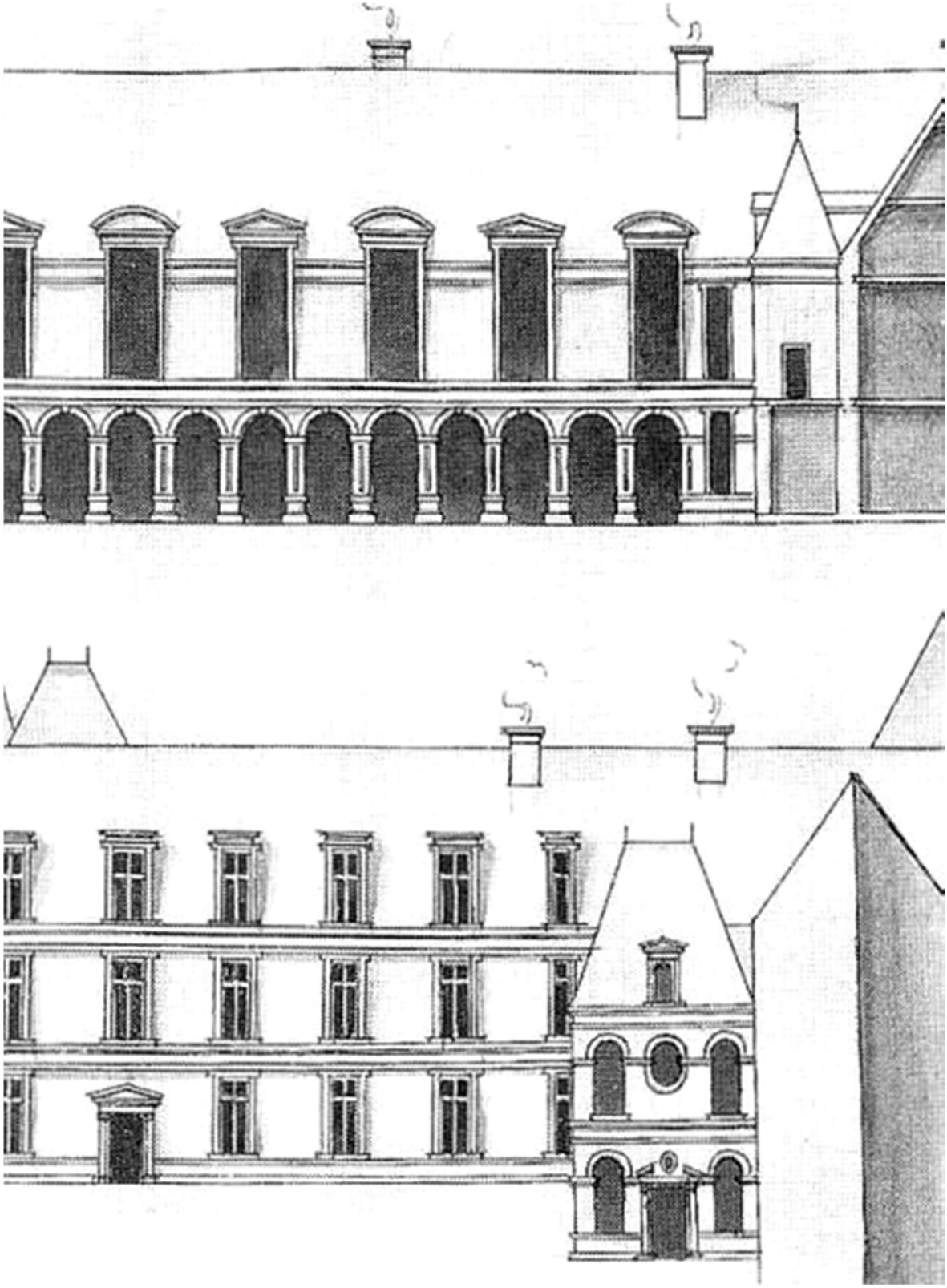
517. Jacques Androuet Du Cerceau, Face du devant du bâtiment et La Muette, Face du costé du bâtiment, dans Le premier volume des plus excellents bastiments de France, 1576.

Saint-Léger (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1548–1559.
Commanditaire : Henri II.
Architecte : Philibert De l'Orme.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, *Philibert Delorme et le château royal de Saint-Léger-en-Yvelines*, Paris, Picard, 1985.
Françoise BOUDON dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 604.
BABELON, 1989, pp. 429-430.



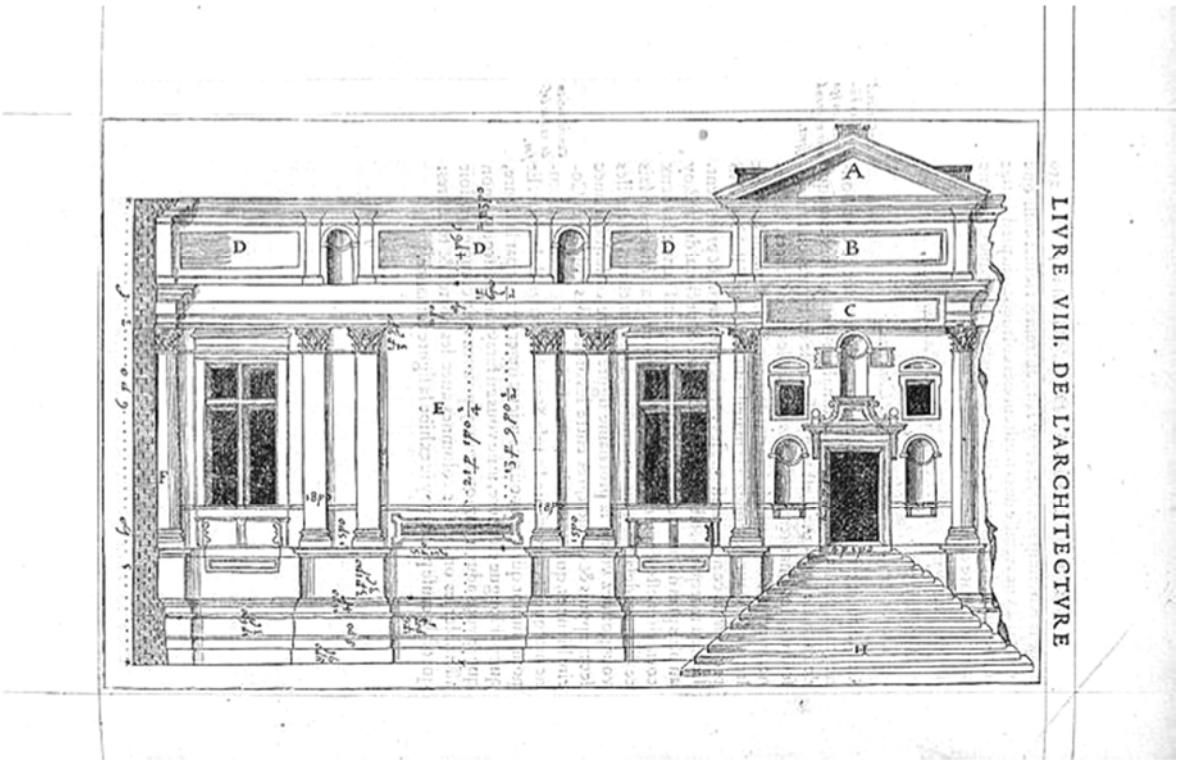
518. *Eslevation du Chateau St-Léger*, *Eslevation du coste de lentree devers la Court*, élévations et vue à vol d'oiseau d'après un dessin de Jacques Androuet Du Cerceau, Rome, Bibliothèque vaticane, ms, Barberini latin 4398, fol.5.



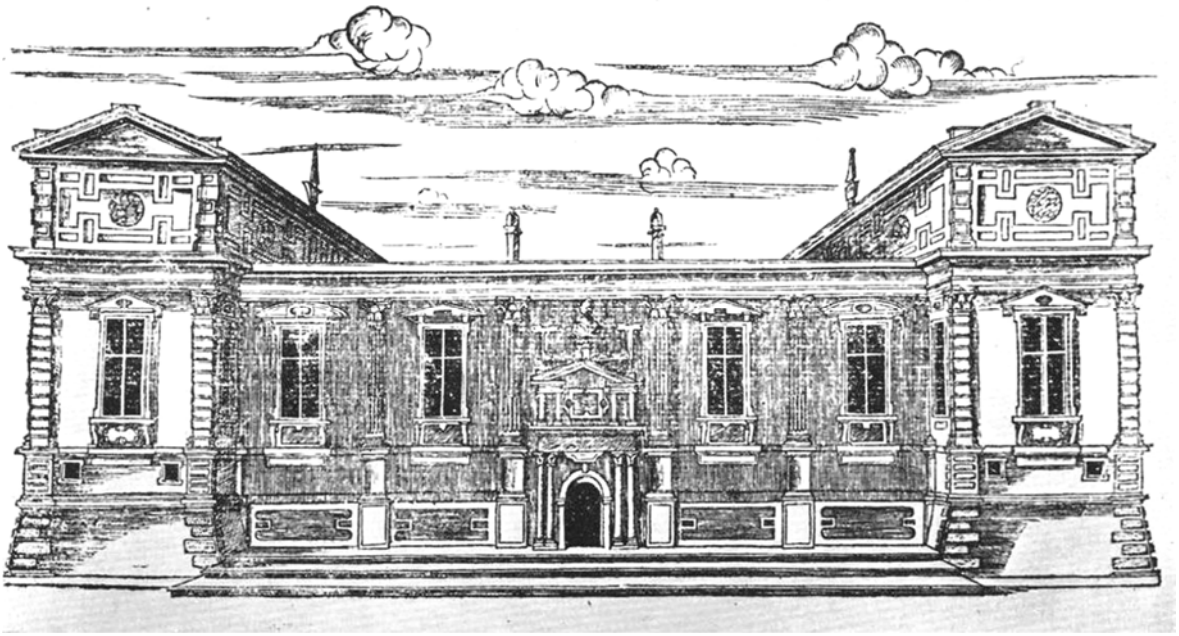
519. Saint-Léger, détail des élévations sur cour du corps de logis et d'un corps de galerie, d'après le dessin de Jacques Androuet Du Cerceau, Rome, Bibliothèque vaticane, Barb. Lat. 4398.

Saint-Maur (Val-de-Marne) Château. Aile en fond de cour.

Dates de construction : 1541–1544.
Commanditaire : cardinal Jean Du Bellay.
Architecte : Philibert De l'Orme.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 2000, pp. 47-48 ; 338-340.
Jean GUILLAUME dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 610-611.
BABELON, 1989, pp. 327-329.



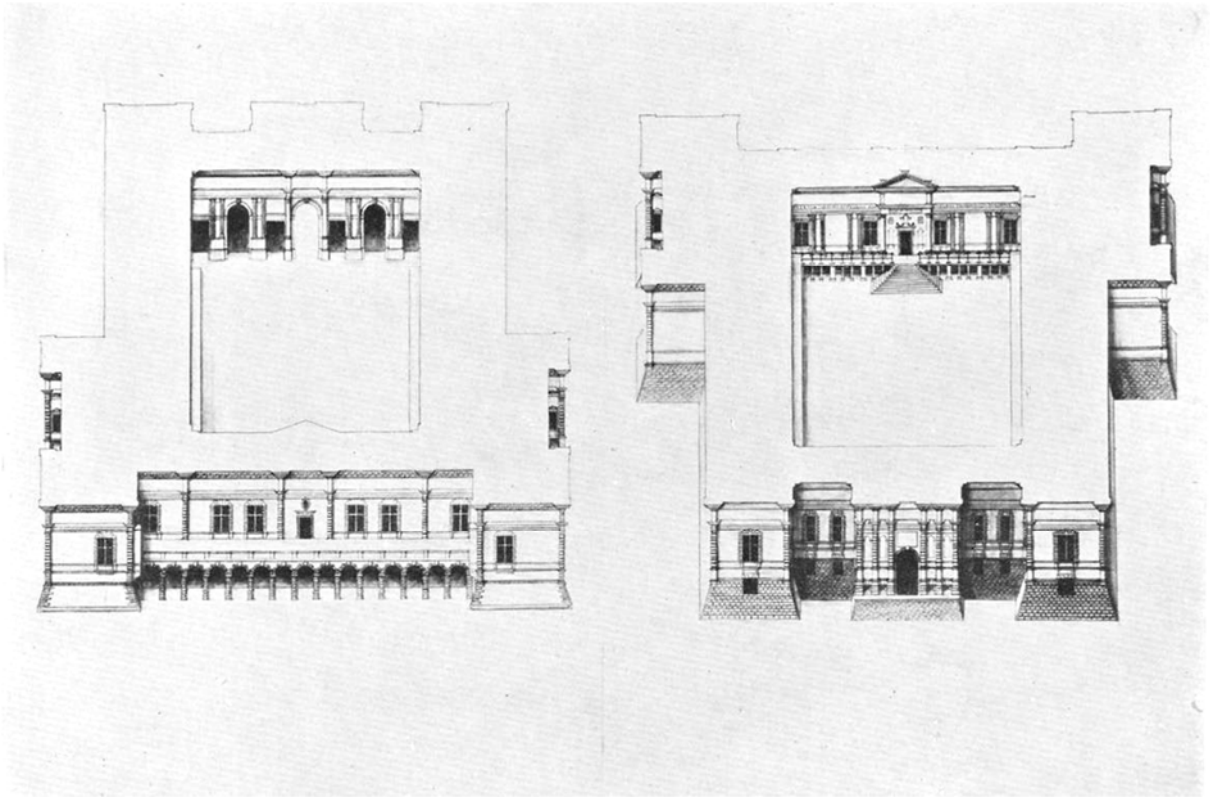
520. Saint-Maur, façade sur cour d'après le *Premier Tome de l'Architecture* de Philibert De l'Orme, 1567, fol. 250 v.



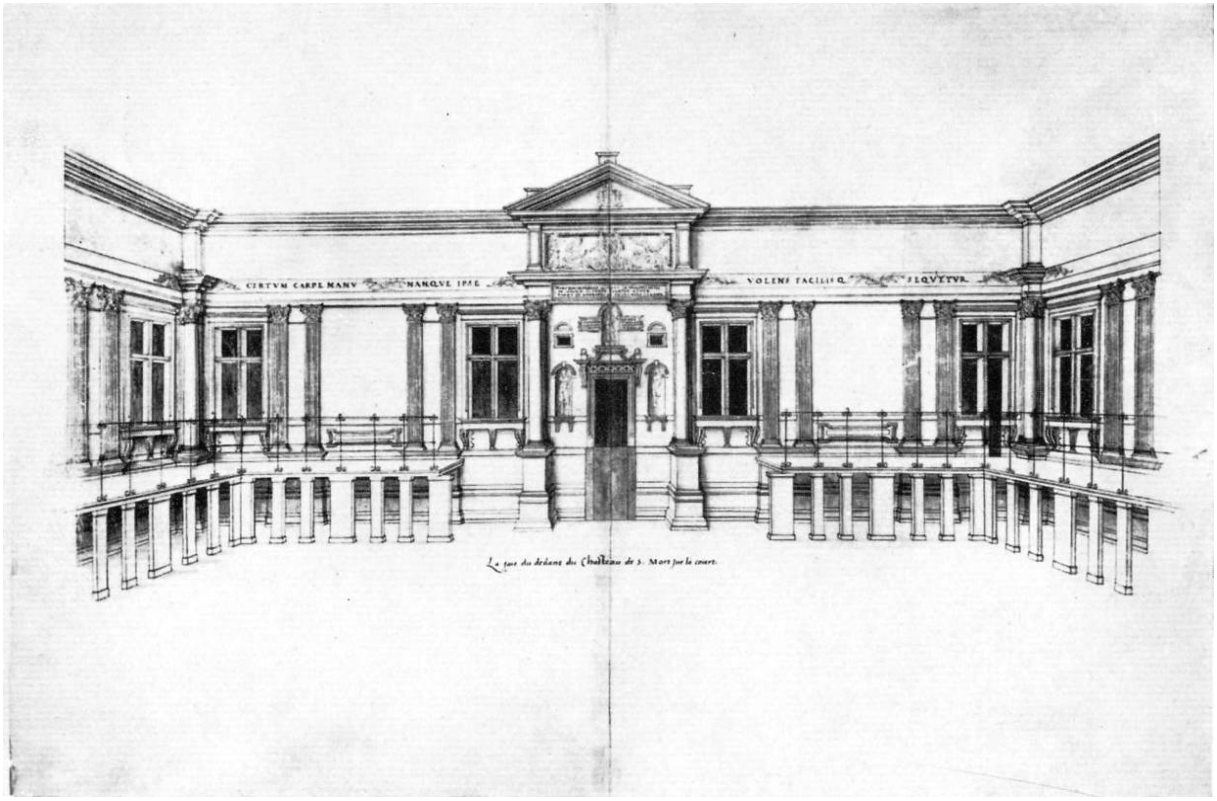
521. Saint-Maur, projet pour la façade d'entrée d'après le *Premier Tome de l'Architecture* de Philibert De l'Orme, 1567, fol. 251 v.

Saint-Maur, projets de Philibert De l'Orme.

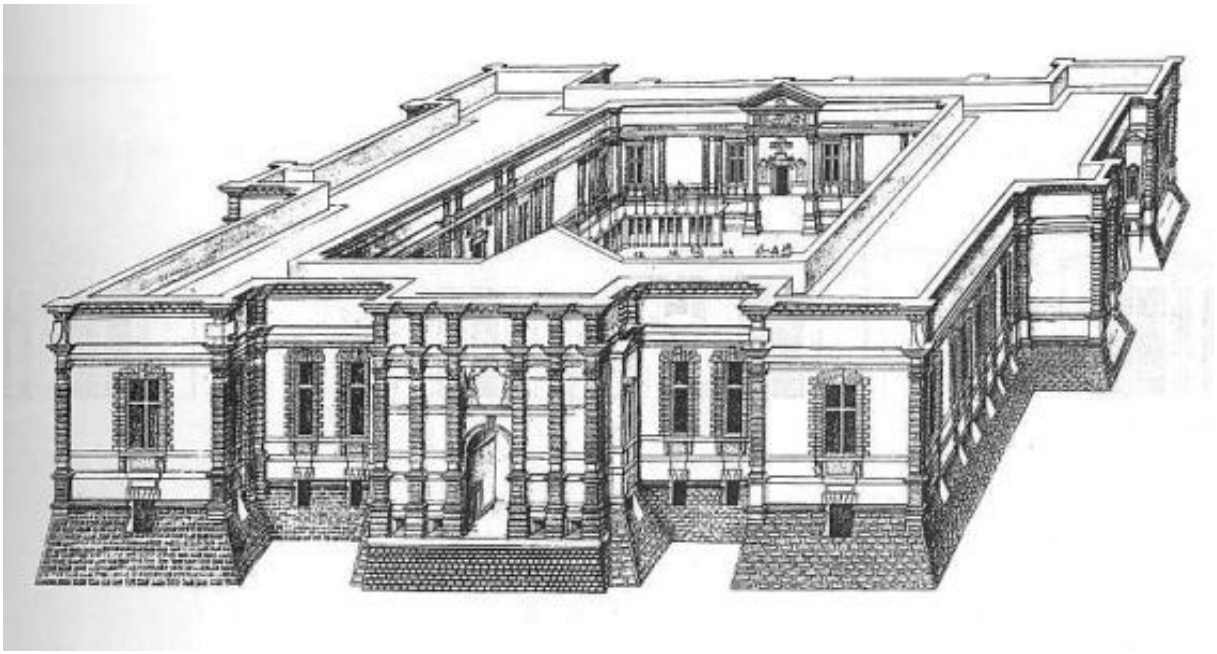
Dates :	à partir de 1563.
Commanditaire :	Catherine de Médicis
Architecte :	Philibert De l'Orme.
Bibliographie :	PÉROUSE DE MONTCLOS, 2000, pp. 340-341.
	Jean GUILLAUME, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 611.
	BABELON, 1989, pp. 522-524.



522. Saint-Maur, dessins préparatoires de Jacques Androuet Du Cerceau pour *Les plus excellents bâtiments de France*, British Museum.
Source de l'illustration : Anthony BLUNT, *Philibert De l'Orme*, Londres, A. Zwemmer, 1958.



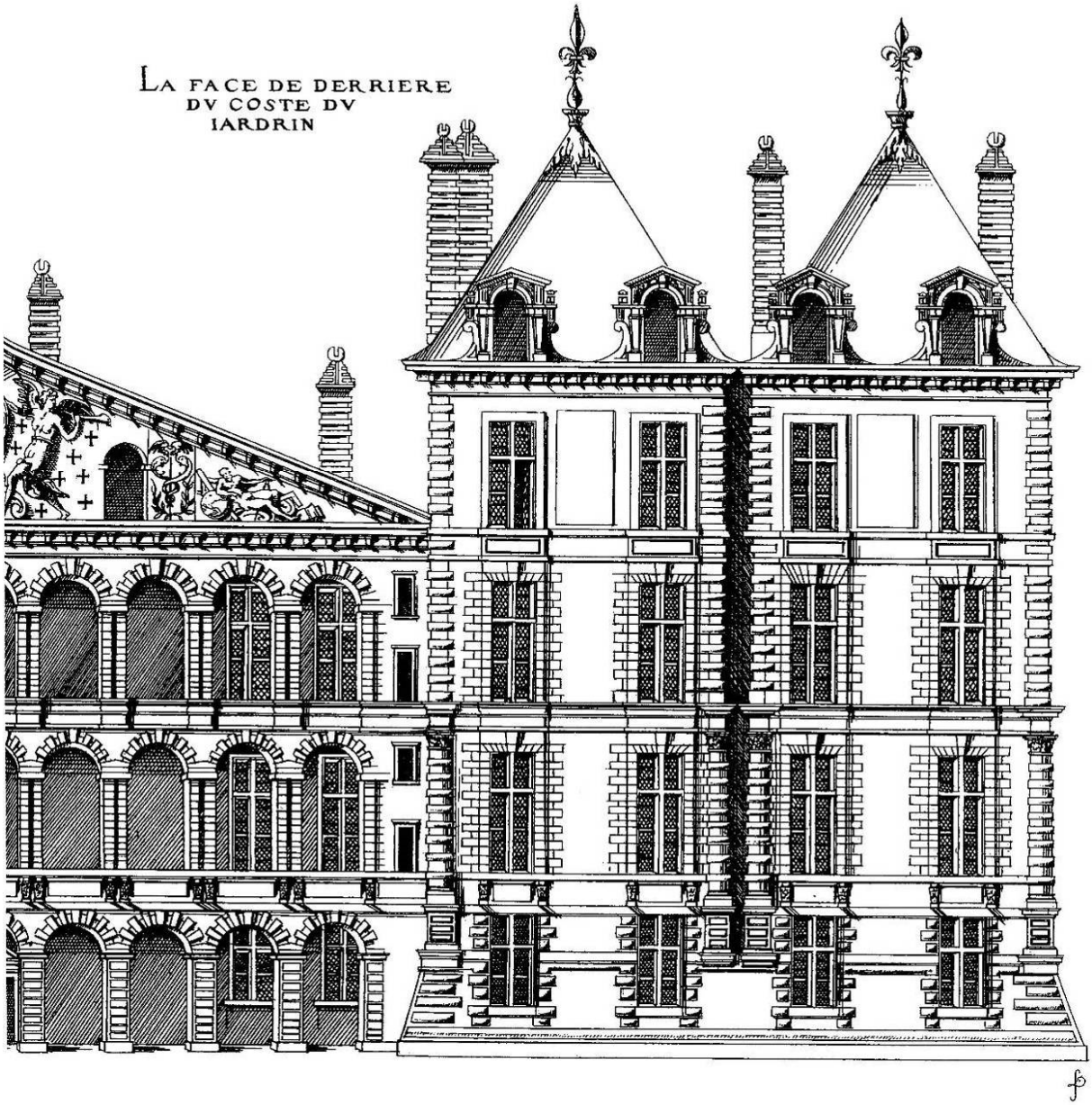
523. Saint-Maur, façade du logis sur la cour, dessin préparatoire de Jacques Androuet Du Cerceau (British Museum)
Source de l'illustration : Anthony BLUNT, Philibert De l'Orme, Londres, A. Zwemmer, 1958.



524. Saint-Maur, vue perspective, dessin de Jacques Androuet Du Cerceau (British Museum)
Source de l'illustration : PÉROUSE DE MONCLOS, *Philibert De l'Orme architecte du Roi (1541-1570)*, Paris, Mengès, 2000.

Saint-Maur, projet de Jean Bullant pour Catherine de Médicis.

Dates :	après 1575.
Commanditaire :	Catherine de Médicis.
Architecte :	Jean Bullant.
Bibliographie :	Jean GUILLAUME, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 611. BABELON, 1989, p. 525.



525. Jacques Androuet Du Cerceau, *Sainct Mor, La face de derrière du costé du jardin*, dans *Le second volume des plus excellents bastiments de France*, 1579.

ÎLE-DE-FRANCE

Églises du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Berville (Val-d'oise) Église **Saint-Denis**. Portail.

Dates de construction : 1552.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 127.



526. Berville, portail de l'église Saint-Denis.
Photographie par Chatsam [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.
L'entablement est sommé d'un motif triomphal dont la partie gauche porte un cartouche dans un cadre, la partie droite, un cartouche ; les écoinçons de l'arc sont garnis de tables incurvées.

Génainville (Val-d'Oise) Église **Saint-Pierre**. Façade.

Dates de construction : milieu du XVIe siècle.
Maître d'œuvre : attribuée aux Grapin.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 316.



527. Génainville, façade de l'église Saint-Pierre.
Photographie par P.poschadel [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons (détail)

Les deux motifs triomphaux, à ordres superposés, correspondent aux deux vaisseaux de l'église ; à gauche, les entrecolonnements du premier niveau sont ornés d'une table cintrée surmontée d'une table saillante, motif typique de l'ornementation triomphale. Les couronnements, en forme d'attique portant un fronton sont ornés de grandes tables saillantes.

Livilliers (Val-d'Oise) Église **Saint-Fiacre**. Porche

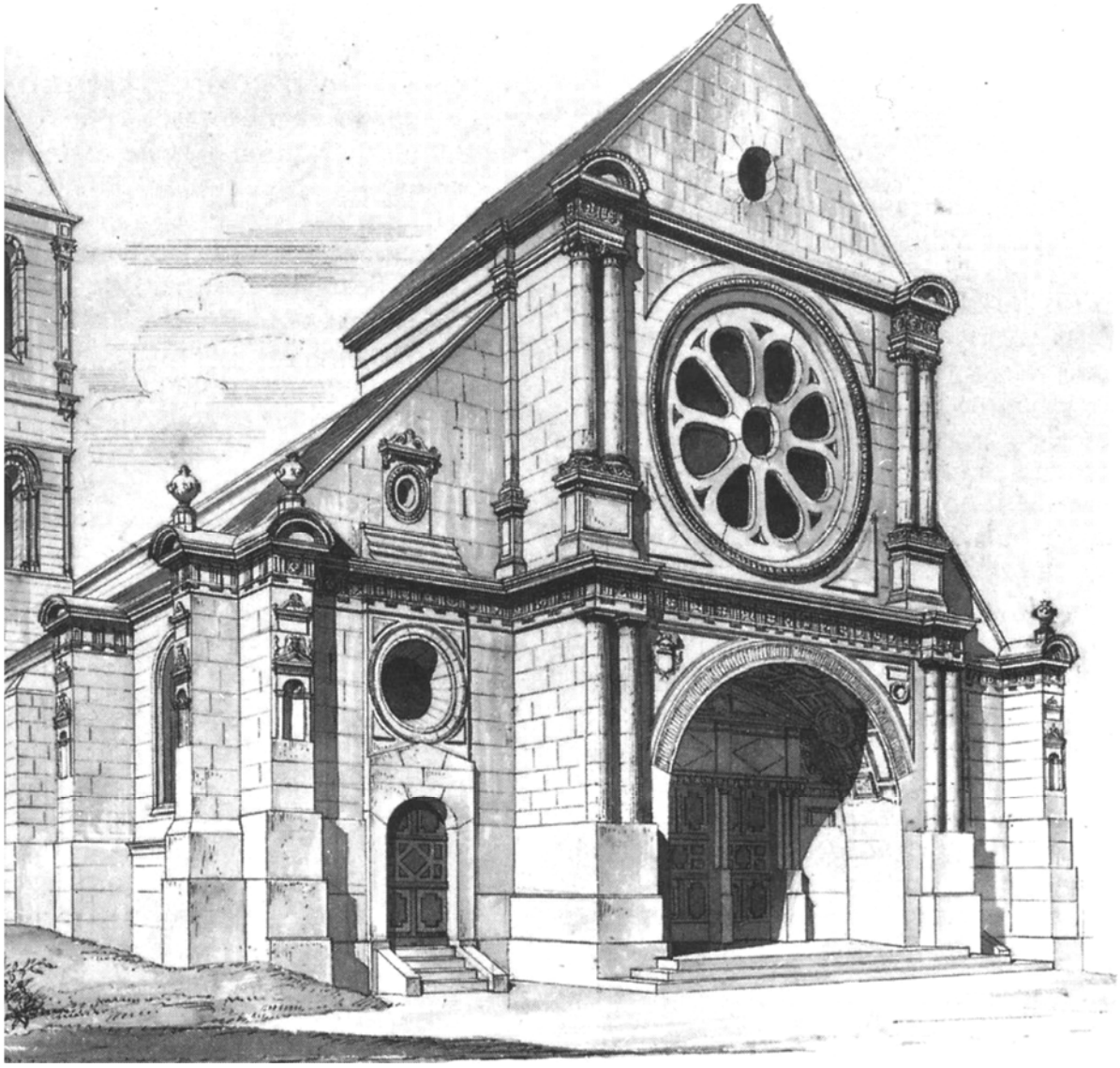
Dates de construction : 1560. Sculpture, 1574.
Maître d'œuvre : Germain Garnot, maître maçon de Pontoise (longtemps attribué à Nicolas Lemercier)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 369.



528. Livilliers, porche de l'église Saint-Fiacre.
Photographie par Chatsam, 2009 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons (détail)
De part et d'autre de l'arc, les niches inscrites dans un édicule à fronton sont surmontées de grands cadres rectangulaires portant une table affleurée.

Luzarches (Val-d'Oise) Église **Saint-Côme-et-Saint-Damien**. Façade.

Dates de construction : 1548–1551.
Architecte : Nicolas de Saint-Michel.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 375-376.



529. Luzarches, église Saint-Côme-et-Saint-Damien, relevé Monuments historiques de A. Simil (1874).
Source : Pérouse de Montclos, 1992, p. 375.
Au centre, les écoinçons du premier niveau sont soulignés par un encadrement ; au second niveau, autour de la grande rose, les écoinçons sont garnis de tables saillantes, motif repris au dessus de la porte latérale gauche. Les contreforts latéraux sont ornés de niches surmontées de tables couronnées.



530. Luzarches, façade de l'église Saint-Côme-et-Saint-Damien.
Photographie par Clicsouris [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Magny-en-Vexin (Val-d'Oise) Église **Notre-Dame**.

Dates de construction : années 1540–1560.
Architectes : famille des Grappin (?)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 377-378.



531. Magny-en-Vexin, façade sud de l'église Notre-Dame.
Photographie par Reinhardhauke, 2012 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

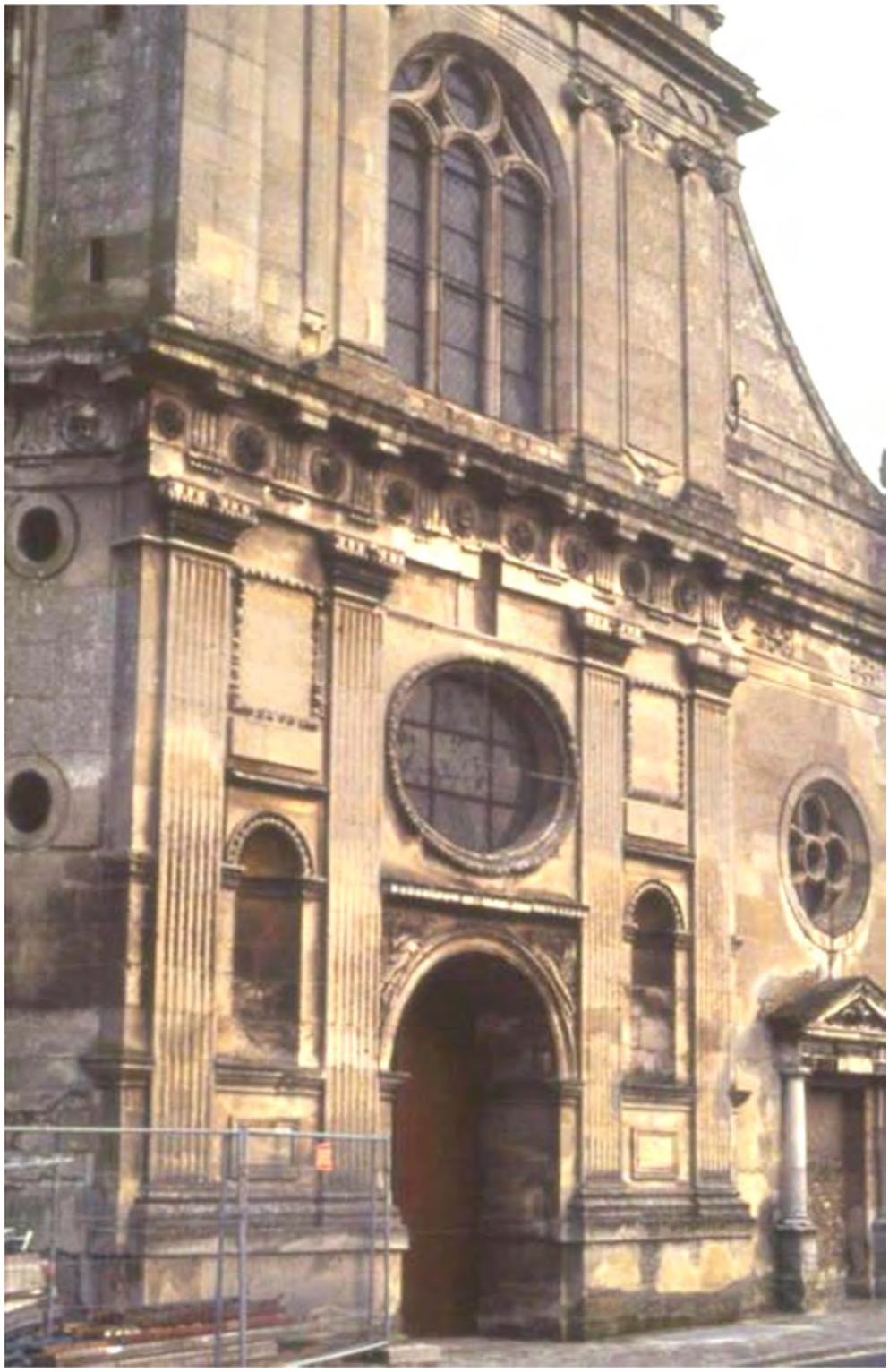


532. Magny-en-Vexin, couronnement extérieur des chapelles latérales de l'église Notre-Dame.
Photographie par Reinhardhauke, 2012 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons (détail)

Dans les deux compositions triomphales, tables et niches forment des motifs ternaires ; le registre formant socle est garni de tables affleurées.

Le **Mesnil-Aubry** (Val-d'Oise) Église de la **Nativité-de-la-Vierge.**
Premier niveau de la façade.

Dates de construction : 1582 (le deuxième et le troisième niveau datent du XVIIIe siècle)
Architectes : Nicolas de Saint-Michel (?)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 430-432.



533. Le Mesnil-Aubry, église de la Nativité-de-la-Vierge, premier niveau de la façade.
© C. Titeux.



534. Le Mesnil-Aubry, église de la Nativité-de-la-Vierge, travée latérale du premier niveau de la façade.
© C. Titeux.



535. Le Mesnil-Aubry, église de la Nativité-de-la-Vierge, détail de la travée latérale.
© C. Titeux.
Cadre dans l'entrecolonnement du premier niveau de la façade et table au second niveau.

Nantouillet (Seine-et-Marne) Église **Saint-Denis**. Portail.

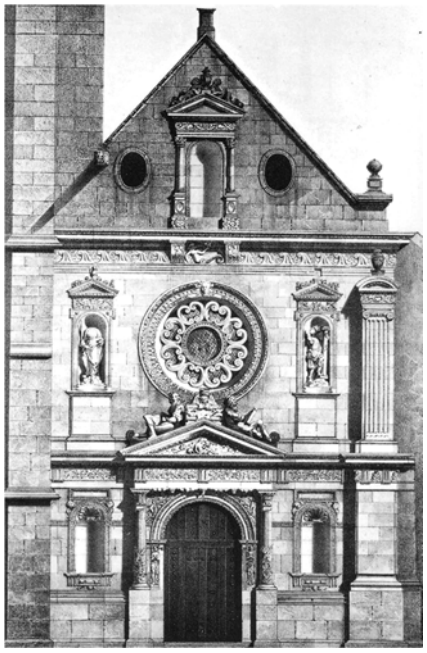
Dates de construction : vers 1550.
Commanditaire : Antoine II Duprat ?
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 476.



536. Nantouillet, église Saint-Denis, portail, détail du tympan.
© C. Titeux.
Composition en arc de triomphe, ornée de tables « à l'antique » : table superposée à l'entablement et grande table fouillée formant couronnement.

Othis (Seine-et-Marne) Église de la **Nativité-de-la-Vierge**.

Dates de construction : 1555–1573.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 476.





537. Othis, église de la Nativité-de-la-Vierge, élévation d'après C. Fichot, dans *Monuments de Seine-et-Marne* d'A. Aufauvre et C. Fichot, 1858 et détail de la niche de gauche.
Source de la gravure : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 494.
Photographie : © C. Titeux.
L'ordonnance alternée de la façade est formée par le portail et la rose au centre, accostés d'une superposition de motifs triomphaux : niche et table fouillée au premier niveau, niche sur un haut socle garni d'une table saillante au second.

Paris

Église **Saint-Etienne-du-Mont**. Jubé.

Dates de construction : 1530–1545.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 428.



538. Paris, le jubé de Saint-Etienne-du-Mont.
Par Mbzt, 2014 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons (détail).

Église **Saint-Germain-l'Auxerrois**. Portail du chevet.

Dates de construction : 1570.
Bibliographie : Dominique HERVIER dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 443.



539. Paris, Saint-Germain-l'Auxerrois, portail du chevet.
Source de l'illustration : Antony BLUNT, *Art and architecture in France 1500-1700*, A. Zwemmer, London, 1957.
Composition en arc de triomphe avec une table superposée à l'entablement.

Église **Saint-Nicolas-des-Champs**. Portail sud.

Dates de construction : 1574–1586.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 470.



540. Paris, Saint-Nicolas-des-Champs, portail sud.
© C. Titeux.
Composition en arc de triomphe, avec une table recoupant l'entablement, des niches et des tables dans les entrecolonnements latéraux.

Saint-Gervais (Val-d'Oise) Église **Saint-Gervais-Saint-Protais**. Façade.

Dates de construction : 1549–1550.
Maître d'œuvre : Jean Grappin (?)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 603.



541. Saint-Gervais, église Saint-Gervais-Saint-Protais, façade.
By Pierre Poschadel, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], from Wikimedia Commons.
Composition triomphale à ordres superposés, à niches dans les entrecolonnements ; les écoinçons au dessus de l'arc central sont garnis de grandes tables saillantes incurvées.

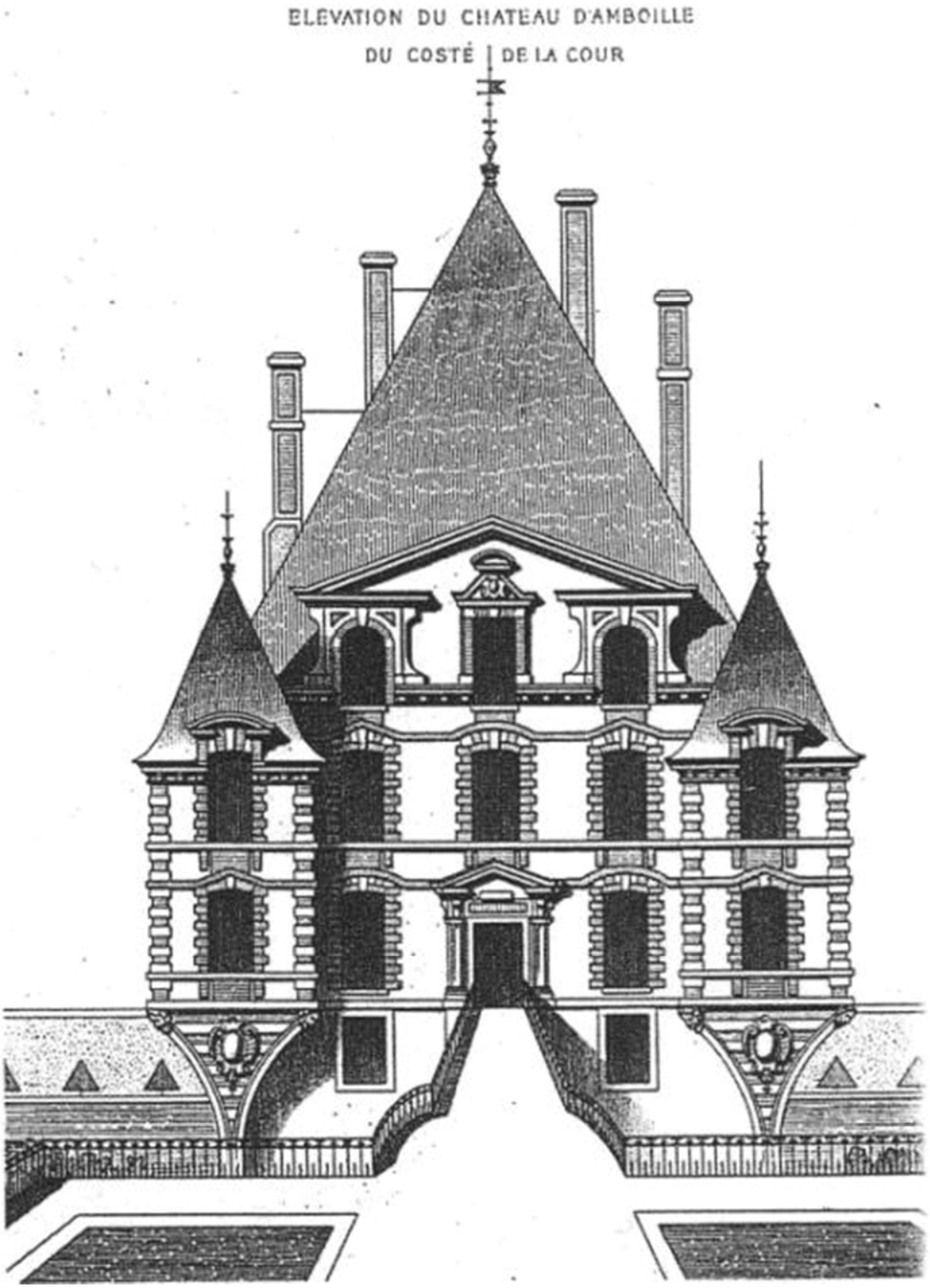
ÎLE-DE-FRANCE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

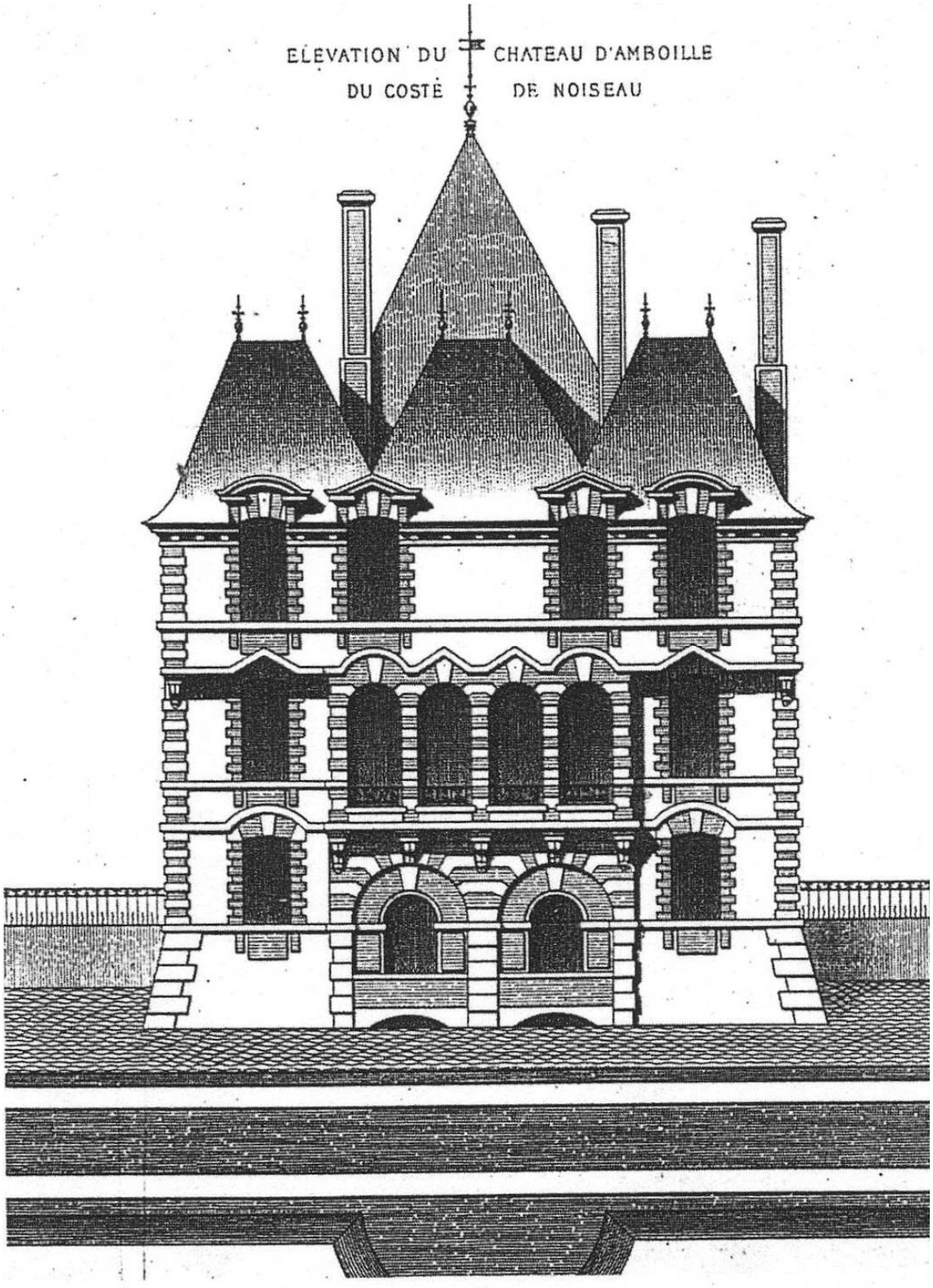
Amboile à **Ormesson-sur-Marne** (Val-de-Marne) Château 503
Bâville à Saint-Chéron (Essonne) Château 507
Berny à Fresnes (Val-de-Marne) Château 509
Bévilliers-Breteuil à Choisel (Yvelines) Château 512
Chilly-Mazarin (Essonne) Château 516
Coulommiers (Seine-et-Marne) Château 518
Courances (Essonne) Château 526
Dampierre (Yvelines) Pavillon de **Becquencourt** 528
Fontainebleau (Seine-et-Marne) Château. Cour de la Fontaine. Façade sud de la **Galerie de François Ier**. 529
Galerie des Cerfs 531
Porte du Baptistère 532
Chapelle de la Trinité. Décor intérieur 534
Cour des Offices. 535
Escalier en fer à cheval. 537
Fresnes à Ecquevilly (Yvelines) Château 538
La **Grange-le-Roy** à Grisy-Suisnes (Seine-et-Marne) Château 539
Grosbois à Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne) Château 541
Guermantes (Seine-et-Marne) Château 543
Maisons à **Maisons-Laffitte** (Yvelines) Château. 544
Le**Mesnil-Voisin** à Bourray-sur-Juine (Essonne) Château 554
Montceaux à **Montceaux-lès-Meaux** (Seine-et-Marne) Château 556
La Mormaire à Grosrouvre (Yvelines) Château 560
Nandy (Seine-et-Marne) Château 562
Paris 563
Hôtel **d'Alméras**, 30 rue des Francs-Bourgeois 563
Hôtel **Bautru de Serrant**, 6 rue des Petits-Champs et 2 rue Vivienne 566
Hôtel de **Bellegarde**, puis **Séguier**, 45-51 rue Jean-Jacques Rousseau 568
Hôtel de **Bretonvilliers**, 2-12, quai de Béthune et 2-4 rue de Bretonvilliers 569
Palais Cardinal 571
Hôtel de **Chalon-Luxembourg**, 26, rue Geoffroy-Lasnier 572
Hôtel Coquet puis **Catelan**, n°18, rue Vivienne 574
Hôtel **Duret de Chevry**, puis Tubeuf, 8 rue des Petits-Champs 576
Hôtel **d'Effiat**, puis Le Pelletier, 26-28, rue Vieille-du-Temple (rue du Trésor) 579
Hôtel **d'Hozier**, 110, rue Vieille-du-Temple 580
Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon** 582
Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon**, aile gauche sur cour. 586
Hôtel **de La Vrillière**, 1-3 rue de La Vrillière 588
Hôtel de **Liancourt** (ancien hôtel de Bouillon) 16 rue Seine. 590
Palais du **Louvre. Pavillon du salon carré** au bout de la Petite Galerie, premier niveau 594
Palais du **Louvre. Grande galerie.** Partie est 595
Palais du **Luxembourg** 597
Hôtel de **Mayenne**, 21 rue Saint Antoine 602
Hôtel de **Mercœur** puis Vendôme, 256-258, rue Neuve-Saint-Honoré 603
Hôtel de **Miramion**, 47 quai de la Tournelle. 604
Palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés 606
Hôtel de **Sully**, 62 rue Saint-Antoine 608
Hôtels de la place Royale (**place des Vosges**) 614
Maison rue des Boucheries, projet de reconstruction 616
Maisons de la **place Dauphine** 617
Maison rue **Montmartre**, projet. 618
Maison, 115 rue **Saint-Antoine** 619
Maison d'une travée, 29, **rue Saint-Roch**. 620
Pontchartrain à Jouars-Pontchartrain (Yvelines) Château 621
Rosny à Rosny-sur-Seine (Yvelines) Château 622
Rueil à Reuil-Malmaison (Hauts-de-Seine) Château 624
Rueil à Reuil-Malmaison (Hauts-de-Seine) La grotte 625
Versailles (Yvelines). Château. **Cour de Marbre** 626
Wideville à Crespières et Davron (Yvelines) Château 627

Amboile à **Ormesson-sur-Marne** (Val-de-Marne) Château.

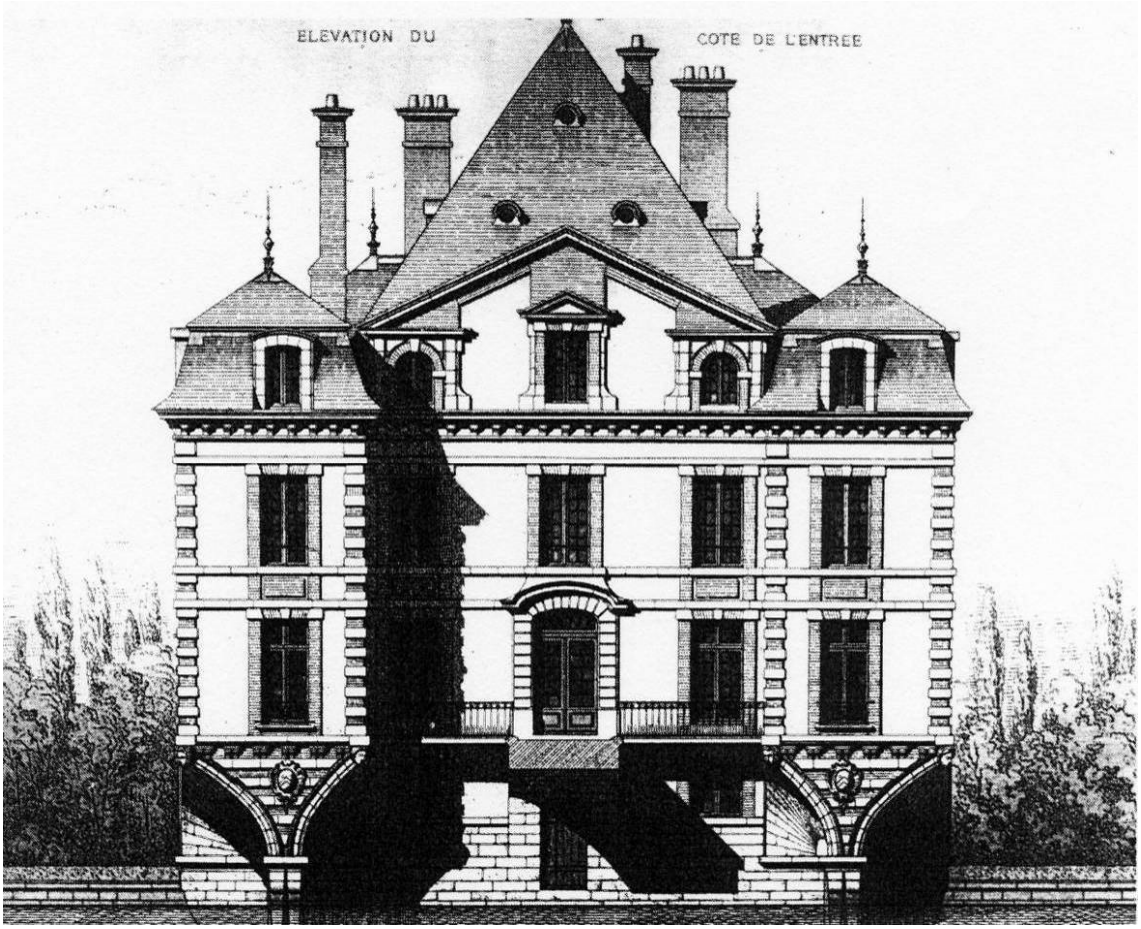
Dates de construction : à partir de 1578, façades remaniées au milieu du XVIIe siècle.
Commanditaire : Louis Picot, intendant des finances.
Bibliographie : Marie-Agnès FÉRAULT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 491-493.
BABELON, 1989, pp. 648-651.



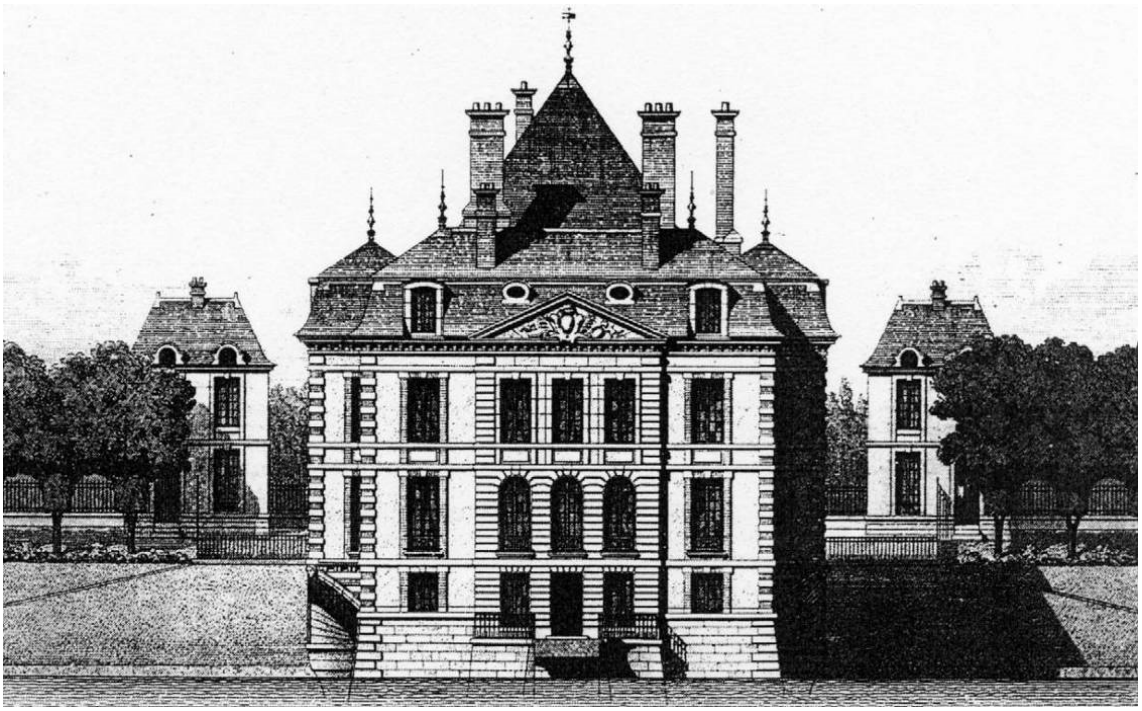
542. Amboile, état ancien de la façade d'entrée, restitution de L. Sauvageot, d'après un dessin ancien, dans *Encyclopédie d'architecture*, 1875.



543. Amboile, état ancien de la façade postérieure, restitution de L. Sauvageot, d'après un dessin ancien, dans *Encyclopédie d'architecture*, 1875.



544. Amboile, façade d'entrée d'après le relevé de L. Sauvageot, dans *Encyclopédie d'architecture*, 1875.



545. Amboile, façade vers les jardins, d'après le relevé L. Sauvageot, dans *Encyclopédie d'architecture*, 1875. (Le corps central date, vraisemblablement, du milieu du XVIIIe siècle).



546. Amboile, détail d'une façade latérale, état actuel.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 650.



547. Amboile, façade d'entrée, état actuel.
© C. Titeux.

Bâville à Saint-Chéron (Essonne) Château.

Dates de construction : corps de logis, 1625 ;
en 1559, Charles de Lamoignon acquiert les terres : des travaux ont pu commencer à partir de cette date (Sartre, Babelon) ;
(ailes en retour d'équerre, 1677)
Commanditaire : Chrétien de Lamoignon (1625) François-Chrétien de Lamoignon (1677)
Maître d'œuvre : Michel Villedo, maître maçon.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 120.
BABELON, 1989, p. 718.
SARTRE, 1980, p. 202.



548. Bâville, façades sur cour.
Photographie © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00087996, réf. Mémoire APTCF09811.

Ordonnance à deux niveaux séparés par un bandeau horizontal situé au niveau du plancher, alternant travées de fenêtres à chambranles prolongés sur l'allège et panneaux de brique ornés de grandes tables rectangulaires au rez-de-chaussée et de tables à anses rectangulaires à l'étage.



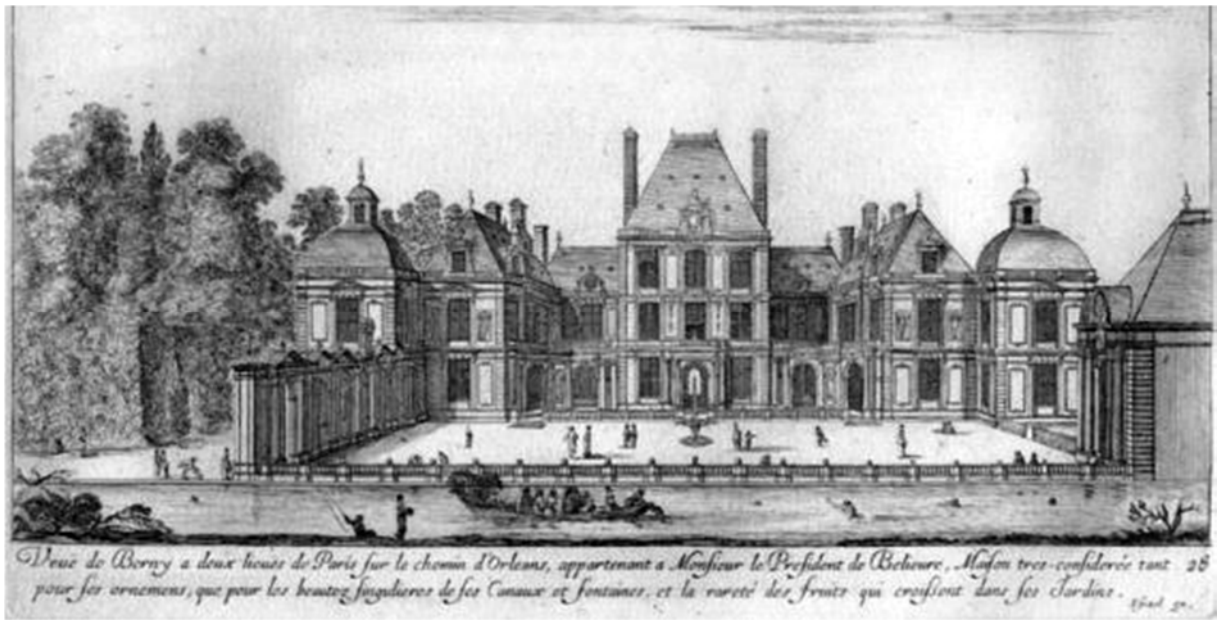
549. Bâville, façade sur jardin du corps de logis.
Photographie par Attaleiv, 2008 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



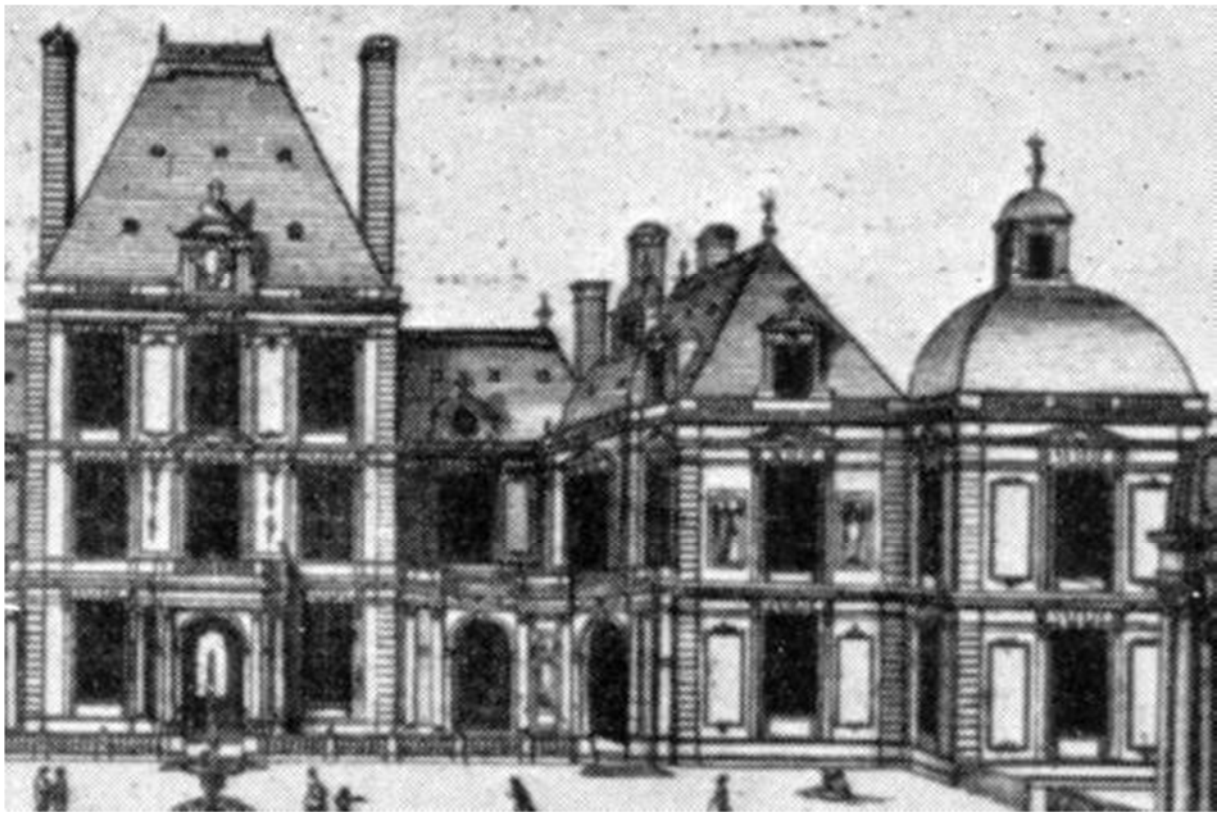
550. Bâville, détail de la façade sur jardin du corps de logis.
Photographie par Attaleiv, 2008 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons (détail).

Berny à Fresnes (Val-de-Marne) Château.

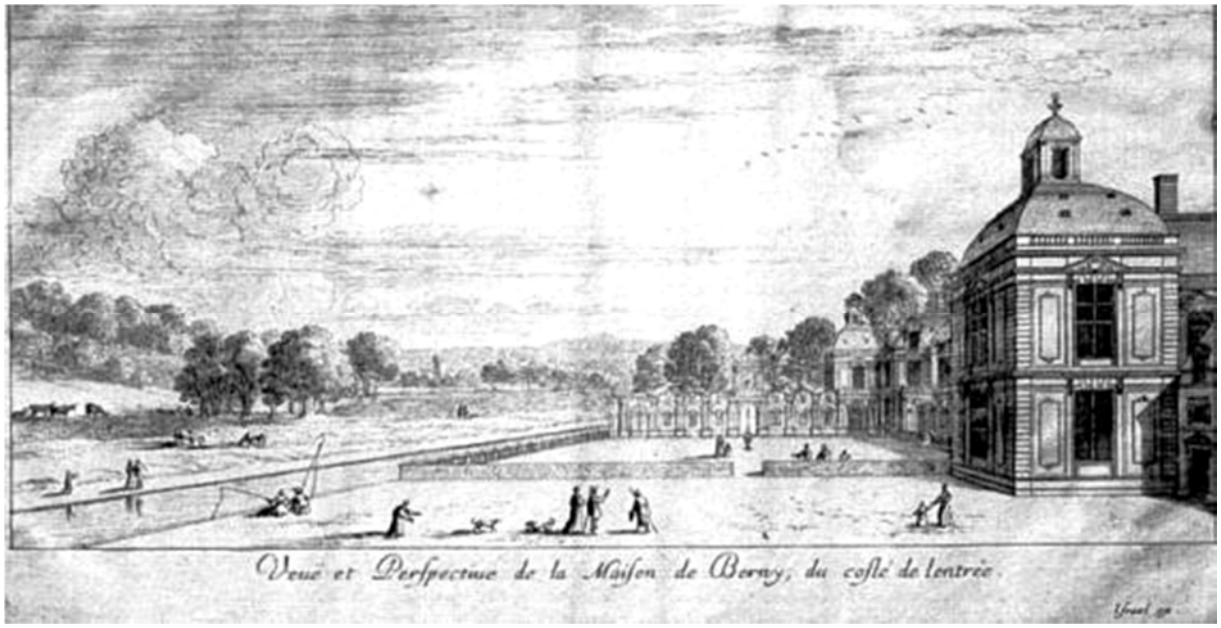
Dates de construction : 1623-1627.
Commanditaire : Pierre Brûlart de Sillery.
Architecte : François Mansart ;
(transformations de Clément II Métezeau de 1615 à 1623)
Bibliographie : Jean-Charles FORGERET dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 105-108.
Pérouse de Montclos, 1994, p. 314.



551. Israël Silvestre, *Veuë de Berny a deux lieuës de Paris sur le chemin d'Orleans*, milieu du XVIIe siècle.



552. Berny, détail de la gravure d'Israël Silvestre.



553. Israël Silvestre, *Veuë et Perpective de la Maison de Berny du costé de l'entrée*, milieu du XVIIe siècle.



554. Berny, pavillon droite, vue latérale, détail de la gravure d'Israël Silvestre.



555. Berny, vestige du château, façade du pavillon gauche.
Photographie par Artvill, 2016 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons (NB)

Bévilliers-Breteuil à Choisel (Yvelines) Château.

Dates de construction : après 1580–1596 ou vers 1600.
Commanditaire : Nicolas Le Jay ou Thibault Desportes, grand audiencier de la Chancellerie de France.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 145.
BABELON, 1989, p. 725.



556. Bévilliers-Breteuil, façade d'entrée.
© C. Titeux.
Ordonnance à deux niveaux séparés par un cordon de brique situé au niveau des appuis. Travées de fenêtre à chambranles de brique et trumeaux à panneaux crépis à plates-bandes.



557. Bévilliers-Breteuil, façade postérieure.
© C. Titeux.



558. Bévilliers-Breteuil, détail du corps central de la façade d'entrée.
© C. Titeux.
Les travées de fenêtres sont liées par des bandes de briques, leurs allèges sont ornées d'une table de brique.



559. Bévilliers-Breteuil, détail du corps latéral de la façade d'entrée.
© C. Titeux.



560. Bévilliers-Breteuil, façade postérieure.
© C. Titeux.



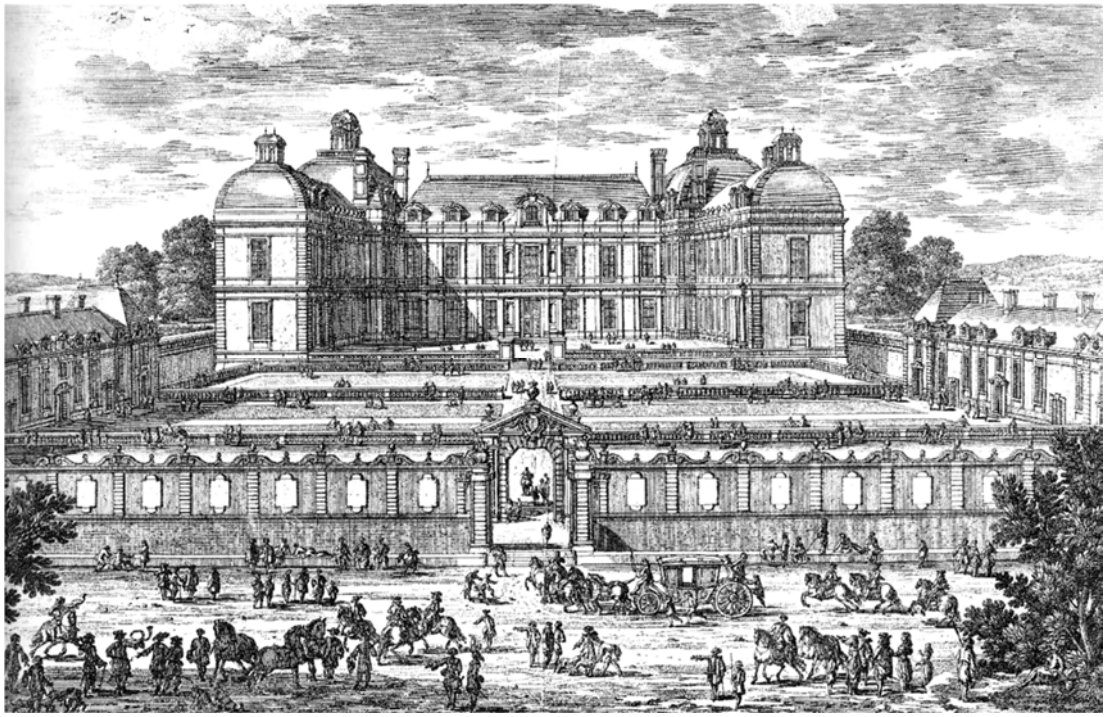
561. Bévilliers-Breteuil, détail de la façade postérieure.
© C. Titeux.



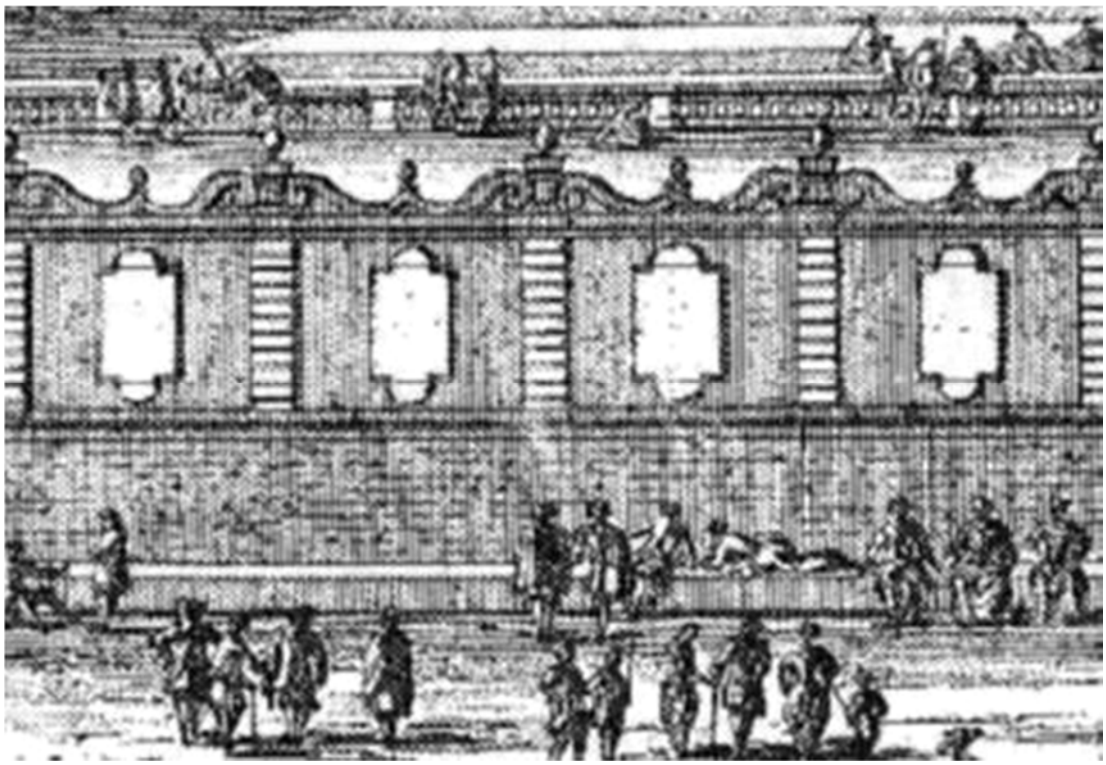
562. Bévilliers-Breteuil, détail de la façade latérale gauche.
© C. Titeux.

Chilly-Mazarin (Essonne) Château.

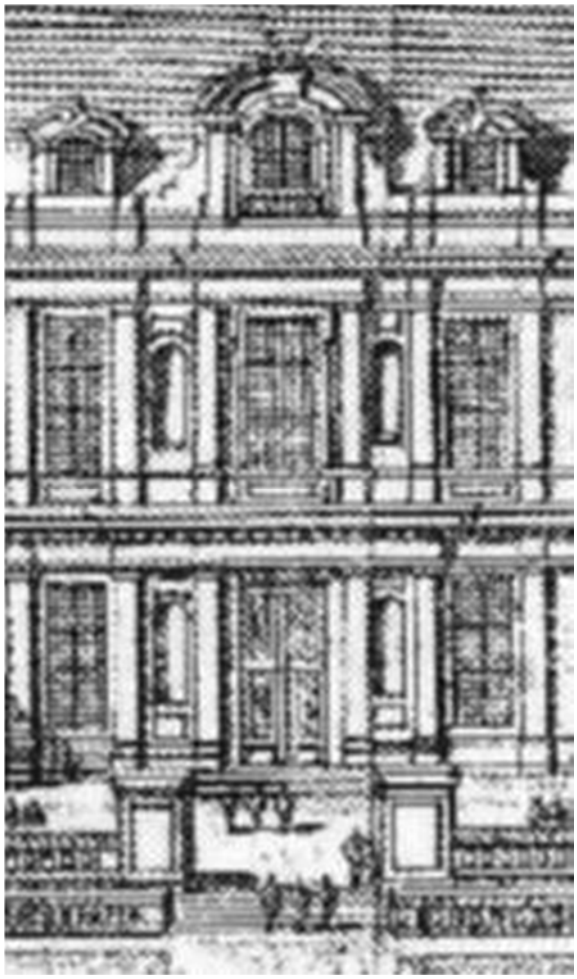
Dates de construction : basse cour, 1627 ; château, 1628–1630.
Commanditaire : Antoine Coiffier, marquis d'Effiat.
Maîtres d'œuvres : Clément Métézeau architecte (basse cour), Jean Thiriot, entrepreneur ; Jacques Lemercier à partir de 1628 ?
Bibliographie : GADY, 2005, pp. 430-432.
Emmanuelle LOIZEAU, *Louis et Clément Métézeau, architectes du Roi*, thèse sous la direction de Claude Mignot, Paris IV-Sorbonne, 2009.



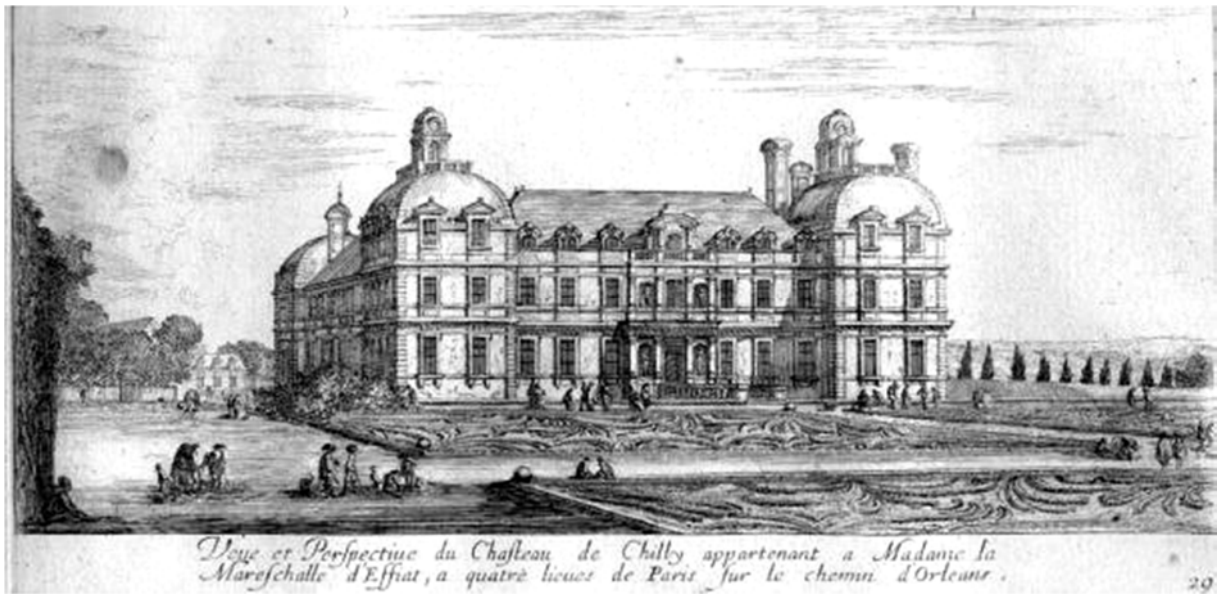
563. Pérelle, *Veuë et perspective du Chasteau de Chilly*, du costé de l'entrée, vers 1680.



564. Chilly-Mazarin, détail du mur de clôture de l'avant cour, d'après la gravure de Pérelle, vers 1680.



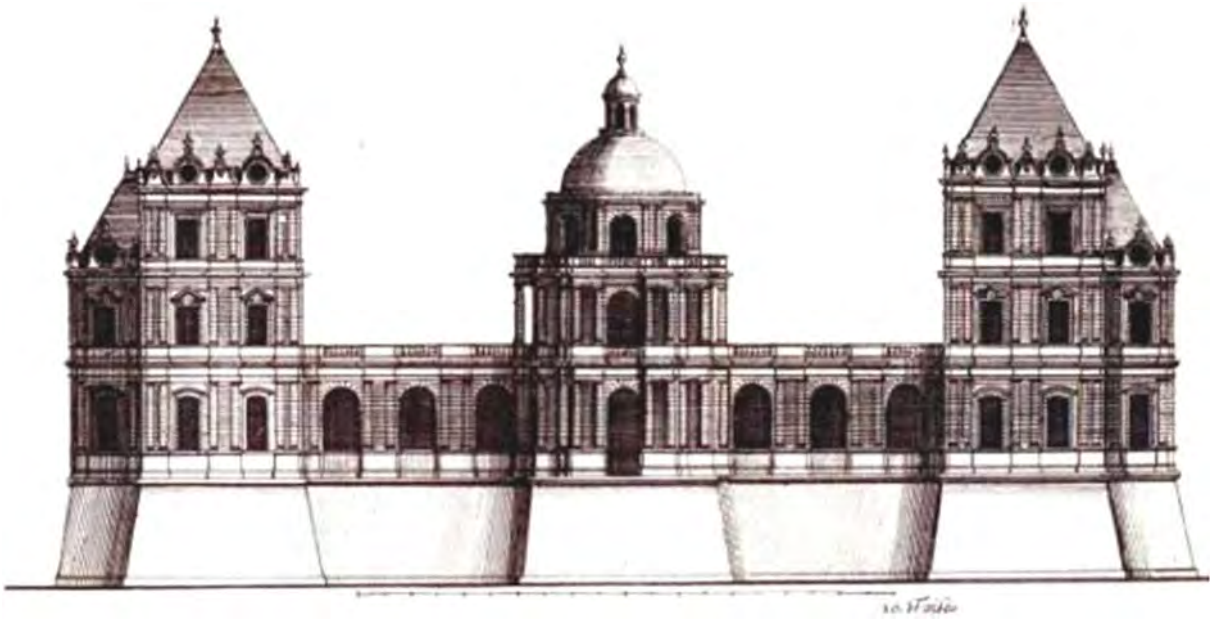
565. Chilly-Mazarin, détail de l'avant corps central du château, d'après la gravure de Pérelle, vers 1680.



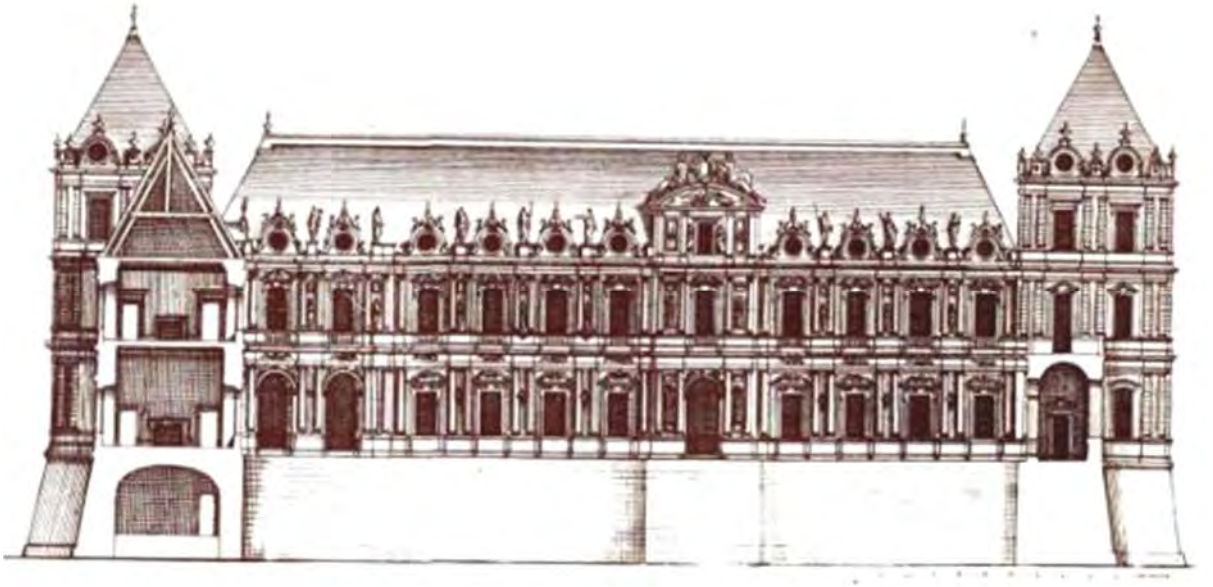
566. Israël Silvestre, *Veue et Perspective du Chasteau de Chilly appartenant a Madame la Maréchalle d'Effiat, a quatre lieues de Paris sur le chemin d'Orleans*, vers 1650.
Vue de la façade vers les jardins.

Coulommiers (Seine-et-Marne) Château.

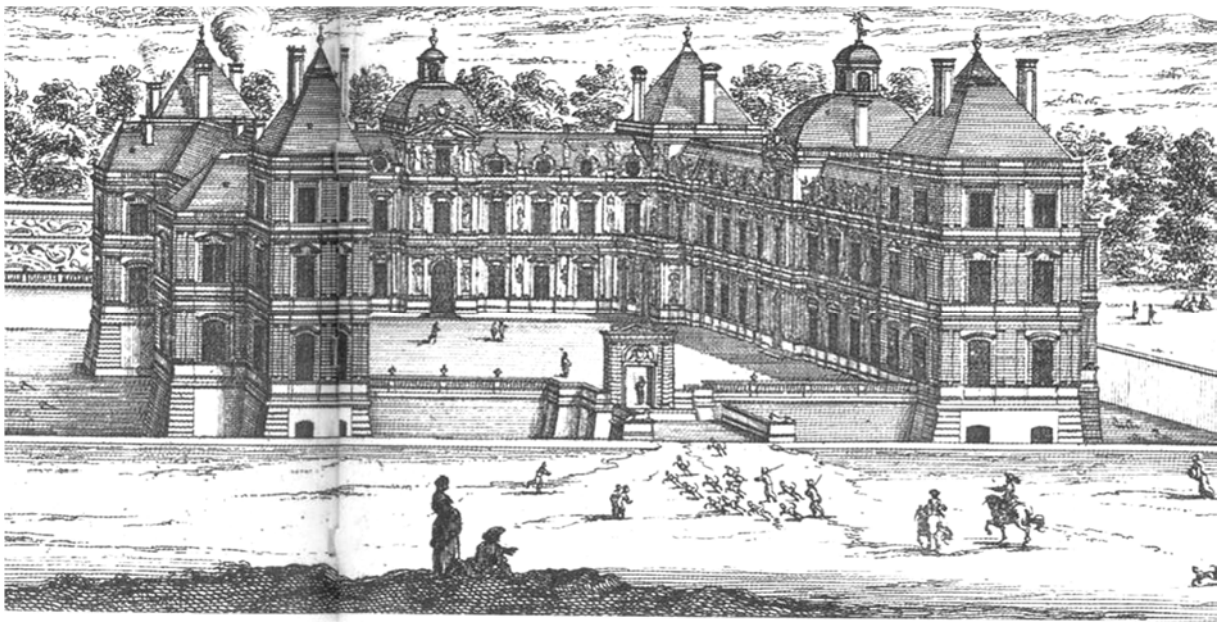
Dates de construction : 1613– vers 1655
Commanditaire : Catherine de Gonzagues et de Clèves ; Henri II de Longueville.
Architectes : Salomon de Brosse assisté par Charles Du Ry (1613-1626) ;
Charles Du Ry seul à la mort de Salomon de Brosse (1626) ;
François Mansart assisté par Charles Du Ry, à partir de 1631.
Bibliographie : Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, pp. 196-198.
Id. dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 126-131.
COOPE, 1972, pp. 93-109, 214-222.
Hélène DEROTTELEUR, *Un château de France disparu : le château-neuf de Coulommiers, 1613-1738*, mémoire de diplôme d'études supérieures, sous la direction d'André Chastel, 1959.



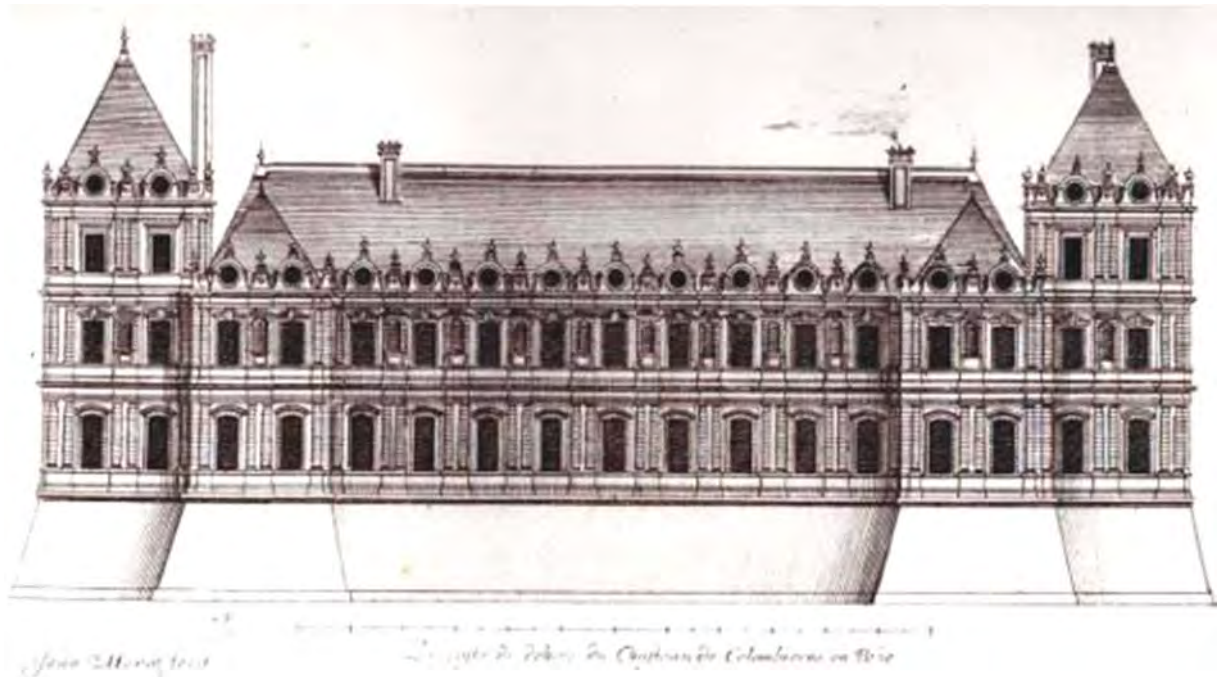
567. Jean Marot, *La principale entrée du Chasteau de Colombieres comme estoit la pensée de l'architecte, projet pour la façade d'entrée*, d'après le « Petit Marot », av. 1659.



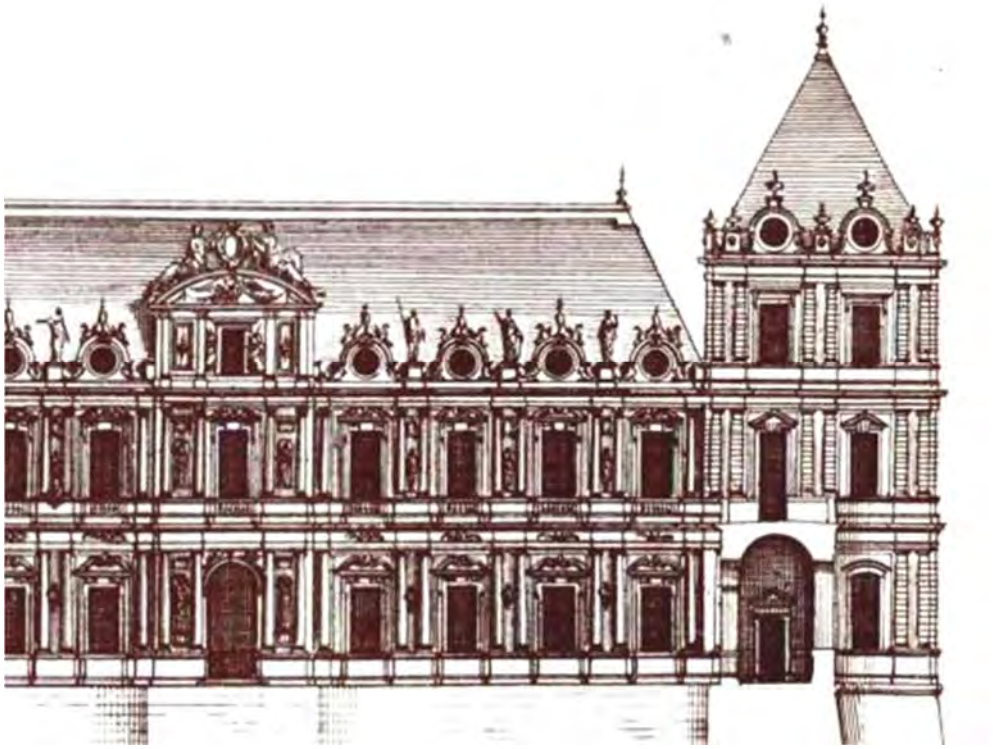
568. Jean Marot, *Profil du dedans de la cour du Chasteau de Colombieres en Brie*, projet pour les façades sur cour, d'après le « Petit Marot », av. 1659.



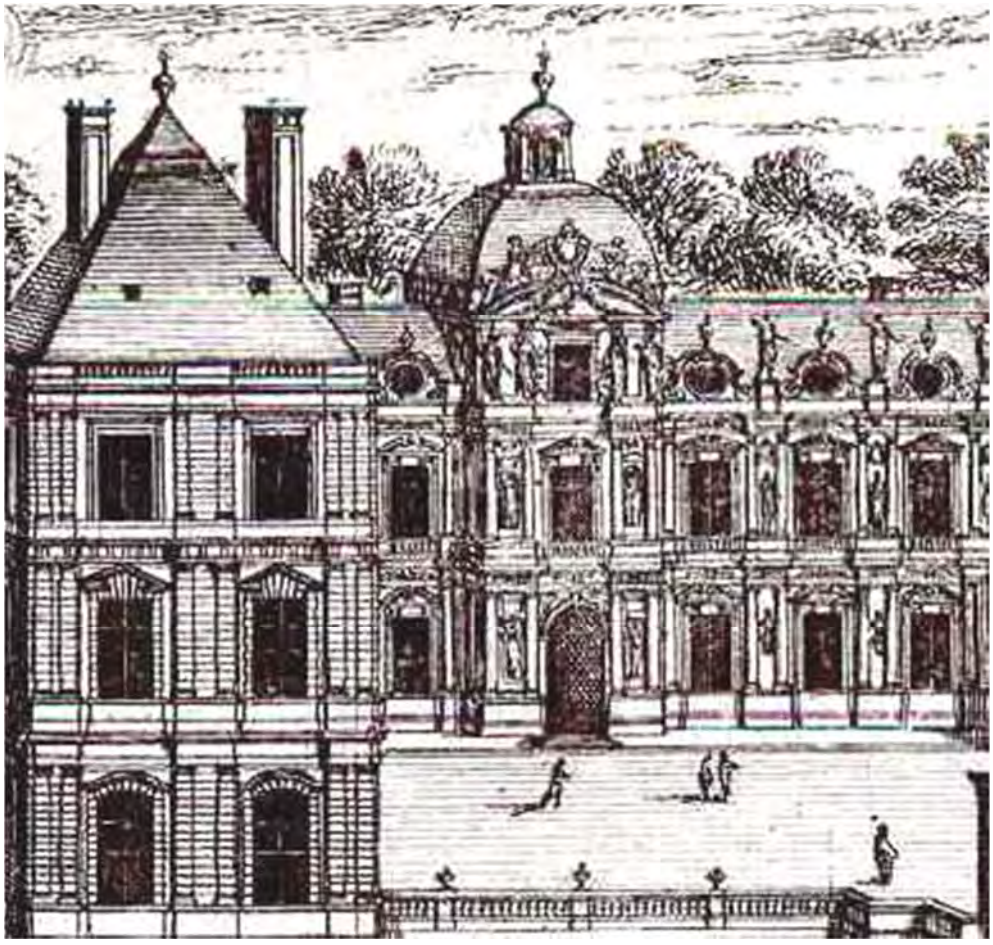
569. Israël Silvestre, *Veüe et Perspectiue du Chasteau de Coulommiers en Brie, appartenant a Monsieur le Duc de Longueville*, milieu du XVIIe siècle, détail de la gravure.



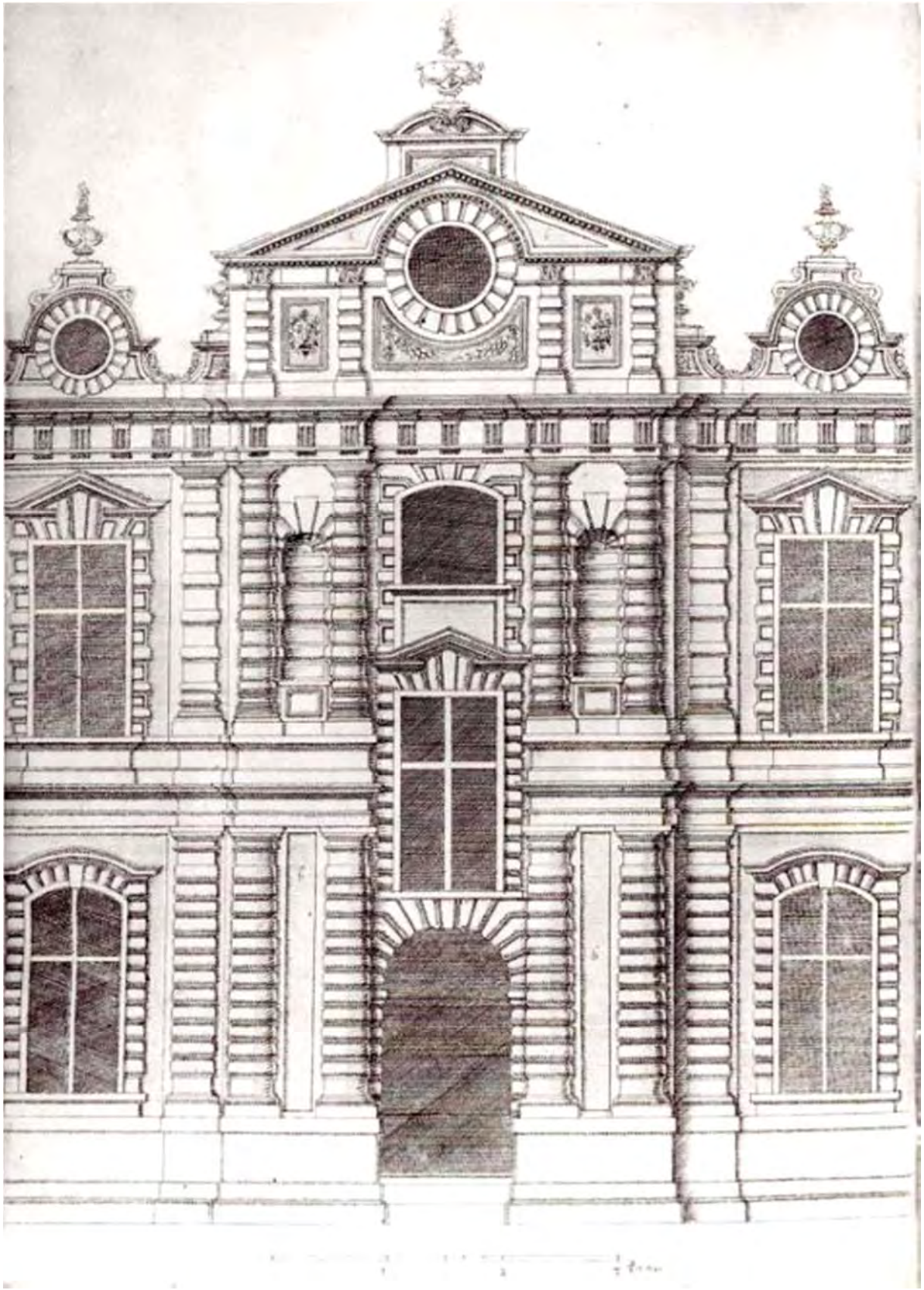
570. Jean Marot, *Le costé de dehors du Chasteau de Colombiers en Brie*, projet pour une façade extérieure, d'après le « Petit Marot », av. 1659.



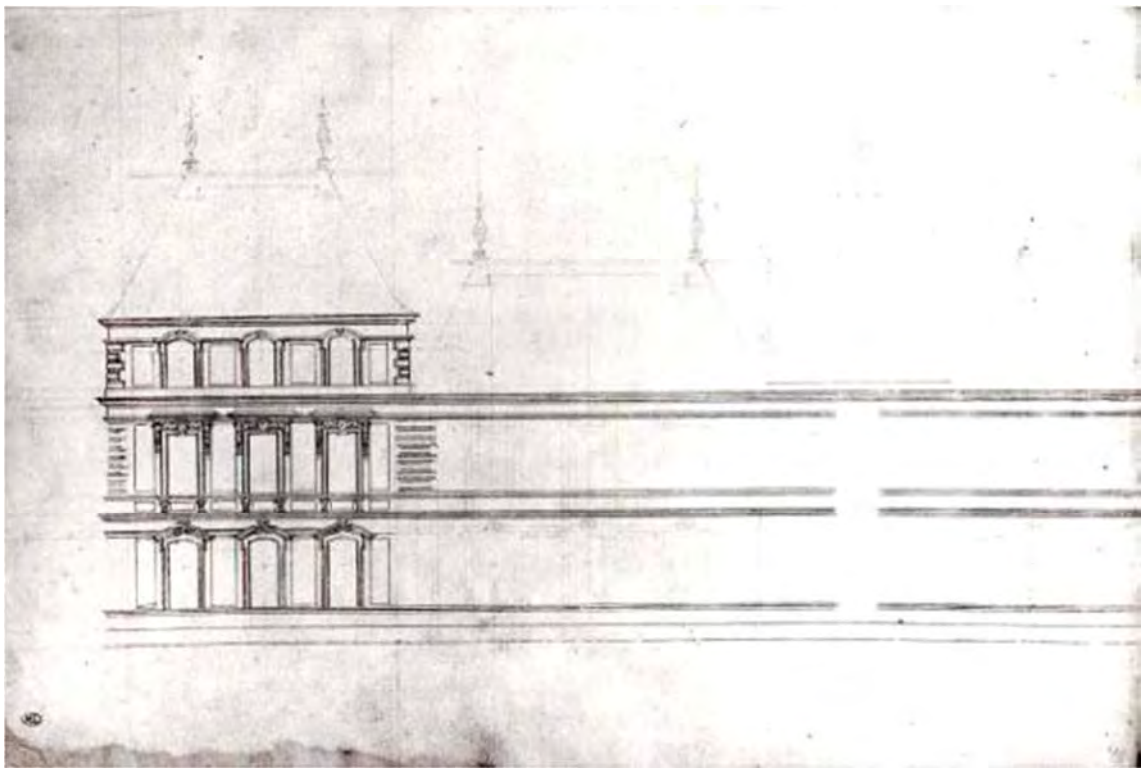
571. Coulommiers, élévation sur cour de l'aile sud, détail de la gravure du « Petit Marot », av. 1659.



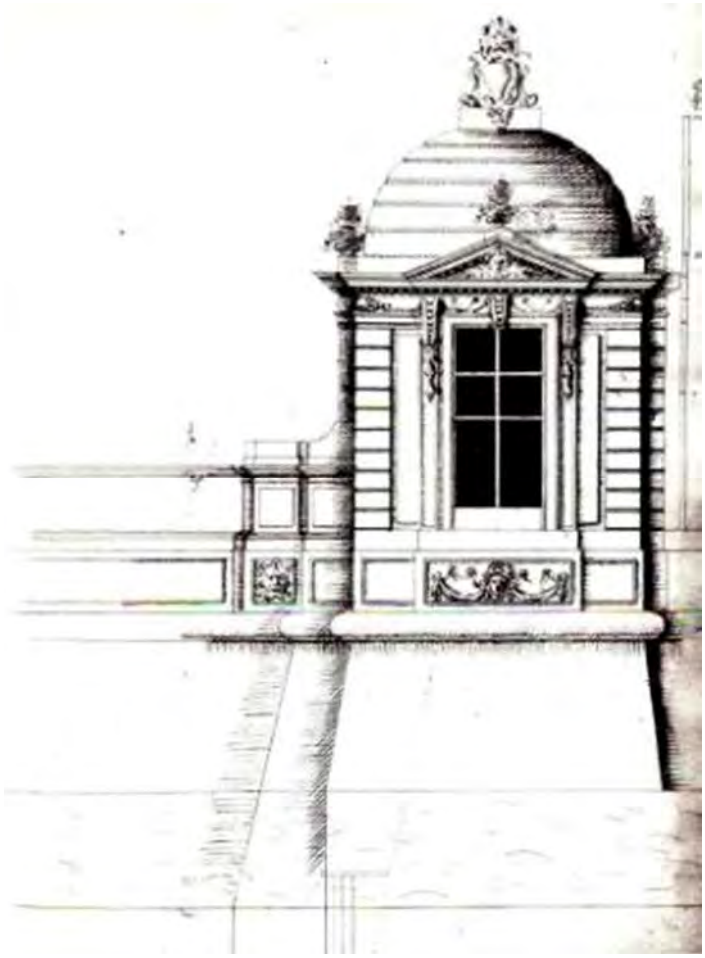
572. Coulommiers, vue perspective depuis l'entrée, détail de la gravure d'Israël Silvestre.



573. Coulommiers, projet de façade extérieure pour l'avant corps du corps de logis principal, album RF 5946, fol. 20 v., Louvre, Cabinet des dessins.



574. Dessin pour une façade extérieure, album RF 5946, fol. 30 r., Louvre, cabinet des dessins.



575. Coulommiers, dessin de Mansart pour la façade ouest du pavillon d'entrée gauche, album RF 5946, fol. 27 r., Louvre, cabinet des dessins.



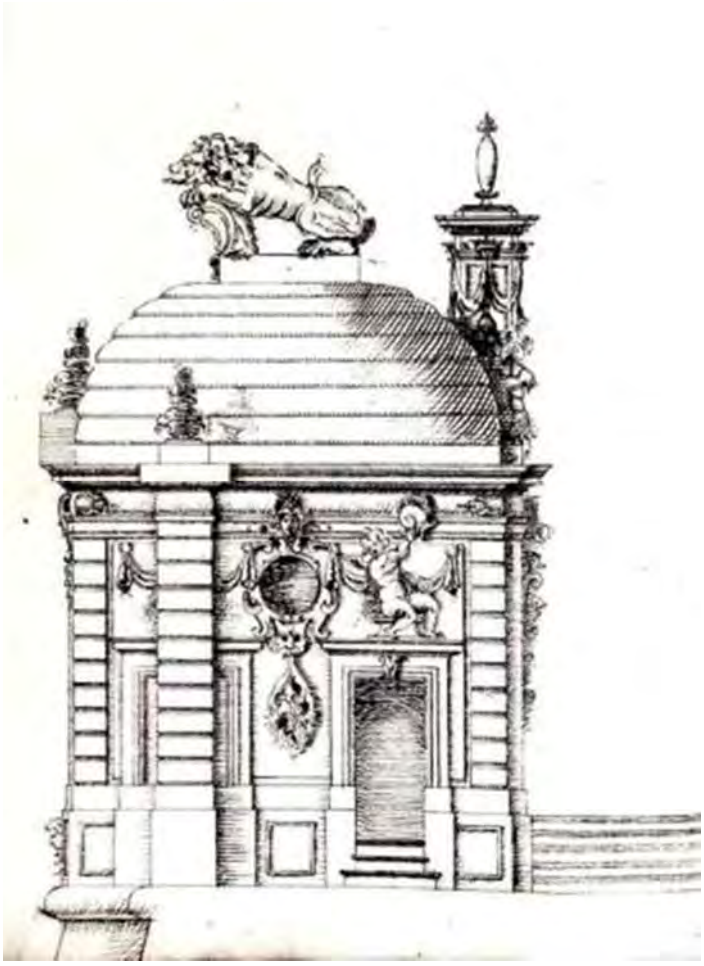
576. Coulommiers, façade ouest du pavillon d'entrée droite.
© Hélène Derotteleur.



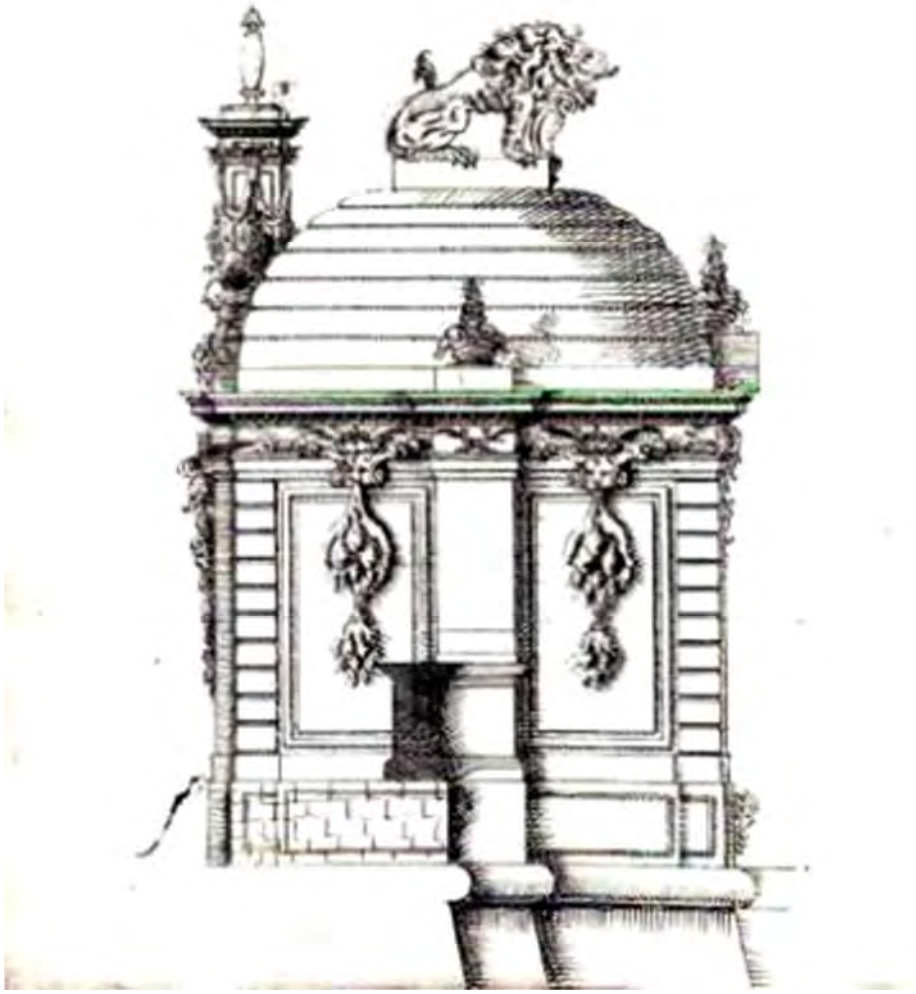
577. Coulommiers, façade est du pavillon d'entrée droite.
© Hélène Derotteleur.



578. Coulommiers, dessin de Mansart pour la façade est du pavillon d'entrée gauche, album RF 5946, fol. 28 r., Louvre, cabinet des dessins.



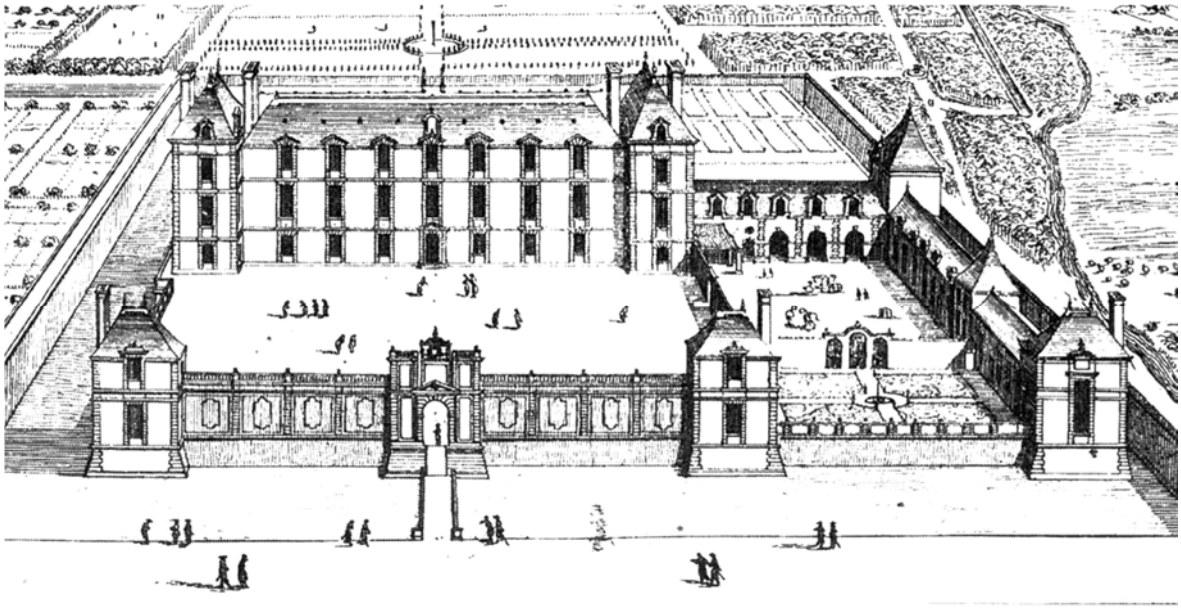
579. Coulommiers, dessin de Mansart pour la façade sud du pavillon d'entrée gauche, album RF 5946, fol. 27 v., Louvre, cabinet des dessins.



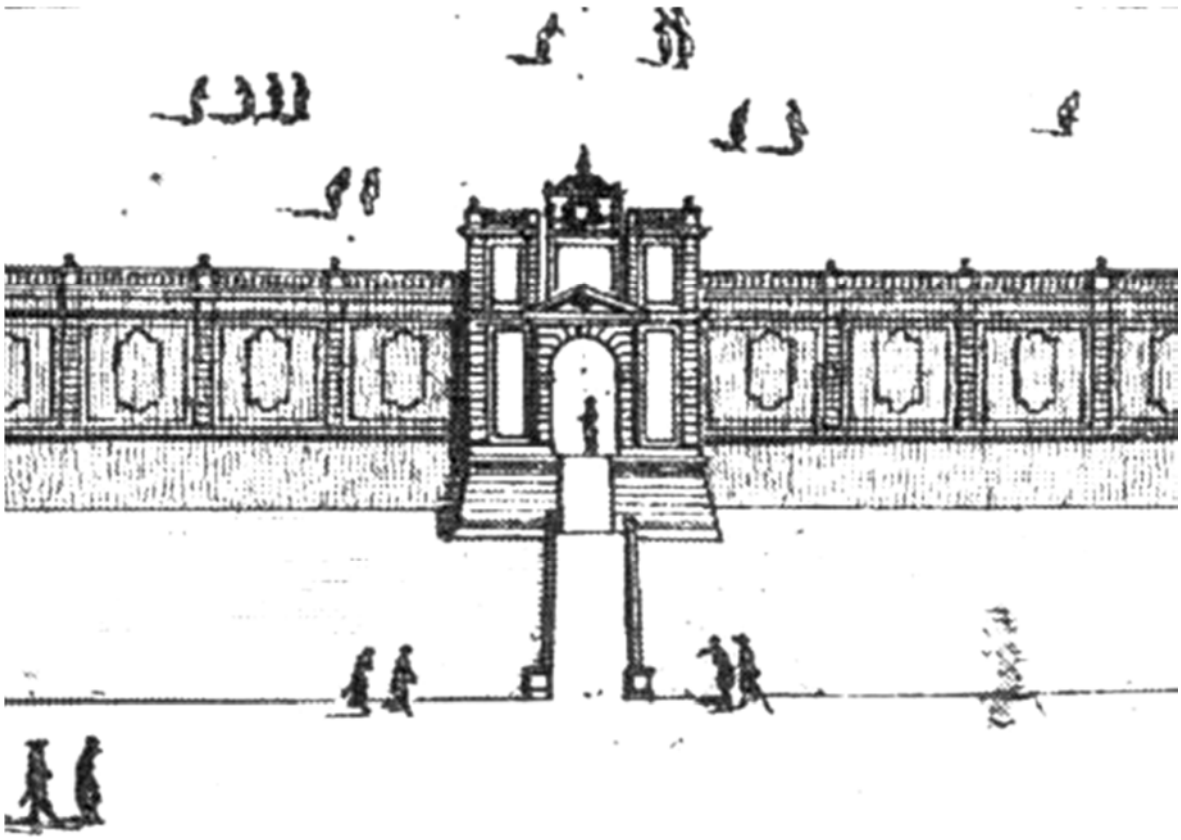
580. Coulommiers, dessin de Mansart pour la façade nord du pavillon d'entrée gauche, album RF 5946, fol. 28 v., Louvre, cabinet des dessins.

Courances (Essonne) Château.

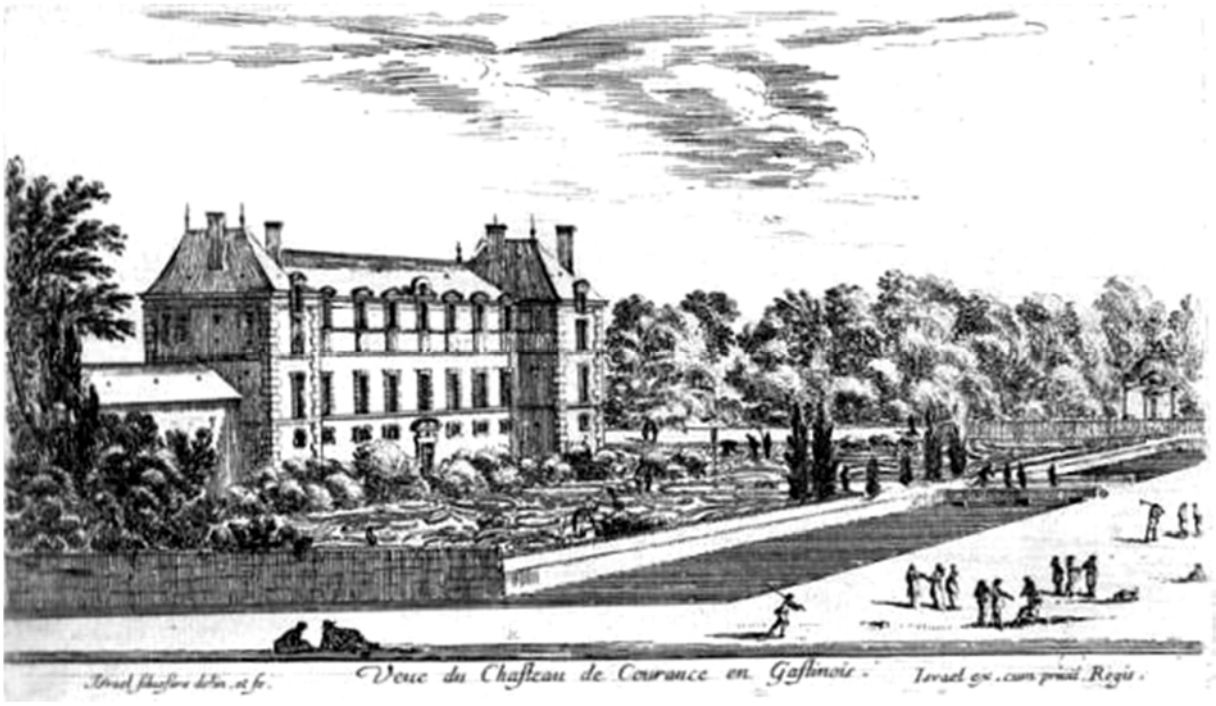
Dates de construction : 1622–1630.
Commanditaire : Claude 1er Gallard.
Bibliographie : Catherine GRODECKI dans PÉROUSE DE MONTCLOS, pp. 199-201.



581. Courances, vue à vol d'oiseau depuis l'entrée, d'après la gravure d'I. Henriet.



582. Courances, détail du mur d'entrée, d'après la gravure d'I. Henriet.



583. Israël Silvestre, *Veue du Chasteau de Courance en Gastinois*, vers 1650.

Dampierre (Yvelines) Pavillon de **Becquencourt**.

Dates de construction : fin XVIe siècle–début XVIIe, avant 1626.
Commanditaire : Alphonse de Maugarny, intendant du duc de Guise.
Bibliographie : Thomas DE LUYNES dans PÉROUSE DE MONTCLOS, pp. 212-213.



584. Dampierre, pavillon de Becquencourt.

Fontainebleau (Seine-et-Marne) **Château.**
Façade sud de la **Galerie de François Ier** dans la Cour de la Fontaine.

Dates de construction : 1594 (galerie sous arcade en 1570)
Commanditaire : Henri IV.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau d François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard (De Architectura), 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 286, 290.
BABELON, 1989, pp. 690.



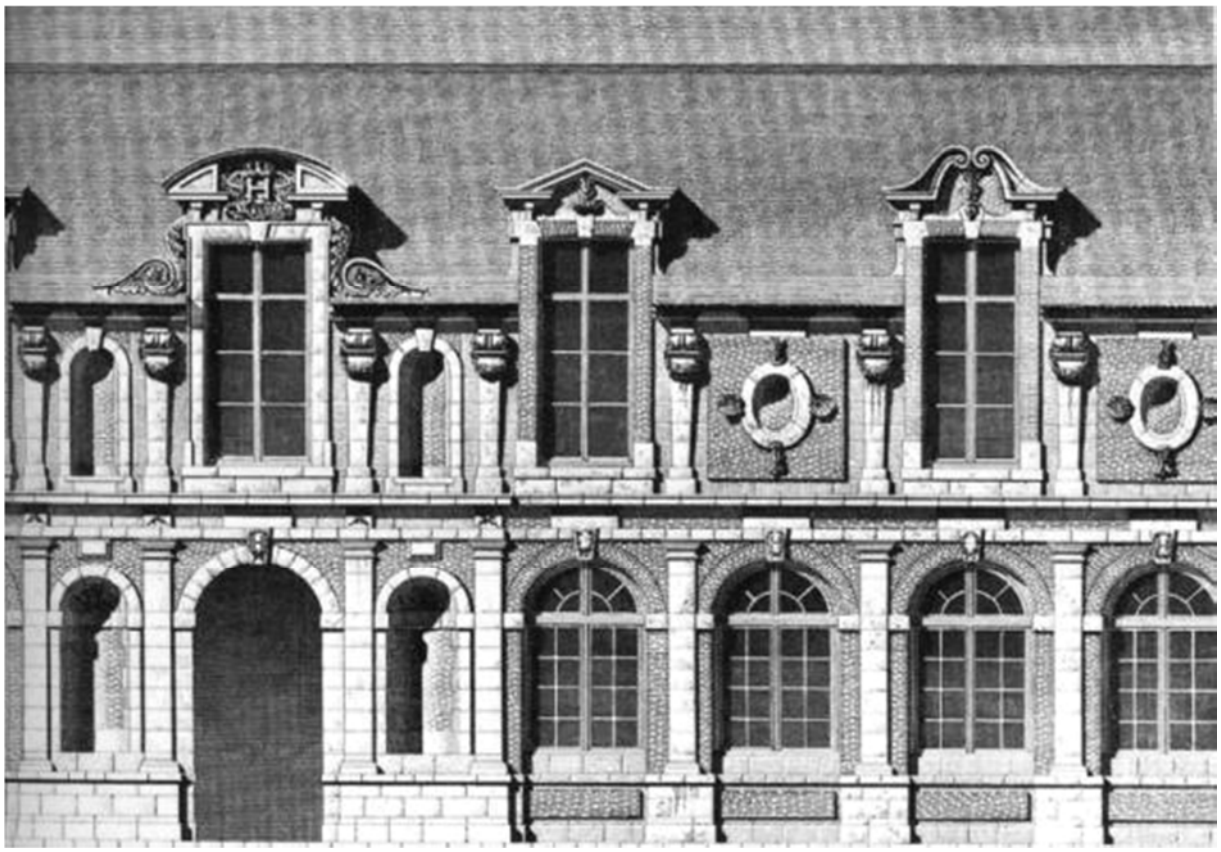
585. Fontainebleau, angle sud-est de la cour de la Cour de la Fontaine, façade sud de la Galerie de François Ier.
© C. Titeux.



586. Fontainebleau, cour de la Fontaine, façade sud de la Galerie de François Ier, détail.
© C. Titeux.
Second niveau à ordonnance de pilastres et panneaux encadrés, dans l'attique alternance de lucarnes et de tables saillantes encadrées.

Château de **Fontainebleau**
Galerie des Cerfs.

Date de construction : 1600.
Commanditaire : Henri IV.
Architecte Jacques II Androuet Du Cerceau ? (architecte du Roi de 1594 à 1614) ;
Claude Martin, Rémi Collin, maîtres maçons.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau de François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions* (De Architectura), Paris, Picard, 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 290.



587. Fontainebleau, Galerie des Cerfs, façade sur le jardin de Diane, détail d'après le relevé de R. Pfnor, dans *Monographie du château de Fontainebleau*, 1863.
Motif triomphal à niche, ordonnance de régulière de pilastres sur arcade au rez-de-chaussée, avec alternance de lucarnes et de trumeaux ornés d'une grande table de briques et d'une niche ovale au second niveau.

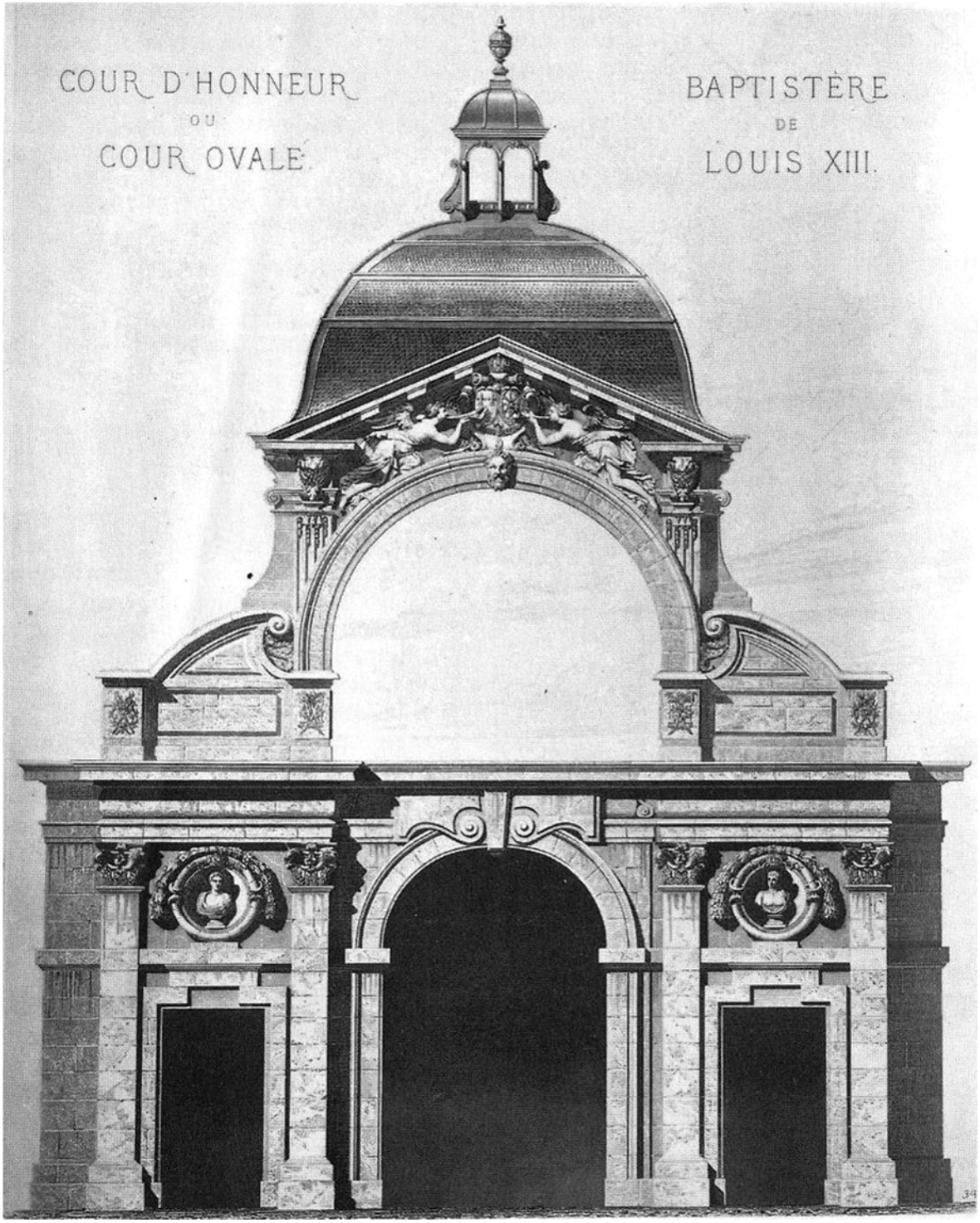
Château de **Fontainebleau**

Porte du Baptistère.

Dates de construction : 1601–1606.
Commanditaire : Henri IV.
Architecte : Jacques II Androuet Du Cerceau ? (architecte du Roi de 1594 à 1614)
Claude Martin, Rémi Collin, maîtres maçons.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau de François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions* (De Architectura), Paris, Picard, 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 290.



588. Fontainebleau. Porte du Baptistère. Façade antérieure, relevé de R. Pfnor, *dans Monographie du palais de Fontainebleau*, 1863.
Le premier niveau provient du portique en arc de triomphe de l'avant-cour par Primatice (1565)



589. Fontainebleau, porte du Baptistère, revers sur la cour ovale, relevé de R. Pfnor, dans *Monographie du palais de Fontainebleau*, 1863.

Château de **Fontainebleau**

Chapelle de la Trinité. Décor intérieur.

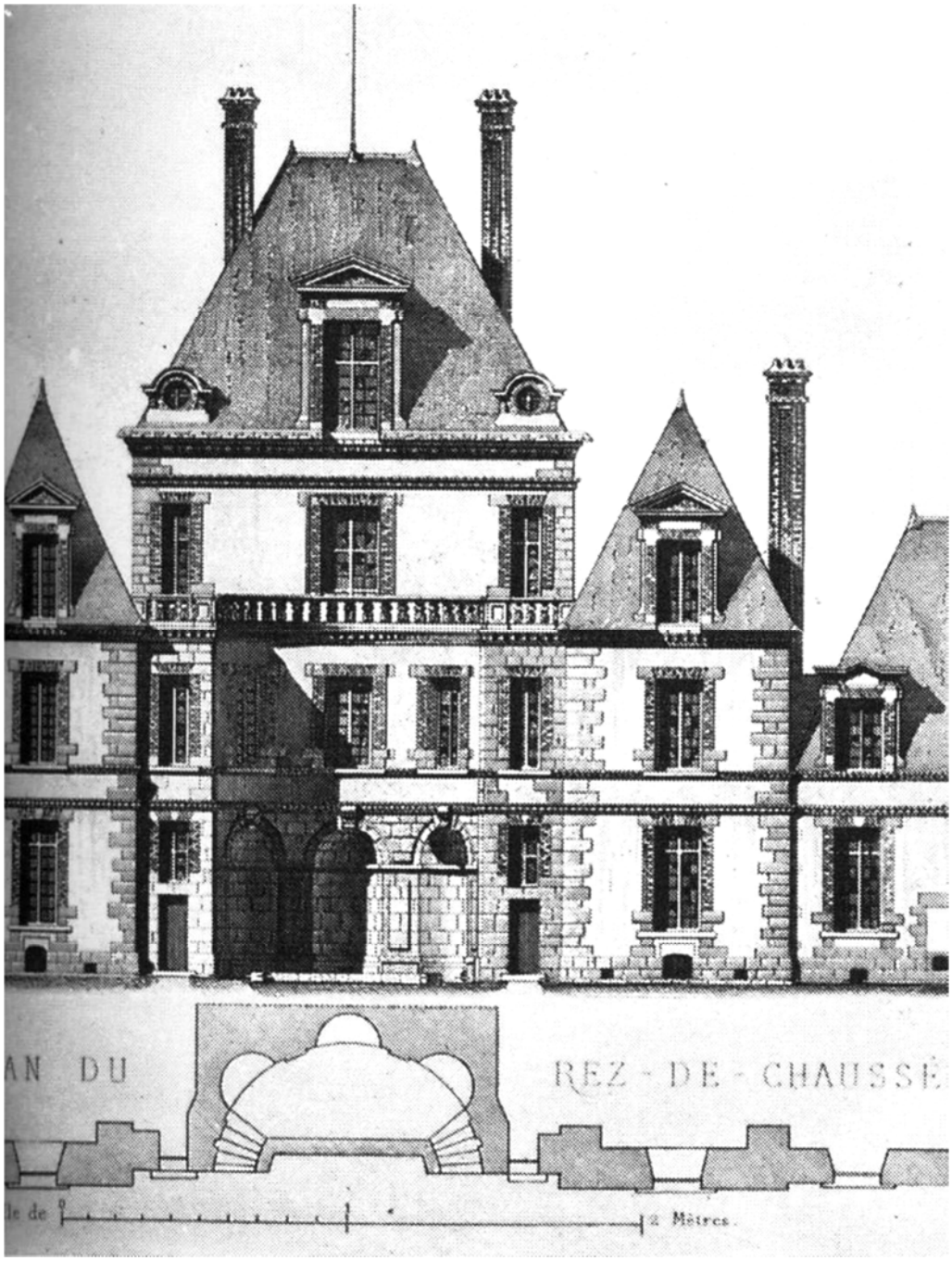
Dates de construction : 1608–après 1613.
Commanditaire : Henri IV.
Maîtres d'œuvre : Martin Fréminet, peintre ; Barthélémy Tremblay sculpteur.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau de François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions* (De Architectura), Paris, Picard, 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 294.



590. Fontainebleau, chapelle de la Trinité, d'après le relevé de R. Pfnor, dans *Monographie du château de Fontainebleau*, 1863.
Au second niveau, décor de trumeau à grands cadres à côtés concaves surmontés de tables fouillées.

Château de **Fontainebleau**
Cour des Offices.

Dates de construction : 1609–1610.
Commanditaire : Henri IV.
Architecte : Jacques II Androuet Du Cerceau ? (architecte du Roi de 1594 à 1614) ;
Claude Martin, Rémi Collin, maîtres maçons.
Bibliographie : Françoise BOUDON, Jean BLÉCON, Catherine GRODECKI, *Le château de Fontainebleau de François 1er à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard (De Architectura), 1998.
Jean-Pierre SAMOYAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 290.
Liliane CHÂTELET-LANGE, « Deux architectures théâtrales : le château de Grosbois et la cour des offices à Fontainebleau » dans *Bulletin monumental*, tome 140, I, année 1982, Paris : Société française d'archéologie, 1982.



591. Fontainebleau, l'hémicycle face à l'entrée de la cour des Offices, d'après le relevé de R. Pfnor, dans *Monographie du château de Fontainebleau*, 1863.

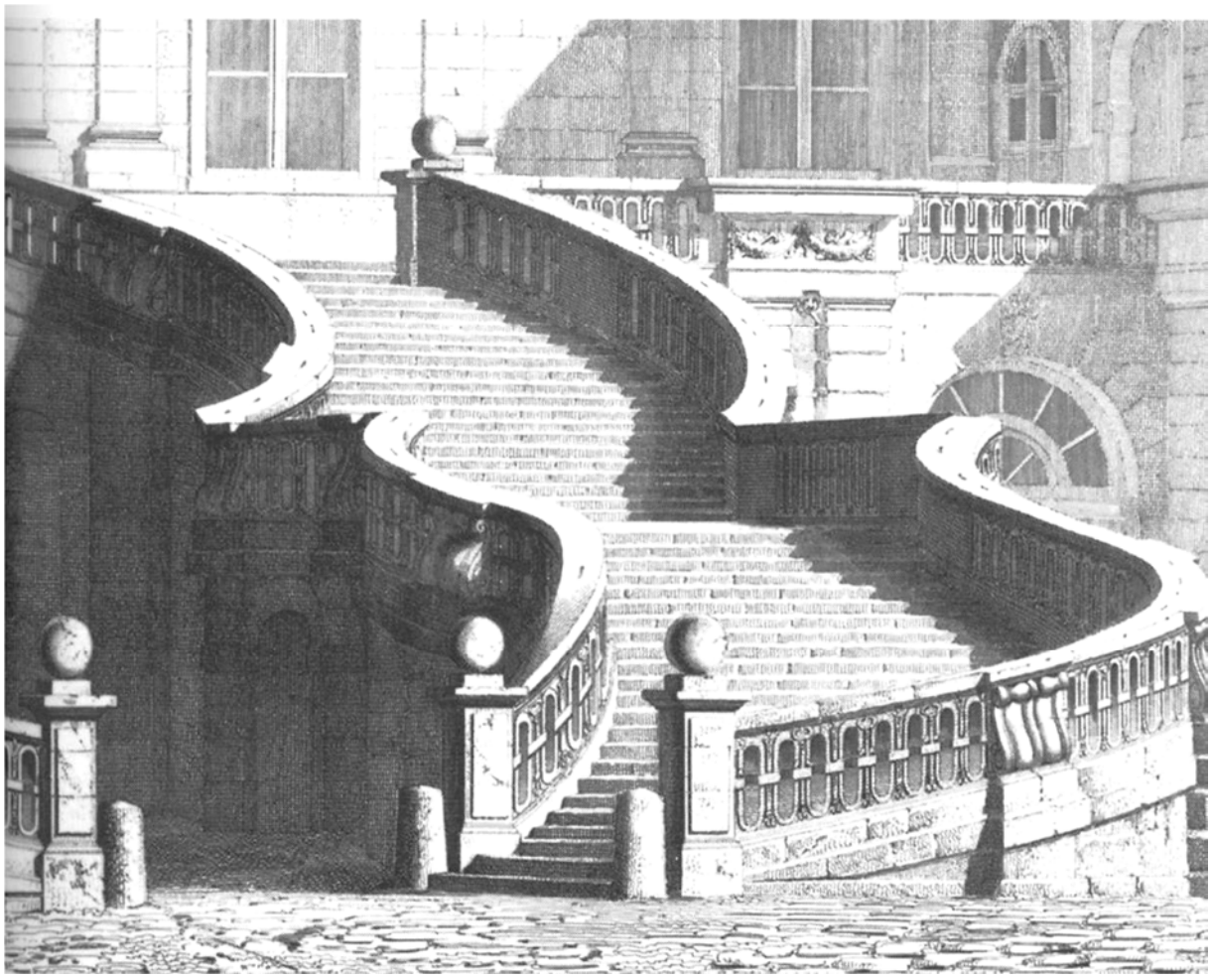


592. Fontainebleau, porte de la cour des Offices.
Source de l'illustration :
Albert BRAY, *Le château de Fontainebleau*, Vincent, Fréal & Cie (Les plus excellents bâtiments de France), s.l.n.d.

Château de **Fontainebleau**

Escalier en fer à cheval.

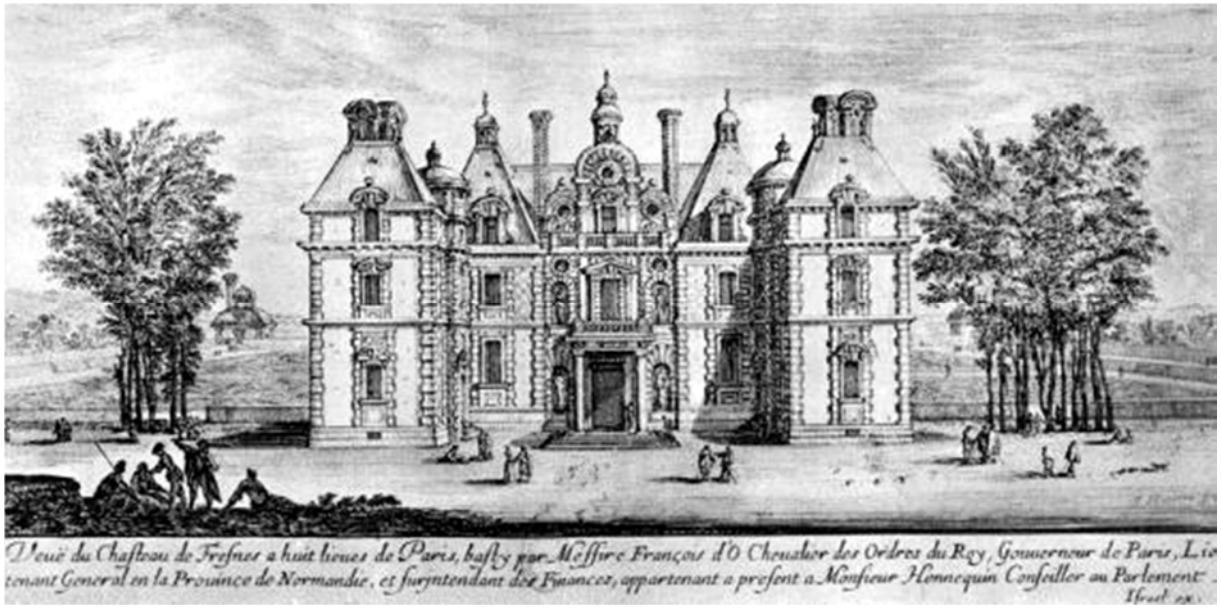
Dates de construction : 1632–1634.
Commanditaire : Louis XIII.
Architecte : Jean Androuet Du Cerceau.
Bibliographie : Jean-Pierre SAMOYAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 296.



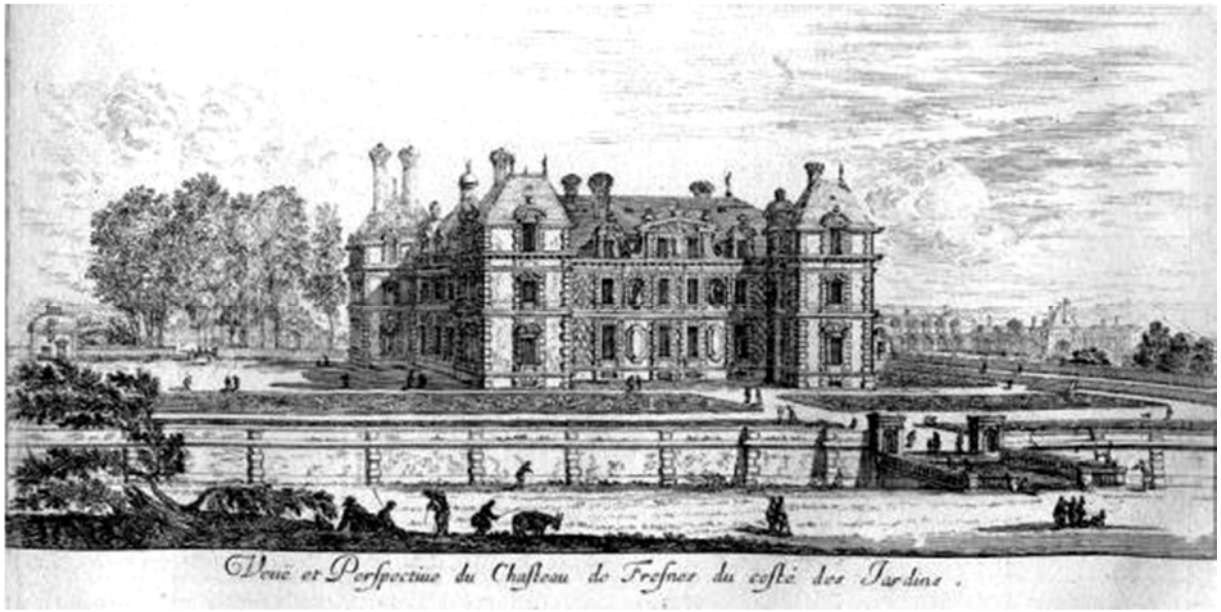
593. Fontainebleau, escalier en fer à cheval, d'après le relevé de R. Pfnor, dans *Monographie du château de Fontainebleau*, 1863.

Fresnes à Ecquevilly (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1578–1580.
Commanditaire : François d'O, gouverneur de Paris, surintendant des finances (mort en 1594) ;
Maître d'œuvre : Baptiste Androuet Du Cerceau ; Guillaume Marchant, maître maçon.
Bibliographie PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 236.
BABELON, 1989, p. 725



594. Israël Silvestre, *Veuë du château de Fresnes a huit lieues de Paris, basty par Messire François d'O Chevalier des Ordres du Roi, Gouverneur de Paris, Lieutenant général en la Province de Normandie, et surintendant des Finances, appartenant à présent a Monsieur Hennequin Conseiller au Parlement*, vers 1650.



595. Israël Silvestre, *Veuë et Perspective du Chasteau de Fresnes du costé des Jardins*, vers 1650.
Ordonnance à travées de fenêtres, dans le corps central, les trumeaux sont ornés de tables et de niches

La **Grange-le-Roy** à Grisy-Suisnes (Seine-et-Marne) Château.

Dates de construction : 1582–1606.
Commanditaire : Jacques Le Roy, trésorier de l'Épargne, puis Grand Louvetier de France en 1582.
Bibliographie : Catherine GRODECKI dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 324.
BABELON, 1989, pp. 660-661.



596. La Grange-le-Roi, vue générale.
© C. Titeux.





597b. La Grange-le-Roi, détails des ordonnances latérale et antérieure.
© C. Titeux.

Grosbois à Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne) Château

Dates de construction : 1597–1599 ; reprise des travaux à une date inconnue ; le château comprend cour et basse cour lors de sa vente en 1616 ;
1617 et 1626 : charpentes des écuries (Pierre Regnau charpentier), jeu de paume et deux pavillons de la ferme ;
avant 1640 : travaux non identifiés (adjonction des deux ailes en retour d'équerre ?) ; baies modifiées en 1730.

Commanditaire : Nicolas de Harlay, surintendant des Finances et des Bâtiments
Á Charles de Valois, comte d'Auvergne en 1616

Maître d'œuvre : Florent Fournier entrepreneur (1597-1599)
Jean Thiriot, après 1616.

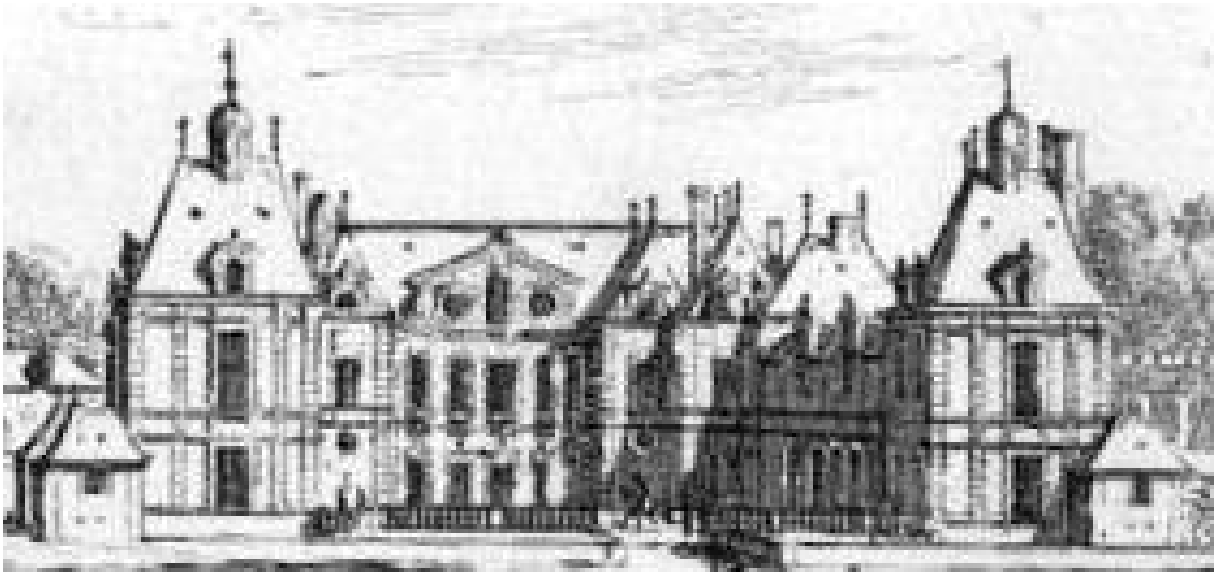
Bibliographie : Marie-Agnès FÉRAULT, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 328-330.
BABELON, 1989, pp. 699-702.
Liliane CHÂTELET-LANGE, « Deux architectures théâtrales : le château de Grosbois et la cour des offices à Fontainebleau » dans *Bulletin monumental*, tome 140, I, année 1982, Paris : Société française d'archéologie, 1982.



597. Israël Silvestre, *Veuë de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris*, vers 1650.



598. Israël Sylvestre, *Veuë du Chasteau de Gros-bois du costé du Jardin a six lieues de Paris*, vers 1650.



599. Israël Sylvestre, *Veuë de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris*, vers 1650, détail.



600. Grosbois, détail de la façade sur cour.
© C. Titeux.

Guermantes (Seine-et-Marne) Château.

Dates de construction : 1620– vers 1631 : corps de logis et communs.
1638 : pavillons bas.
(aile de la galerie, après 1698 par Robert de Cotte pour Paulin Pondre)
Commanditaire : Claude Viole, maître ordinaire de la chambre des Comptes (mort en 1638) ; Pierre Viole président au parlement de Paris en 1642
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, p. 330.
HAUTECŒUR, 1966 p. 177.



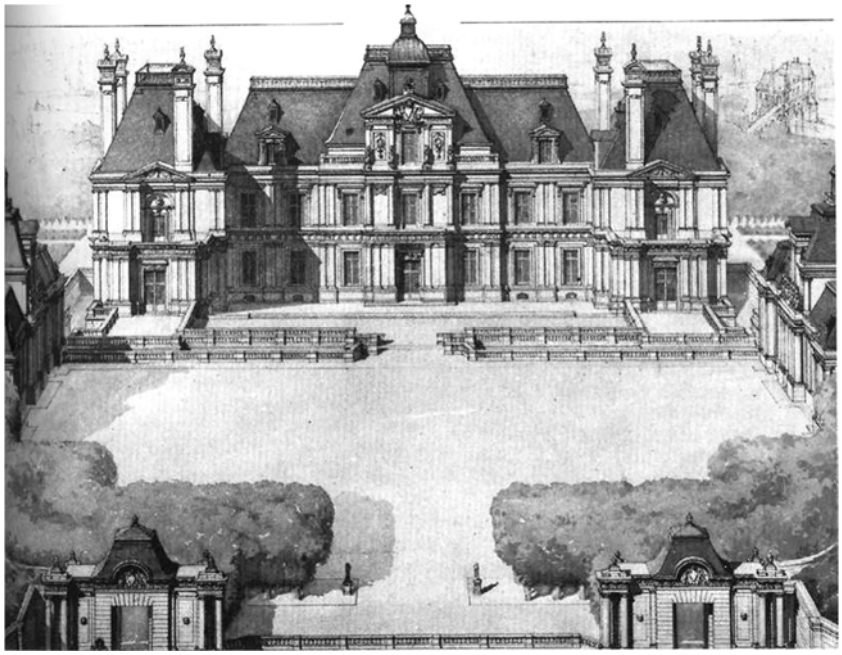
601. Guermantes, corps de logis et pavillons, façade sur le parc.
Ordonnance à travées de fenêtres à chambranle et double bandeau horizontal. Panneaux de briques et encadrements à plate-bande.



602. Guermantes, corps de logis et pavillons, façade sur cour.
By Thor19 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], from Wikimedia Commons.

Maisons à **Maisons-Laffitte** (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1641–1646, gros œuvre ;
les travaux ont pu commencer dès 1633 (marchés de 1633 et 1634) ;
1658, achèvement des dépendances ; années 1660, écuries.
Commanditaire : René de Longueil.
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : Claude MIGNOT dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 175-182.
Sophie CUEILLE dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 379-388.
Actes du colloque, « Mansart et Compagnie », *Les Cahiers de Maisons*, n° 27-28, 1999.



603. Maisons, vue depuis l'entrée d'après J. Formigé, 1888.



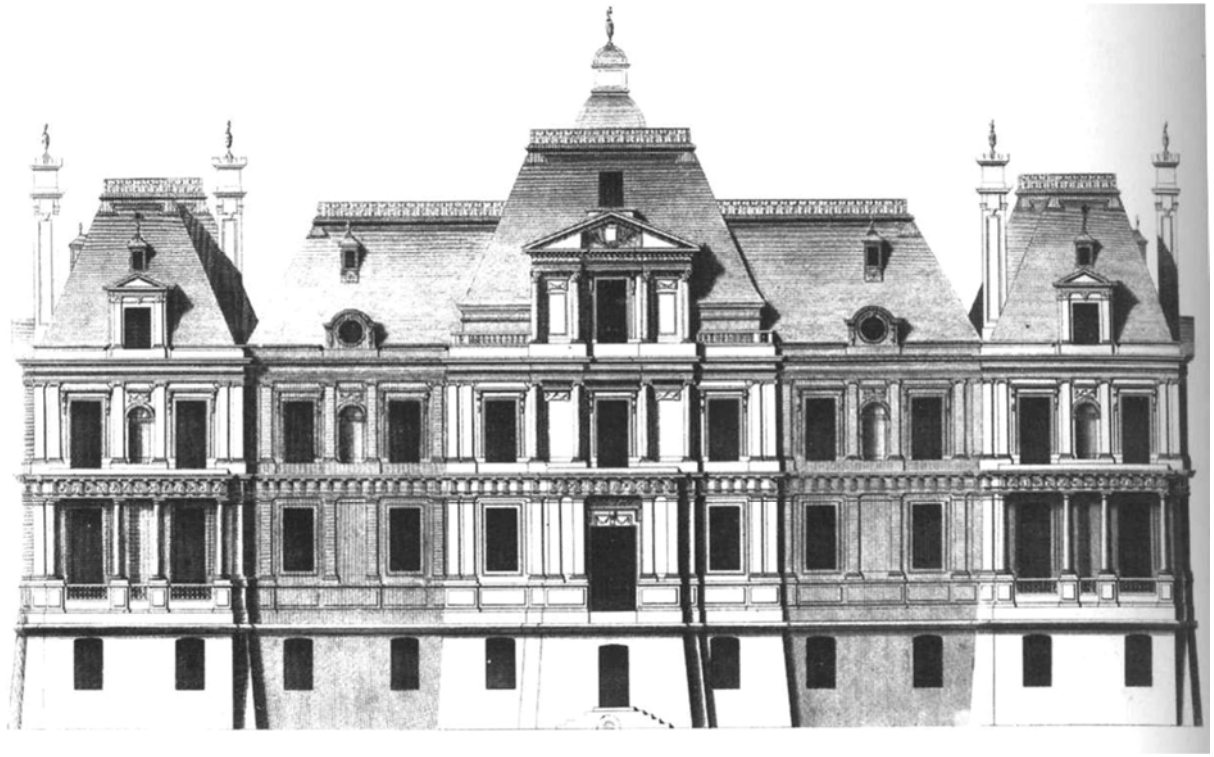
604. Maisons, façades sur cour.
By O.Taris 2013 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], from Wikimedia Commons.



605. Maisons, avant-corps antérieur.
© C. Titeux.



606. Maisons, détail de l'entrecolonnement de l'avant-corps postérieur.
© C. Titeux.



607. Maisons, façade postérieure, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



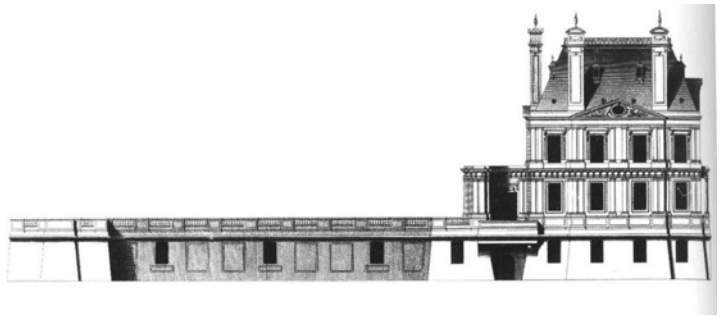
608. Maisons, façade postérieure.
© C. Titeux.



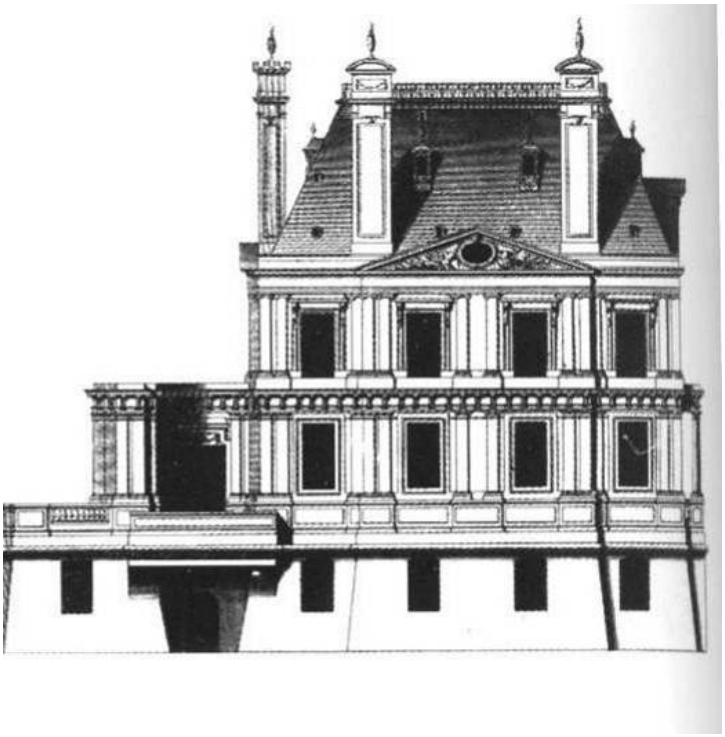
609. Maisons, avant-corps postérieur, deuxième et troisième niveau.
© C. Titeux.



610. Maisons, entrecolonnement du premier étage de la façade postérieure.
© C. Titeux.



611. Maisons, façade latérale droite, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



612. Maisons, façade latérale gauche, le pavillon gauche, détail d'après Jean Mariette, 1727.



613. Maisons, souches de cheminées.
© C. Titeux.



614. Maisons, pavillon central des écuries, d'après Jean Mariette, 1727.



615. Maisons, détail de la balustrade d'un pavillon latéral de la façade sur jardins.
© C. Titeux.



616. Maisons, escalier de la terrasse vers les jardins.
© C. Titeux.



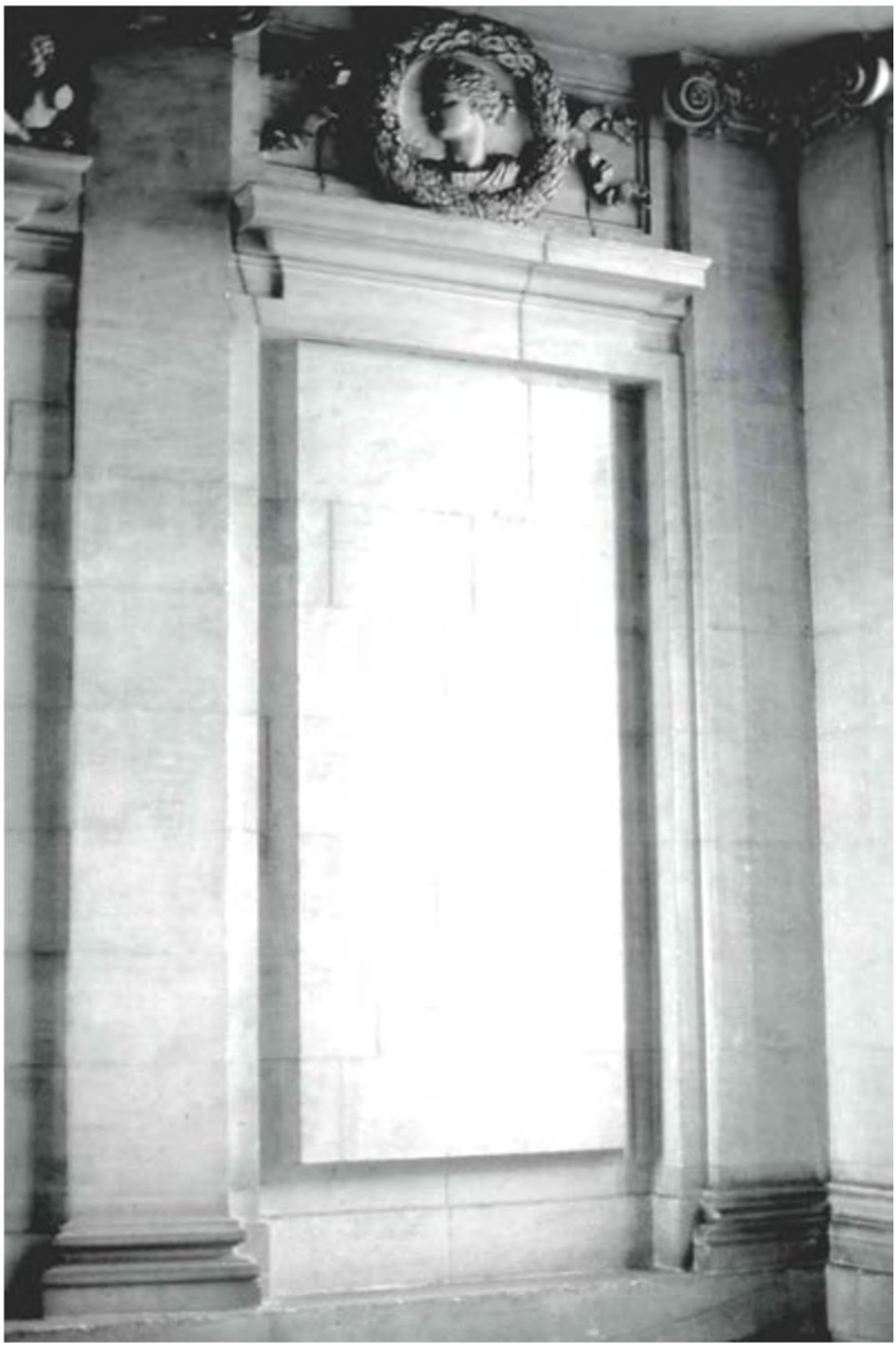
617. Maisons, escalier latéral de la terrasse vers les jardins, détail de la balustrade.
© C. Titeux.



618. Maisons, vestibule.
Photographie par O.Taris 2013 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons (original en couleurs)



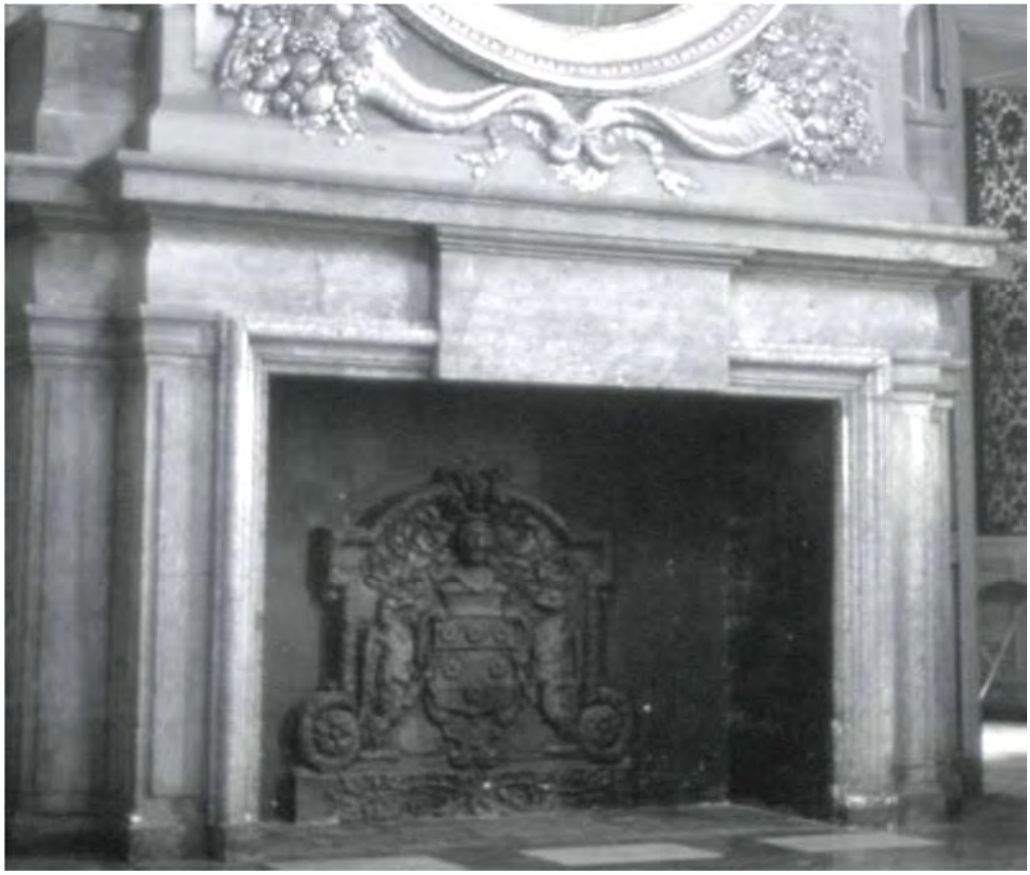
619. Maisons, détail d'un angle du vestibule.
© C. Titeux.



620. Maisons, détail de la cage d'escalier.
© C. Titeux.



621. Maisons, détail de la cage d'escalier.
© C. Titeux.



622. Maisons, cheminée de la salle.
© C. Titeux.

Le **Mesnil-Voisin** à Bourray-sur-Juine (Essonne) Château.

Dates de construction :	1633–1639.
Commanditaire :	Pierre Hérouard, secrétaire de la chambre du roi (1633-1636) ; Claude Cornuel, intendant des Finances et président de la chambre des Comptes (1636-1639)
Maîtres d'œuvre	François Jamau (1633-1636) Michel Villedo (1636-1639) maîtres maçons
Bibliographie :	Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 431-432.



623. Le Mesnil-Voisin, façade d'entrée.
Photographie par Lionel Allorge av. 2013 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou FAL], de Wikimedia Commons.



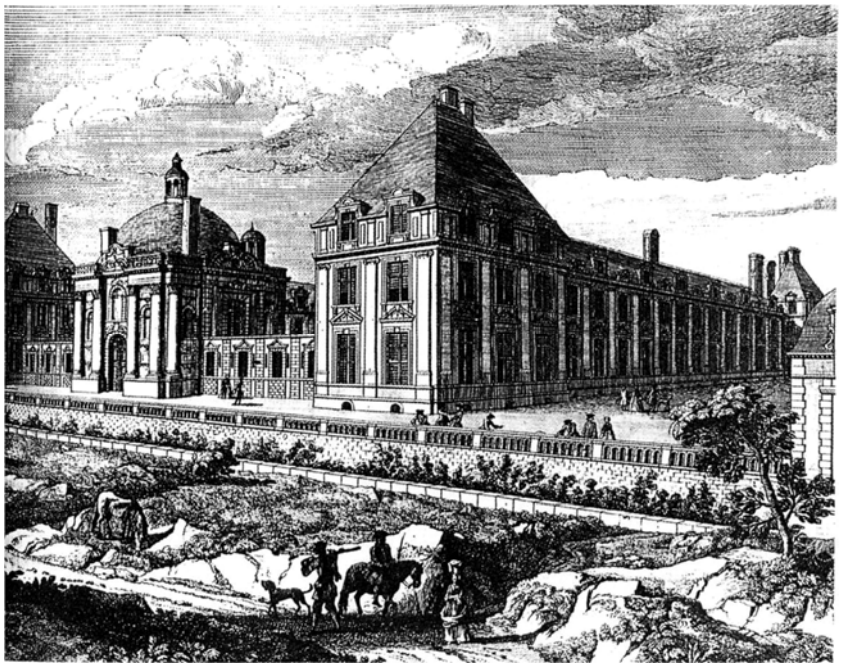
624. Le Mesnil-Voisin, détail de la façade d'entrée.
Photographie par Bertrand de Beaugrenier 2016 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons:



625. Le Mesnil-Voisin, façade d'entrée, pavillon gauche.
Photographie par Lionel Allorge 2013 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou FAL], de Wikimedia Commons.

Montceaux à **Montceaux-lès-Meaux** (Seine-et-Marne) Château.

Dates de construction : 1597–1622.
Commanditaire : Gabrielle d'Estrée.
Architecte : Jacques II Androuet Du Cerceau, Salomon de Brosse 1597-1608 ; Salomon de Brosse seul de 1608 à 1622.
Bibliographie : Liliane CHÂTELET-LANGE dans PÉROUSE DE MONTCLOS, pp. 442-448.
BABELON, 1989, pp. 691-695.
COOPE, 1972, pp. 44-45, 226-234.



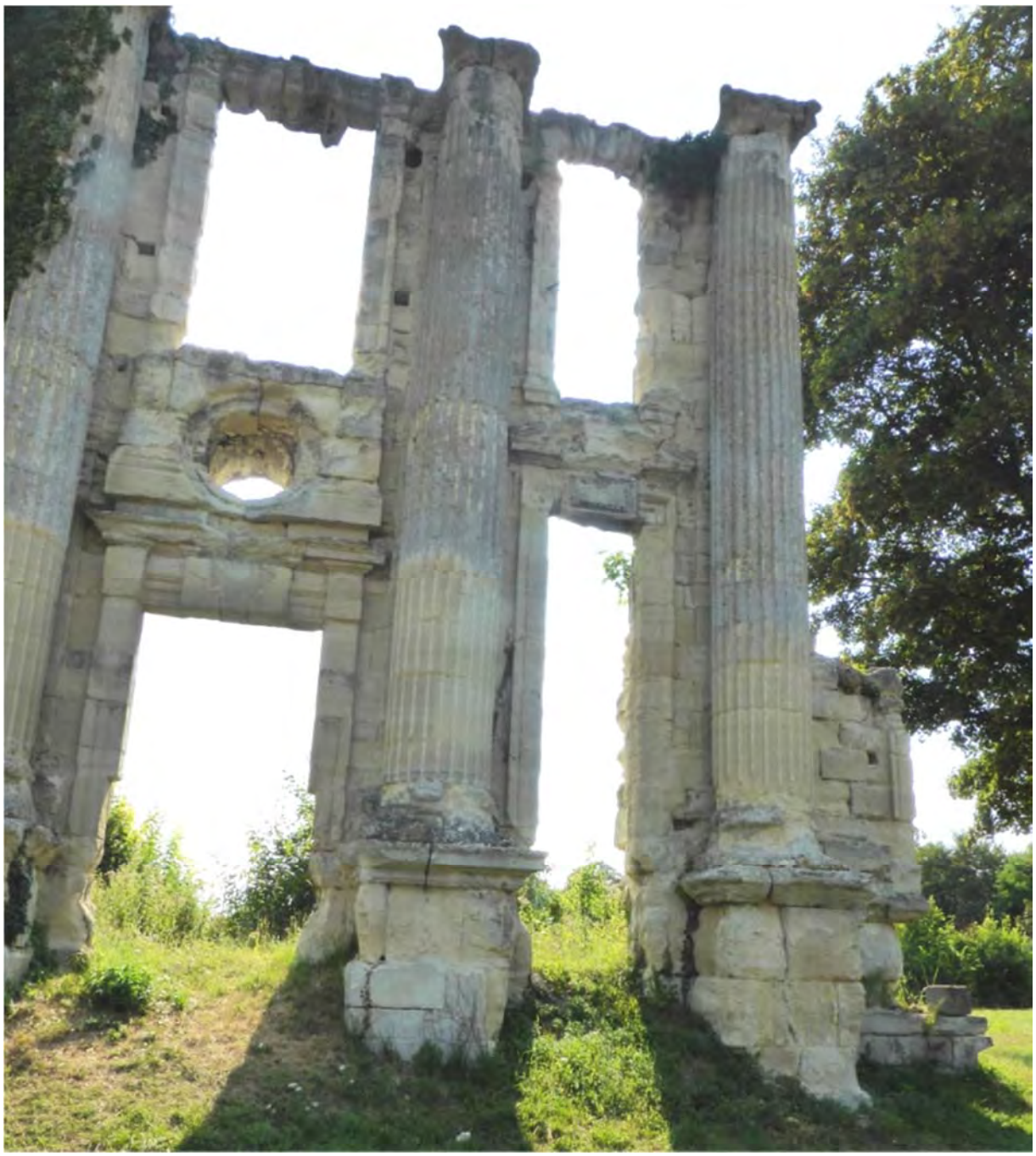
626. Montceaux-lès-Meaux, façade d'entrée, d'après Jean Rigaud.



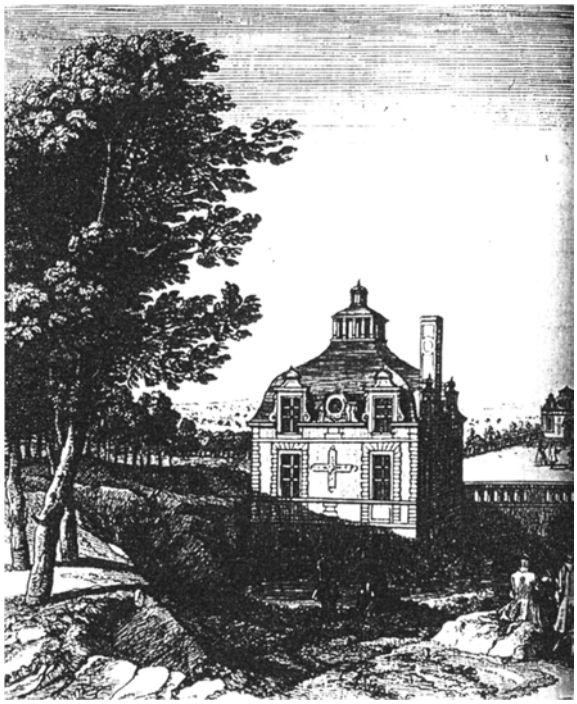
627. Montceaux-lès-Meaux Montceaux-lès-Meaux, vestiges du pavillon d'entrée.
© C. Titeux



628. Montceaux-lès-Meaux, niche au revers du pavillon d'entrée.
© C. Titeux



629. Montceaux-lès-Meaux, vestiges de l'avant-corps de l'aile centrale sur cour.
© C. Titeux



630. Montceaux-lès-Meaux, pavillon d'angle de la plate forme, d'après Jean Rigaud.





631. Montceaux-lès-Meaux, détail du pavillon d'angle subsistant et détail du pavillon reconsitué.
© C. Titeux

La Mormaire à Grosrouvre (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1617.
Commanditaire : Laurent Regnard.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, p. 466.



632. La Mormaire, façade d'entrée.
© C. Titeux.
Ordonnance à travées de fenêtres recoupées par un double bandeau horizontal, chaines verticales et bandeaux horizontaux en brique sur mur crépi.



633. La Mormaire, pavillon droite de la façade d'entrée.
© C. Titeux.

Nandy (Seine-et-Marne) Château.

Dates de construction : à partir de 1595.
Commanditaire : Louis de L'Hospital.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 471.





634. Nandy, façade d'entrée et façade arrière du corps de logis.
© C.Titeux.

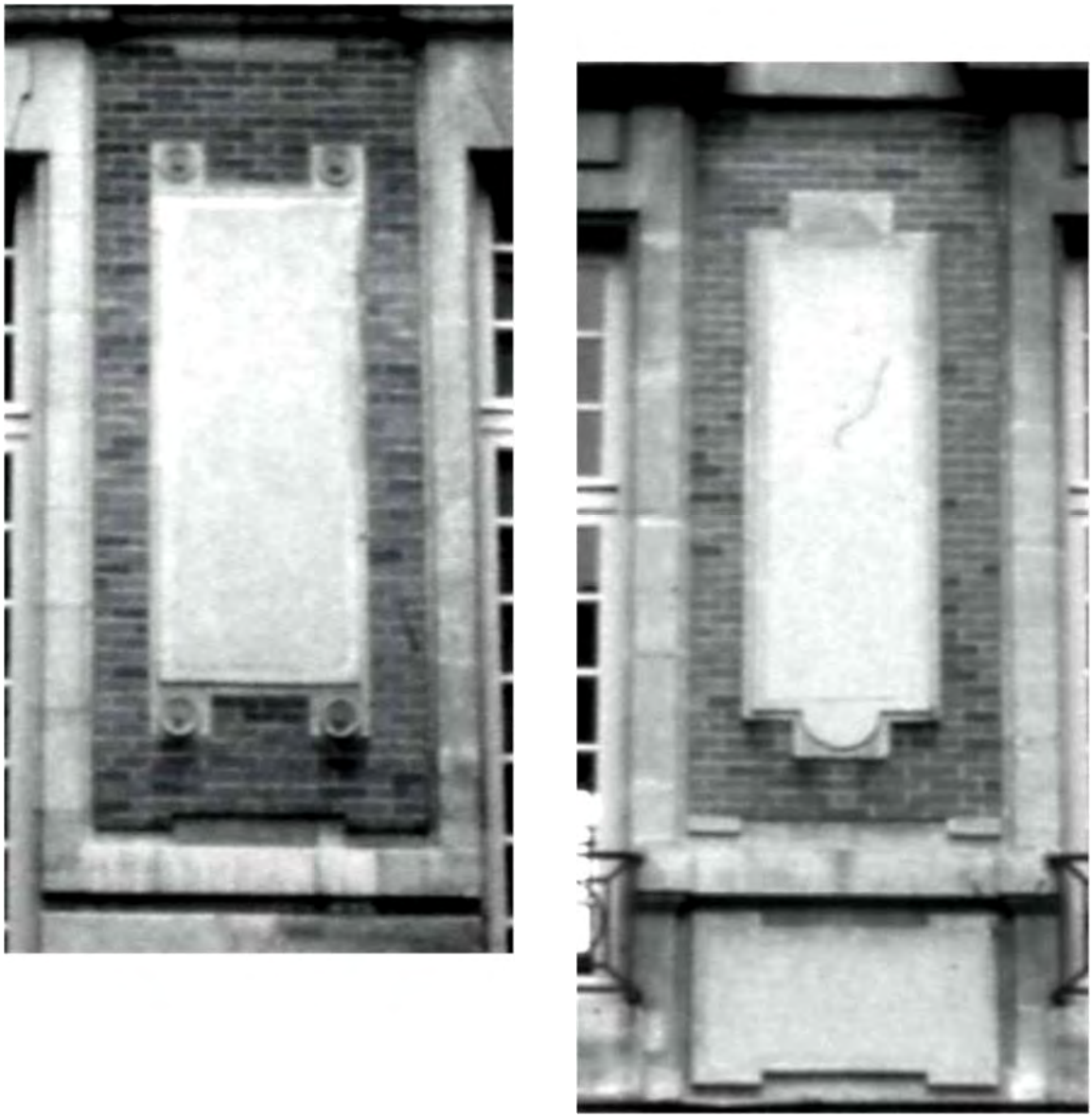
Paris

Hôtel **d'Alméras**.
30 rue des Francs-Bourgeois.

Dates de construction :	1611.
Commanditaire :	Pierre d'Alméras.
Architecte :	Louis Métezeau ; Nicolas Jaquet, maître maçon.
Bibliographie :	Guy-Michel LEPROUX dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 94-95.
	GADY, 1994, p. 159.
	BABELON, 1977, p. 270.



635. Paris, hôtel d'Alméras, façade du corps de logis en fond de cour.
© C. Titeux.



636. Paris, hôtel d'Alméras, trumeaux du rez-de-chaussée et du premier étage sur cour.
© C. Titeux.

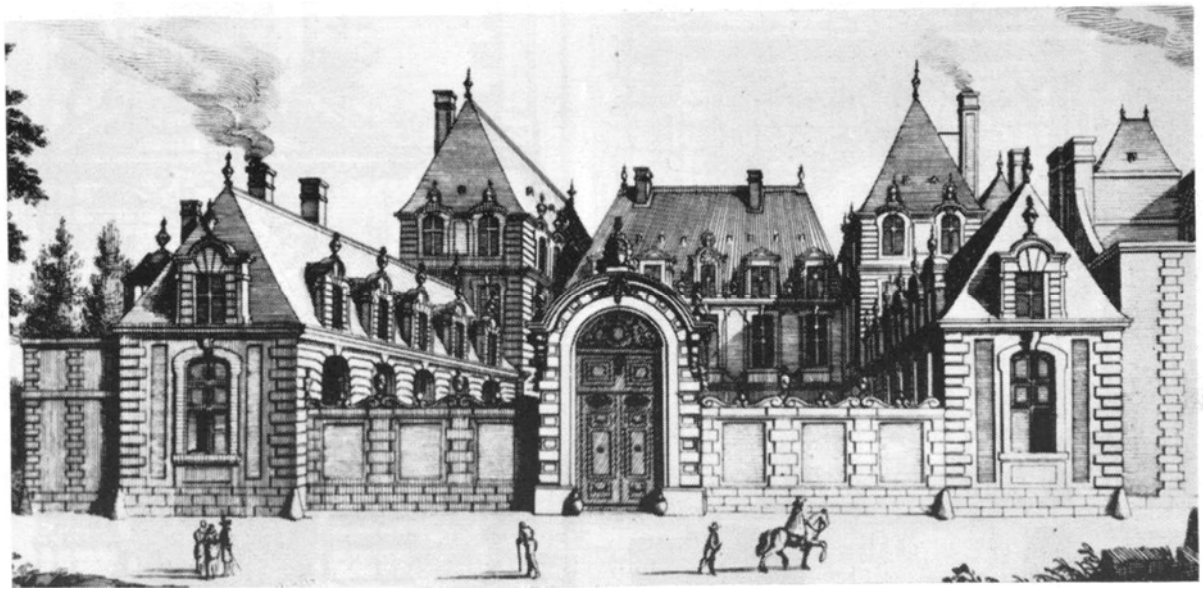


637. Paris, hôtel d'Alméras, façade sur rue.
© C. Titeux.
(L'entresol date du XVIIIe siècle)

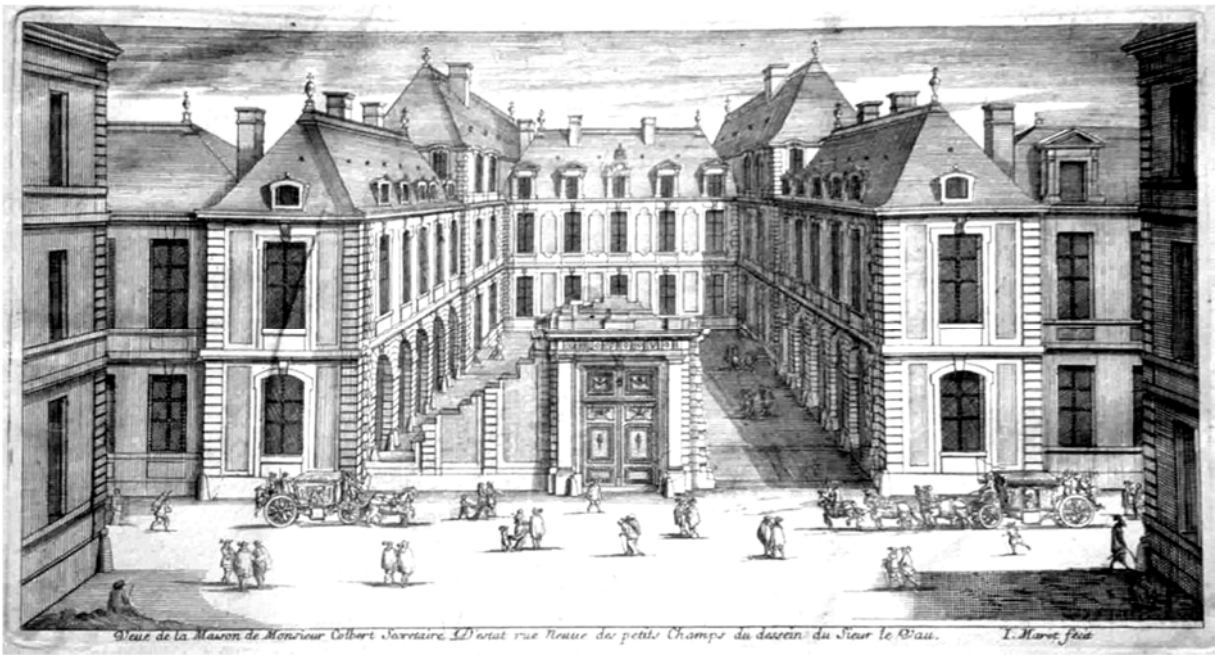
Paris

Hôtel **Bautru de Serrant**.
6 rue des Petits-Champs et 2 rue Vivienne

Dates de construction :	1634–1637.
Commanditaire :	Guillaume II Bautru de Serrant ; acquis par Colbert en 1665.
Architecte :	Louis Le Vau, Michel Villedo, entrepreneur (1634-1667) ; (Pierre Bréau en 1665)
Bibliographie :	BABELON, 1977, p. 277 ; *ibid.*, 1991, p. 296. Pérouse de Montclos, 1994, p. 172.



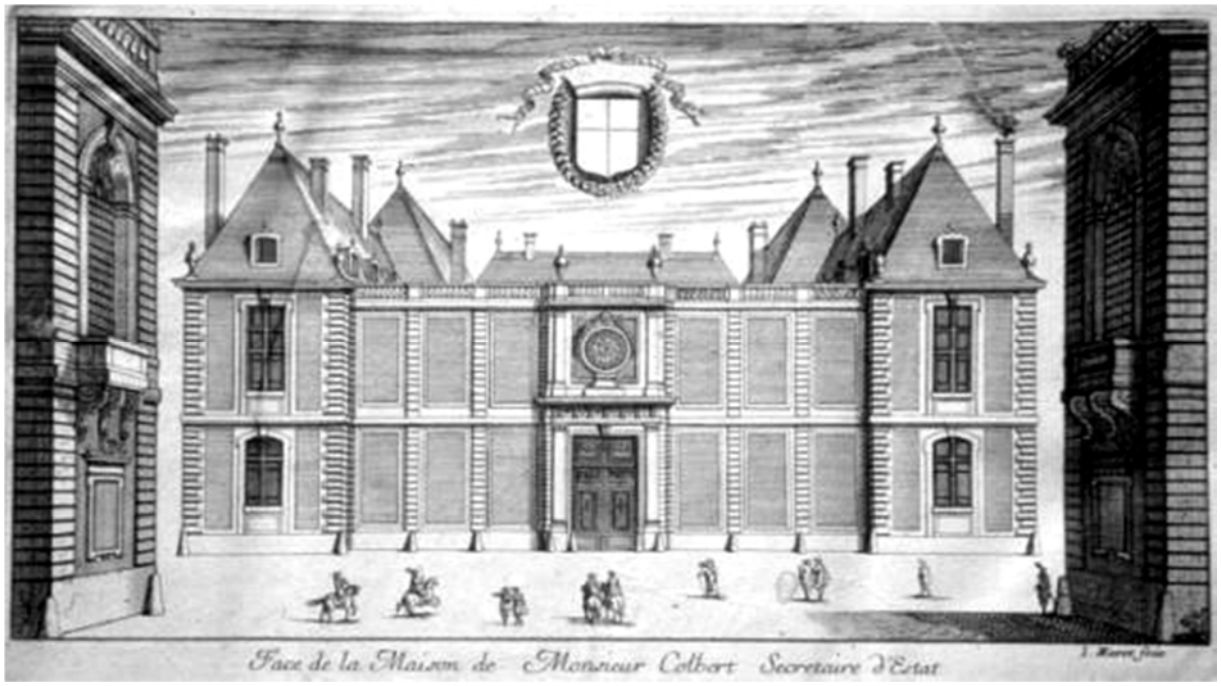
638. L'hôtel Bautru de Serrant, d'après Jean Marot, av 1659.



639. Jean Marot, *Veue de la Maison de Monsieur Colbert Secretaire D'estat rue Neuve des petits Champs du dessein du Sieur le Vau*, vers 1670.



640. Élévation du corps de logis sur cour de l'hôtel Colbert, détail de la gravure de Jean Marot, vers 1670.

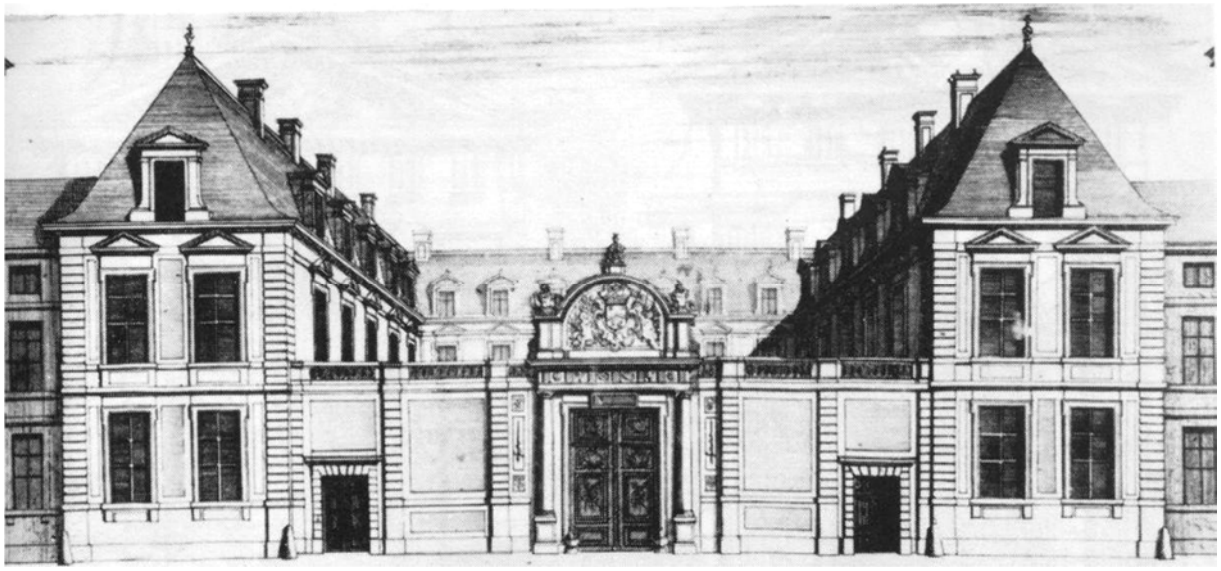


641. Jean Marot, *Face de la Maison de Monsieur Colbert Secretaire d'Estat*, vers 1670.

Paris

Hôtel de **Bellegarde**, puis **Séguier**.
45-51 rue Jean-Jacques Rousseau.

Dates de construction :	après 1612–après 1635.
Commanditaires :	Roger de Saint-Larri, duc de Bellegarde ; Séguier qui achète l'hôtel en 1634.
Architecte :	Jacques II Androuet Du Cerceau ; Louis Noblet entrepreneur de 1612 à 1617. Jean Du Cerceau à partir de 1635 : modification pour Séguier.
Bibliographie :	BABELON, 1977, p. 271. ; 1991, p. 291.

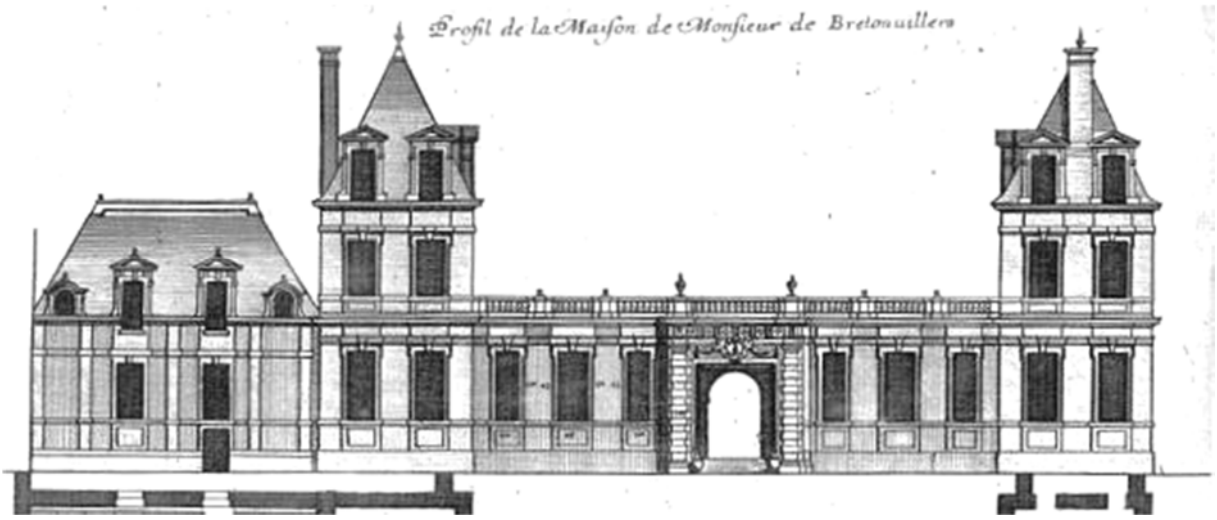


642. Jean Marot, *Face de l'hostel de Monsieur le Chancelier Seguier*, vers 1670.

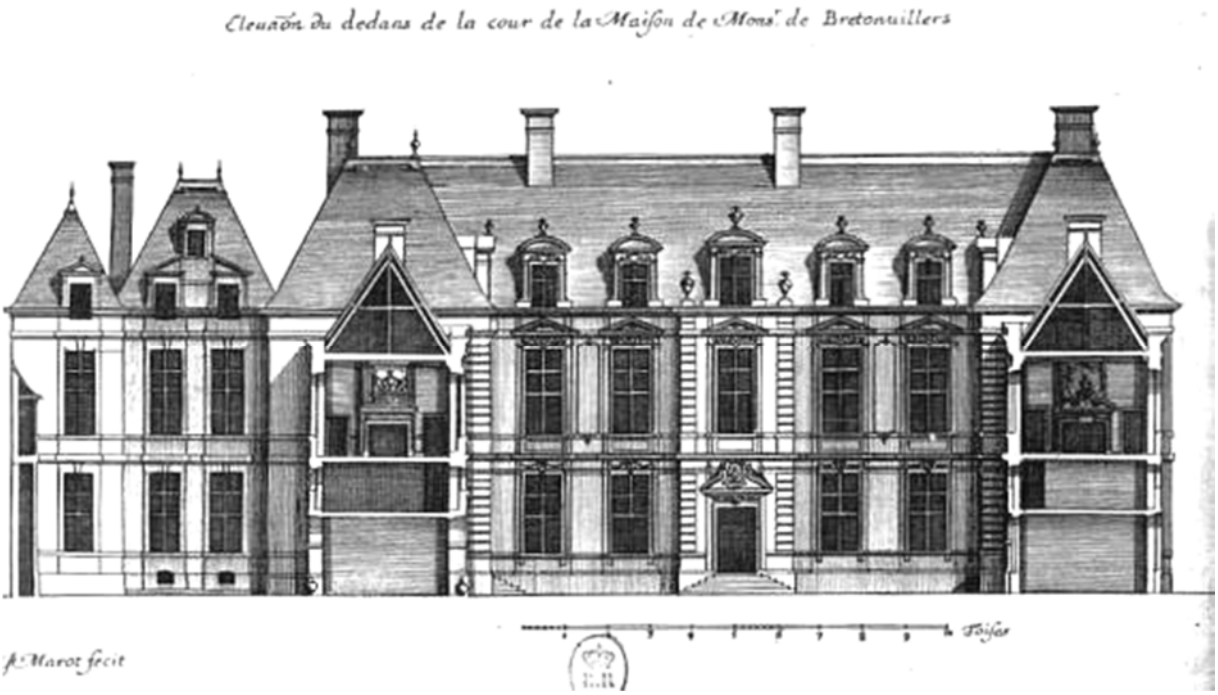
Paris

Hôtel de **Bretonvilliers**.
2-12, quai de Béthune et 2-4 rue de Bretonvilliers.

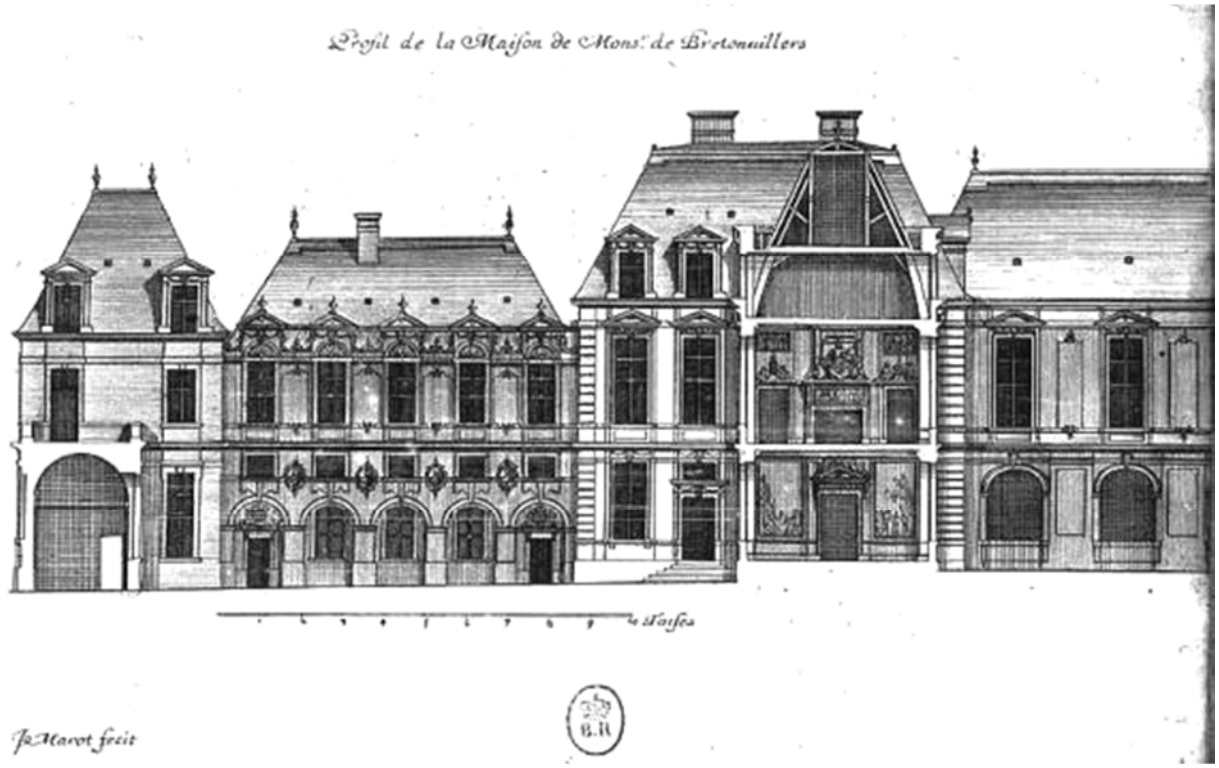
Dates de construction :	1637–1643.
Commanditaire :	Claude Le Ragois, sieur de Bretonvilliers, secrétaire du Conseil des Finances.
Architecte :	Jean Androuet Du Cerceau. La Noue et Fontaine puis Villedo et Monnard, entrepreneurs.
Bibliographie :	Jean-Charles FORGERET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 417-418. BABELON, 1977, p. 266. (Id., 1991, p. 283) HAUTECŒUR 1966, p. 26.



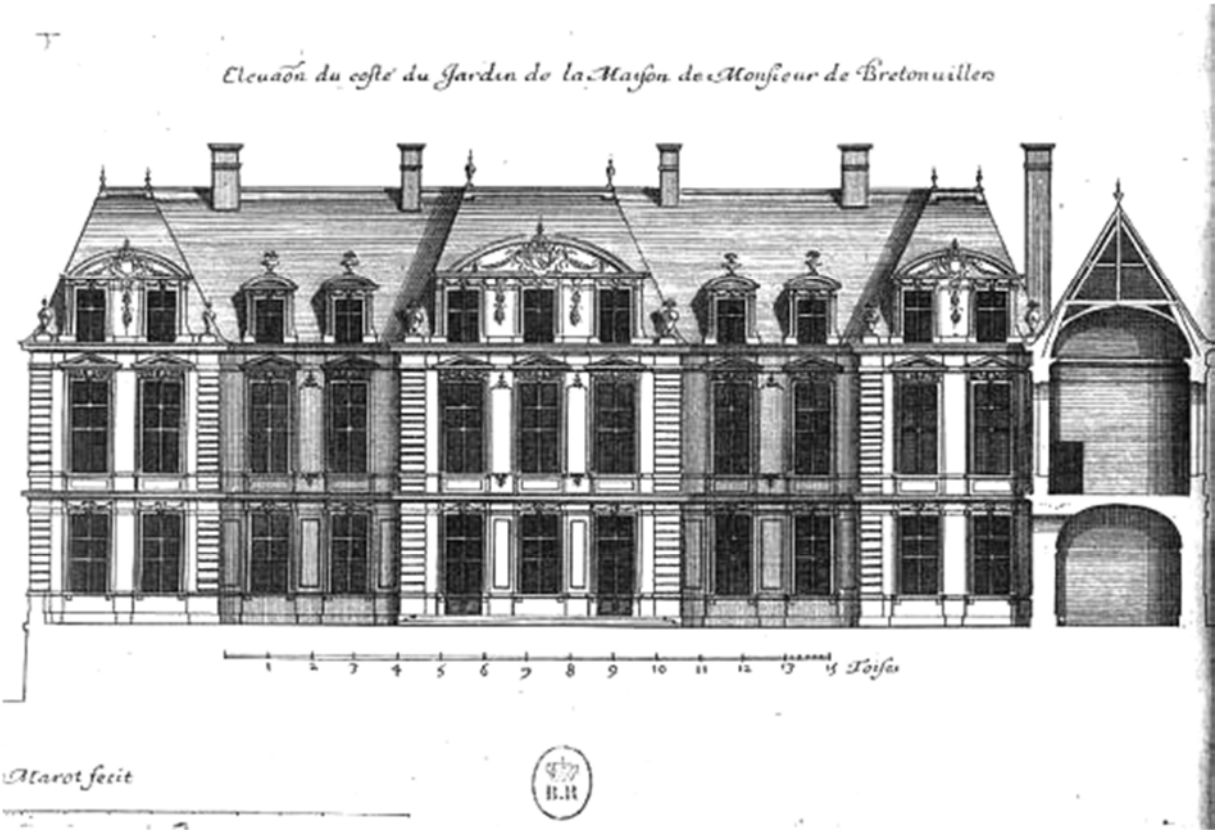
643. Jean Marot, *Profil de la Maison de Monsieur de Bretonvilliers*, av. 1659.



644. Jean Marot, *Elevation du dedans de la cour de la Maison de Monsr de Bretonvilliers*, av. 1659.



645. Jean Marot, *Profil de la Maison de Monsr de Bretonvilliers*, av. 1659.

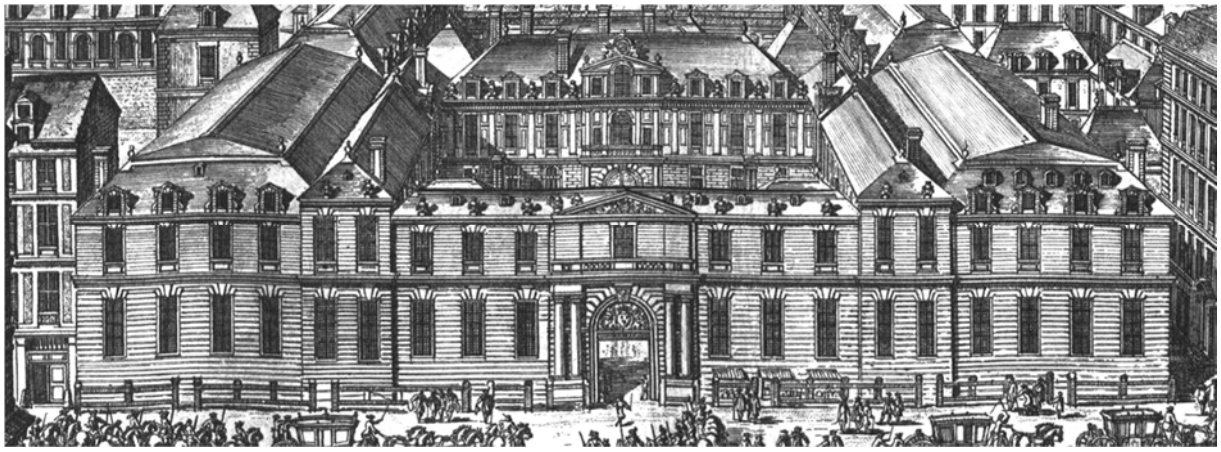


646. Jean Marot, *Elevation du costé du Jardin de la Maison de Monsieur de Bretonvilliers*, av. 1659.

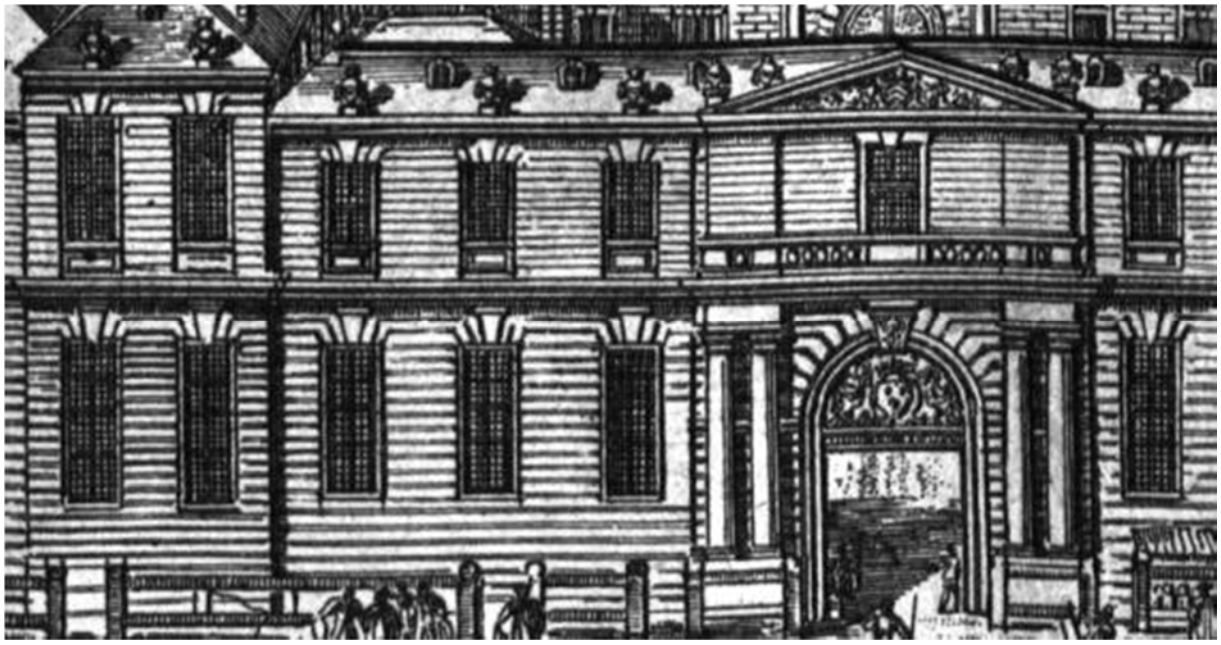
Paris

Palais Cardinal.

Dates de construction : 1633-1644 ;
1633-1634 communs ; 1634-1635 cour d'honneur ; 1638-1639 anti-cour et portail d'entrée.
Commanditaire : Cardinal de Richelieu.
Architecte : Jacques Lemercier ; Jean Thiriot puis Richard Richer entrepreneurs.
Bibliographie : GADY, 2005, pp. 294-306.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 378-379.



647. Paris, palais Cardinal, vue à vol d'oiseau, d'après la gravure de Pérelle, vers 1680.

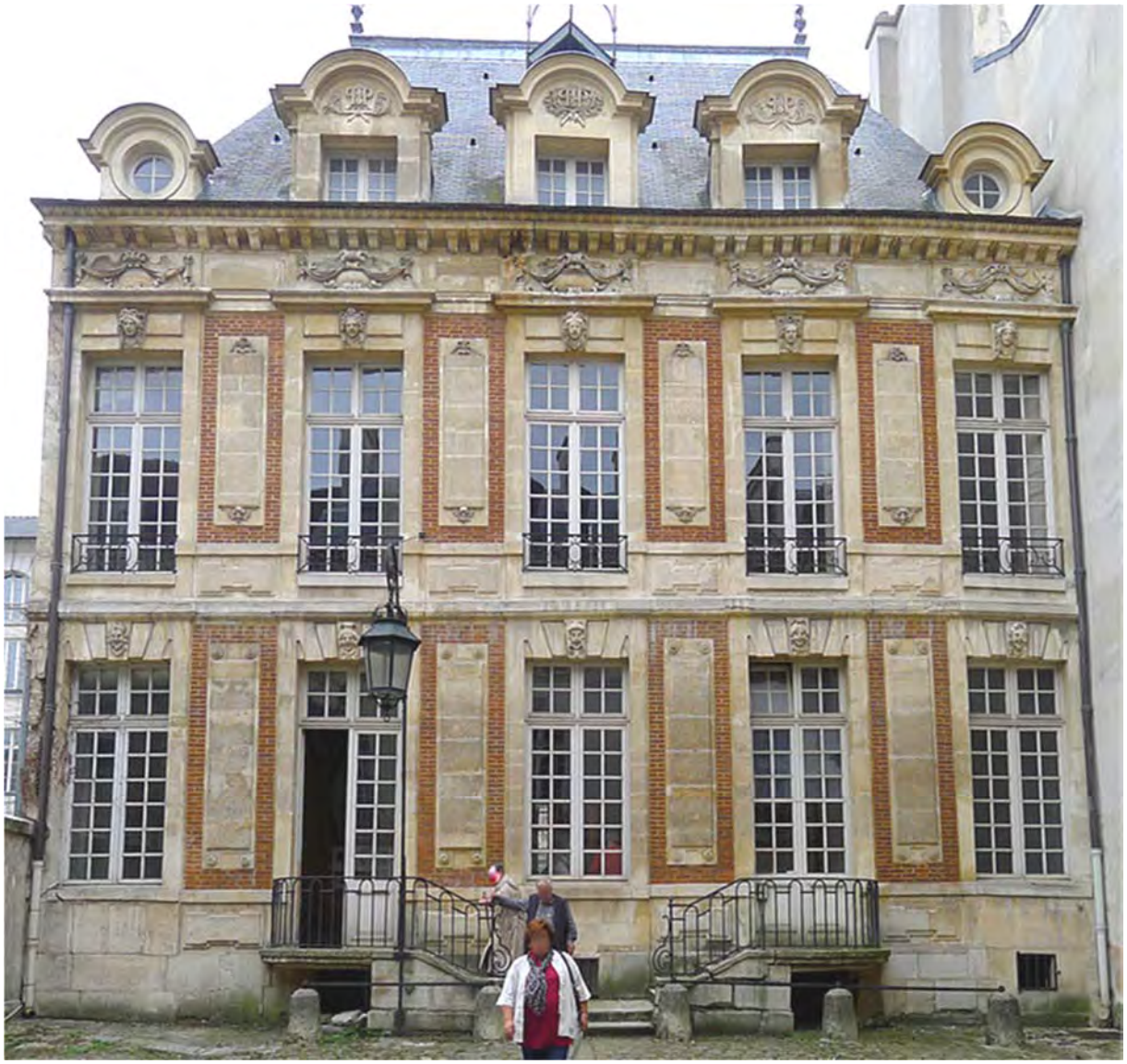


648. Paris, palais Cardinal, vue à vol d'oiseau, détail d'après Pérelle, vers 1680.

Paris

Hôtel de **Chalon-Luxembourg**.
26, rue Geoffroy-Lasnier

Dates de construction : 1623–1625.
Commanditaire : Guillaume Perrochel, Françoise Buisson.
Architecte : Jean Thiriot ?
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 157.
GADY, 1994, p. 68.
BABELON, 1977, p. 271.



649. Paris, hôtel de Chalon-Luxembourg, façade sur cour.
Photographie par Mbzt, 2013 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

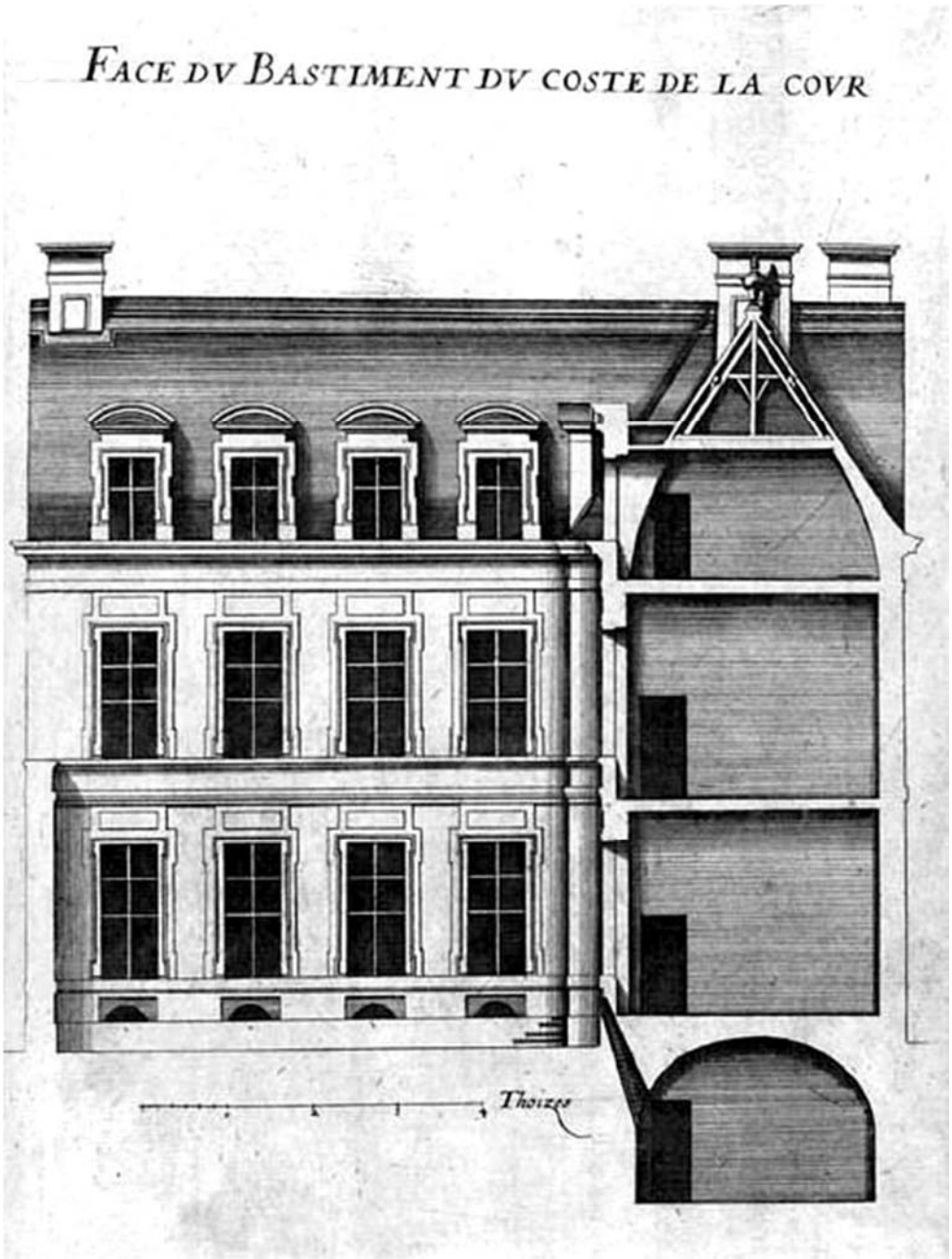


650. Paris, hôtel de Chalon-Luxembourg, façade sur jardin.
Photographie par Siren-Com, 2010 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) ou GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons.

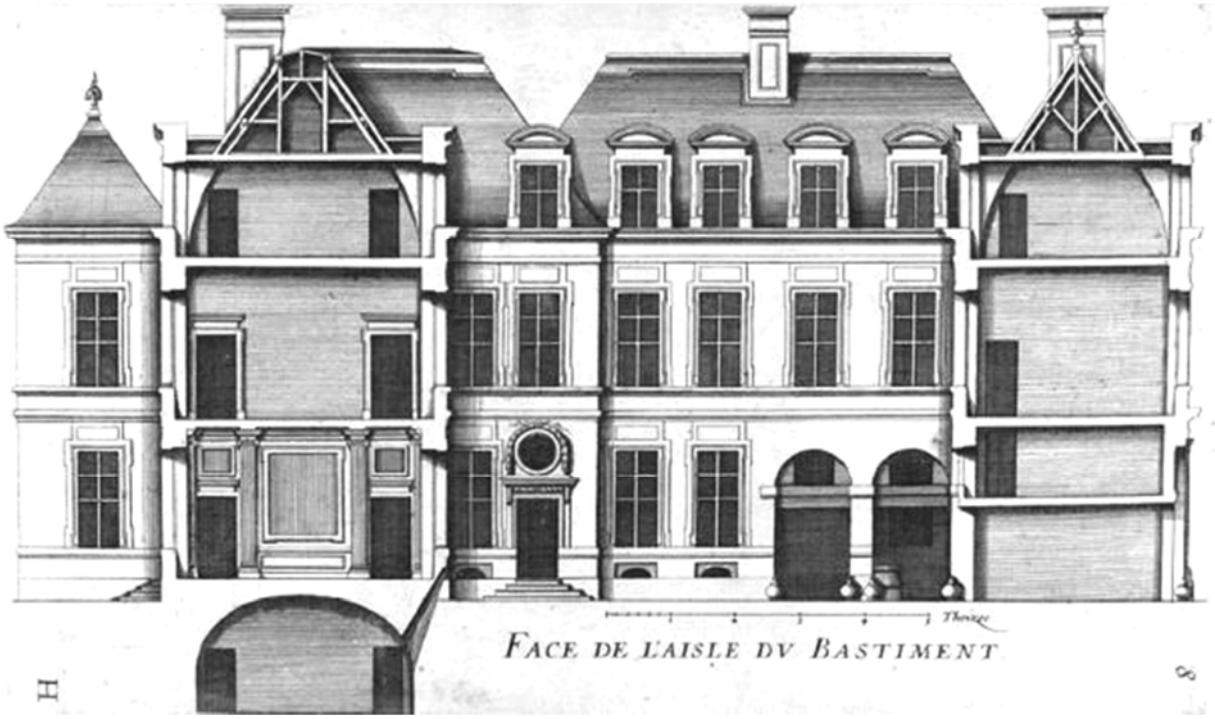
Paris

Hôtel Coquet puis **Catelan**.
n° 18, rue Vivienne

Dates de construction :	1639–1642.
Commanditaire :	Jacques Coquet.
Architecte	Pierre Le Muet. (Jacques et Libéral Bruant, 1658–1661)
Bibliographie :	Claude MIGNOT, « Les modèles de Pierre Le Muet à l'épreuve du temps : l'hôtel Coquet, puis Catelan, à Paris », *Bulletin de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France*, 2007, p. 189-238. Pérouse de Montclos, 1994, p. 566. MIGNOT, 1991, p. 301.



651. *Face du bastiment du coste de la cour* (de l'hôtel Coquet), d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.

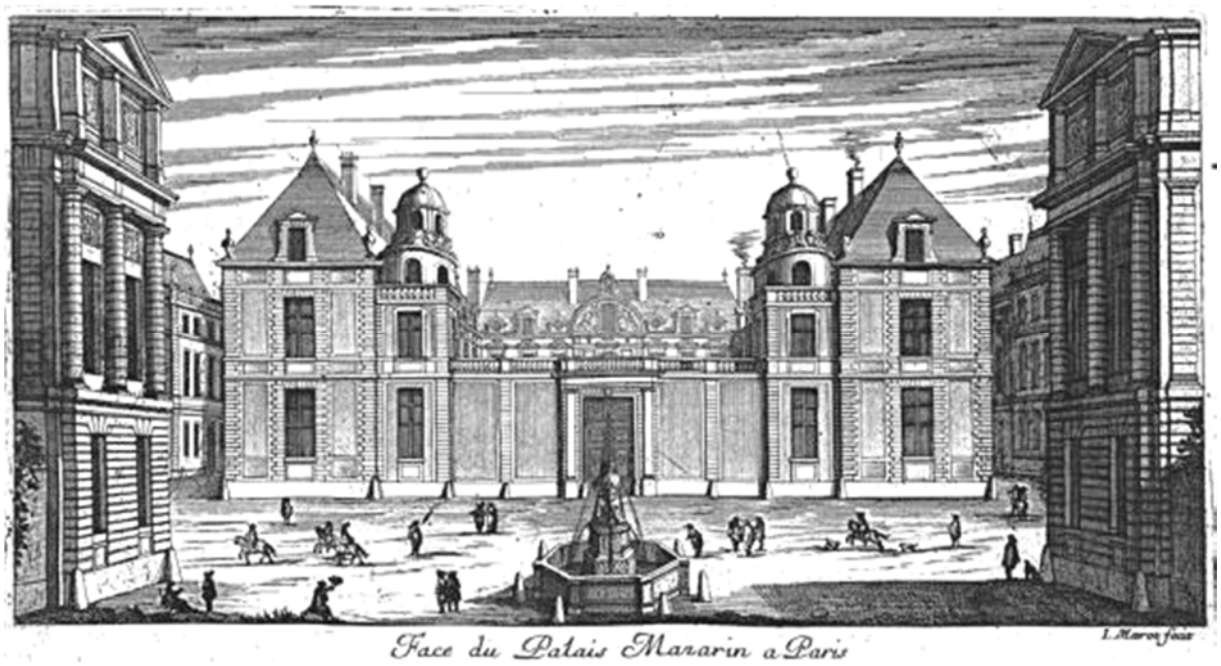


652. *Face de l'Aisle du bastiment* (de l'hôtel Coquet) d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.

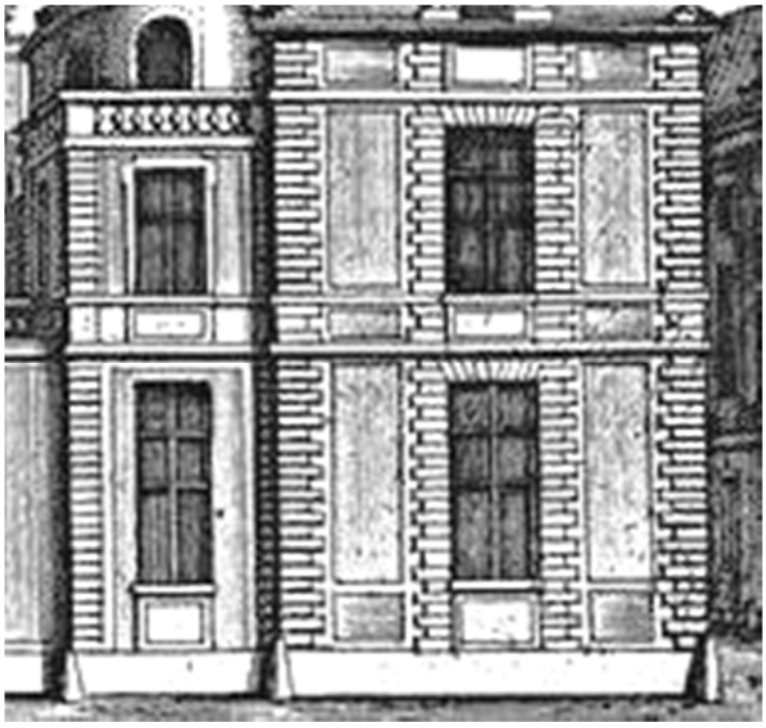
Paris

Hôtel **Duret de Chevry**, puis Tubeuf.
8 rue des Petits-Champs.

Dates de construction :	1635–après 1645.
Commanditaire :	Charles Duret, seigneur de Chevry ; en 1641 à Jacques Tubeuf, acheté en 1649 par le cardinal Mazarin.
Maître d'œuvre :	Jean Thiriot, entrepreneur.
Bibliographie :	Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 133. BABELON, 1977, pp. 277-279.



653. Jean Marot, *Face du palais Mazarin a Paris*, vers 1670.



654. Paris, hôtel Duret de Chevry, façade de l'extrémité de l'aile droite sur rue, d'après Jean Marot.



655. Paris, hôtel Duret de Chevry, façade de l'aile droite sur rue.
© C. Titeux.



656. Paris, hôtel Duret de Chevry, façade de l'aile droite sur rue, détail d'une allège.
© C. Titeux.

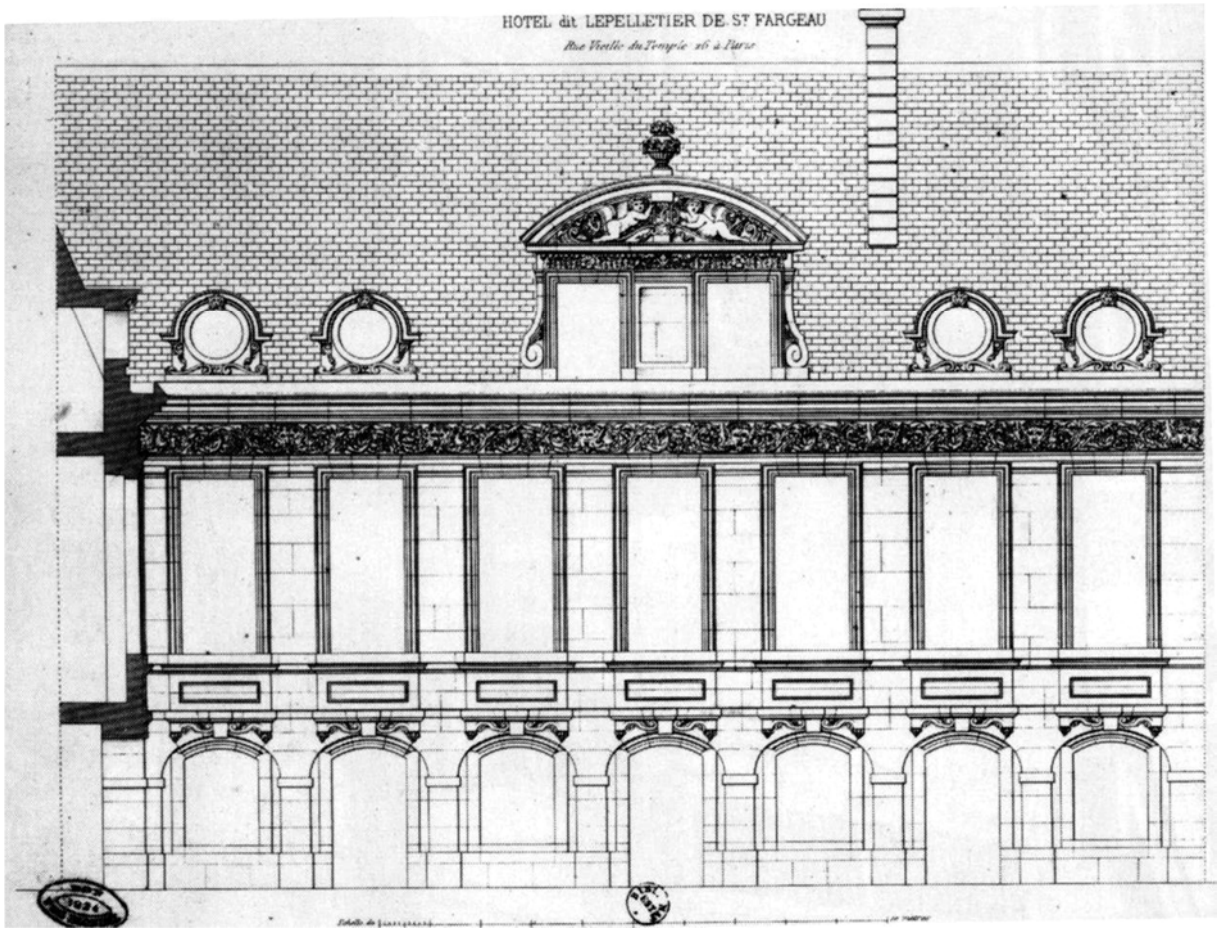


657. Paris, hôtel Duret de Chevry, façade de l'aile droite sur cour.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel **d'Effiat**, puis Le Pelletier.
26-28, rue Vieille-du-Temple (rue du Trésor)

Dates de construction : avant 1634 et 1636 (détruit en 1882)
Commanditaire : Nicolas Vignier, baron de Ricey (avant 1634) maréchale d'Effiat (1636)
Architecte : Clément Métezeau.
Bibliographie : GADY, 2005, p. 457.
Alexandre GADY « Une grande demeure disparue du marais : l'hôtel d'Effiat, puis Le Peletier », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1995-1997 (1999), p. 133-168.
GADY, 1994, p. 178.
BABELON, 1977, p. 286.



658. Paris, hôtel d'Effiat, façade de l'aile droite sur cour, d'après une gravure de Le Coq pour l'*Encyclopédie Calliat*.
Source de l'illustration : BABELON, 1977, p. 172.

Paris

Hôtel **d'Hozier**.
110, rue Vieille-du-Temple.

Dates de construction : à partir de 1623.
Commanditaire : Robert Jousselin de Marigny.
Maître d'œuvre : Jean Thiriot.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 561.
GADY, 1994, p. 256-257.
BABELON, 1977, p. 286.



659. Paris, hôtel d'Hozier, façades sur cour.
photographie par Jürgen Vollmer, source : BABELON, 1977, p. 173.



660. Paris, hôtel d'Hozier, façade sur jardin.
photographie par Jürgen Vollmer, source : BABELON, 1977, p. 161.

Paris

Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon**.

Dates de construction : commencé entre 1584 et 1585 ;
travaux interrompus en 1589, repris en 1611-1612.
Commanditaire : Diane de France, duchesse d'Angoulême.
Architecte : Thibault Métezeau ?
Bibliographie : Claude Mignot, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 269-273.



661. Paris, hôtel Lamoignon, corps de logis en fond de cour, détail des travées de droite.
© C. Titeux.



662. Paris, hôtel Lamoignon, corps de logis en fond de cour, détail de la travée centrale.
© C. Titeux.



663. Paris, hôtel Lamoignon, pavillon droit du corps de logis en fond de cour.
© C. Titeux.



664. Paris, hôtel Lamoignon, détail du pavillon droit du corps de logis en fond de cour.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon**, aile gauche sur cour.

Dates de construction : 1624 (rhabillé sous le second empire, restauré en 1969)
Commanditaire : Charles de Valois.
Maîtres d'œuvre : François et Martin Boulé, maîtres maçons.
Bibliographie : Claude Mignot, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 272-273.



665. Paris, hôtel Lamoignon, aile gauche sur cour.
© C. Titeux.

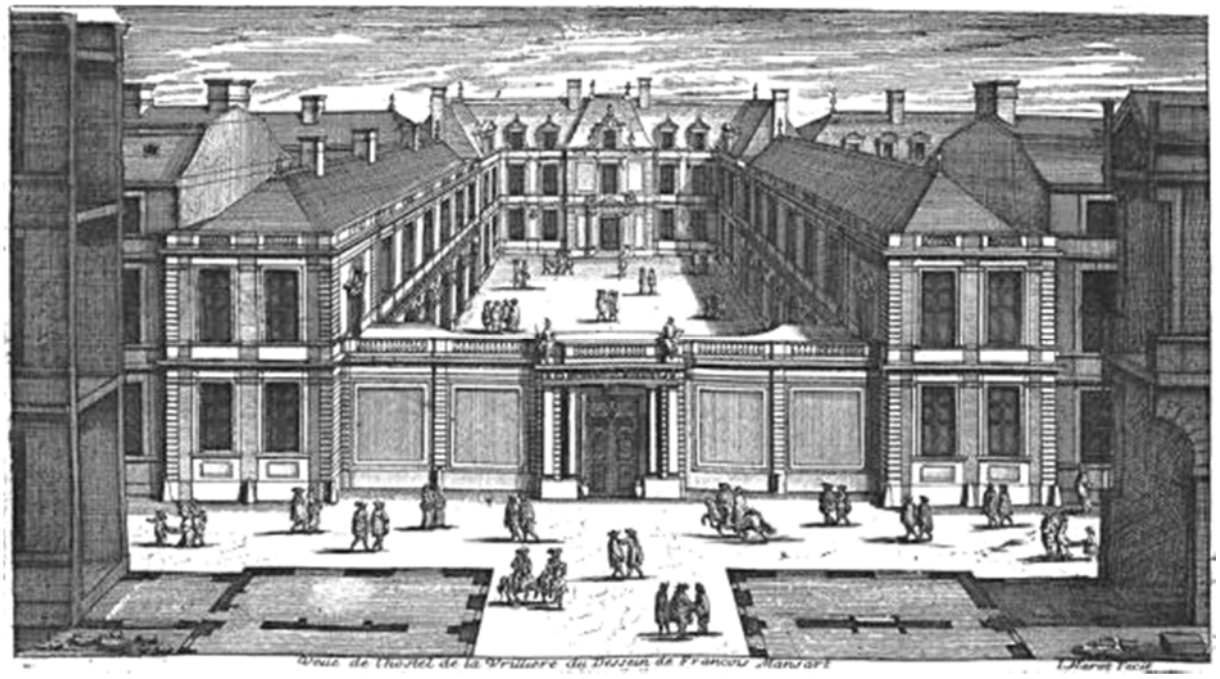


666. Paris, hôtel Lamoignon, détail de l'aile gauche sur cour.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel **de La Vrillière**.
1-3 rue de La Vrillière.

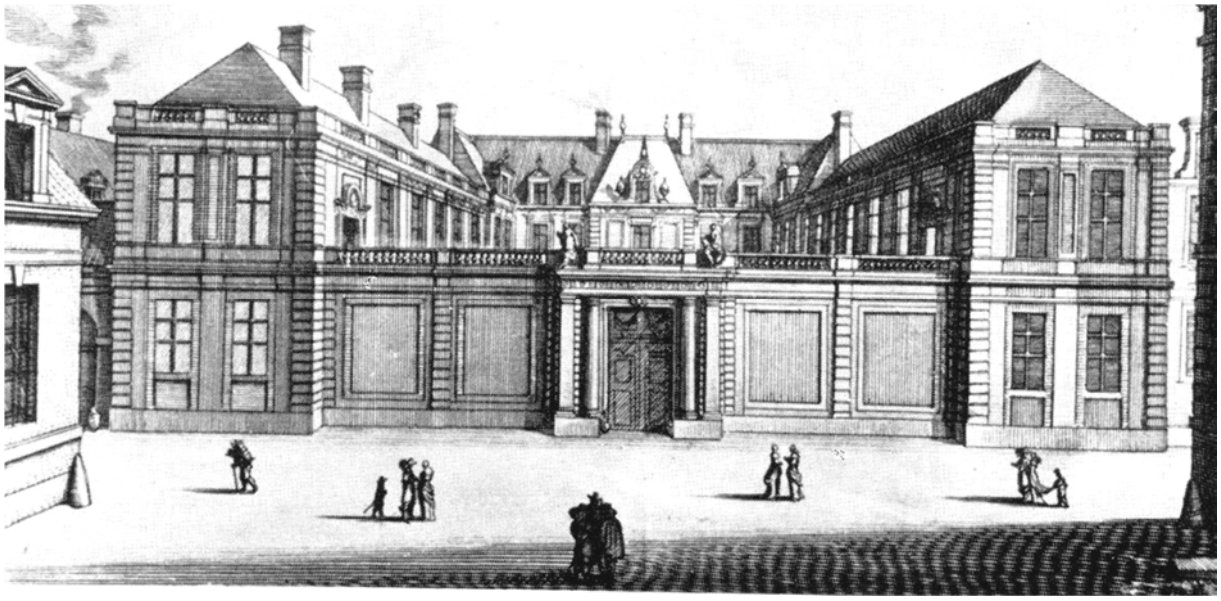
Dates de construction : 1635–1650.
Commanditaire : Louis Phélypeaux de La Vrillière.
Maître d'œuvre : François Mansart.
Bibliographie : Joëlle BARREAU et Alexandre GADY dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 147-151.
Hélène MEILLARD dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 203-205.
BABELON, 1977, p. 273.



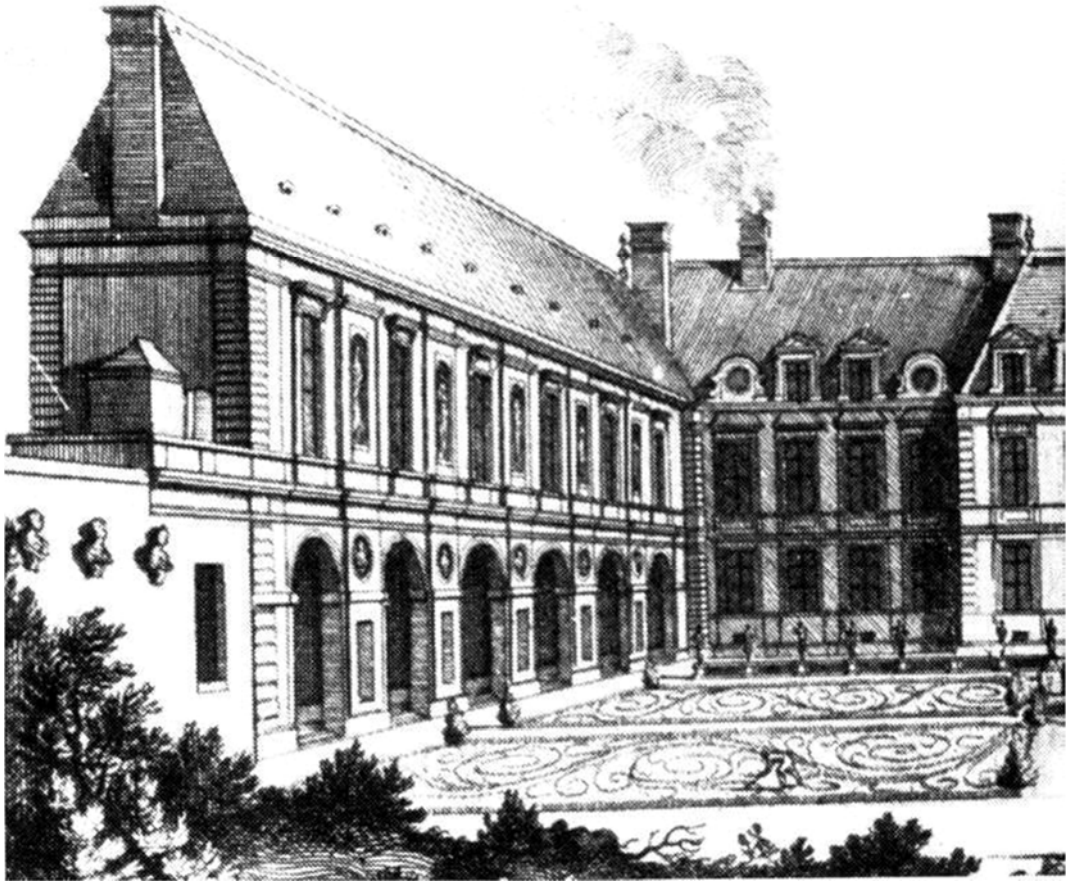
667. Jean Marot, *Veue de l'hôtel de la Vrillière du Dessein de François Mansart*, vers 1670.



668. Hôtel de La Vrillière, élévation du corps de logis en fond de cour, détail de la gravure de Jean Marot, vers 1670.



669. Hôtel de La Vrillière, façade sur rue, d'après Jean Marot, vers 1670.

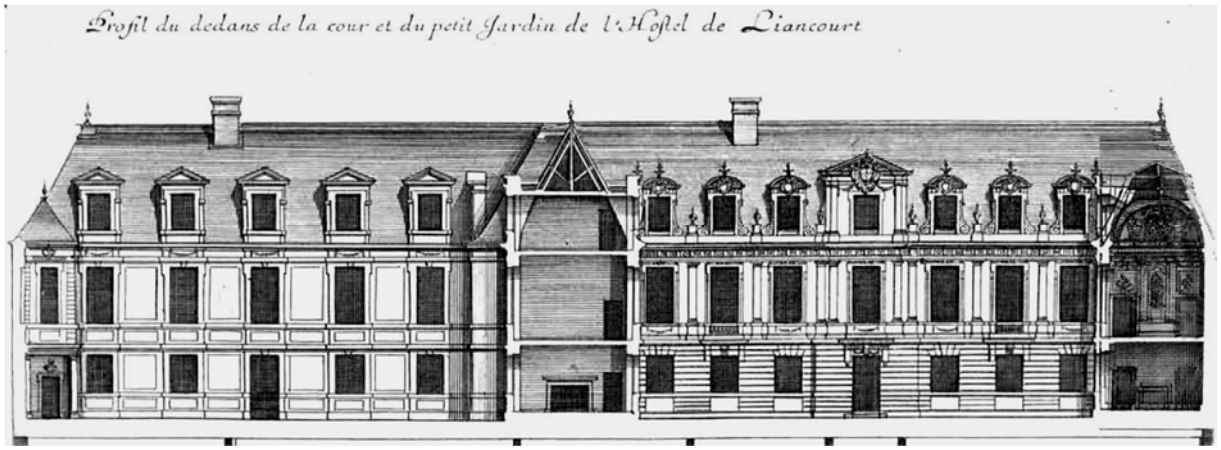


670. Hôtel de La Vrillière, façade sur le jardin, aile droite, détail d'après Jean Marot, vers 1670.

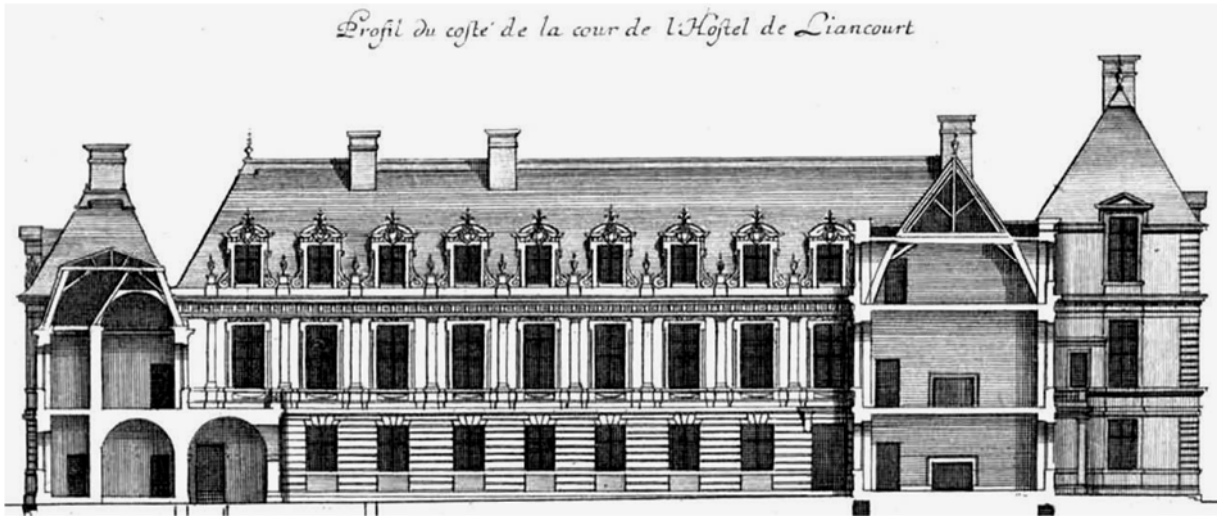
Paris

Hôtel de **Liancourt** (ancien hôtel de Bouillon)
16 rue Seine.

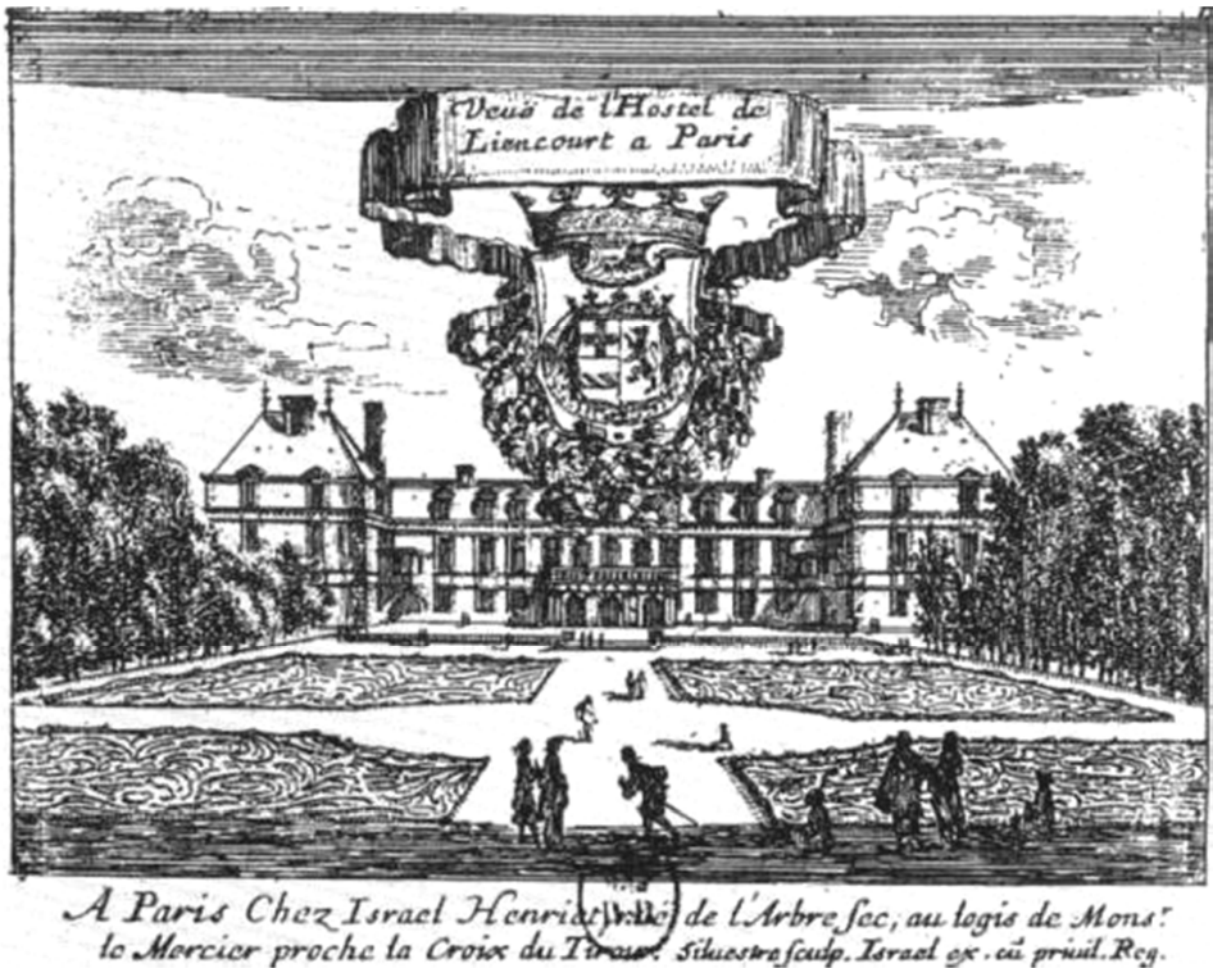
Dates de construction :	1635–1642.
Commanditaire :	Roger du Plessis, duc de Liancourt.
Architecte :	Jacques Lemercier ; (corps de logis rebâti par Salomon de Brosse en 1612-1613 pour le duc de Bouillon)
Bibliographie :	GADY, 2005, pp. 331-336. COOPE, 1972, p. 241-244. BABELON, 1977, p. 283.



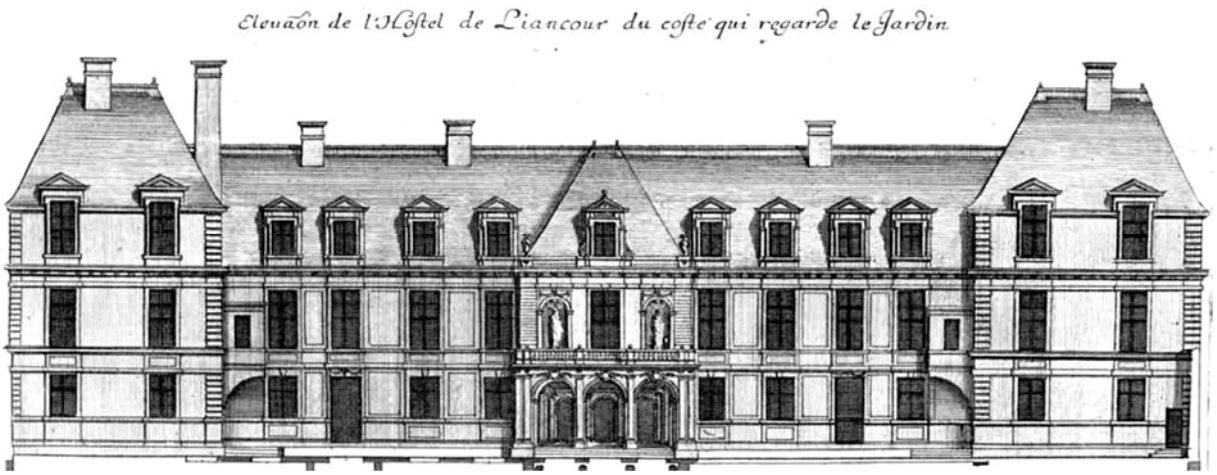
671. Jean Marot, *Profil du dedans de la cour et du petit jardin de l'Hostel de Liancourt*, av. 1659.



672. Jean Marot, *Profil du costé de la cour de l'Hostel de Liancourt*, av. 1659.



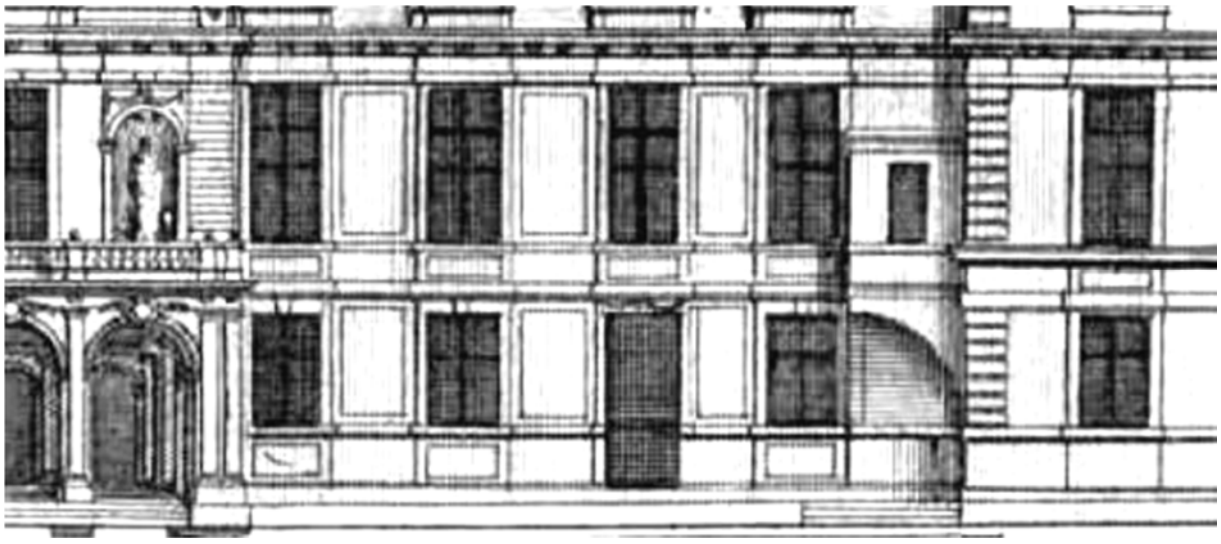
673. Israël Silvestre, *Veüe de l'Hostel de Liancourt a Paris*, vers 1650.



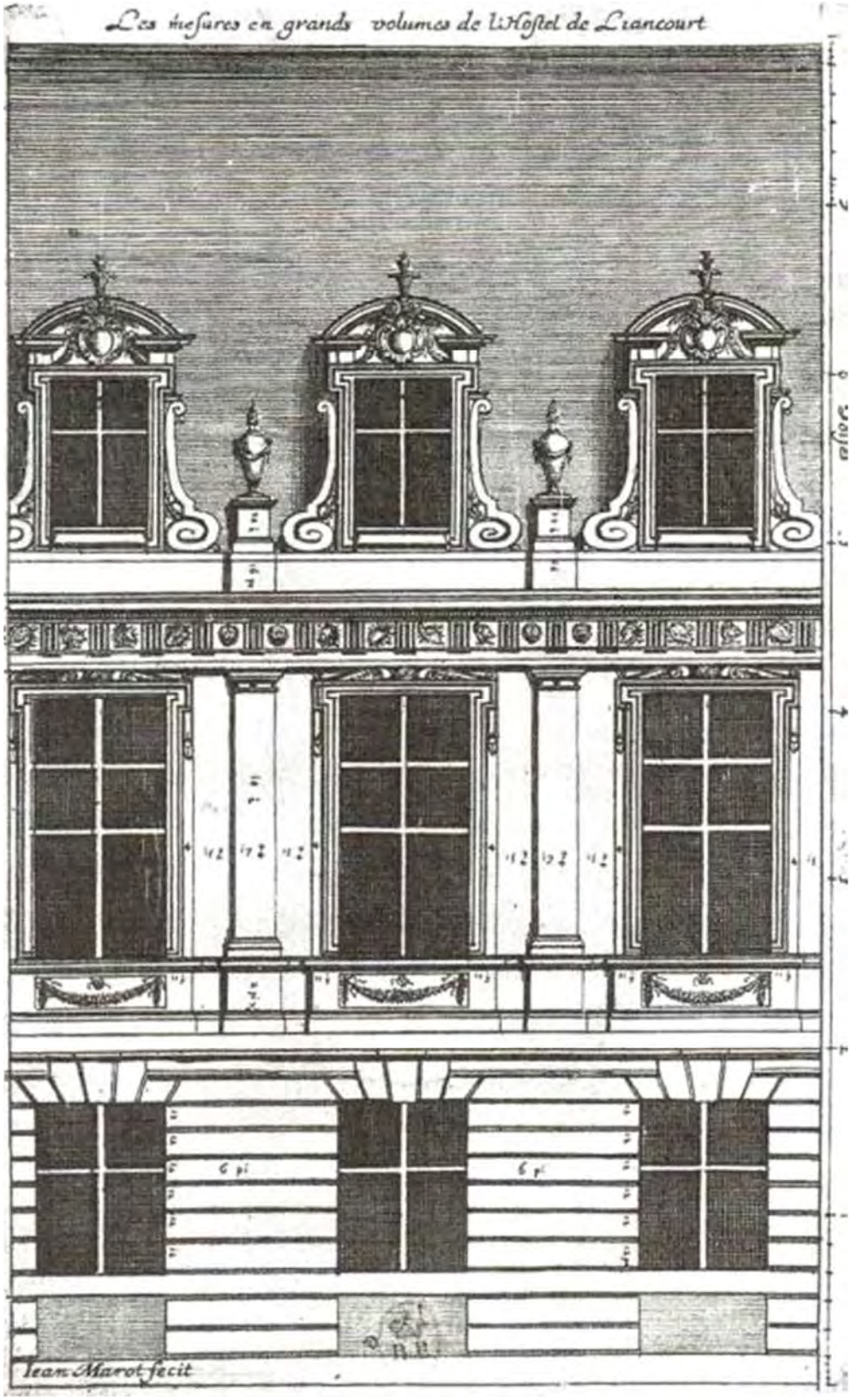
674. Jean Marot, *Elevation de l'Hostel de Liancourt qui regarde le Jardin*, av. 1659.



675. Israël Silvestre, *Veüe de l'Hostel de Liancourt du costé du Jardin a Paris*, vers 1650.



676. Hôtel de Liancourt, détail de l'élévation sur le jardin, d'après la gravure de Jean Marot, av. 1659.



677. Jean Marot, *Les mesures en grands volumes de l'Hostel de Liancourt*, av. 1659.

Paris

Palais du **Louvre**. **Pavillon du salon carré** au bout de la Petite Galerie, premier niveau.

Dates de construction :	1595-1604 (L'avant-corps apparaissant sur le plan d'Androuet Du Cerceau [1576], le premier niveau pourrait être contemporain de la Petite Galerie)
Commanditaire :	Henri IV.
Architecte :	Louis Métezeau.
Bibliographie :	PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 299.



678. Paris, le Louvre, la Petite Galerie, pavillon du salon carré, premier niveau, façade sur le quai.
© C. Titeux.

Palais du Louvre.

Grande galerie, partie est.

Dates de construction :	1595–1603 : partie est intra-muros.
Commanditaire :	Henri IV.
Architecte :	Louis Métezeau (partie est restaurée par Félix Duban en 1848) (Jacques II Androuet Du Cerceau, partie ouest achevée en 1609-1610 reconstruite sous le Second Empire par Lefuel)
Bibliographie :	PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 299. BABELON, 1989, pp. 688-689.



679. Paris, le Louvre, la Grande galerie.
© C. Titeux.



680. Paris, le Louvre, la Grande galerie, détail des deux derniers niveaux.
© C. Titeux.



681. Paris, le Louvre, la Grande galerie, table du second niveau.
© C. Titeux.

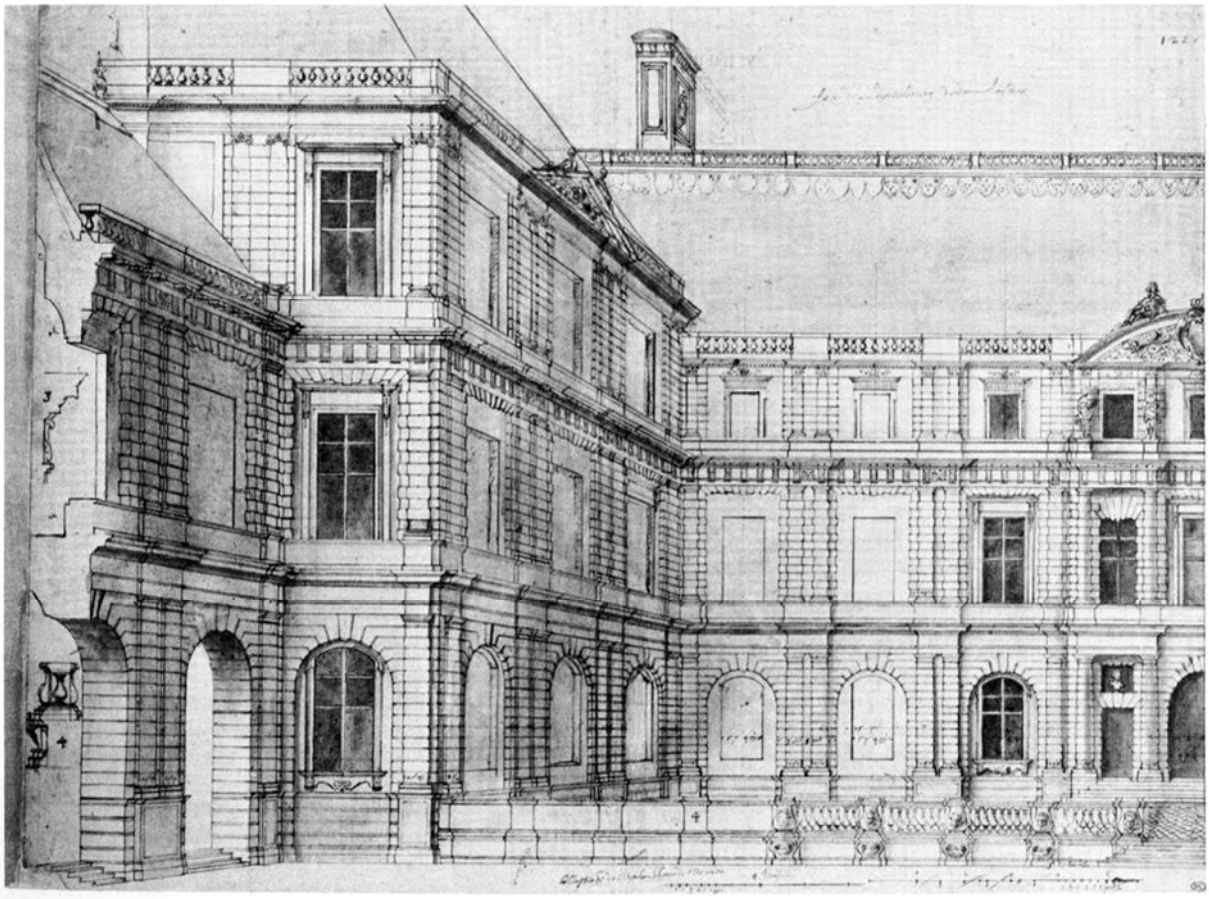


682. Paris, le Louvre, la Grande galerie.
Photographie par Armand Guérinet, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00085992, réf. Mémoire APMH00074098.

Paris

Palais du **Luxembourg**.

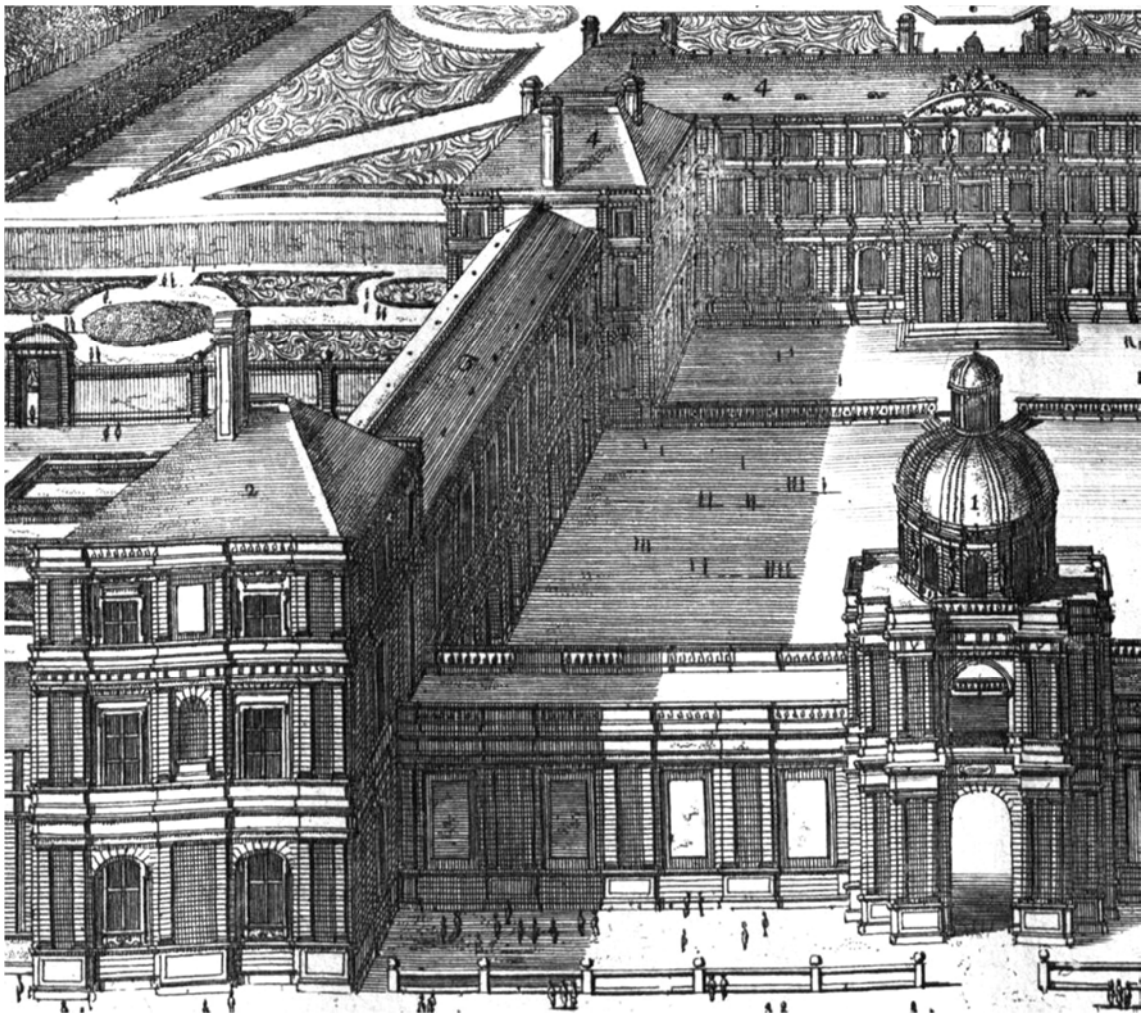
Dates de construction : 1615–1630.
Commanditaire : Marie de Médicis.
Architecte : Salomon De Brosse, puis en 1624 Marin de La Vallée, travaux achevés sous la direction de Jacques Lemercier de 1628 à 1632 (bâtiments annexes)
Bibliographie : Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 313-316.
GADY, 2005, pp. 244-247.
COOPE, 1972, pp. 110-134 ; 257-265
BABELON, 1977, p. 285.



683. Paris, palais du Luxembourg, corps de logis de fond de cour et pavillon gauche, dessin attribué à Salomon de Brosse, Louvre, Cabinet des dessins.



684. Paris, palais du Luxembourg, aile droite sur cour.
© C. Titeux.



685. Paris, palais du Luxembourg, vue à vol d'oiseau d'après Pérelle, détail de la gravure.



686. Paris, palais du Luxembourg, pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



687. Paris, palais du Luxembourg, pavillon à gauche de la façade d'entrée.
© C. Titeux.



688. Paris, palais du Luxembourg, rez-de-chaussée et étage du pavillon gauche.
© C. Titeux.



689. Paris, palais du Luxembourg, niveaux supérieurs du pavillon à gauche du corps de logis, vus de l'extérieur.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel de **Mayenne**.
21 rue Saint Antoine.

Dates de construction : hôtel du XVIe siècle transformé de 1606 à 1609 et après 1611.
Commanditaire : Charles de Mayenne (1606-1609) ; Henri de Mayenne (après 1611)
Maître d'œuvre : Christophe Deschamp (1606-1609)
Jacques II Androuet Du Cerceau ? (après 1611)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 328.
BABELON, 1977, p. 279.
HAUTECŒUR, 1966, p. 26.

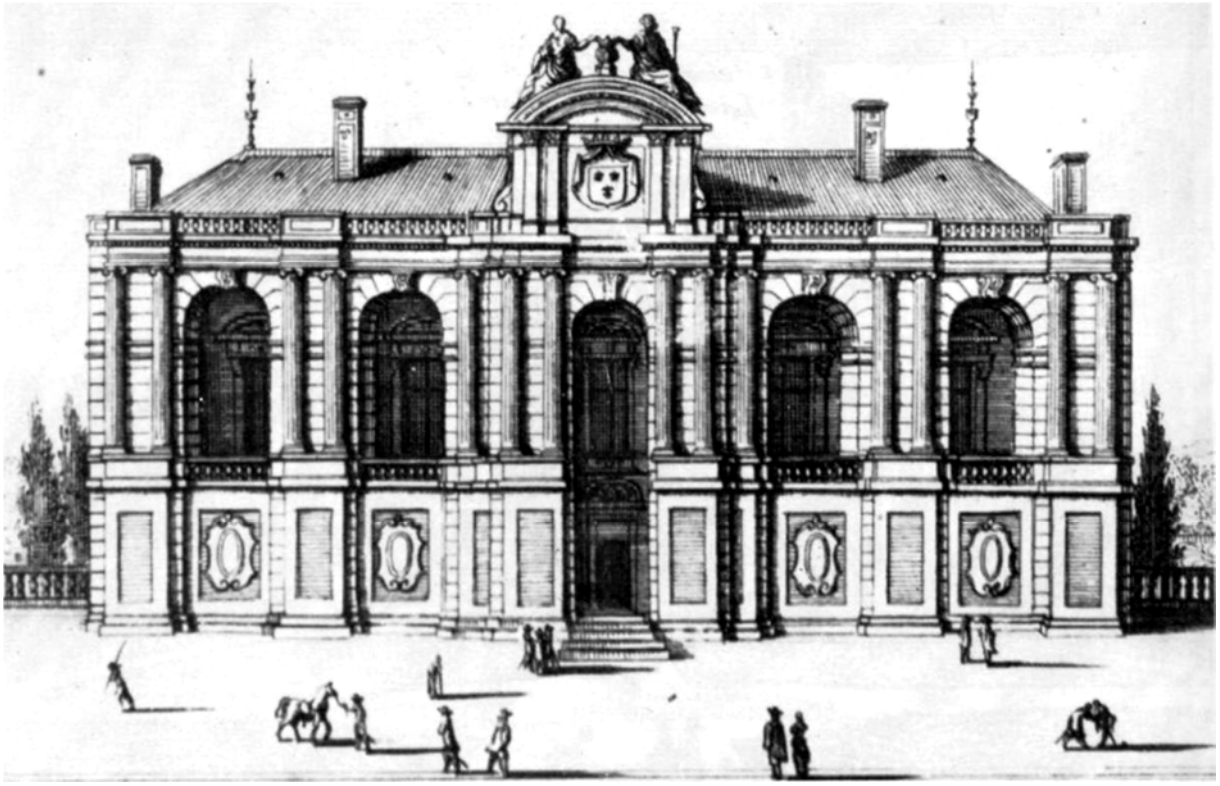


690. Paris, hôtel de Mayenne, façade sur rue (corps central construit en 1880).
© C. Titeux.
Ordonnance à chaines de pierre et remplissages de brique à l'étage sur rez-de-chaussée en pierre. Les jambes, au milieu des trumeaux portent des pilastres. Un bandeau est situé au niveau des allèges, une frise et corniche au dessus des fenêtres, les frontons passent au dessus de la corniche.

Paris

Hôtel de **Mercœur** puis Vendôme.
256-258, rue Neuve-Saint-Honoré.

Dates de construction : 1625–1627.
Commanditaire : marquis de Cœuvre, maréchal d'Estrée.
Architecte : Clément Métezeau.
Bibliographie : BABELON, 1977, p. 180.
HAUTECŒUR, 1966, p. 168.
Emmanuelle LOIZEAU, *Louis et Clément Métézeau*, Thèse d'histoire de l'art et archéologie, sous la direction de Claude Mignot, Paris 4 Sorbonne, 2009.



691. Paris, hôtel de Mercœur, d'après Israël Silvestre.

Paris

Hôtel de **Miramion**.
47 quai de la Tournelle.

Dates de construction : vers 1635–1636.
Commanditaire : Christophe Martin, conseiller d'État ;
acheté en 1675 par Marie Bonneau de Miramion.
Bibliographie : Alexandre GADY, « Les hôtels d'Aumont et de Miramion, œuvres de François Mansart ? » dans *Les cahiers de Maisons*, n° 27-28, déc. 1999, pp. 106-112.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 531
BABELON, 1977, p. 284.
HAUTECŒUR, 1966, p. 181.



692. Paris, hôtel de Miramion, revers du corps d'entrée.
Photographie par I, Clio, 2007 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.5)], via Wikimedia Commons.



693. Paris, hôtel de Miramion, façade sur le jardin.
Photographie par Jeanne Gérard, 1952, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00088434, réf. Mémoire AP52P00487.



694. Paris, hôtel de Miramion, avant-corps central de la façade sur le jardin.
Photographie par Jeanne Gérard, 1952, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00088434, réf. Mémoire AP52P00488.

Paris

Palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés.

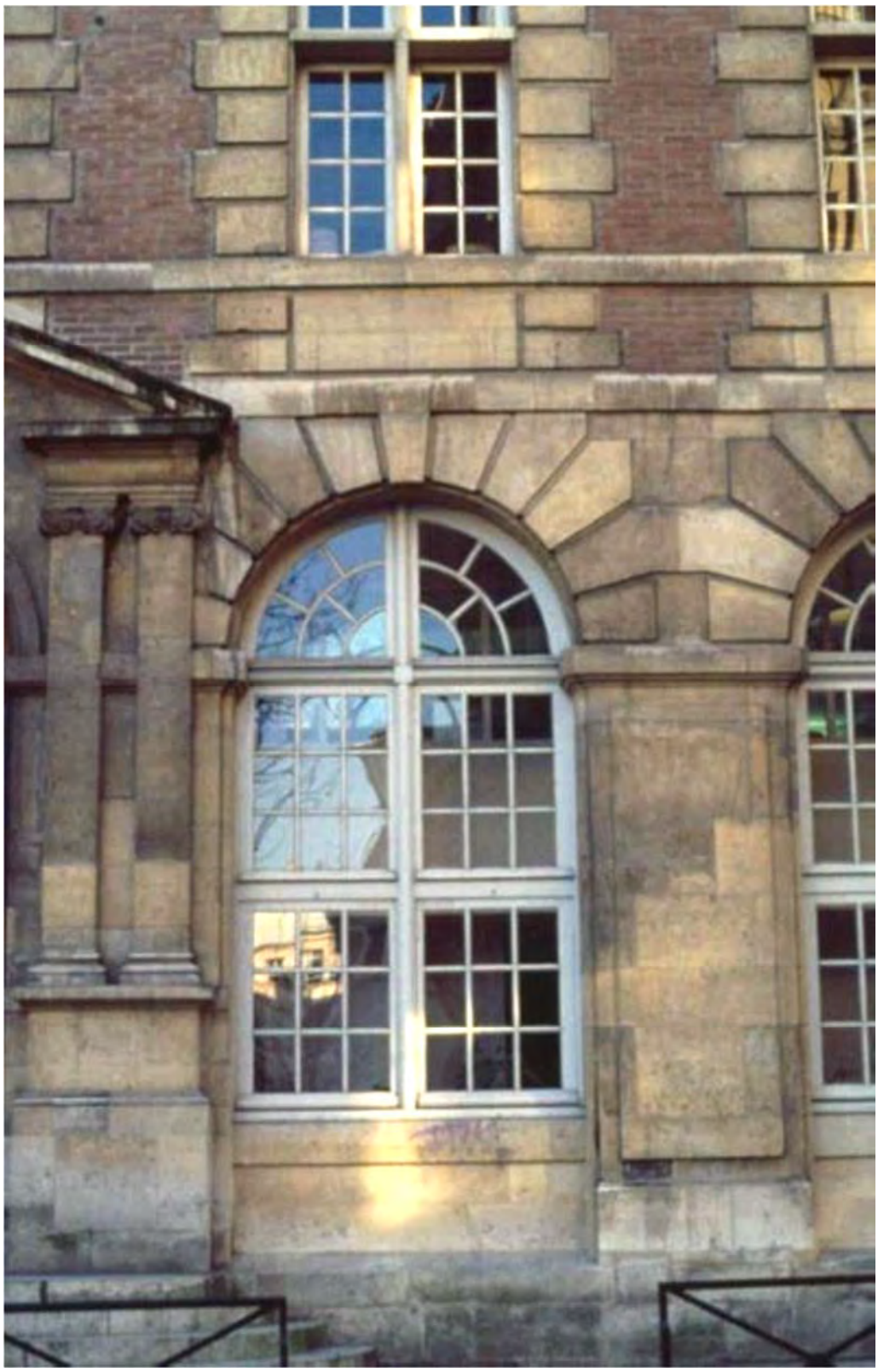
Date de construction : 1586.
Commanditaire : Cardinal Charles de Bourbon, abbé commendataire de Saint-Germain-des-Prés.
Architecte : Guillaume Marchant ?
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 658-660.



695. Paris, palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés, façade sur l'ancienne cour d'honneur (rue de l'Abbaye)
© C. Titeux.



696. Paris, palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés, façade sur l'ancienne cour d'honneur (rue de l'Abbaye), détail du dernier niveau du corps central.
© C. Titeux.



697. Paris, palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés, façade sur l'ancienne cour d'honneur (rue de l'Abbaye), détail du rez-de-chaussée du corps central.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel de **Sully**.
62 rue Saint-Antoine.

Dates de construction :	1625–1630/1651–1660.
Commanditaires :	Mesme Gallet (1625–1628) Roland de Neufbourg : achèvement des ailes et façade sur rue (1628–1630) ; Maximilien de Béthune, duc de Sully (petit-fils de Sully) appartements dans l'aile gauche (1651) et aile neuve sur le jardin (vers 1660)
Architectes :	Jean 1er Androuet Du Cerceau ; Jean Notin, maître maçon (1625-1630) François Le Vau (1651) Pierre Lambert (1660)
Bibliographie :	Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 523-526. GADY, 1994, pp. 116-119. BABELON, 1977, p. 279.



698. Paris, hôtel de Sully, aile gauche sur cour.
© C. Titeux.



699. Paris, hôtel de Sully, aile droite sur cour.
© C. Titeux.



700. Paris, hôtel de Sully, détail de l'aile droite sur cour.
© C. Titeux.



701. Paris, hôtel de Sully, fenêtre du corps de logis en fond de cour.
© C. Titeux.



702. Paris, hôtel de Sully, détail d'une travée pleine.
© C. Titeux.



703. Paris, hôtel de Sully, mur renard à droite vers le jardin.
© C. Titeux.



704. Paris, hôtel de Sully, aile gauche vers le jardin.
© C. Titeux.



705. Paris, hôtel de Sully, l'orangerie.
© C. Titeux.



706. Paris. Hôtel de Sully, piédestal du porche sur rue
© C. Titeux.

Paris

Hôtels de la place Royale (**place des Vosges**)

Dates de construction : 1605–1612.
Commanditaire : Henri IV.
Architecte : Louis Métezeau ? Clément Métezeau ?
Jacques II Androuet Du Cerceau ? Claude Chastillon ?
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 181-183.
GADY, 1994, pp. 124-127.



707. Paris, hôtel de Chaulnes, 9 place des Vosges.
© C. Titeux.

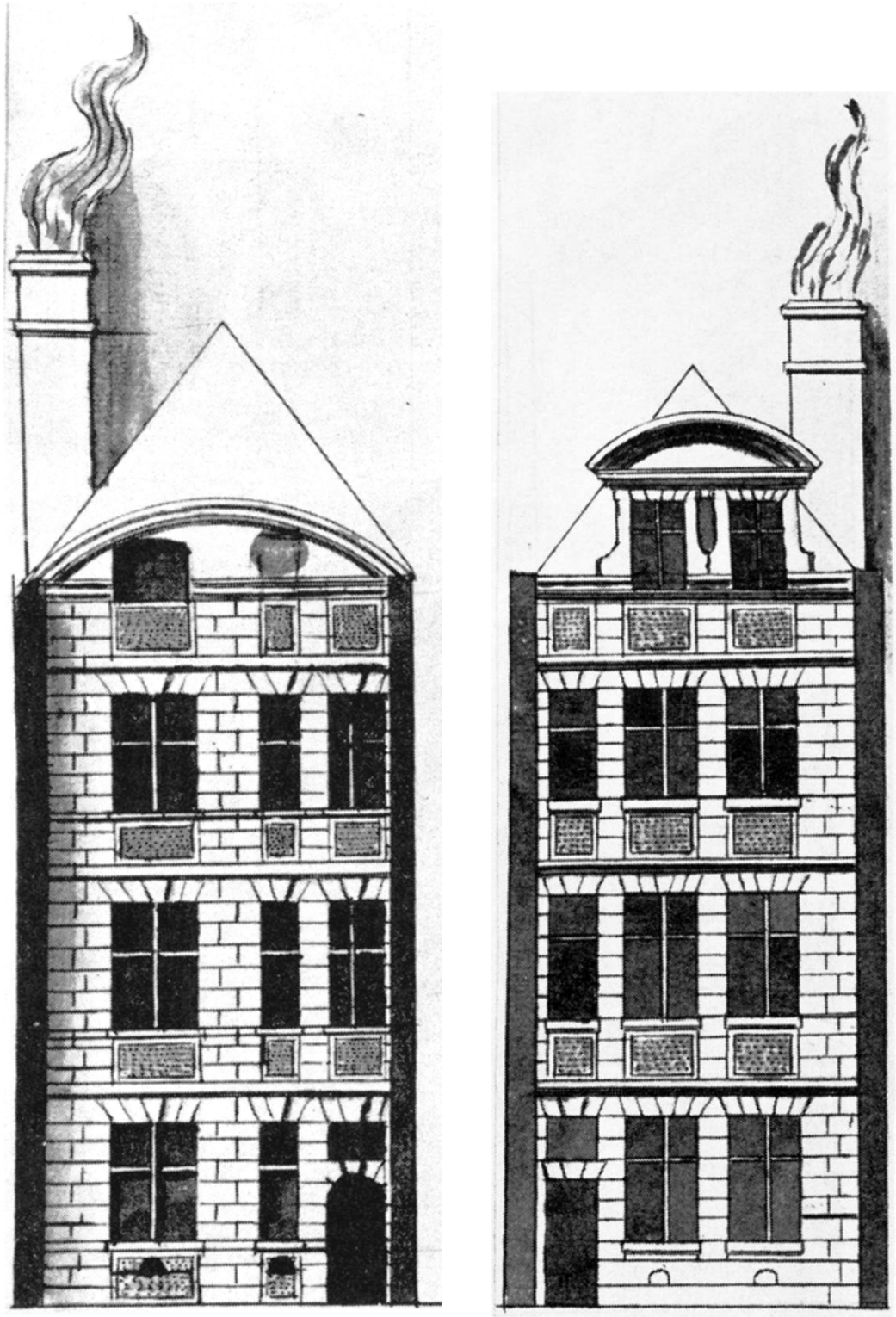


708. Paris, grand hôtel de Rohan, 13 place des Vosges.
© C. Titeux.

Paris

Maison rue des Boucheries, projet de reconstruction.

Date de construction : Avant 1630 ?
Bibliographie : BABELON, 1977, p. 79.



709. Élévations pour la reconstruction d'une maison rue des Boucheries à Paris, annexées à un devis du 22 avril 1646, B.H.V.P., 35, t. I, fol. 375.
Source de l'illustration : BABELON, 1977, p. 79.

Paris

Maison de la **place Dauphine**.

Dates de construction : 1607–1610 (troisième étage ajouté au XVIIe siècle)
Commanditaire : Henri IV.
Architecte : Louis Métezeau ? François Petit, maître maçon
Bibliographie : Liza DAUM dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 181-183.
BABELON, 1977, p. 268.

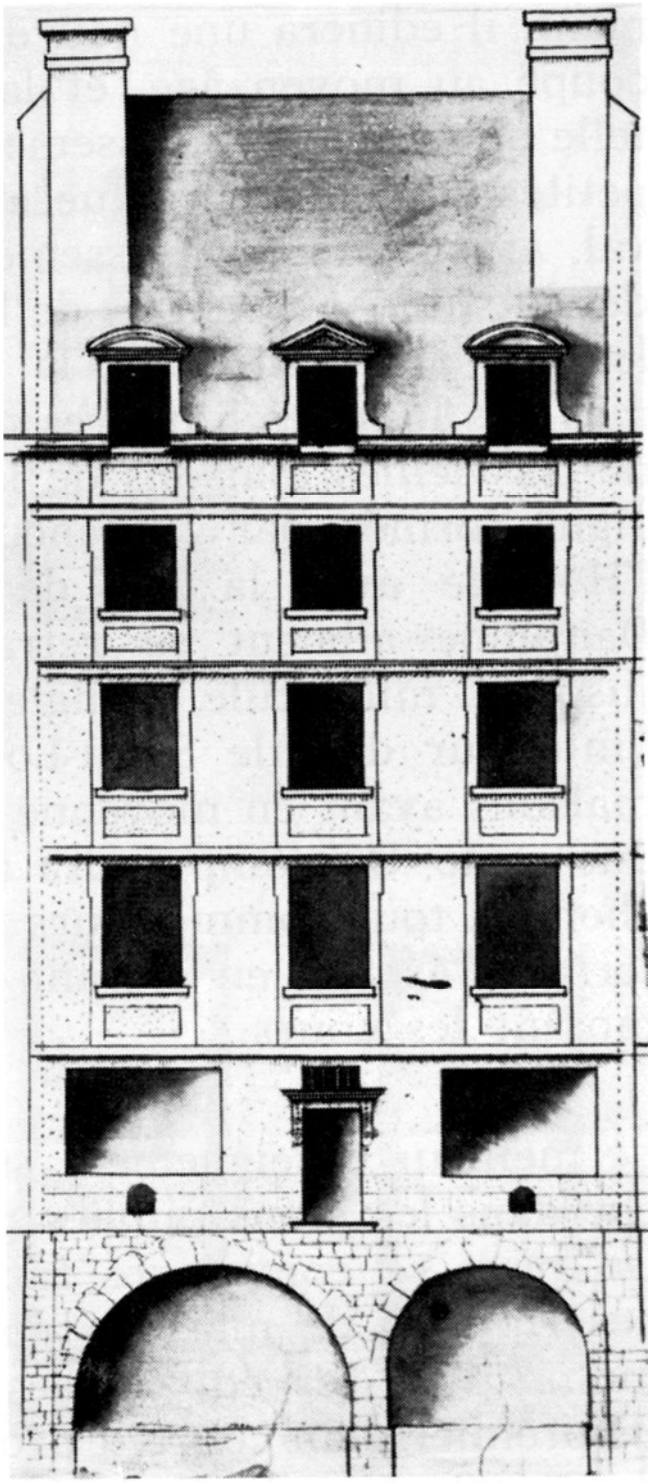


710. Paris, place Dauphine, n° 15, façade sur la place.
© C. Titeux.

Paris

Maison rue Montmartre, projet.

Date de construction : Avant 1630 ?
Bibliographie : BABELON, 1977, p. 72.



711. Paris, élévation pour la construction d'une maison neuve rue Montmartre, dessin annexé à un devis du 2 avril 1645. Arch. nat., minutier central, XLIII, 39.
Source de l'illustration : BABELON, 1977, p. 72.

Paris

Maison, 115 rue Saint-Antoine.

Date de construction : Avant 1630 ?
Bibliographie : BABELON, 1977, p. 74-75.

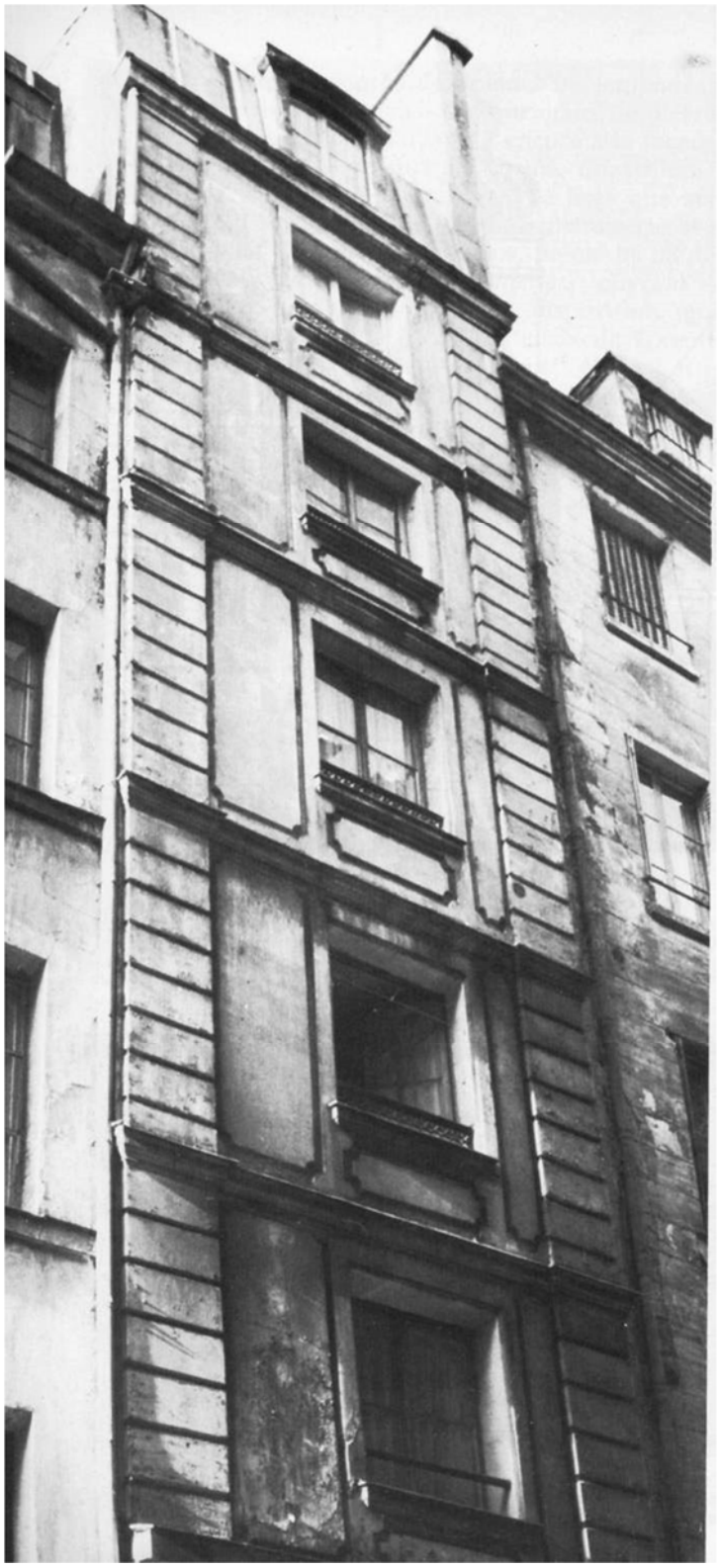


712. Maison, 115, rue Saint-Antoine, dernier étage sur rue.
Photographie par Jürgen Vollmer, source : BABELON, 1977, p. 75.

Paris

Maison d'une travée, 29 rue Saint-Roch.

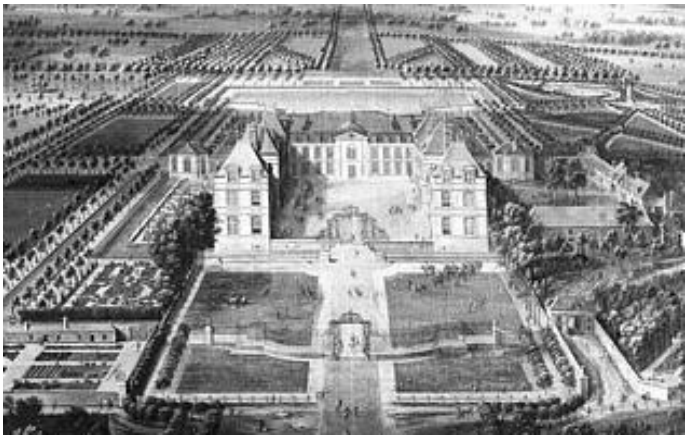
Date de construction : Avant 1630 ?
Bibliographie : BABELON, 1977, p. 77.



713. Paris, maison d'une travée, 29 rue Saint-Roch, façade sur rue.
Photographie par Jürgen Vollmer, source : BABELON, 1977, p. 80.

Pontchartrain à Jouars-Pontchartrain (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1633–1662.
(corps central transformé une première fois au XVIIIe siècle [1738], puis à la fin du XIXe siècle par E. Boeswillwald pour Auguste Dreyfus, le passage central date de 1940.)
Commanditaire : Louis 1er Phélypeaux de Pontchartrin.
Architecte : attribué sans preuves à François Mansart.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 503-504.



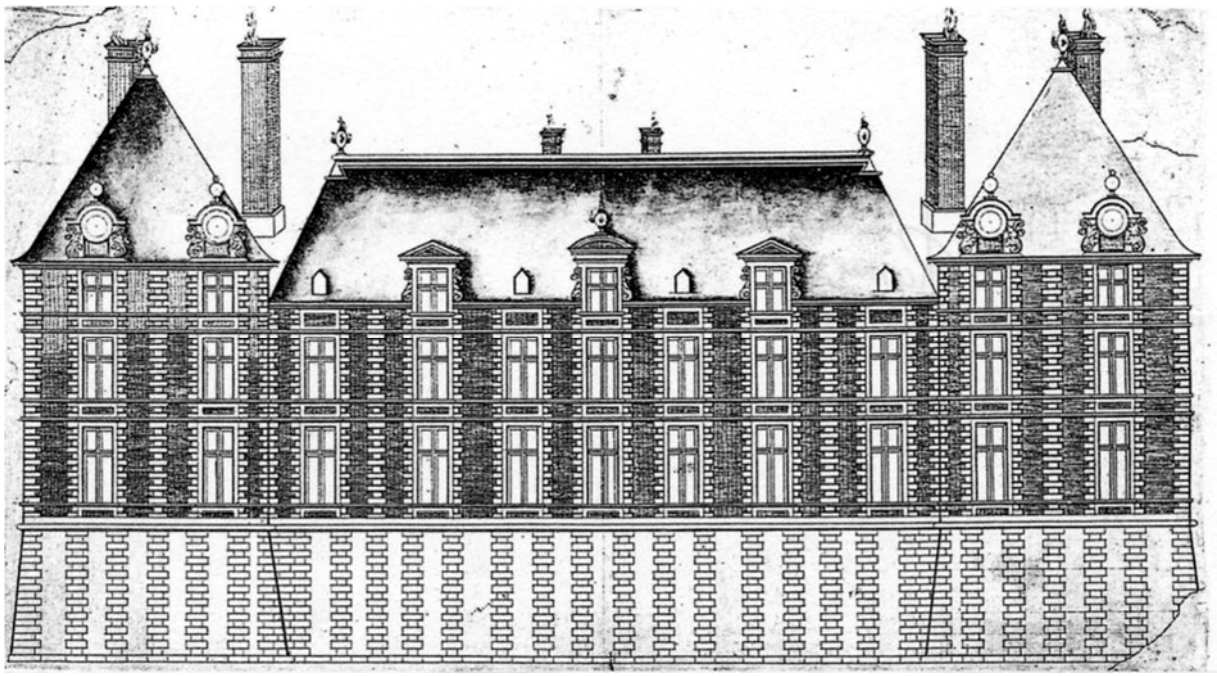
714. Pontchartrain, *Le château vu côté cour d'honneur*, peinture sur toile de Van der Meulen, détail de la vue à vol d'oiseau.
Photographie par Georges Estève, 1959. © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00087462, réf. Mémoire AP59P01349.



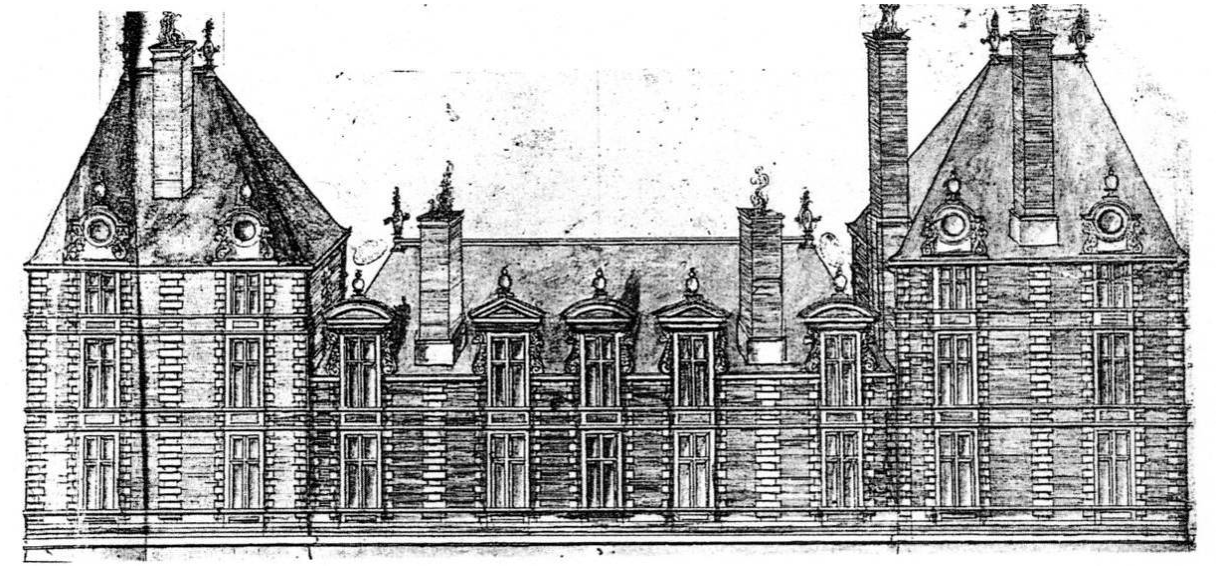
715. Pontchartrain, vue de l'est du château, l'aile nord et le pavillon nord.
Photographie par Henry Salomé, 2006 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY-SA 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5)], de Wikimedia Commons (détail)

Rosny à Rosny-sur-Seine (Yvelines) Château.

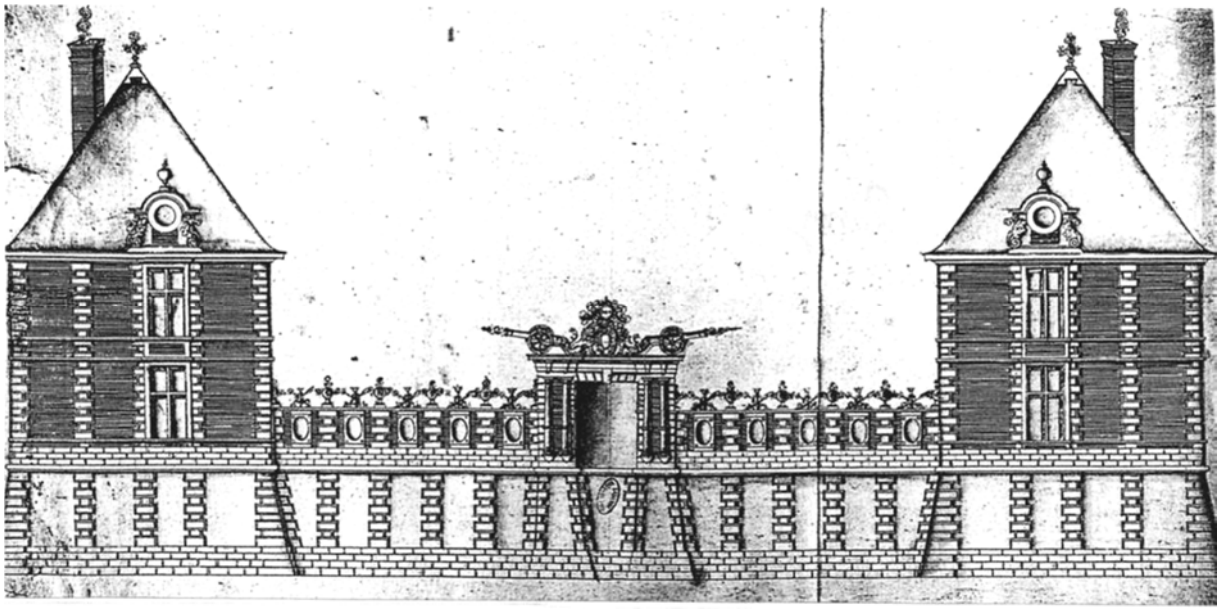
Dates de construction : à partir de 1595 ou en 1598-1599, achevé vers 1610 ;
1599 : corps central achevé, 1610 : ailes, pavillons et mur-écran (disparus)
(les ailes basses ont été reconstruites en 1826)
Commanditaire : Maximilien de Béthune, duc de Sully.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 551-552.
BABELON, 1989, pp. 696-699.



716. Rosny, dessin de la façade postérieure du corps de logis (Stockholm, Musée national, anc. Coll. Cronstedt, n° 85)
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 698.



717. Rosny, dessin de la façade extérieure de l'aile droite (Bibl. de l'Institut, ms. 1001, pl. 33)
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 698.



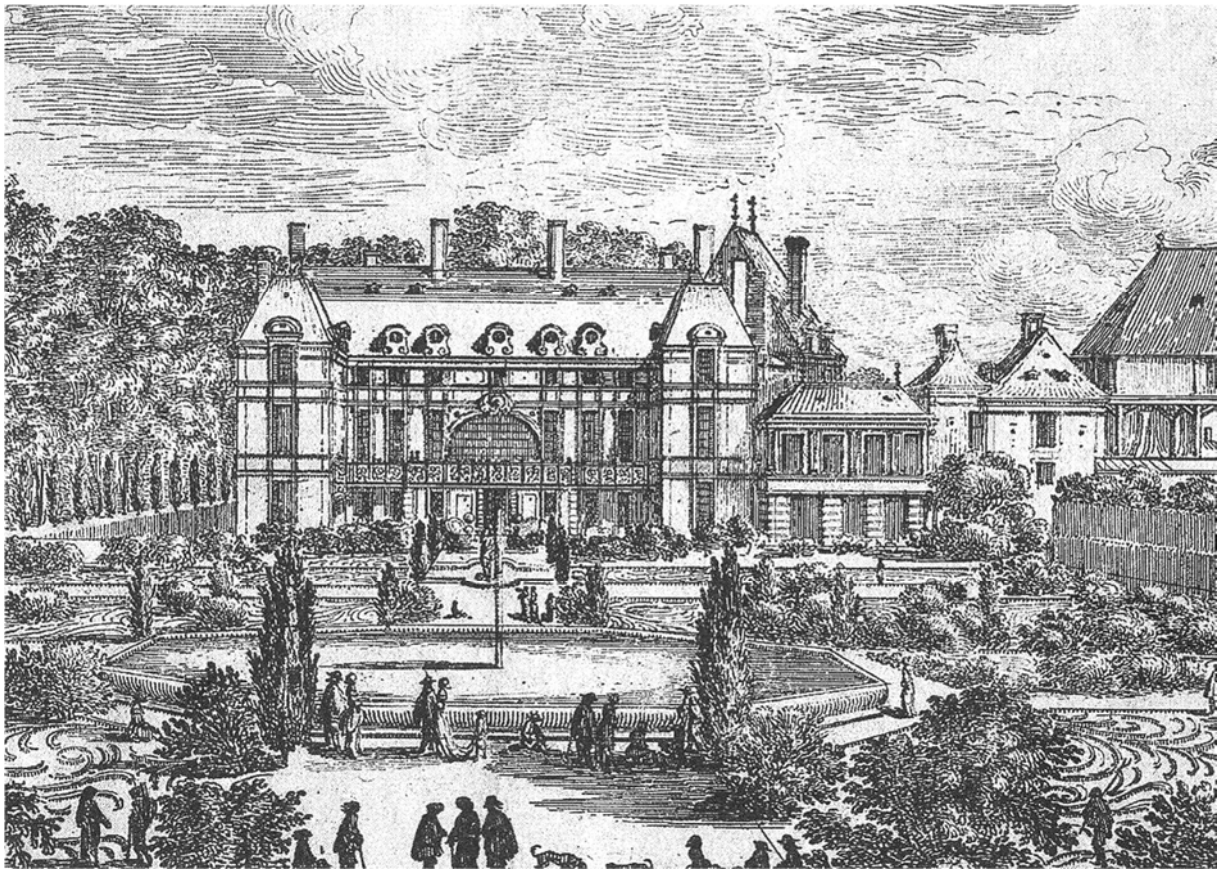
718. Rosny, dessin de la façade d'entrée (Bibl. de l'Institut, ms. 1001, pl. 35-36)
Source : BABELON, 1989, p. 698.



719. Rosny, façade antérieure du corps de logis.
Photographie par Jean Larrieu, 2010 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

Rueil à Reuil-Malmaison (Hauts-de-Seine) Château.

Dates de construction : (1633 réparations par Nicolas Delaistre, maître maçon auquel Jean Thiriot rétrocède le marché)
1636 : reconstruction de l'aile gauche, chapelle ;
1642 : vieux logis principal reconstruit, aile droite.
Commanditaire : Richelieu.
Maître d'œuvre : Jean Thiriot, Nicolas Delaistre, Pierre Lemaistre, maitres maçons.
Jacques Lemercier ?
Bibliographie : GADY, 2005, p. 340-345.
Bernard CHEVALLIER dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 558.

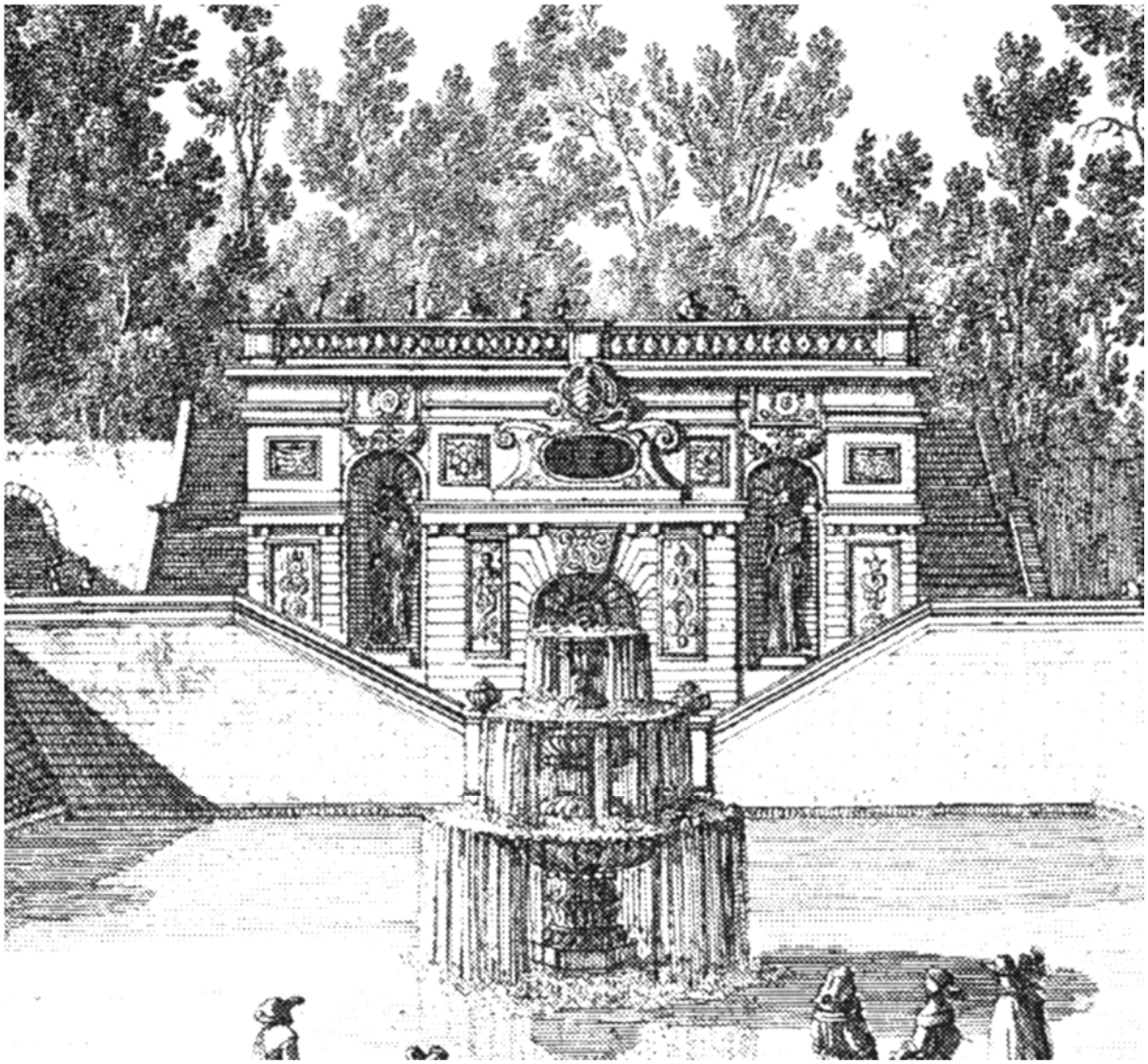


720. Israël Silvestre, *Veue du chasteau de Ruel du costé du jardin*, vers 1650.
Ordonnance à double bandeaux, chambranles et bandes dans le double corps.

Château de Reuil.

La grotte.

Dates de construction : 1608.
Commanditaire : Jean de Moisset, dit Montauban, propriétaire du domaine de 1606 à 1620.
Maître d'œuvre : Jean Séjourné, sculpteur.
Bibliographie : GADY, 2005, p. 341.
Bernard CHEVALLIER dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 558.



721. Rueil à Reuil-Malmaison, la grotte, d'après G. Pérelle.

Versailles (Yvelines). Château. **Cour de Marbre**.

Dates de construction : 1631-1634 : reconstruction en brique et pierre du premier château de 1623, en moellons. (1661 : adjonction de deux cabinets sur trompe dans les angles et d'un balcon à l'étage. 1669-1671 [gros œuvre de l'Enveloppe] dallage de marbre, cabinets sur trompe remplacés par des volières, bustes à l'antique sur les tables des trumeaux, portique de huit colonnes au centre de la cour et aux extrémités des ailes. 1678 : l'avant-corps est surélevé d'un étage et encadré par deux pilastres colossaux, couronné d'un groupe sculpté ; les fenêtres du premier niveau sont arrondies en plein cintre ; suppression des volières, modification des toitures)
Commanditaire : Louis XIII (Louis XIV à partir de 1661)
Architecte : Philibert Le Roy (1631-1634)
(Louis Le Vau et François d'Orbay (1661 ; 1669-1671)
Jules Hardouin-Mansart (1678)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 657-668.
Id., *Versailles*, Paris, Éd. place des Victoires, 2009.



722. Versailles, cour de marbre.
© C. Titeux.
Les tables sur panneau de brique datent du château de Louis XIII.



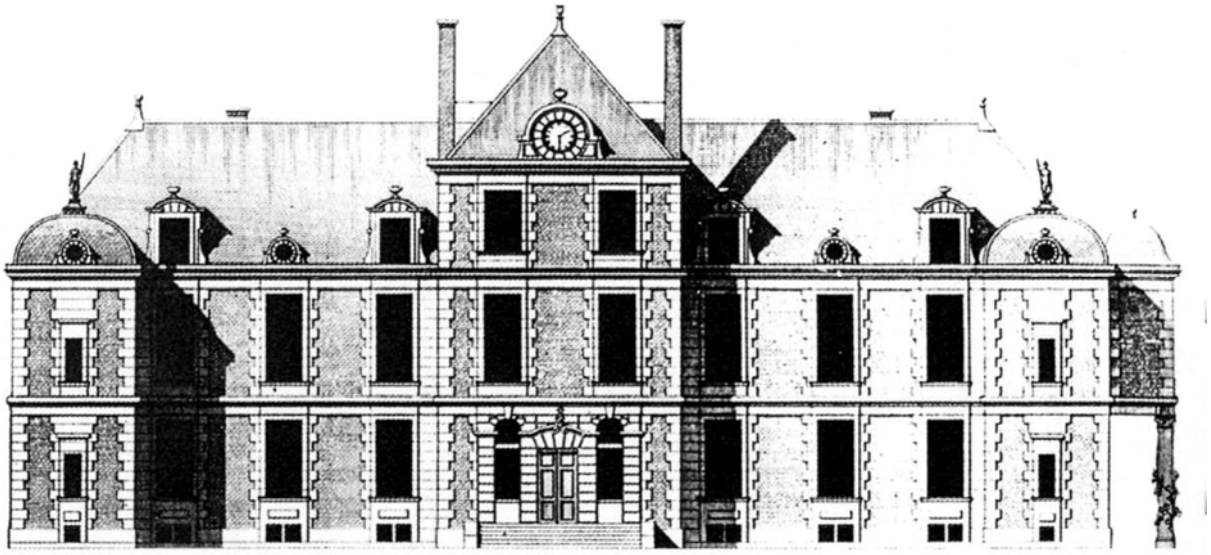
723. Versailles, le château depuis l'avant-cour, devenue Cour Royale, d'après Israël Silvestre, 1674.

Wideville à Crespières et Davron (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1580–1584.
Commanditaire : Benoît Milon, intendant des Finances.
Bibliographie : Catherine GRODECKI dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 743-744.
BABELON, 1989, pp. 654-657.
Catherine GRODECKI, « La construction du château de Wideville et sa place dans l'architecture française du dernier quart du XVIe siècle, dans *Bulletin Monumental*, n° 2, 1978, pp. 135-175.



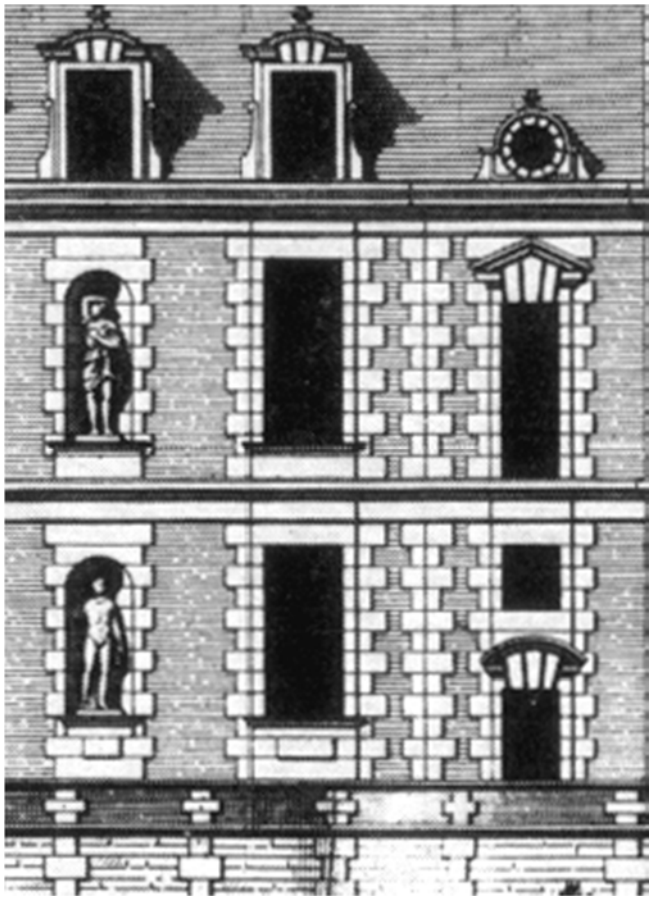
724. Wideville, façade antérieure, carte postale, v. 1900.



725. Wideville, façade antérieure, relevé d'Anatole de Baudot, dans Claude Sauvageot, *Palais, châteaux, hôtels et maisons de France*, 1867.



726. Wideville, *Façade sur le parc*, relevé d'Anatole de Baudot, dans Claude Sauvageot, *Palais, châteaux, hôtels et maisons de France*, 1867.



727. Wideville, détail de la façade sur le parc, d'après Anatole de Baudot dans Claude Sauvageot, 1867.

ÎLE-DE-FRANCE

Églises du premier tiers du XVIIe siècle
1600 - 1640

Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) Église **Notre-Dame-des-Vertus**. Façade.

Dates de construction : 1628 (sauf tour-clocher, millésime de 1541)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 115.



728. Israël Silvestre, Nostre Dame des Vertus proche de Paris, vers 1660.

Paris

Couvent des **Carmes déchaussés**, église **Saint-Joseph**.

Dates de construction : 1613–1620.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 144-145.



729. *Portail de l'Eglise des Carmes dechaussez au faux-bourg St Germain des prez*, élévation d'après Jean Marot, vers 1670.



730. Paris, couvent des Carmes déchaussés, église Saint-Joseph, détail du portail.
© C. Titeux.

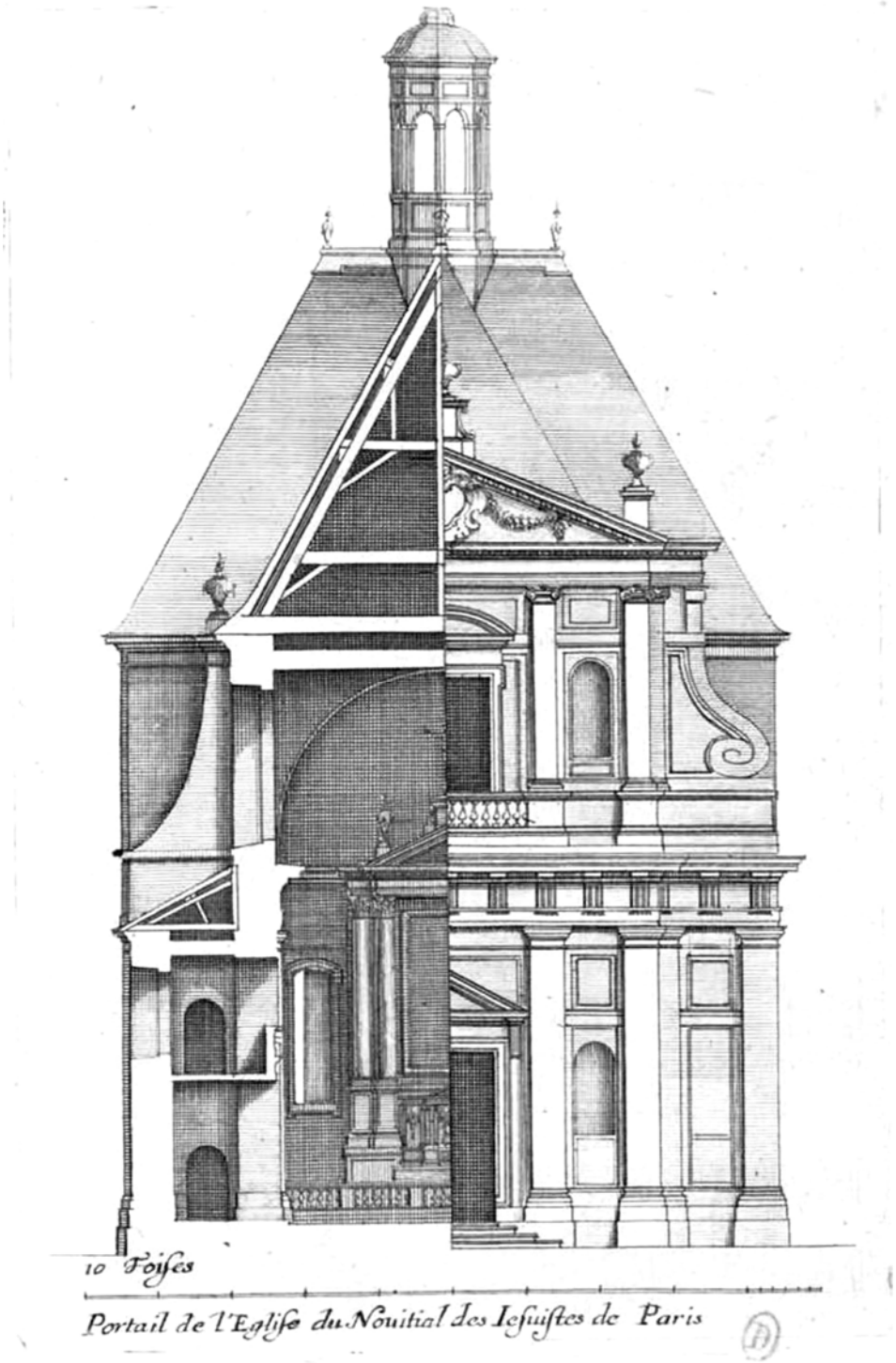


731. Paris, couvent des Carmes déchaussés, détail de la façade sur rue.
© C. Titeux.

Paris

Église du **Noviciat des Jésuites**.

Dates de construction : 1628–1642.
Architecte : Etienne Martellange (1628–1641) ; frère Godet (1641–1642).
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, p. 452-453.
Lorenzo PERICOLO, « L'or, le marbre et le Jaspe, Jacques Lemercier et l'église Sainte-Geneviève-du-Mont. » dans *Revue de l'art*, n° 126, 1999-4, pp. 73-82.

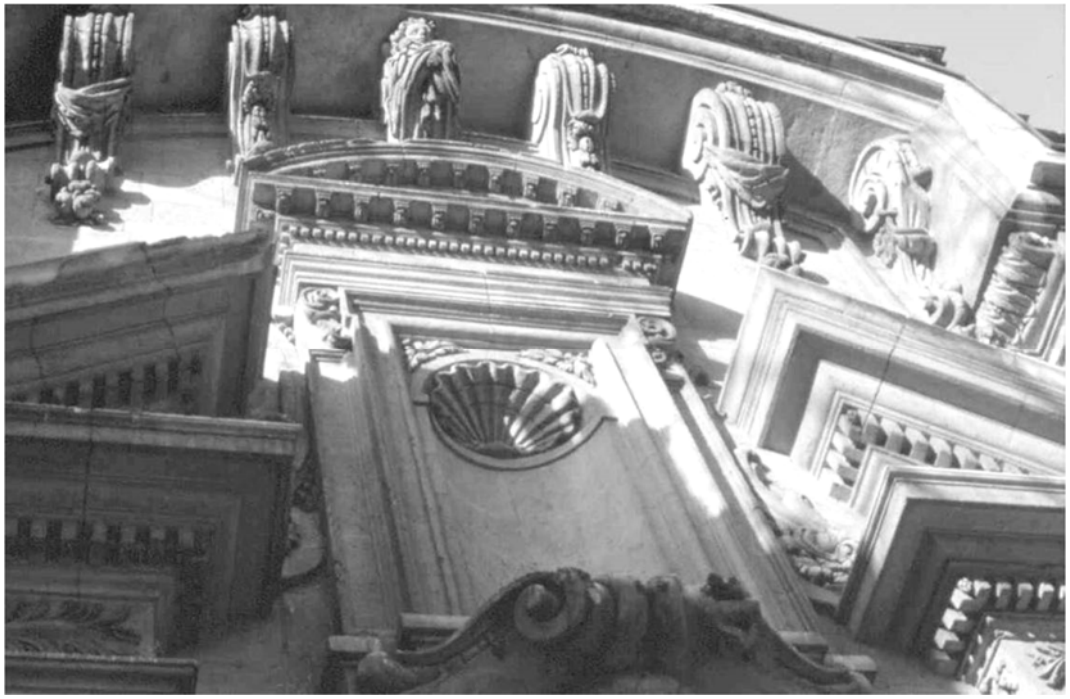


732. Paris, église du Noviciat des Jésuites, élévation de la façade, d'après Jean Marot, vers 1670

Paris

Abbatiale **Saint-Germain-des-Prés**. Portail du bras sud du transept.

Date de construction : vers 1630.
Architecte : Gamard.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1666, p. 443.



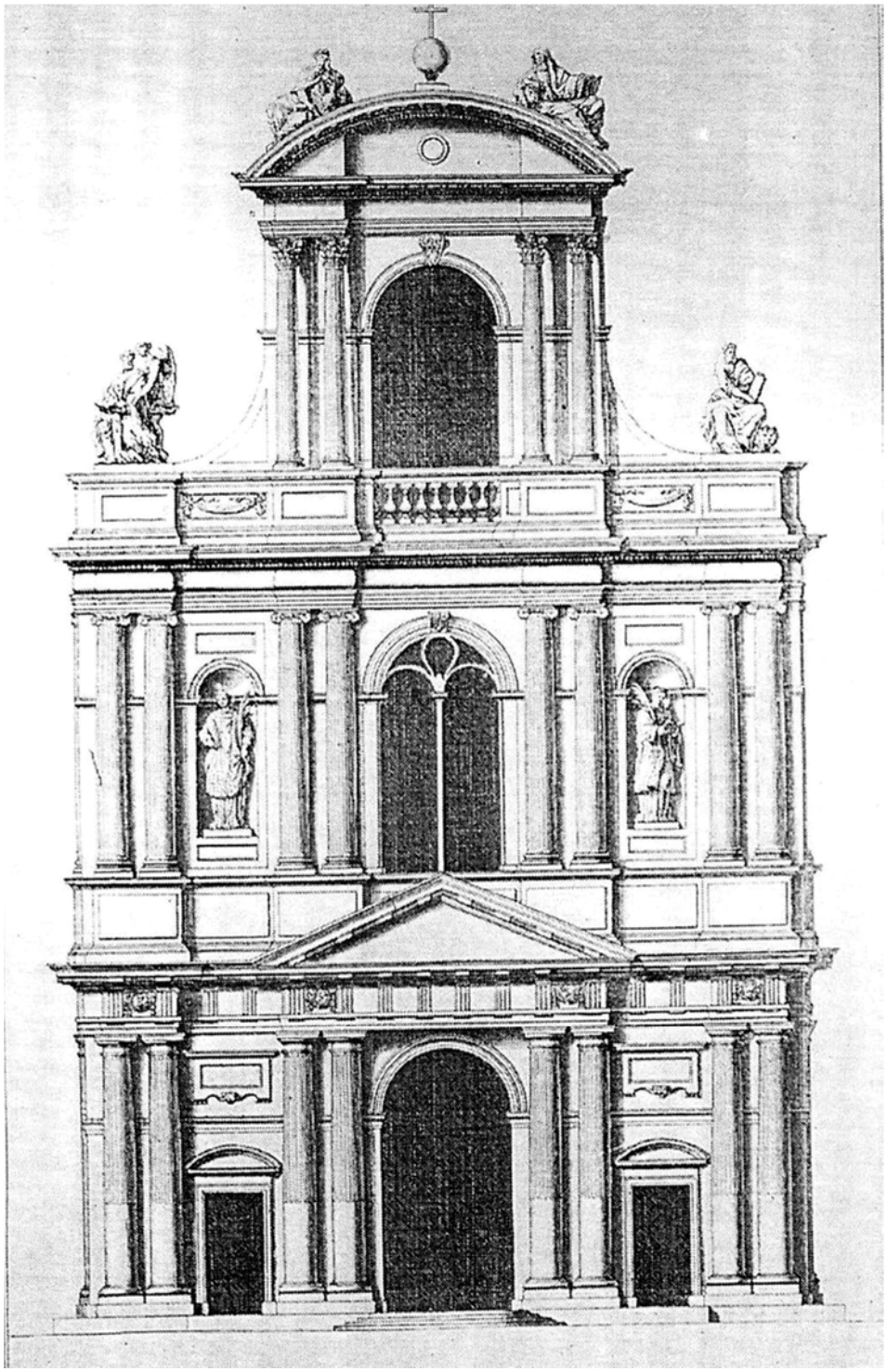


733. Paris, Saint-Germain-des-Prés, détails du portail du bras sud.
© C. Titeux.

Paris

Église **Saint-Gervais-Saint-Protais**.

Dates de construction : 1615–1621.
Architectes : Salomon de Brosse ; Clément Métezeau.
Bibliographie : COOPE, 1972, pp. 135-146 ; 266-267.
Georges BRUNEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 451.



734. Paris, Saint-Gervais-Saint-Protais, élévation d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



735. Paris, Saint-Gervais-Saint-Protais, détail du premier niveau.
© C. Titeux.



736. Paris, Saint-Gervais-Saint-Protais, détail du second niveau.
© C. Titeux.

Paris

Église **Saint-Étienne-du-Mont**. Façade.

Dates de construction : 1606–1622.
Architecte : Claude Guérin ; Christophe Bardou, maître maçon.
Bibliographie : Georges BRUNEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 429.



737. Paris, Saint-Étienne-du-Mont, façade.
Photographie par David Iliff, 2015 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) or GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons (détail)

Paris

Église **Saint-Paul-Saint-Louis**.

Dates de construction : 1629–1634.
Architecte : Père Derand.
Bibliographie : Georges BRUNEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 477.



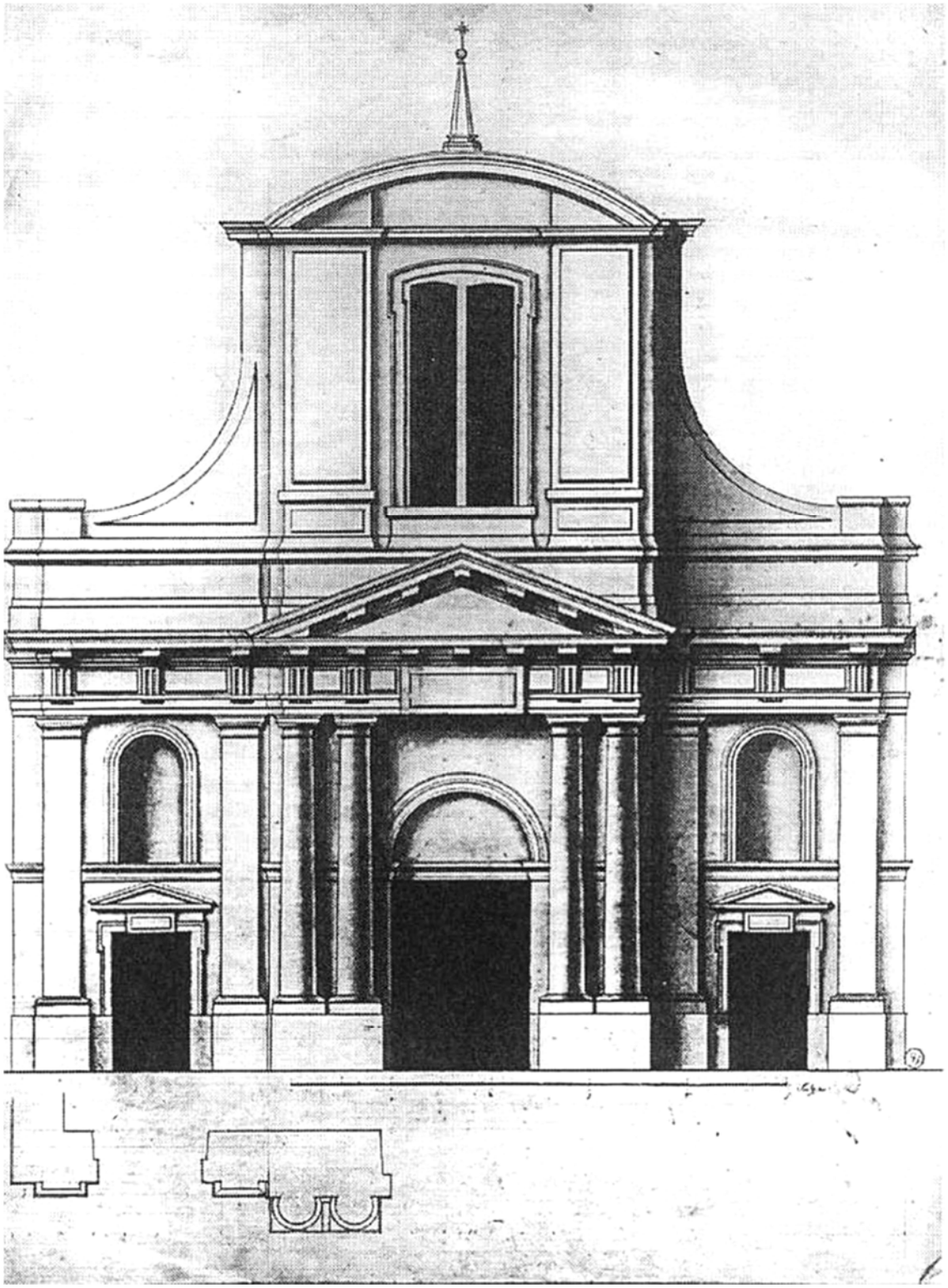
738. Paris, Saint-Paul-Saint-Louis, façade.
© C. Titeux.

Paris

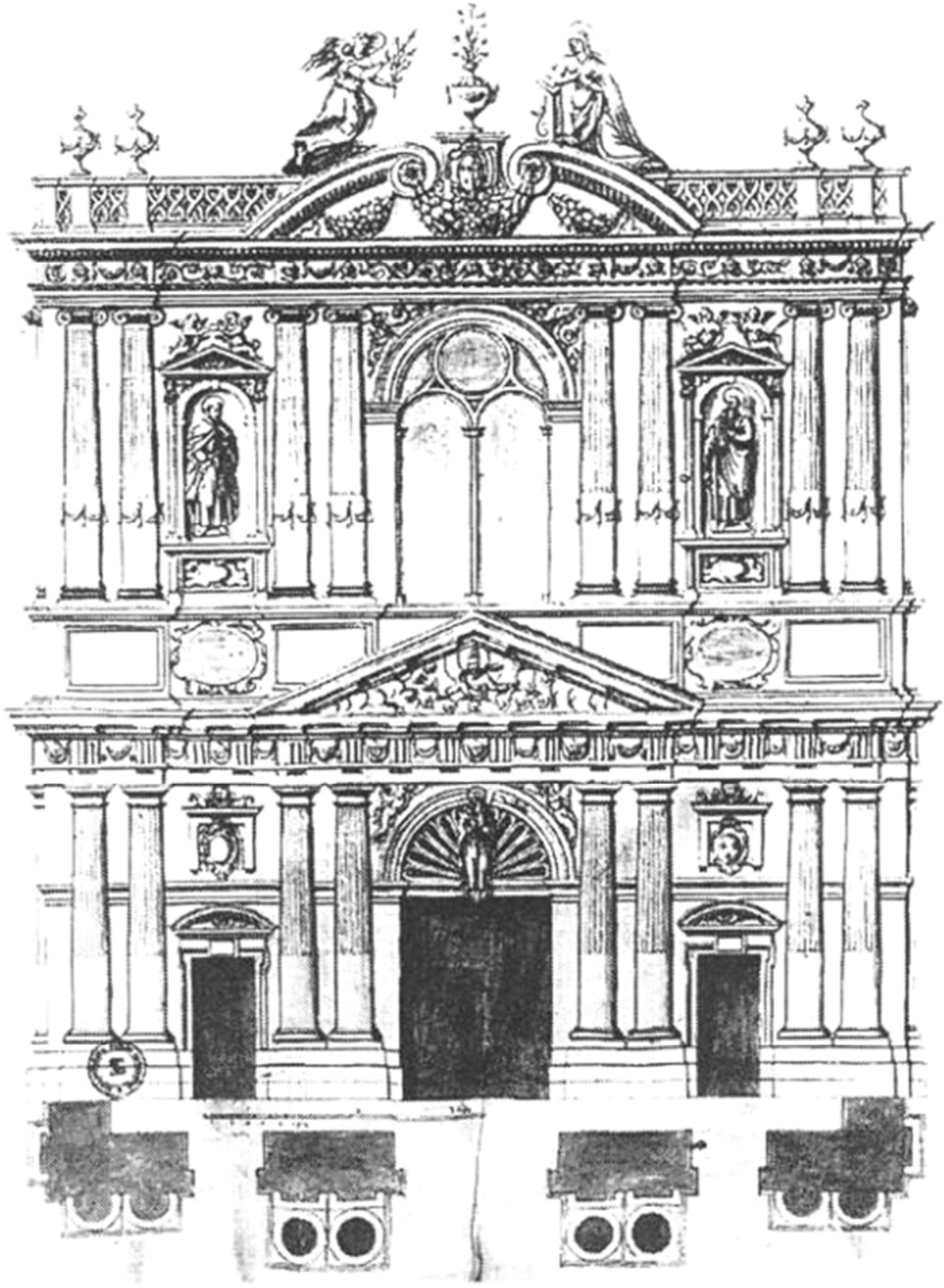
Église **Sainte-Geneviève-du-Mont**, projets pour la façade.

Date : 1625.

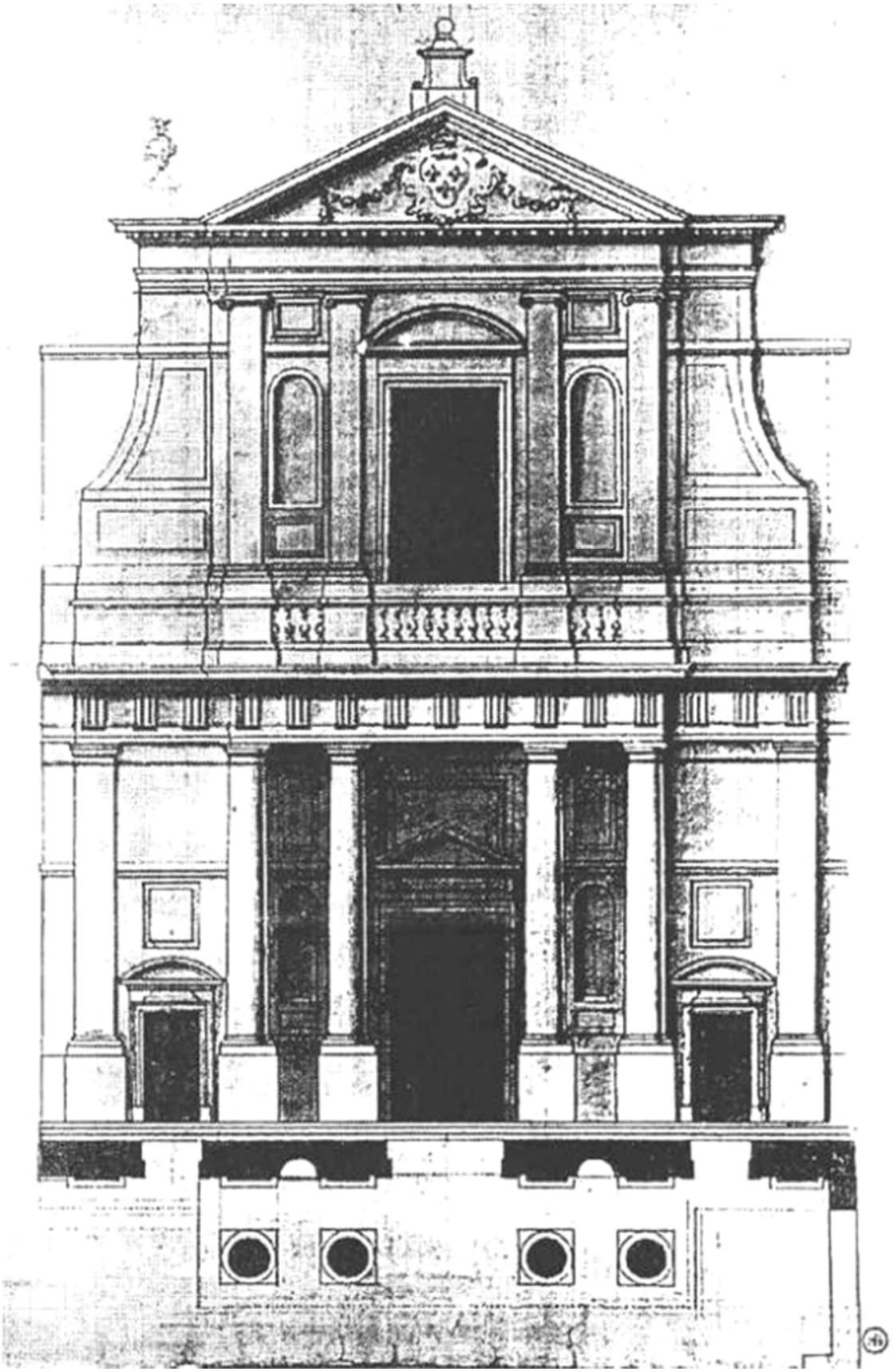
Bibliographie : Lorenzo PERICOLO, « L'or, le marbre et le Jaspe, Jacques Lemercier et l'église Sainte-Geneviève-du-Mont. » dans *Revue de l'art*, n° 126, 1999-4, pp. 73-82.



739. Paris, Sainte-Geneviève-du-Mont, projet pour la façade, dessin anonyme, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 1625.



740. Paris, Sainte-Geneviève-du-Mont, projet pour la façade de François Derand, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 1625.

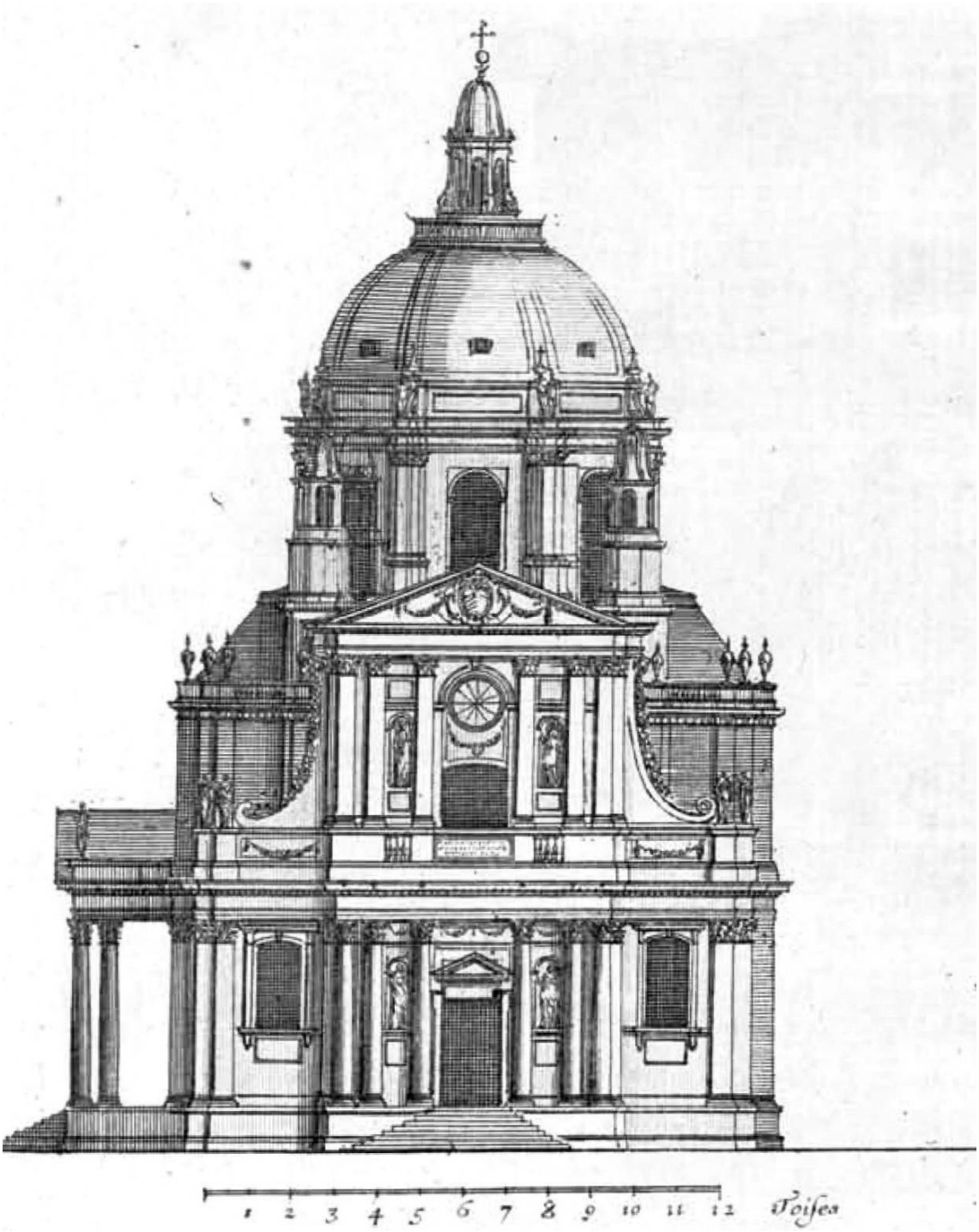


741. Paris, Sainte-Geneviève-du-Mont, projet pour la façade de Jacques Le Mercier (?), Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 1625.

Paris

Église de la **Sorbonne**.

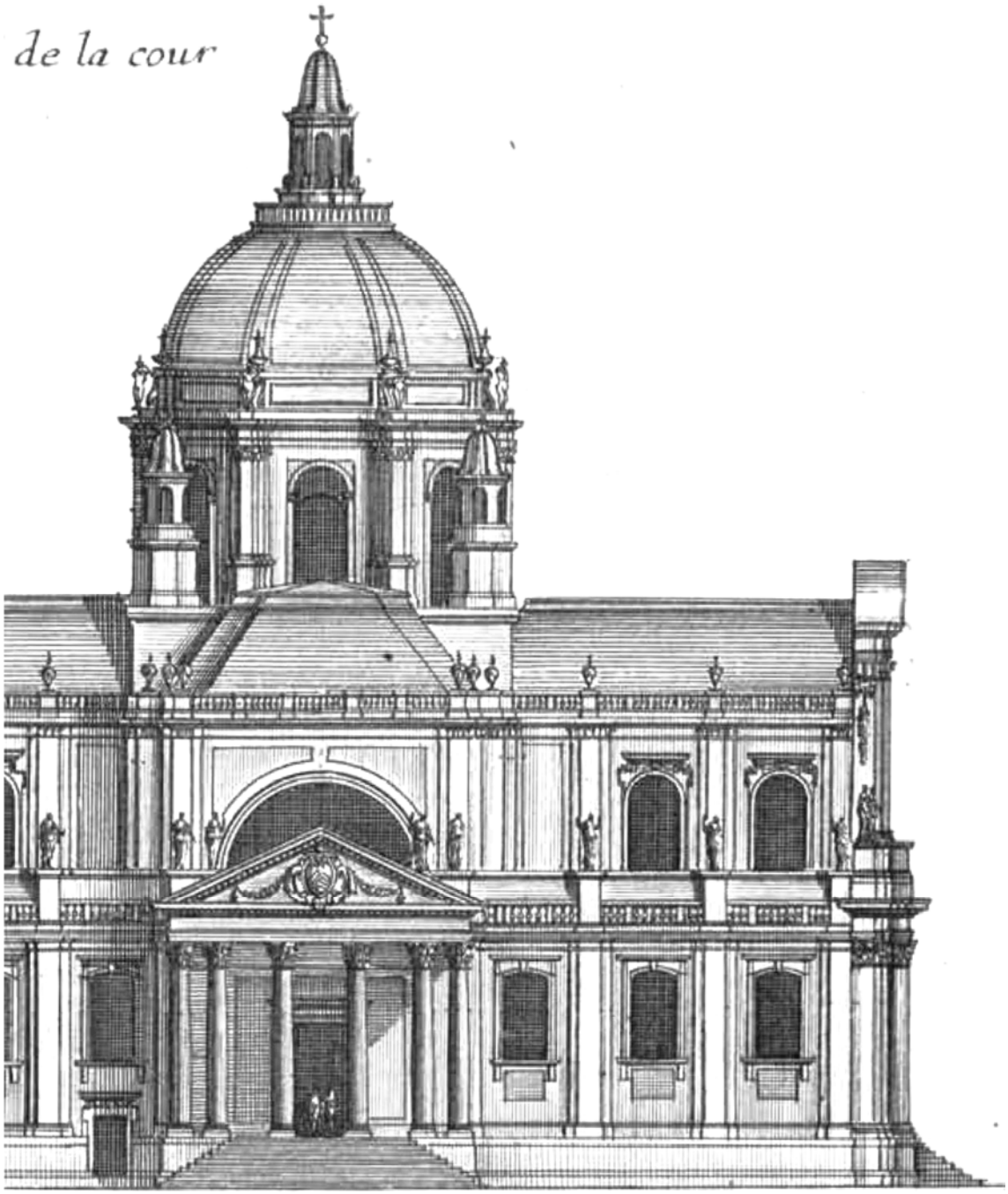
Dates de construction : 1634–1642.
Commanditaire : Cardinal de Richelieu.
Architecte : Jacques Lemercier ; Jean Thiriot, entrepreneur.
Bibliographie : GADY, 2005, pp. 309-322.
Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 515-518.



742. Jean Marot, Le grand portail de l'Eglise de la Sorbonne du costé de la rue, v. 1670.



743. Paris, église de la Sorbonne, façade sur la place.
Photographie par Mbzt, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

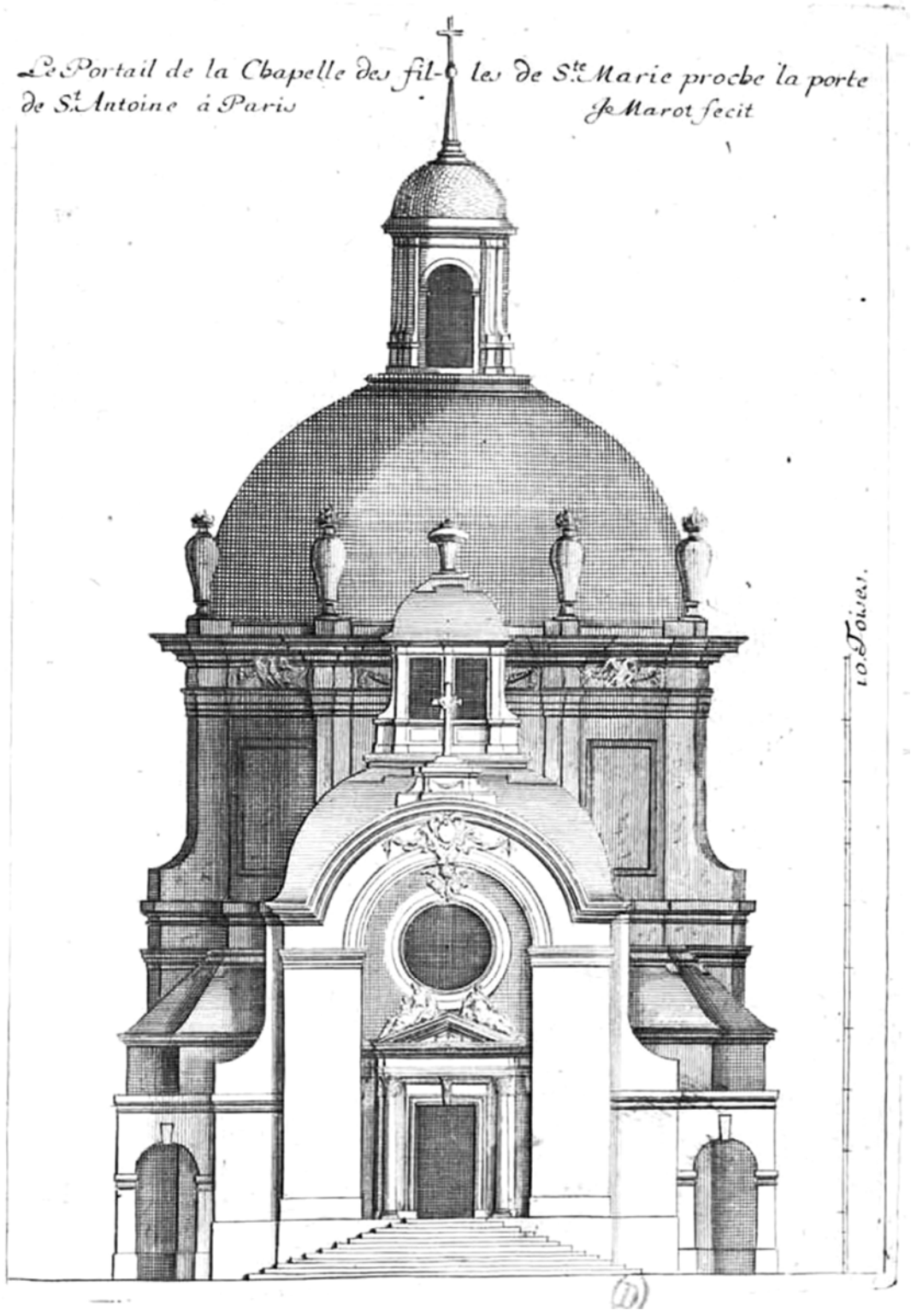


744. Paris, église de la Sorbonne, façade sur cour, d'après Jean Marot, *Portail de la Sorbonne du costé de la cour*, av. 1659.

Paris

Chapelle de la **Visitation**.

Dates de construction : 1632–1634.
Commanditaire : Noël Brulart de Sillery.
Architecte : François Mansart ; Michel Villedo entrepreneur.
Bibliographie : Laurent LECOMTE dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 136-144.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 564-565.



745. Jean Marot, *Le portail de la Chapelle des filles de Ste Marie proche de la porte de St Antoine à Paris*, av. 1659.



746. Chapelle de la Visitation, détail du tambour.
© C. Titeux.

Rueil (Hauts-de-Seine) Église **Saint-Pierre-et-Saint-Paul**.

Dates de construction : 1635.
Commanditaire : Cardinal de Richelieu.
Architecte : Jacques Lemercier.
Bibliographie : GADY, 2005, pp. 350-351.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 560-561.



747. Jean Marot, *Portail de l'Église de Ruel*, par Mr le Mercier, av. 1659.

ÎLE-DE-FRANCE

Édifices civils deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680

Chamarande (Essonne) Château....650
Choisy-le-Roi (Val-de-Marne) Château....656
Clagny à Versailles (Yvelines) Château....657
Courson à Courson-Monteloup (Essonne) Château....659
Fresnes à Fresnes-sur-Marne (Seine-et-Marne) Château....662
Meudon (Hauts-de-Seine) Château. Pavillon central du château (dit plus tard château Vieux)....663
Paris....665
Hôtel **Amelot de Bisseuil**....665
Hôtel d'Aumont....673
Hôtel **d'Avaux** ou de Saint-Aignan,....678
Hôtel **Carnavalet**....680
Hôtel **de Guénégaud des Brosses,**....685
Hôtel **Hesselin** et **hôtel Sainctot**....688
Hôtel **de Jars**,....690
Hôtel **de L'Aigle**....692
Hôtel **de La Bazinière** (puis hôtel de Bouillon, puis de Chimay)....693
Petit hôtel Fieubet, dit hôtel de **La Rozière**....695
Hôtel **Lambert**....696
Hôtel **de Lionne**, rue des Petits Champs....698
Palais du **Louvre**. Façade orientale dite de **la Colonnade**....700
Collège des **Quatre Nations**....701
Hôtel **Aubert de Fontenay dit hôtel Salé**....705
Hôtel **Tubeuf** ou Colbert de Torcy....709
Le **Raincy** (Seine-Saint-Denis) Château....714
Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) Château....716
Sceaux (Hauts-de-Seine) Château. **Pavillon de l'Aurore**....721
Le **Val** à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Château....723
Vaux-le-Vicomte (Maincy et Moisenay, Seine-et-Marne) Château....724
Versailles (Yvelines) Château Corps de raccordement entre la cour royale et la cour de Marbre....726
Aile du Midi....728
Grandes écuries....729
Ailes des ministres....732
Versailles. Pavillon de la Lanterne....722
Versailles. Trianon de porcelaine....733
Vincennes (Val de Marne). Château. **Logis du Roi** et **Logis de la Reine**....734

Chamarande (Essonne) Château.

Dates de construction : 1654.
Commanditaire : Pierre Mérault, écuyer du roi.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 157.



748. Chamarande, vue du château depuis l'entrée.
© C. Titeux.



749. Chamarande, façade du château et des communs vers le jardin.
© C. Titeux.



750. Chamarande, corps central sur la cour d'honneur.
© C. Titeux.



751. Chamarande, pavillon gauche sur la cour d'honneur.
© C. Titeux.



752. Chamarande, façade latérale gauche.
© C. Titeux.



753. Chamarande, façade sur jardin.
© C. Titeux.



754. Chamarande, avant-corps central de la façade sur jardin.
© C. Titeux.



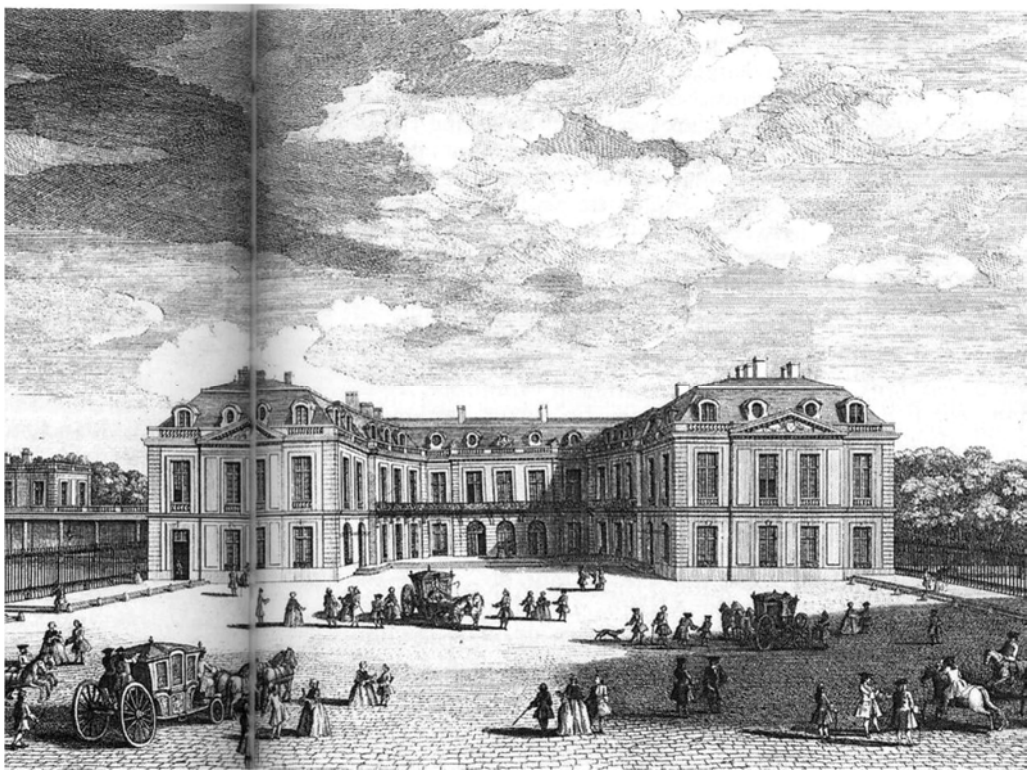
755. Chamarande, pavillon gauche de la façade sur jardin.
© C. Titeux.



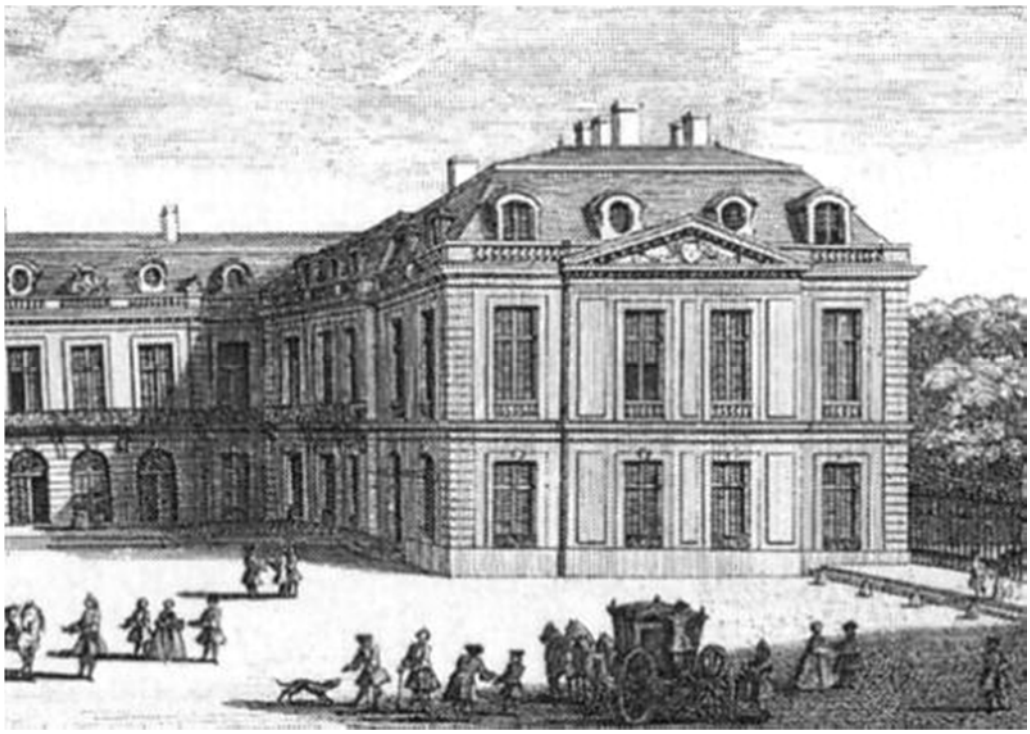
756. Chamarande, détail de la façade sur jardin.
© C. Titeux.

Choisy-le-Roi (Val-de-Marne) Château.

Dates de construction : 1678–1686.
Commanditaire : Mademoiselle de Montpensier.
Architecte : Jacques IV Gabriel.
Bibliographie : Françoise HAMON dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 186-187.



757. Choisy-le-Roi, façade d'entrée, d'après Jean Rigaud, *Les Plus Belles vues*…, vers, 1730.



758. Choisy-le-Roi, détail du pavillon droit, d'après Jean Rigaud, *Les Plus Belles vues*…, vers, 1730.

Clagny à Versailles (Yvelines) Château.

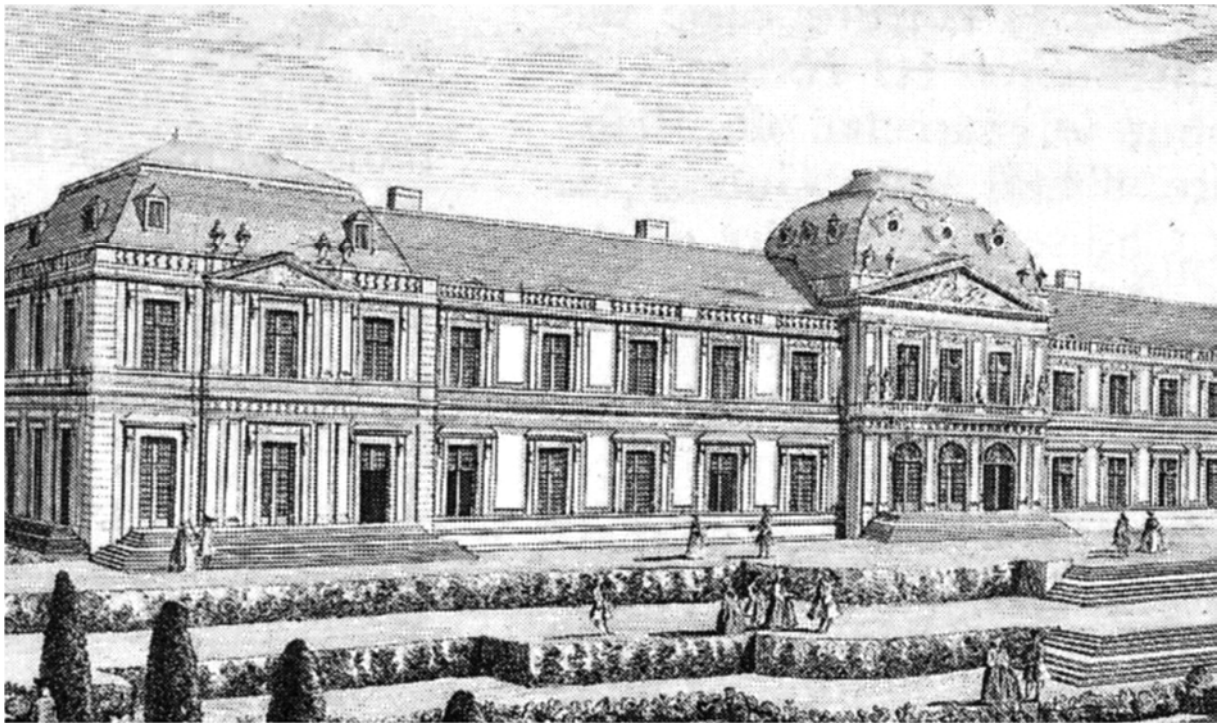
Dates de construction : 1676–1683.
Commanditaire : Louis XIV pour Madame de Montespan.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 703-705.



759. Clagny, façade d'entrée et détail du logis sur la cour d'honneur, d'après Jean Rigaud, *Les Plus Belles vues*…, vers 1730.



760. Clagny, façade d'entrée et détail du logis sur la cour d'honneur, d'après Jean Rigaud, *Les Plus Belles vues*…, vers, 1730.



761. Clagny, façade sur jardin, d'après Jean Rigaud, *Les Plus Belles vues*…, vers 1730.

Courson à Courson-Monteloup (Essonne) Château.

Dates de construction :	(1550 : manoir comprenant un corps de logis et deux ailes basses ; 1639 : construction des pavillons de l'avant-cour, démolition du châtelet et du mur de clôture de la cour ; construction du « château d'eau » ; 1655, achèvement de la galerie) 1667 donation à Guillaume de Lamoignon ; vers 1676-1678 : reconstruction.
Commanditaires :	Gilles Le Maître, Premier président du Parlement de Paris (1550) ; François du Tronchay, Grand audiencier de France (1639) ; Balthazar de Fargues (1655) ; Guillaume de Lamoignon (1667) pas de travaux ? Nicolas de Bâville fils cadet de Lamoignon (1676-1678).
Maîtres d'œuvre :	Blaise Amaury et Jean Arsillon, maîtres maçons (1550)
Bibliographie:	Hélène FUSTIER dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 201-203. SARTRE, 1980, p. 64.



762. Courson, façades sur cour.
© C. Titeux



763. Courson, façade vers le jardin.
© C. Titeux



764. Courson, détail d'un trumeau du rez-de-chaussée du corps de logis sur cour.
© C. Titeux



765. Courson, détail d'un trumeau du premier étage du corps de logis sur cour.
© C. Titeux



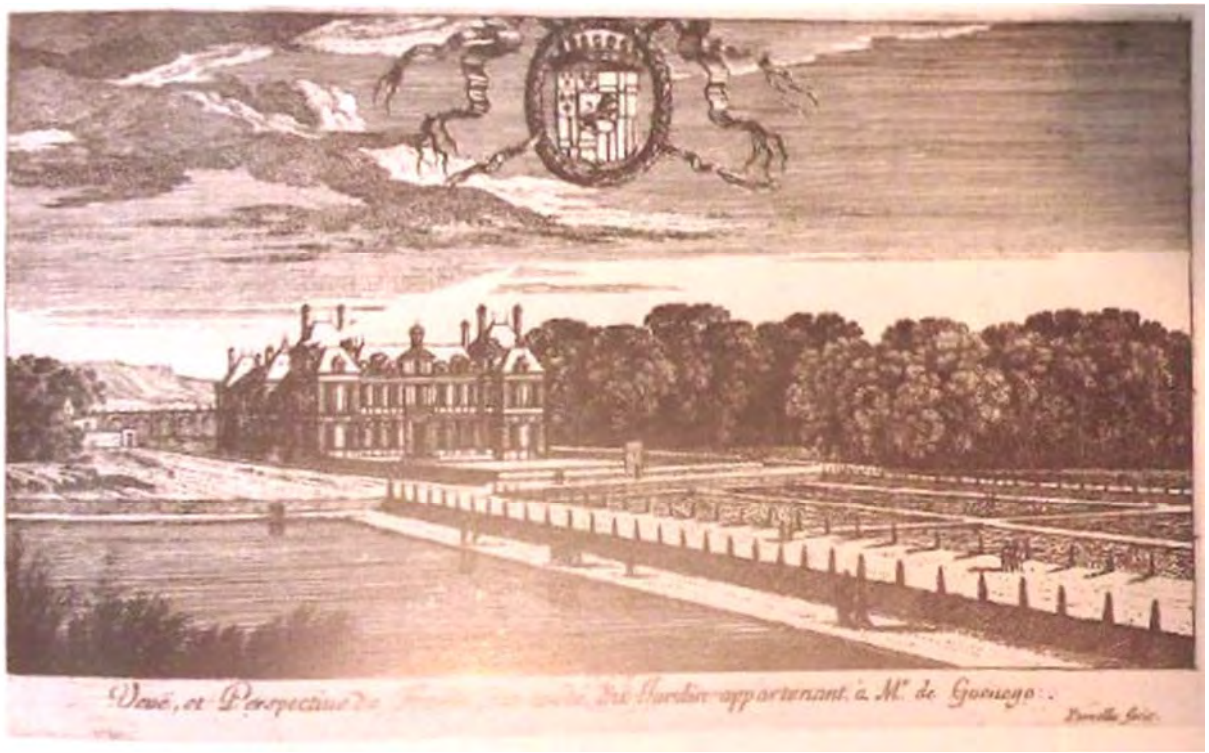
766. Courson, aile droite sur cour.
© C. Titeux



767. Courson, aile droite sur cour, détail.
© C. Titeux

Fresnes à Fresnes-sur-Marne (Seine-et-Marne) Château.

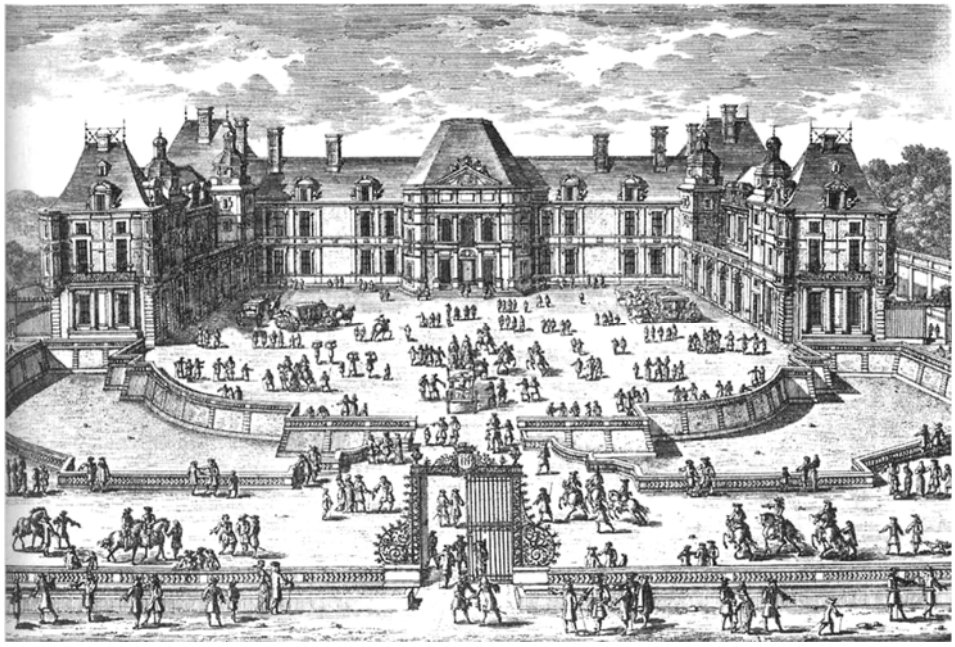
Dates de construction :	1644–1666.
Commanditaire :	(Pierre Forget, secrétaire d'état de Henri IV propriétaire en 1594, reconstruit le château, travaux suspendus à sa mort en 1610) Henri de Guénégaud, garde des Sceaux, le complète de 1644 à 1666 ; le château a été gravé par Pérelle et la chapelle dans Jean Mariette, 1727 (voir édifices religieux)
Architecte :	François Mansart, achevé par Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie :	Françoise BOUDON, *Le château de Fresnes* dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 188-182. PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 314. BABELON, 1989, p. 722. HAUTECŒUR, 1966, p. 183.



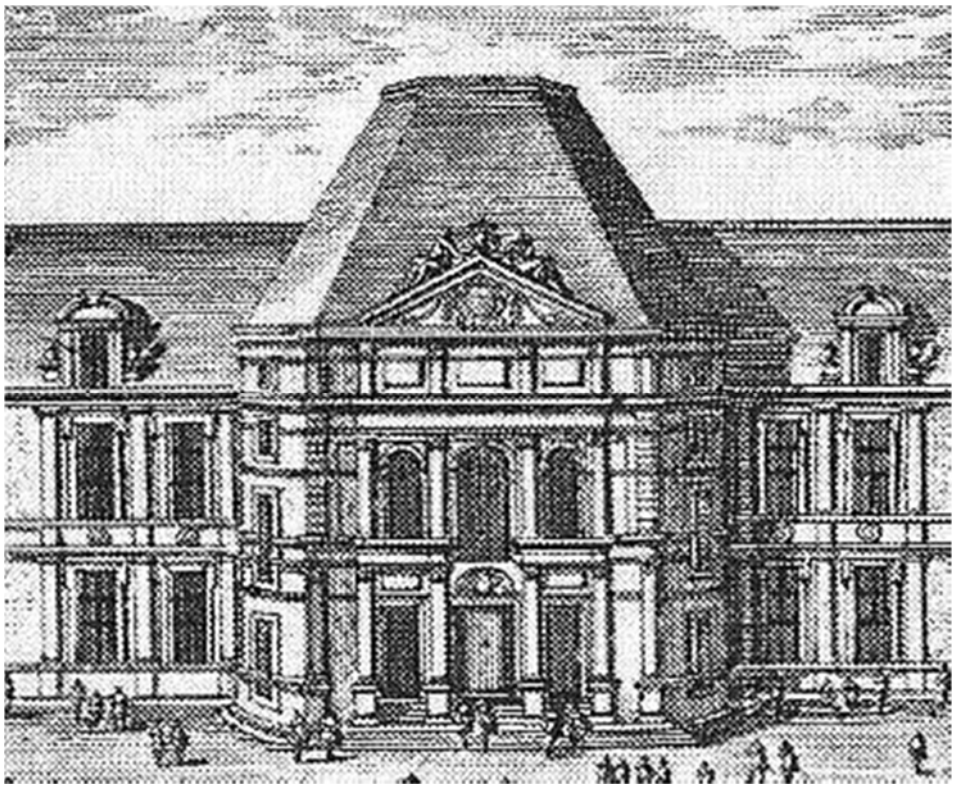
768. Pérelle, *Veue et Perspective de Fresnes du costé du Jardin, appartenant à Mr de Guenego*, 2ème moitié du XVIIe siècle.

Meudon (Hauts-de-Seine) Château. Pavillon central du château (dit plus tard château Vieux)

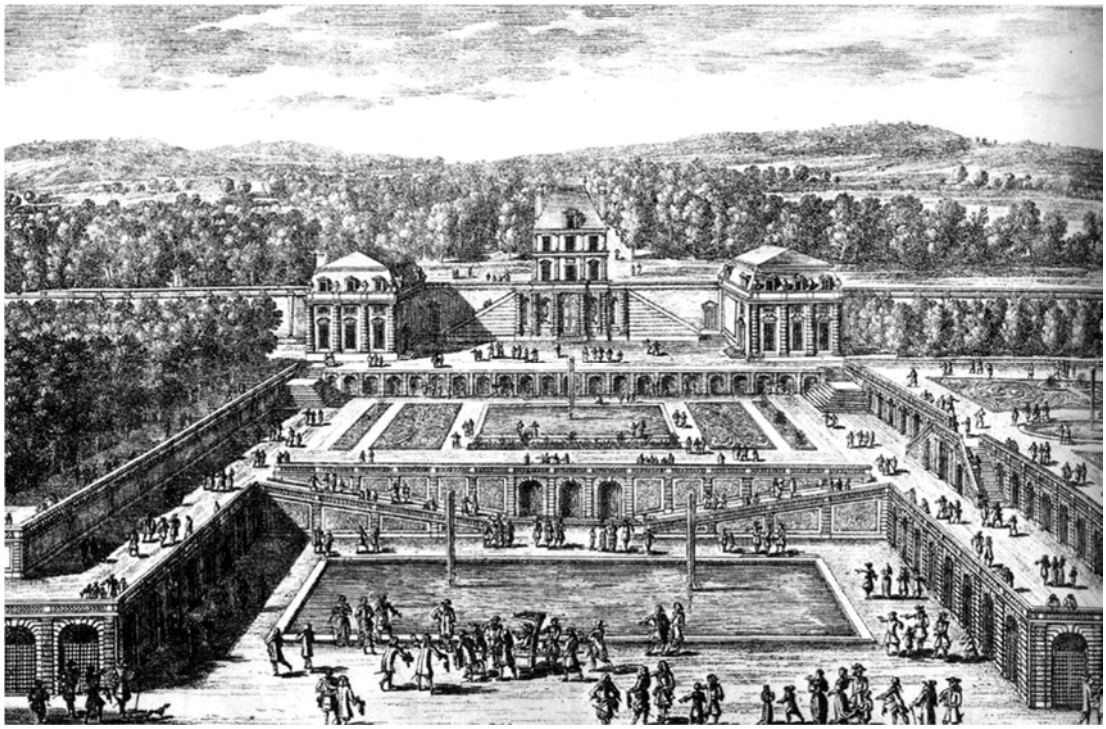
Dates de construction : 1656–1657.
Commanditaire : Abel Servien, surintendant des Finances.
Architecte : Louis Le Vau.
Bibliographie : Jean-Charles FORGERET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 464-435.



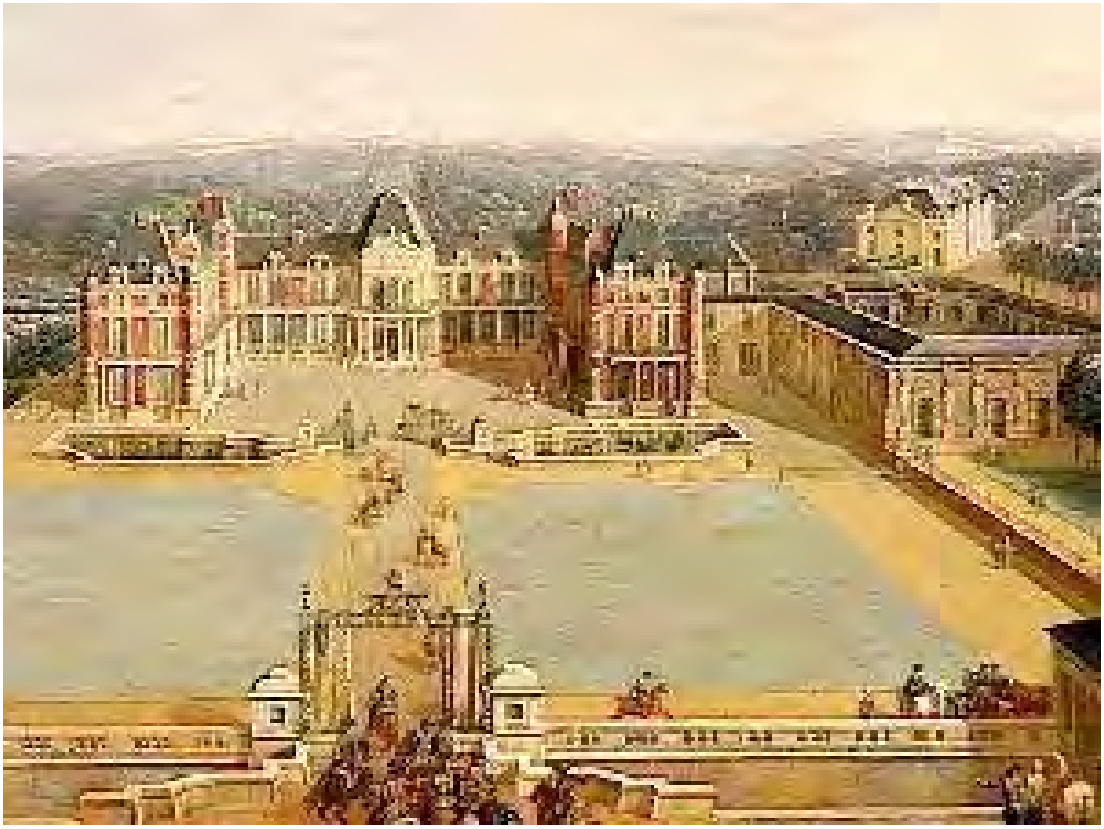
769. Meudon, le château Vieux vu de l'entrée, d'après la gravure d'Israël Sylvestre.



770. Meudon, pavillon central, détail d'après la gravure d'Israël Sylvestre.



771. Meudon, la Grotte, d'après Israël Sylvestre.

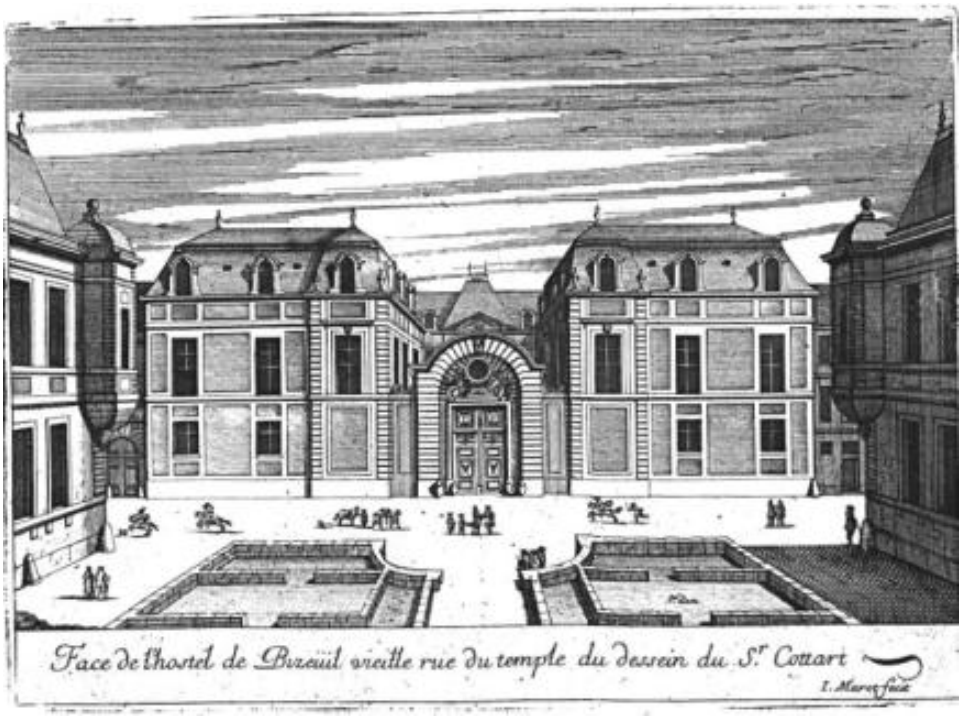


772. Meudon, le château Vieux vu de l'entrée, d'après Martin Pierre Denis, vers 1722.

Paris

Hôtel **Amelot de Bisseuil**.
47 rue Vieille-du-Temple.

Dates de construction : 1657–1660.
Commanditaire : Jean-Baptiste Amelot de Bisseuil.
Architecte : Pierre Cottard.
Bibliographie : Nicolas COURTIN, « L'hôtel Amelot de Bisseuil au Marais » dans *Revue de l'art,* n° 22, 1998-4, pp. 55-61.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 95-97.



773. Jean Marot, *Face de l'hostel de Bizeüil vieille rue du temple du dessein du Sr Cottart*, vers 1670.



774. Hôtel Amelot de Bisseuil, façade sur rue.
© C. Titeux.



775. Hôtel Amelot de Bisseuil, détail du portail et de l'aile droite sur rue.
© C. Titeux.



776. Hôtel Amelot de Bisseuil, détail de l'aile droite sur rue.
© C. Titeux.



777. Hôtel Amelot de Bisseuil, détail de l'aile gauche sur rue.
© C. Titeux.



778. Hôtel Amelot de Bisseuil, détail de l'aile gauche sur rue.
© C. Titeux.



779. Hôtel Amelot de Bisseuil, détail de l'aile gauche sur rue.
© C. Titeux.



780. Hôtel Amelot de Bisseuil, détail de l'aile gauche sur rue.
© C. Titeux.



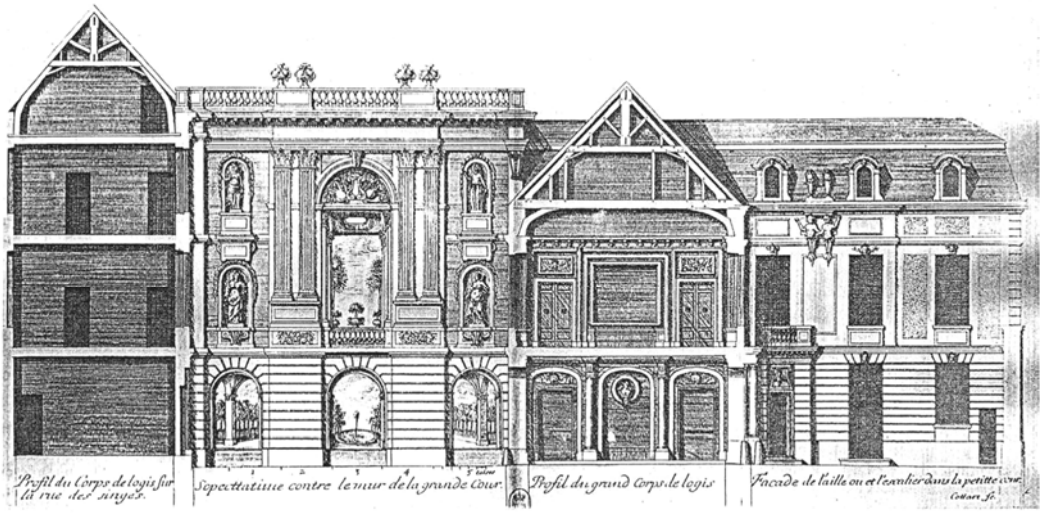
781. Hôtel Amelot de Bisseuil, portail.
© C. Titeux.



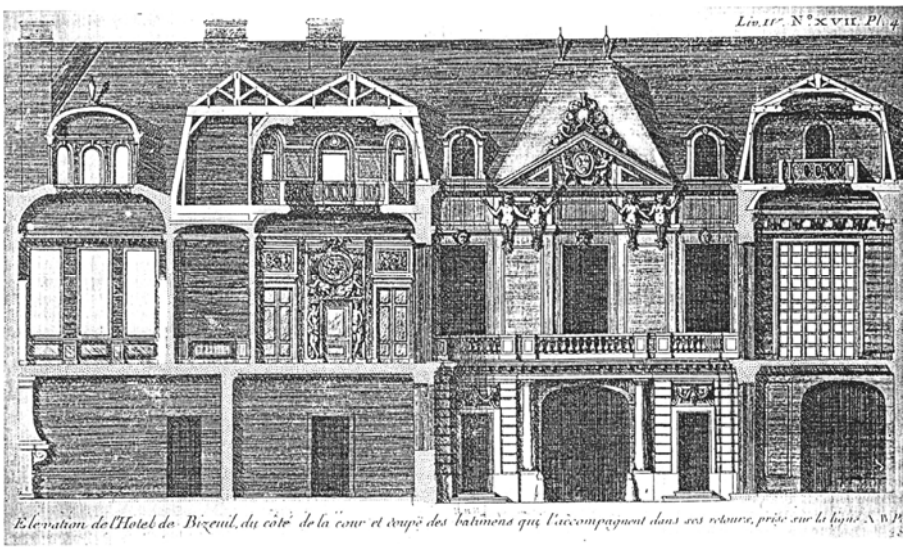
782. Hôtel Amelot de Bisseuil, détail du portail.
© C. Titeux.



783. Hôtel Amelot de Bisseuil, vue de la cour depuis le portail.
© C. Titeux.



784. Pierre Cottard, coupe longitudinale de l'hôtel, gravure, *Recueil des œuvres du sieur Cottard*, Anvers, 1686, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes
Source de l'illustration : Nicolas COURTIN, op. cit., p. 57.



785. Jean Marot, Élévation de l'hôtel de Bizeuil du côté de la cour et coupe des bâtiments qui l'accompagne dans ses retours, gravure d'après Pierre Cottard.
Publiée par Jacques-François Blondel dans *L'Architecture françoise*, Paris, 1752, tome 2, livre IV, planche 4, Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes.
Source de l'illustration : Nicolas COURTIN, op. cit., p. 60.

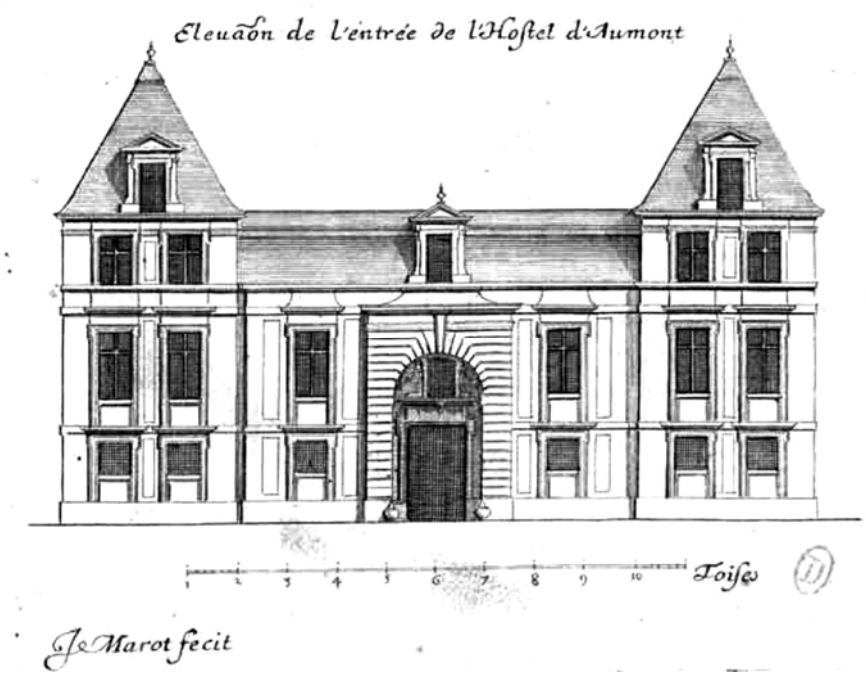


786. Hôtel Amelot de Bisseuil, vue de la cour, état actuel.
© C. Titeux.

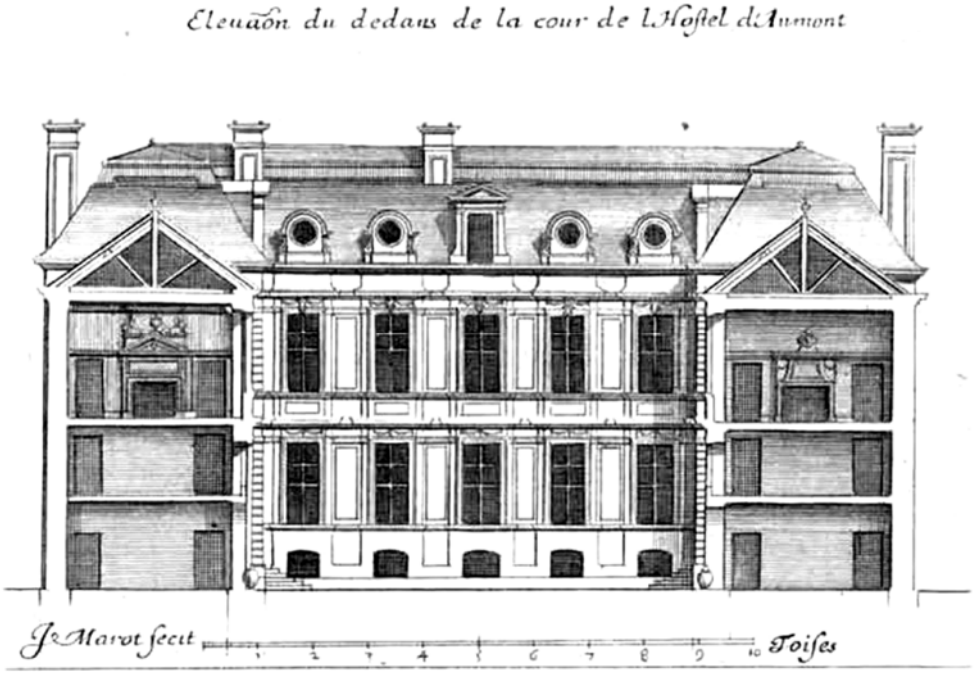
Paris

Hôtel d'**Aumont**.
7 rue de Jouy.

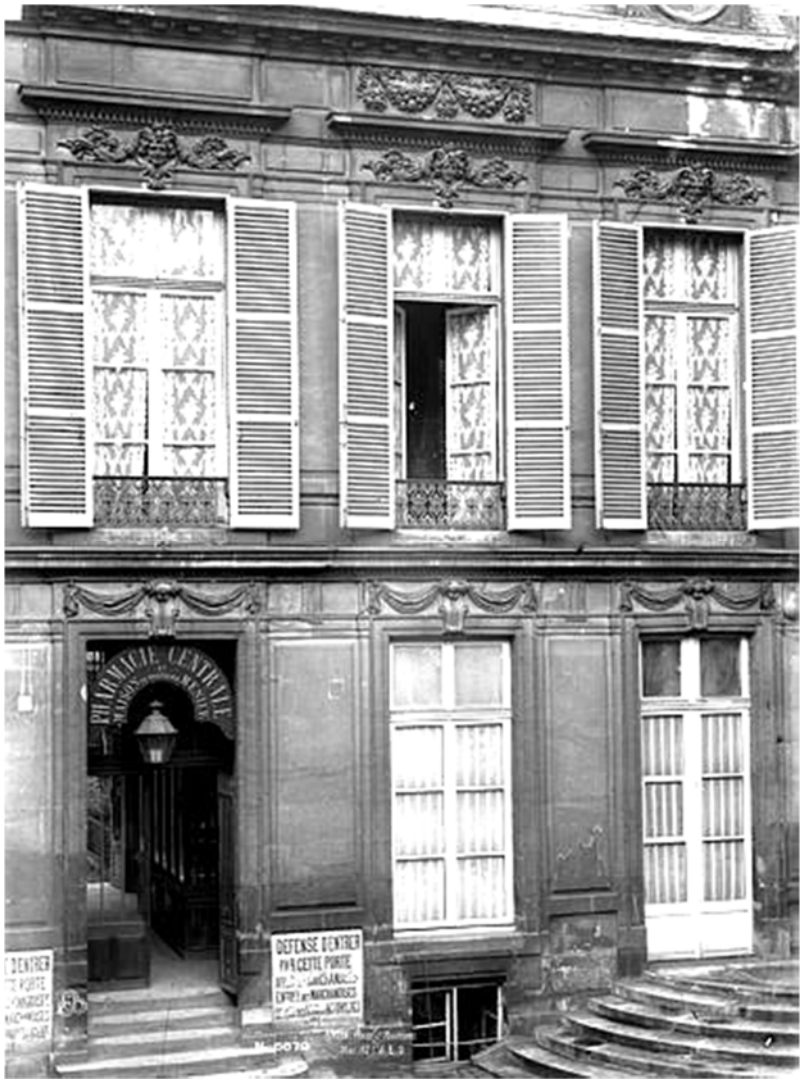
Dates de construction : avant 1648 (1630 ?) moitié orientale et 1649-1650.
Commanditaire : Michel-Antoine Scarron, sieur de Vaures ; au duc d'Aumont en 1656.
Architecte : François Mansart ? Michel Villedo (1649-1650)
Bibliographie : Alexandre Gady, « Les hôtels d'Aumont et de Miramion, œuvres de François Mansart ? » dans *Les cahiers de Maisons*, n° 27-28, déc. 1999, pp. 106-112.
Joëlle BARREAU et Alexandre GADY dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 280-281.
Alexandre GADY dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 113-114.
BABELON, 1977, p. 273.



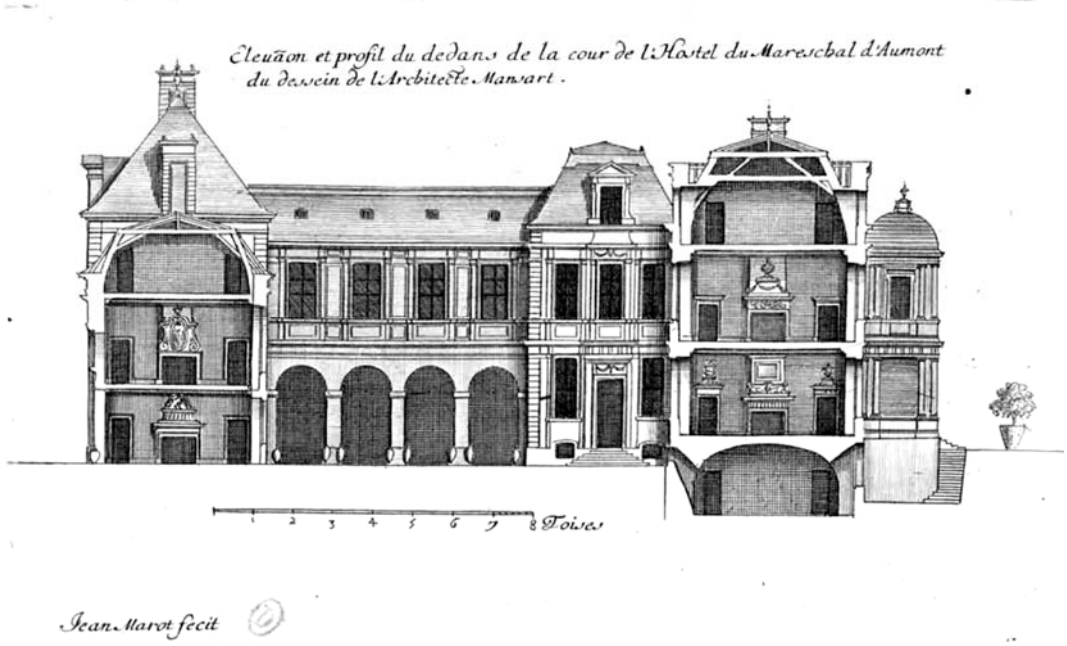
787. Jean Marot, *Elevation de l'entrée de l'Hostel d'Aumont*, av. 1659.



788. Jean Marot, *Elevation du dedans de la cour de l'Hostel d'Aumont*, av. 1659.



789. Hôtel d'Aumont, vue de la cour, vers le corps de logis.
Photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00086276, réf. Mémoire APMH00006679.



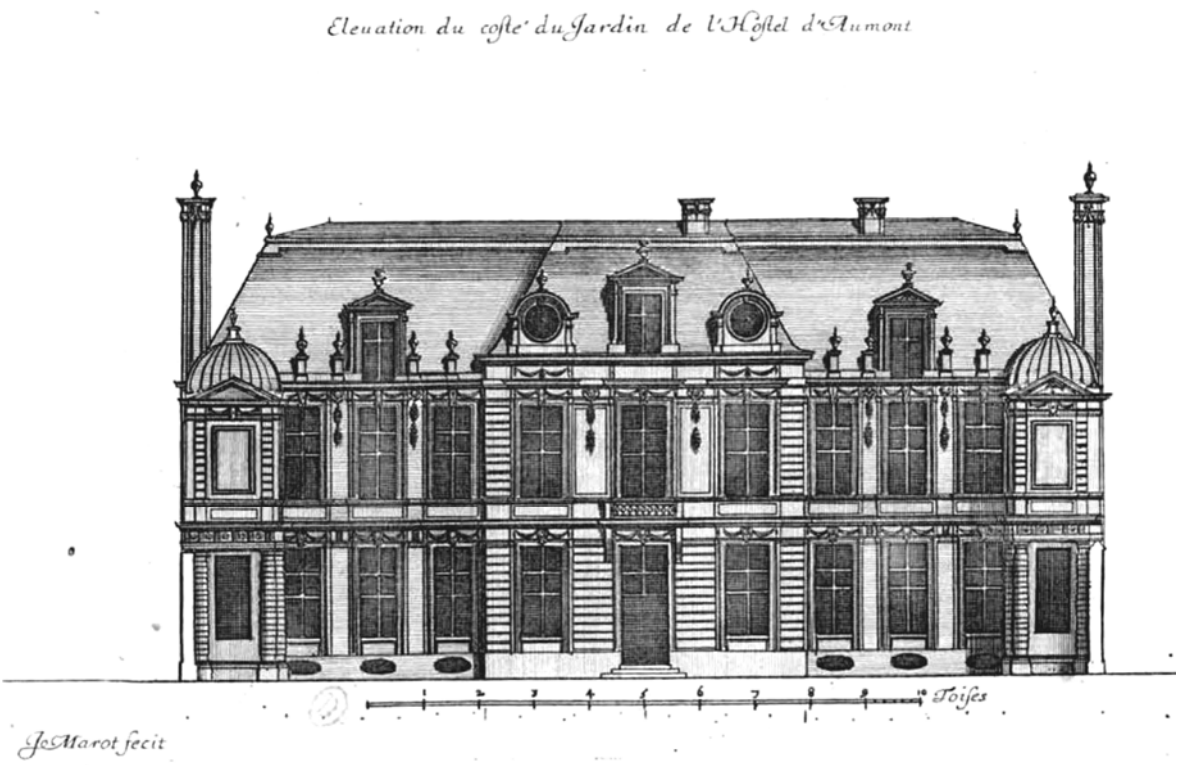
790. Jean Marot, Elevation et profil du dedans de la cour de l'Hostel d'Aumont, av. 1659.



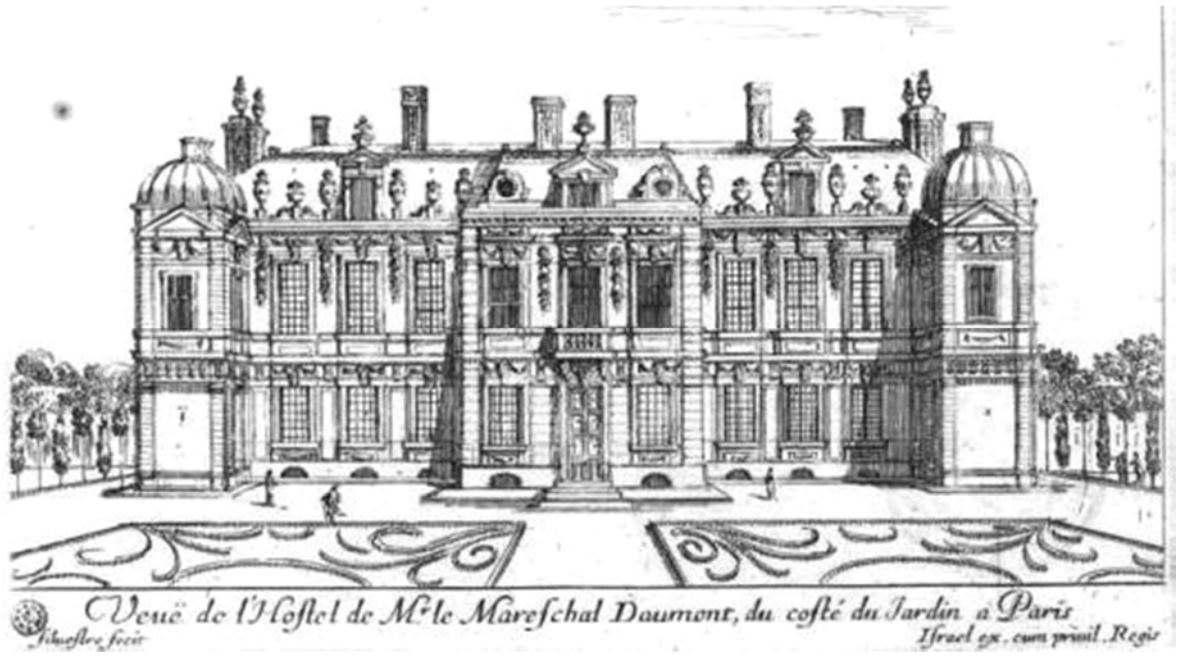
791. Hôtel d'Aumont, détails des élévations sur cour, d'après Jean Marot, av. 1659.



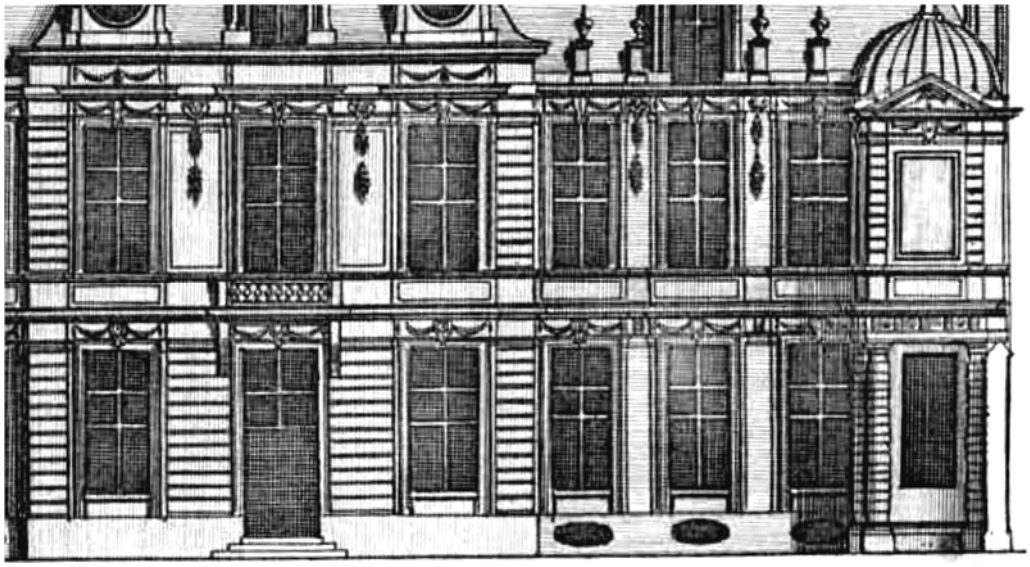
792. Hôtel d'Aumont, vue de la cour vers l'angle entre le corps de logis et le pavillon droit.
Photographie par Paul Robert, 1892, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00086276, réf. Mémoire APMH00004517.



793. Jean Marot, *Elevation du costé du jardin de l'Hostel d'Aumont*, avant 1659.



794. Israël Silvestre, *Veuë de l'Hostel de Mr le Mareschal Daumont, du costé du Jardin a Paris*, vers 1650.



795. Hôtel d'Aumont, détail de l'élévation sur jardin, d'après Jean Marot, av. 1659.

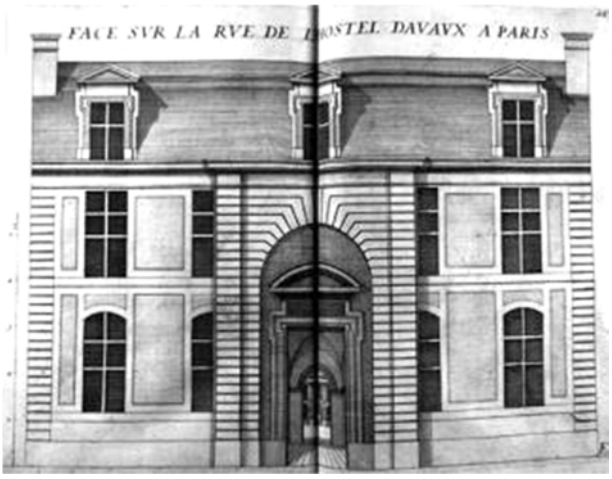


796. Hôtel d'Aumont, avant corps sur cour.
Photographie par Mbzt, 2013 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

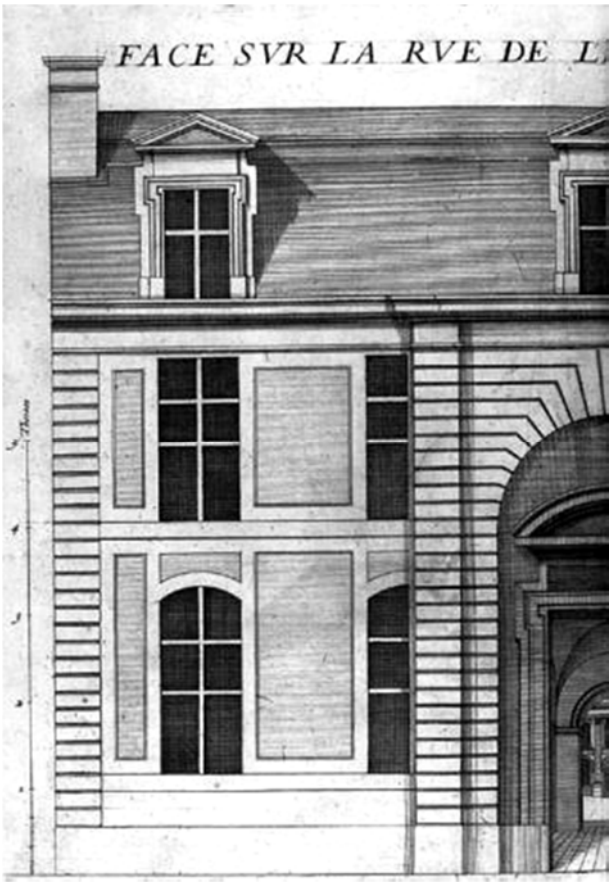
Paris

Hôtel **d'Avaux** ou de Saint-Aignan.
71 à 73 rue du Temple.

Dates de construction : (1643 ?) 1644–1647.
Commanditaire : Claude de Mesme, comte d'Avaux, surintendant de Finances.
Architecte : Pierre Le Muet.
Bibliographie : Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 417-418.
MIGNOT, 1991, pp. 337-349.



797. *Face sur la rue de l'hostel Davaux a Paris*, d'après Le Muet, *Augmentations à la manière de bien bastir*, 1647.



798. *Face sur la rue de l'hostel Davaux a Paris*, détail d'après Le Muet, Augmentations à la manière de bien bastir, 1647.



799. Hôtel d'Avaux, façade sur rue, état actuel.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel **Carnavalet**.
23 rue de Sévigné

Dates de construction : 1660–1661.
Commanditaire : Claude Boylesve, intendant des Finances.
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : Guy-Michel LEPROUX dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 213-218.
Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 146-147.



800. Hôtel Carnavalet, façade sur rue.
© C. Titeux.



801. Hôtel Carnavalet, façade sur rue du corps central.
© C. Titeux.



802. Hôtel Carnavalet, façade sur rue du corps central, détail du portail et travée centrale.
© C. Titeux.



803. Hôtel Carnavalet, façade sur rue de l'avant-corps droit.
© C. Titeux.



804. Hôtel Carnavalet, façade sur rue de l'avant-corps gauche.
© C. Titeux.



805. Hôtel Carnavalet, revers du corps sur rue.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel **de Guénégaud des Brosses**.
60 rue des Archives.

Dates de construction : 1651-1653.
Commanditaire : Jean-François Guénégaud, Sieur des Brosses.
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : Guy-Michel LEPROUX dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 202-204.
Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 224-225



806. Hôtel de Guénégaud, façade sur cour.
© C. Titeux.

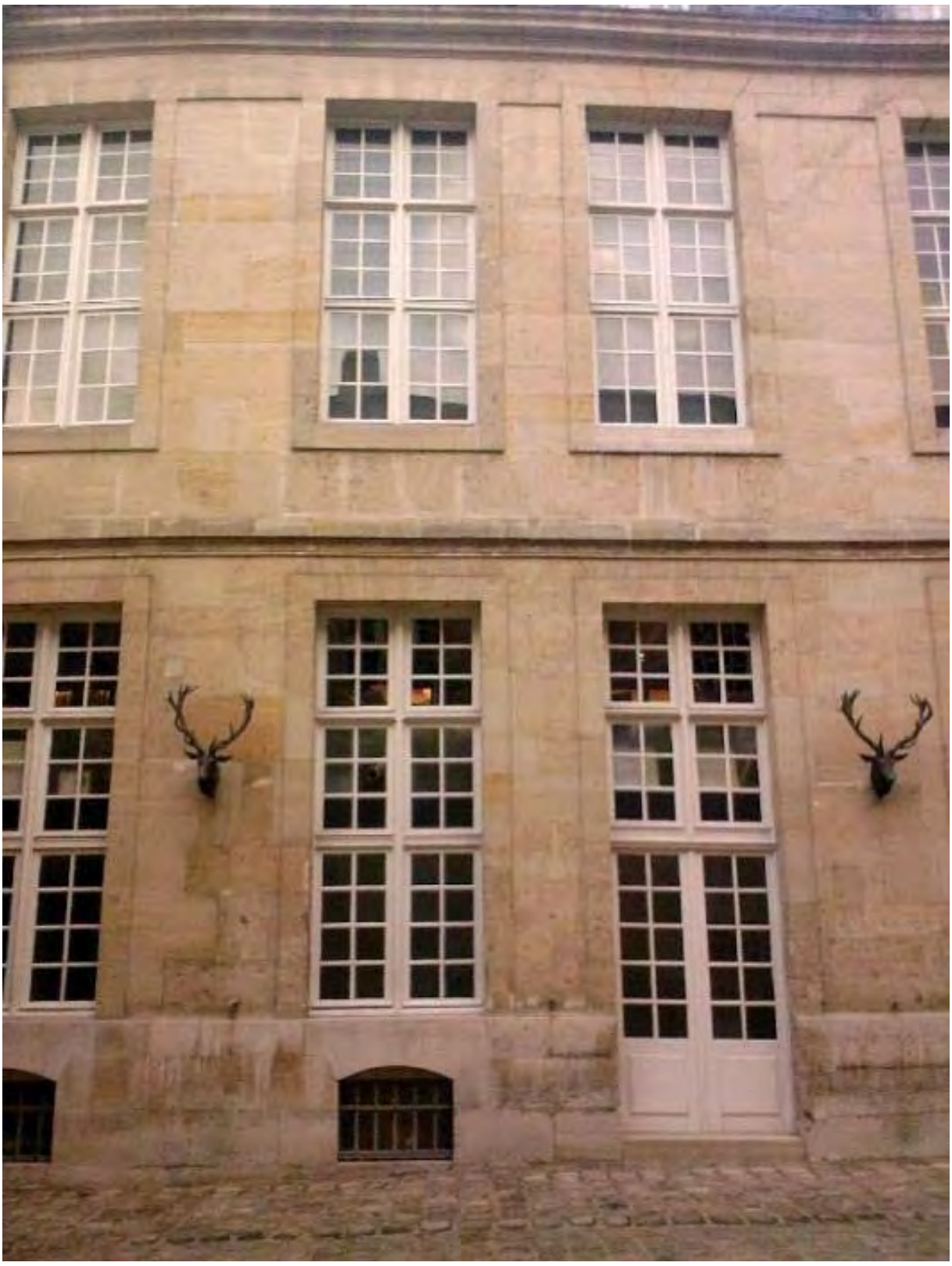
« Les élévations [de l'hôtel de Guénégaud] se caractérisent par leur extrême sobriété, c'est le premier exemple du style sévère à la française, sans ornements, qui triomphe dans les décennies suivantes » Claude MIGNOT, 1994, p. 225.



807. Hôtel de Guénégaud, détail de l'aile droite sur cour.
© C. Titeux.



808. Hôtel de Guénégaud, avant-corps central sur cour.
© C. Titeux.

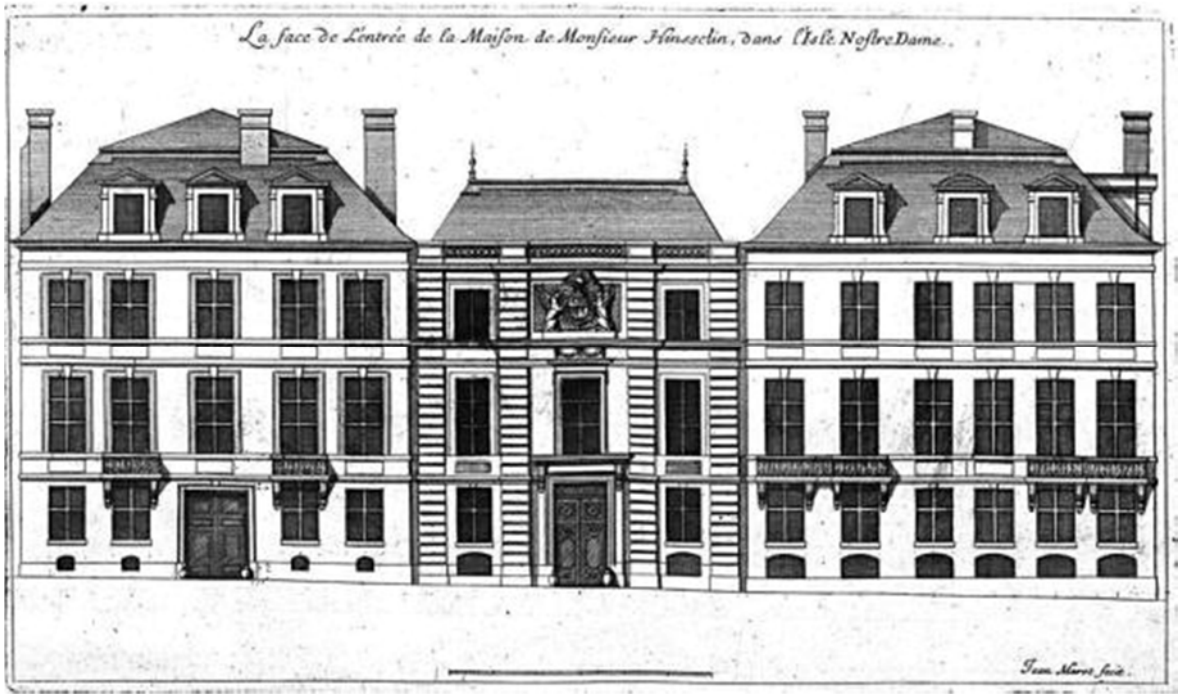


809. Hôtel de Guénégaud, détail de l'aile gauche sur cour.
© C. Titeux.

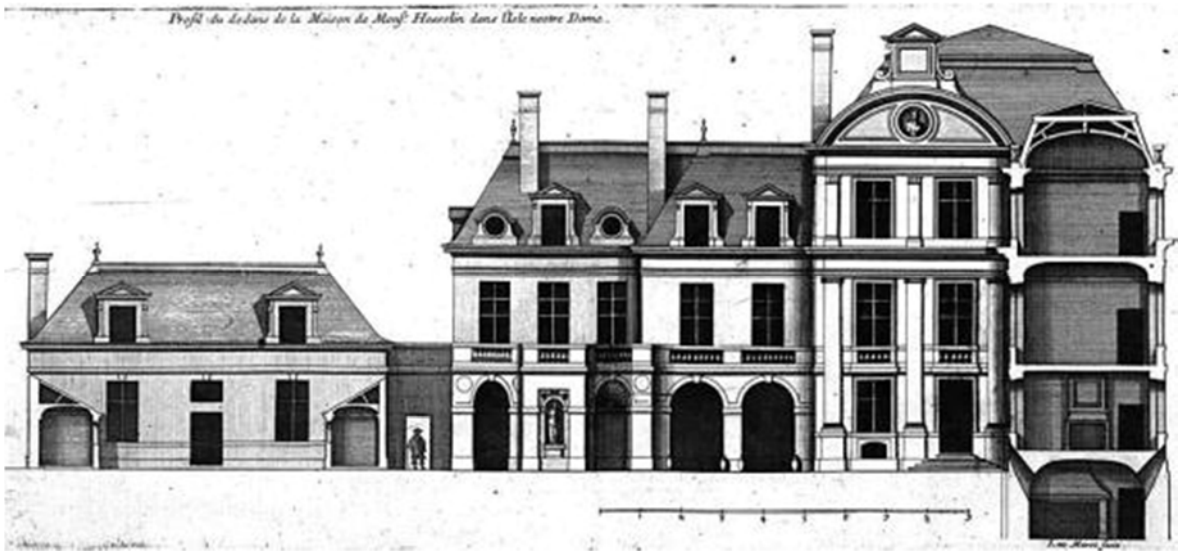
Paris

Hôtel **Hesselin** et **hôtel Sainctot**.
24 et 26, quai de Béthune.

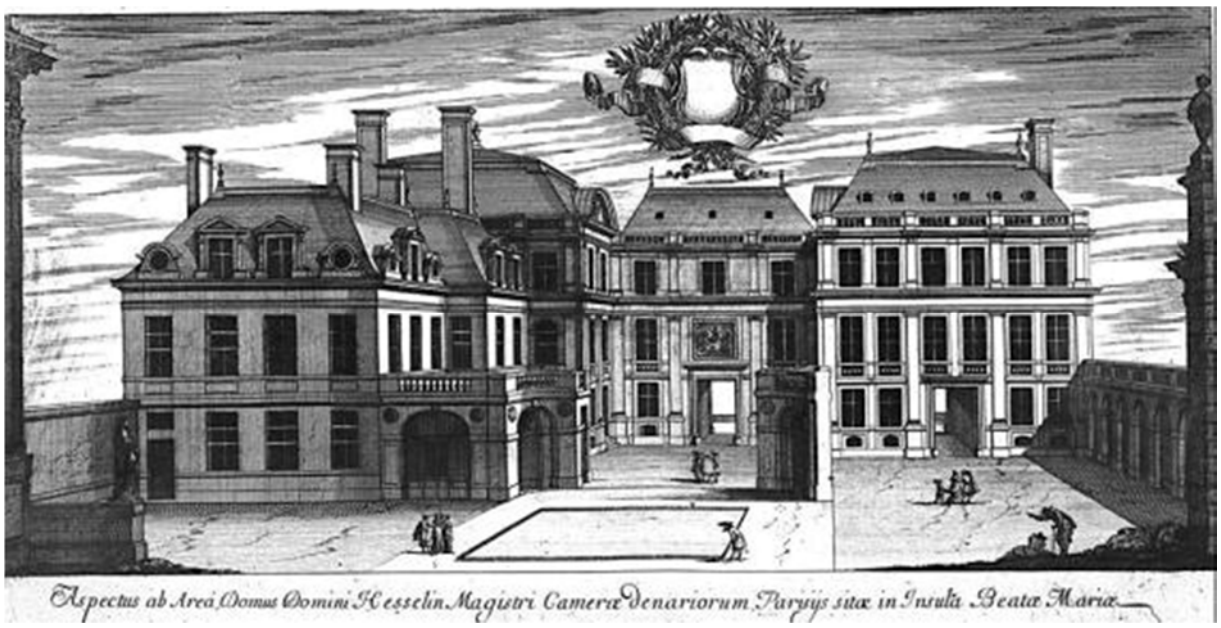
Dates de construction : 1641-1642 : Hôtel Hesselin.
1639-1642 : Hôtel Sainctot.
Commanditaire : Louis Hesselin, maître de la Chambre aux deniers.
Maître d'œuvre : Louis Le Vau.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 132.
BABELON, 1977, p. 264.



810. Jean Marot, *La face de l'entrée de la maison de Monsieur Hesselin, dans l'Isle Notre Dame*, vers 1670.
(L'hôtel Hesselin correspond au corps de gauche et au corps d'entrée, l'hôtel Sainctot au corps de droite)



811. Jean Marot, *Profil du dedans de la Maison de Monsr Hesselin dans l'Isle Notre Dame*, vers 1670.

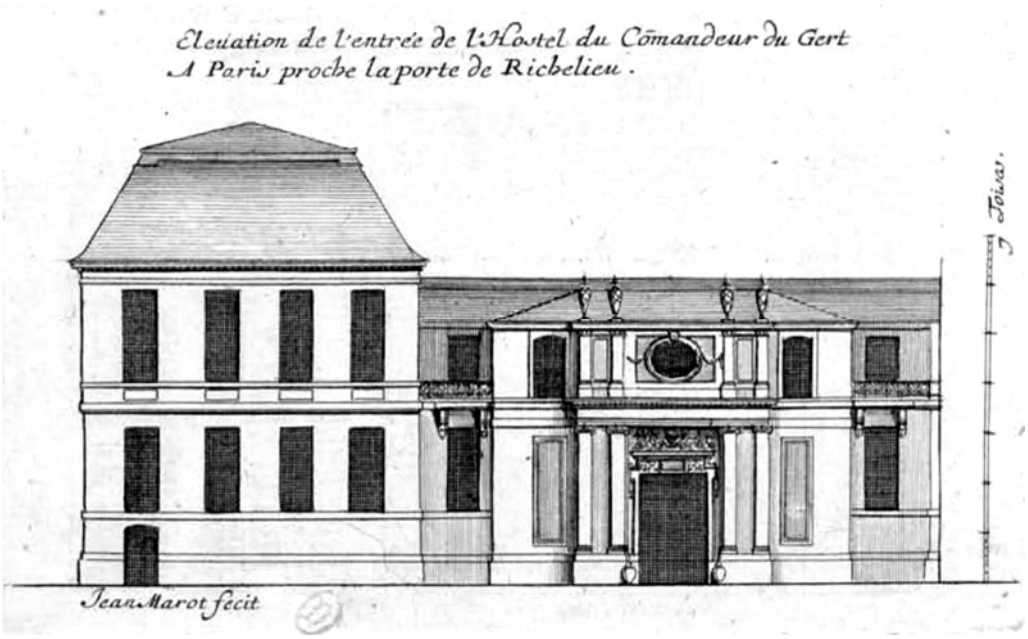


812. Jean Marot, *Aspectus ab Area Domus Domini Hesselin Magistri Camera denatorium Parisiys sitae in Insula Beata Maria*, vue perspective des façades arrières de l'hôtel Hesselin, vers 1670.

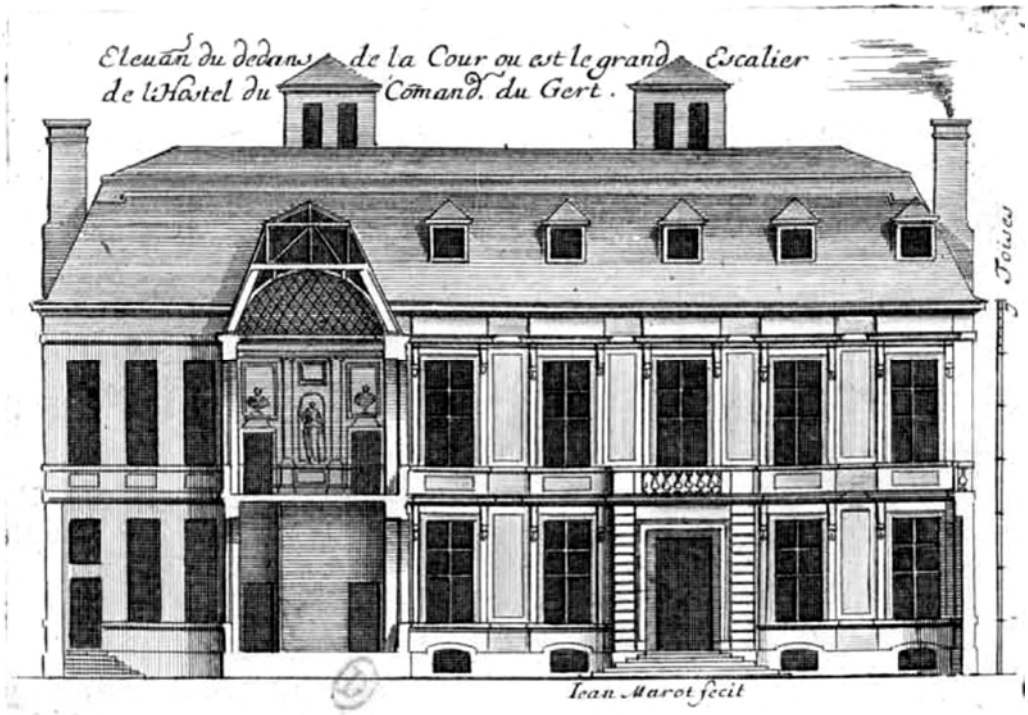
Paris

Hôtel **de Jars**.
69, rue de Richelieu.

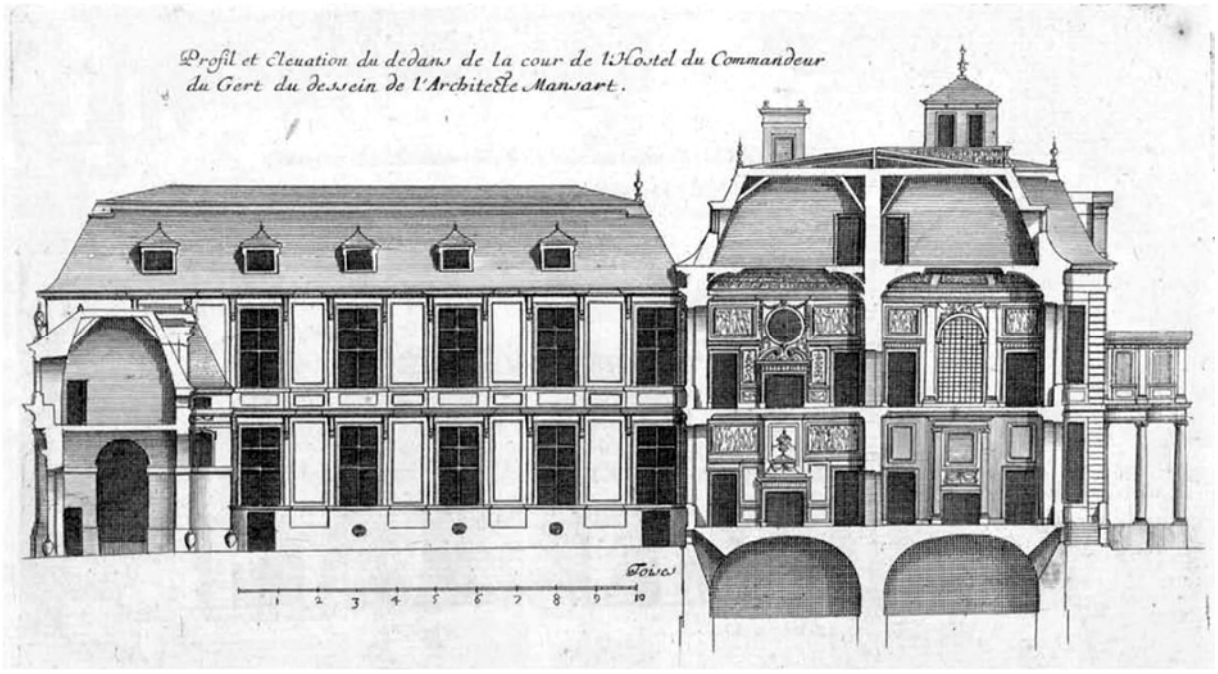
Dates de construction : 1648.
Commanditaire : François de Rochechouart, seigneur de Jars.
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : Jean-Pierre Babelon dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 193-198.
HAUTECŒUR, 1966, pp. 60-62.



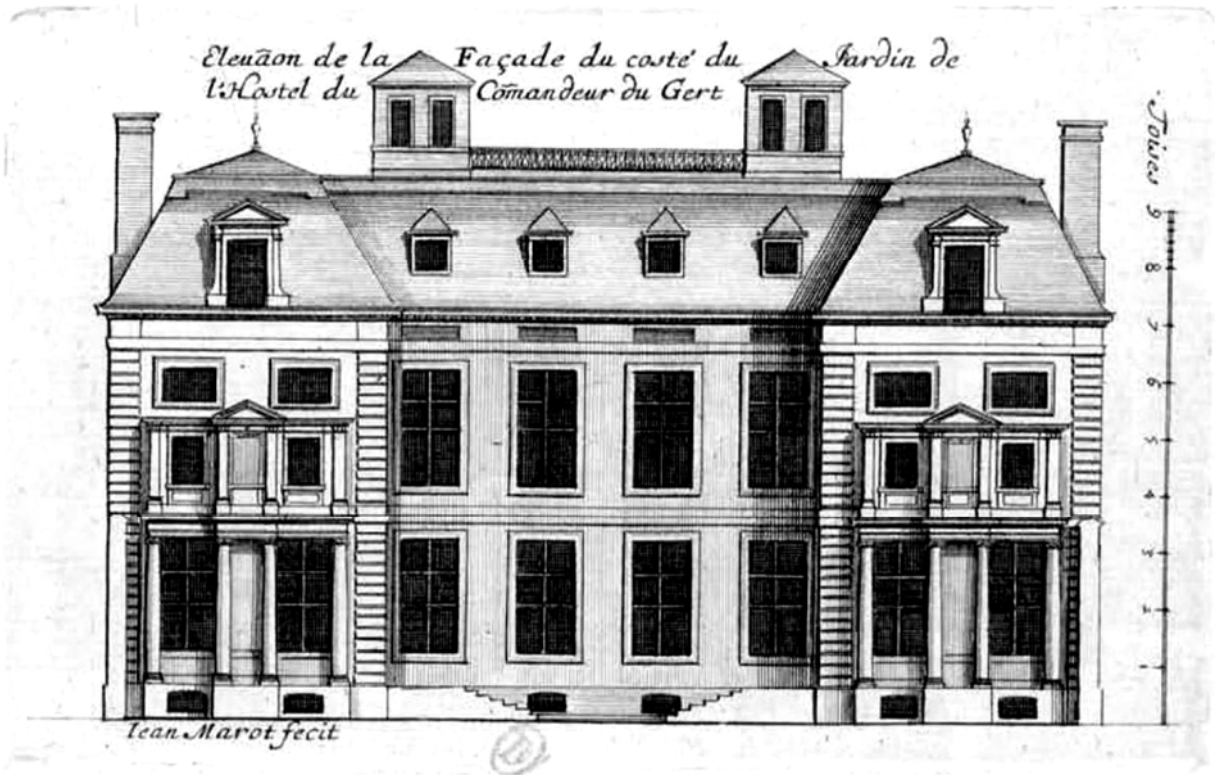
813. Jean Marot, *Elevation de l'entrée de l'Hostel du Commandeur du Gert. A Paris proche la porte de Richelieu*, av. 1659.



814. Jean Marot, *Elevation du dedans de la Cour ou est le grand Escalier de l'Hostel du Command. du Gert.*, avant 1659.



815. Jean Marot, *Profil et Elevation du dedans de la Cour de l'Hostel du Commandeur du Gert du dessein de l'Architecte Mansart*, avant 1659.

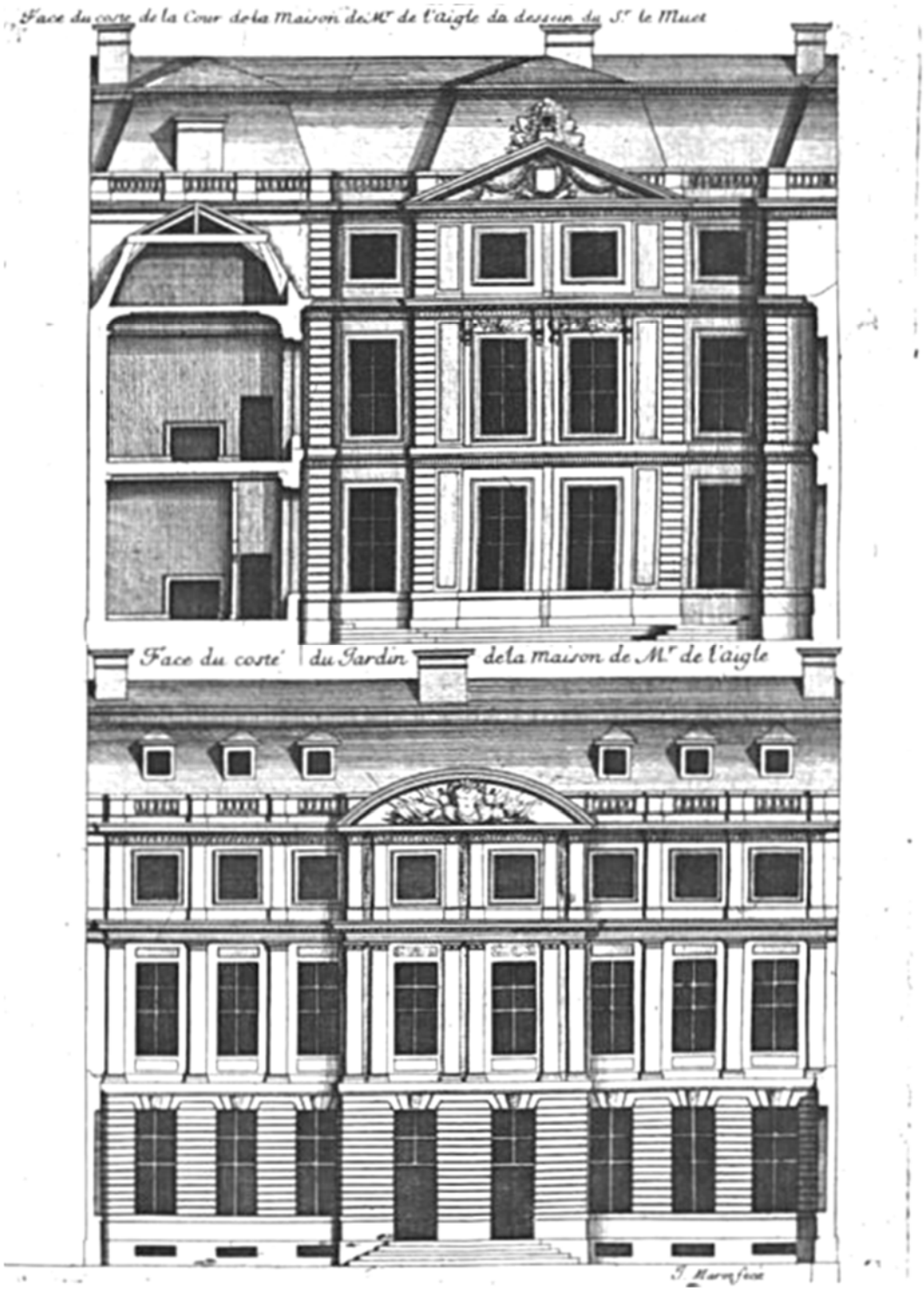


816. Jean Marot, *Elevation de la Façade du costé du Jardin de l'Hostel du Commandeur du Gert*, av. 1659.

Paris

Hôtel **de L'Aigle**.
16 rue Saint-Guillaume.

Dates de construction : 1660.
Commanditaire : marquis de L'Aigle.
Architecte : Pierre Le Muet.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, pp. 56-57.

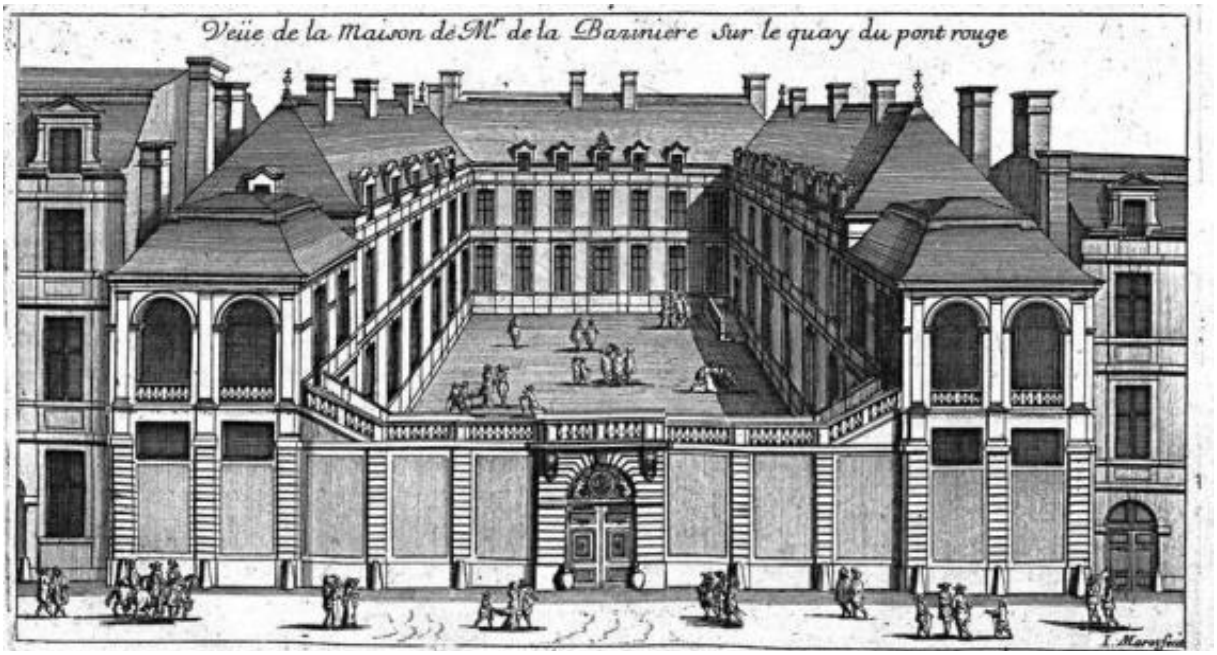


817. Jean Marot, *Face du costé de la Cour de la Maison de Monsieur de l'Aigle du dessin du Sr le Muet et Face du costé du Jardin de la Maison de Mr de l'Aigle*, vers 1670.

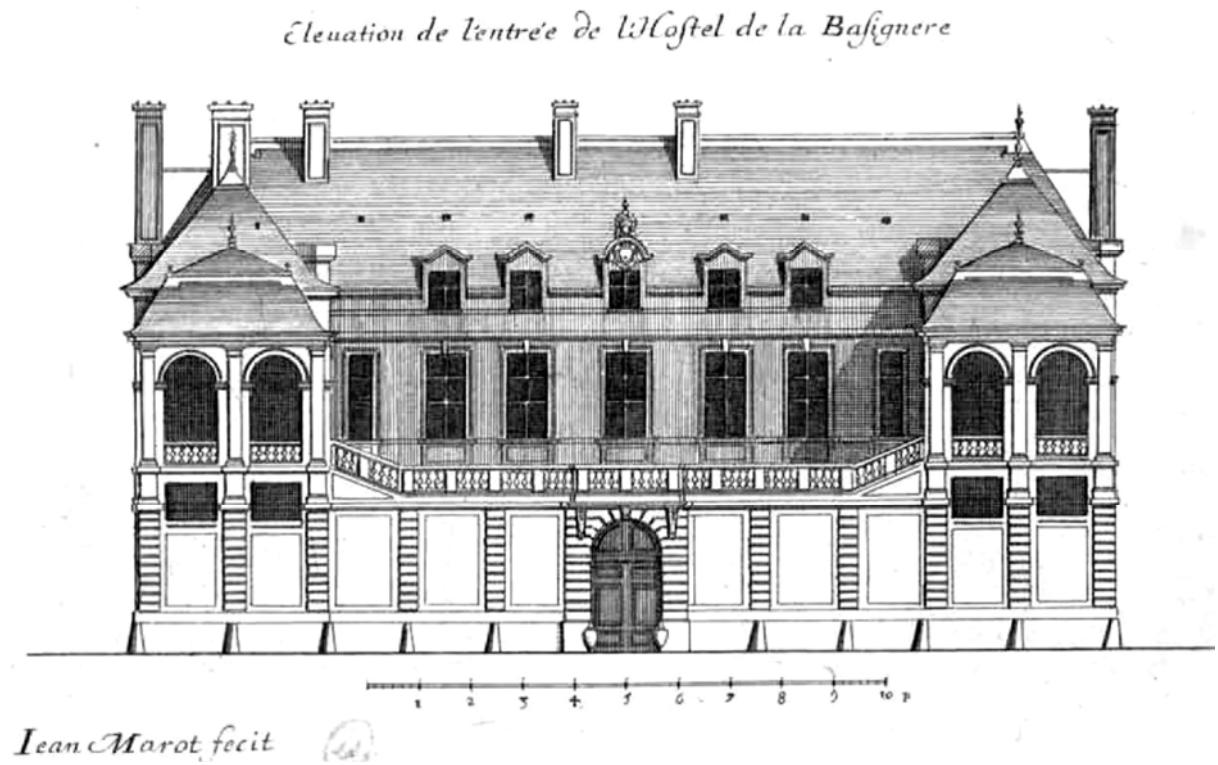
Paris

Hôtel de **La Bazinière** (puis hôtel de Bouillon, puis de Chimay).
15-17 quai Malaquais.

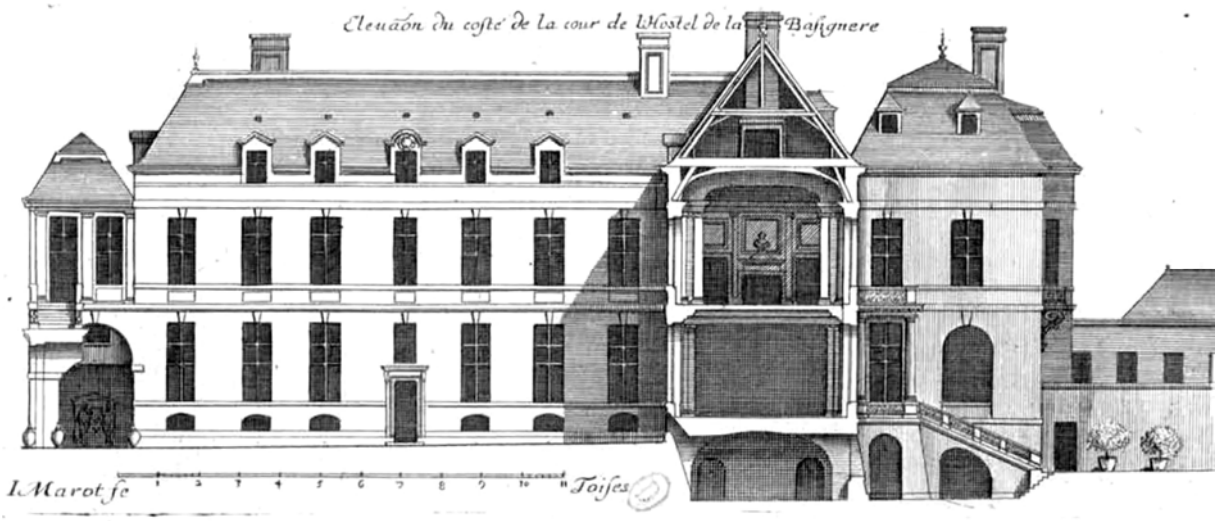
Dates de construction : 1653–1658.
Commanditaire : Bertrand de la Bazinière, chancelier de l'Épargne.
(Terrains achetés par Macé de la Bazinière en 1636)
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : Guy-Michel LEPROUX dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 210-212.



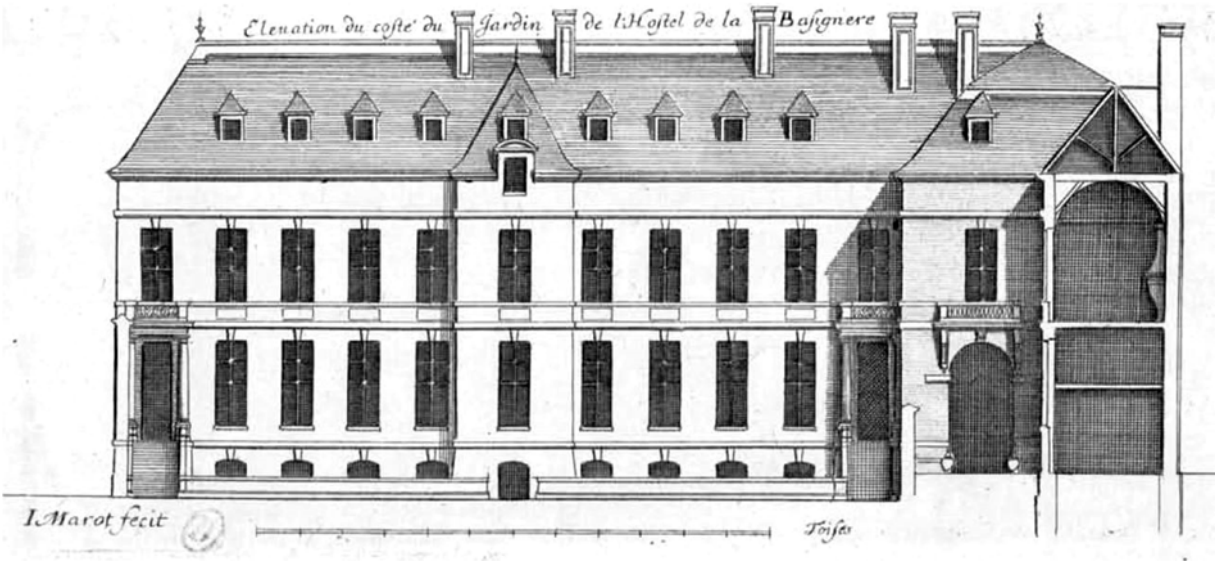
818. Jean Marot, *Veüe de la maison de Mr de la Bazinière sur le quai du pont rouge*, vers 1670.



819. Jean Marot, *Elevation de l'entrée de l'Hostel de la Basignere*, av. 1659.



820. Jean Marot, *Elevation du costé de la cour de l'Hostel de la Basignere*, avant 1659.

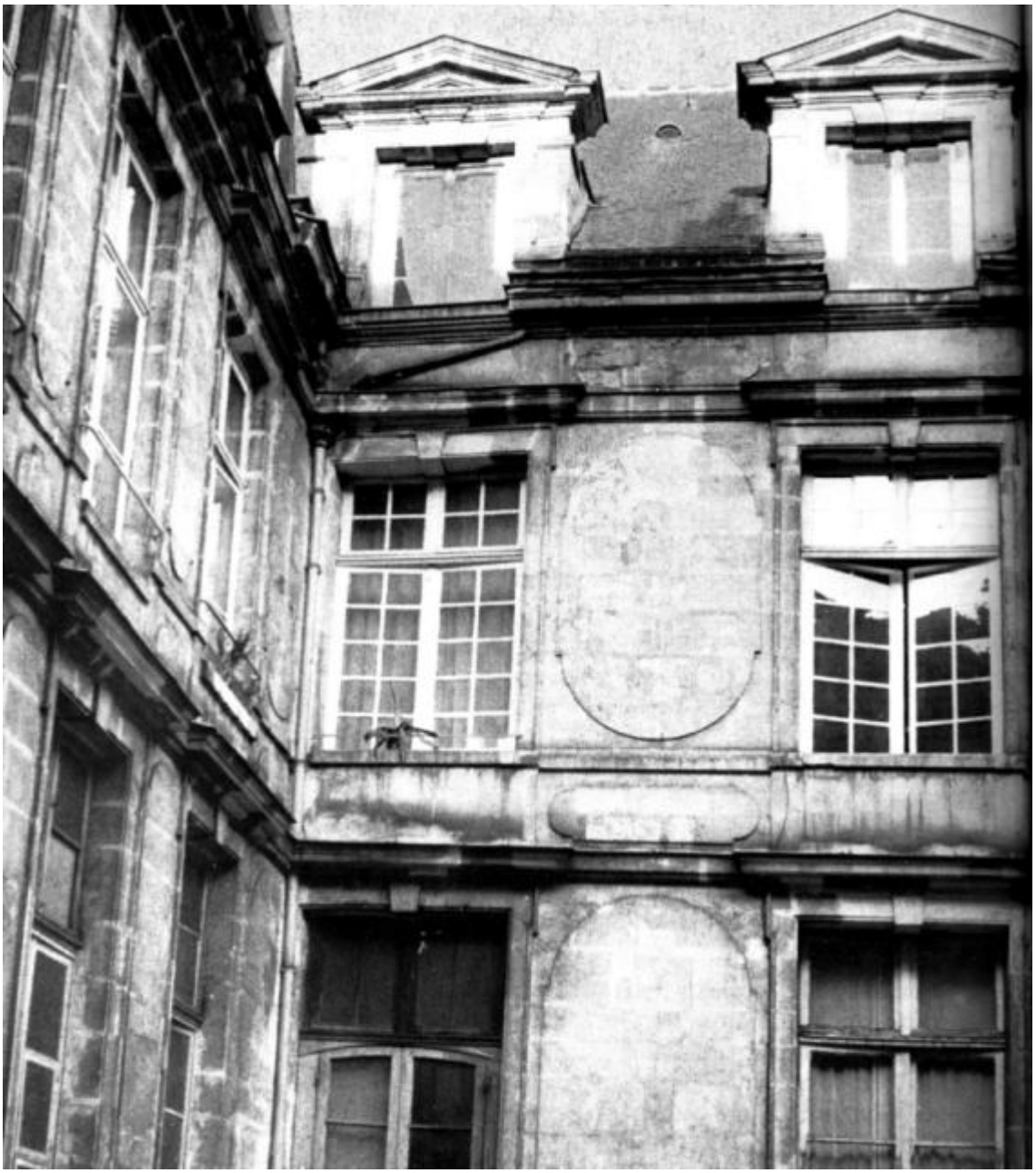


821. Jean Marot, *Elevation du costé du jardin de l'Hostel de la Basignere*, avant 1659.

Paris

Petit hôtel Fieubet, dit hôtel de **La Rozière**.
10 rue des Lions.

Dates de construction : 1646.
Commanditaire : Gaspard II Fieubet.
Bibliographie : GADY, 1994, pp. 100-101.
Pérouse de Montclos, 1994, p. 278.
BABELON, 1977, p. 274.

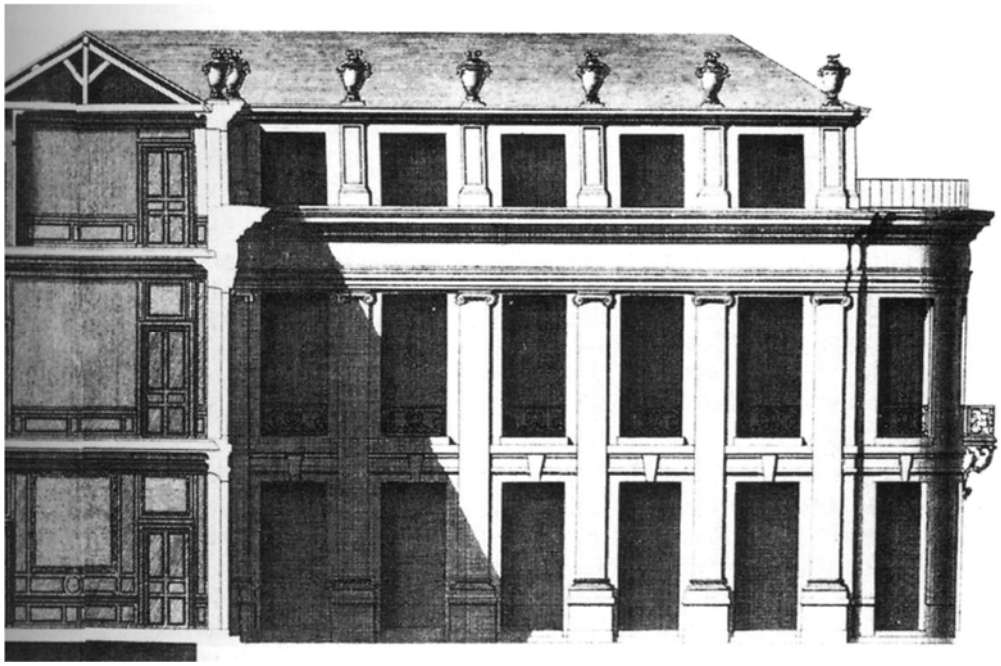


822. Hôtel de La Rozière, façade sur cour.
Source de l'illustration : BABELON, 1977, p. 174.

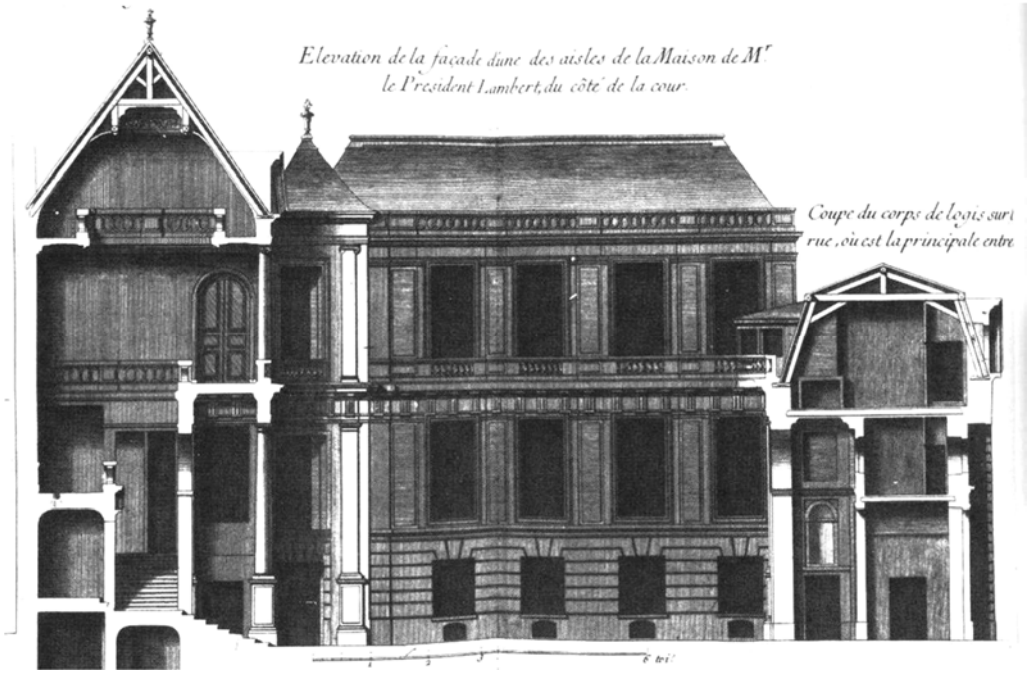
Paris

Hôtel **Lambert**.
2, rue Saint-Louis-en-l'Île et n° 1 quai d'Anjou.

Dates de construction : vers 1640–1644.
Commanditaire : Jean-Baptiste Lambert de Sucy et de Thorigny.
Architecte : Louis Le Vau.
Bibliographie : Alexandre Cojanot, *Louis Le Vau : les débuts d'un architecte parisien (1612-1654)*, Positions des thèses de l'école des Chartres, 2000.
Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 266-269.
BABELON, 1977, p. 281.



823. Hôtel Lambert, détail de la coupe sur le jardin, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



824. Hôtel Lambert, détail la coupe sur la cour, d'après Jean Mariette, *L'architecture française*, 1727.

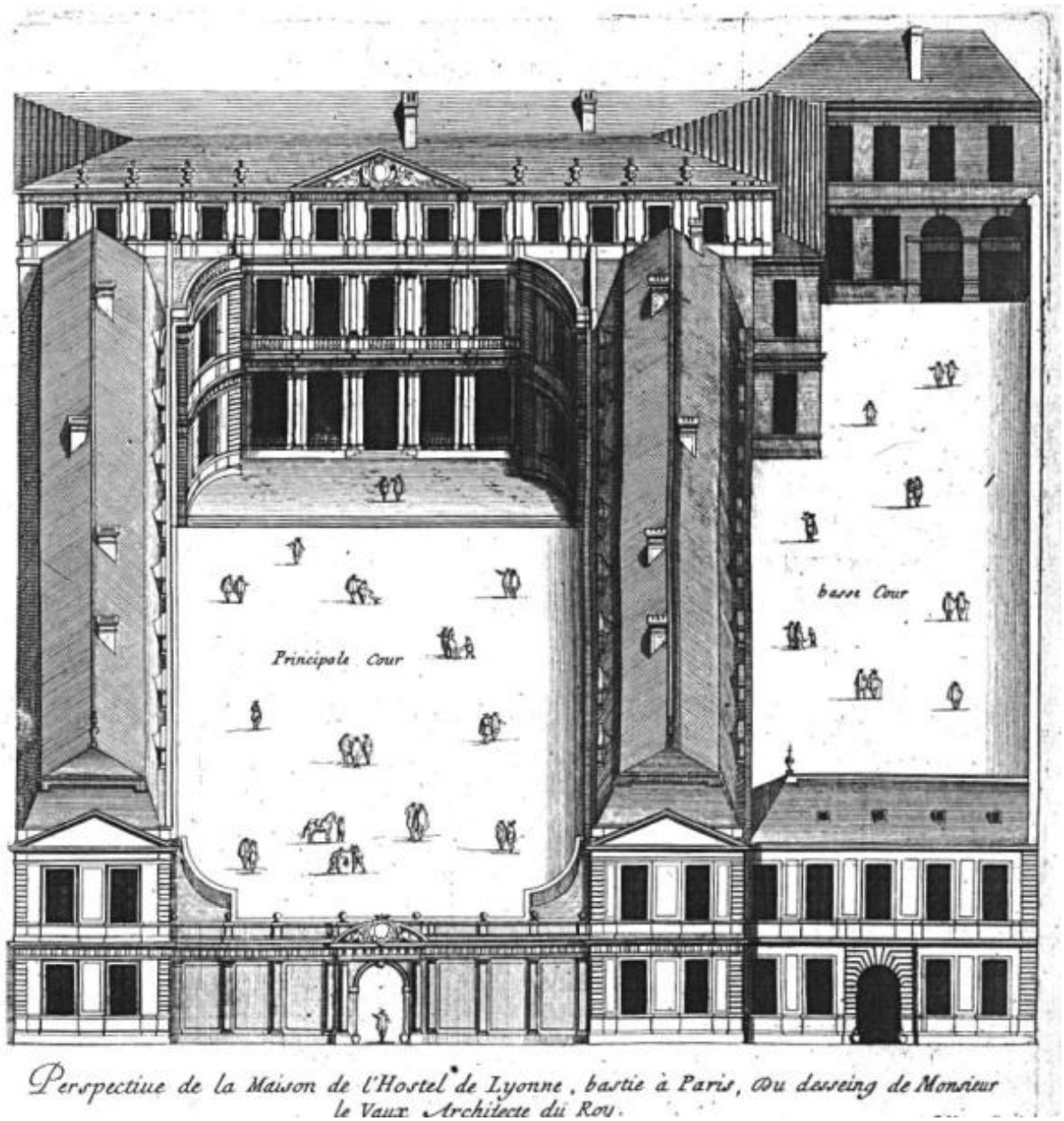


825. Hôtel Lambert, détail de l'attique de la galerie.

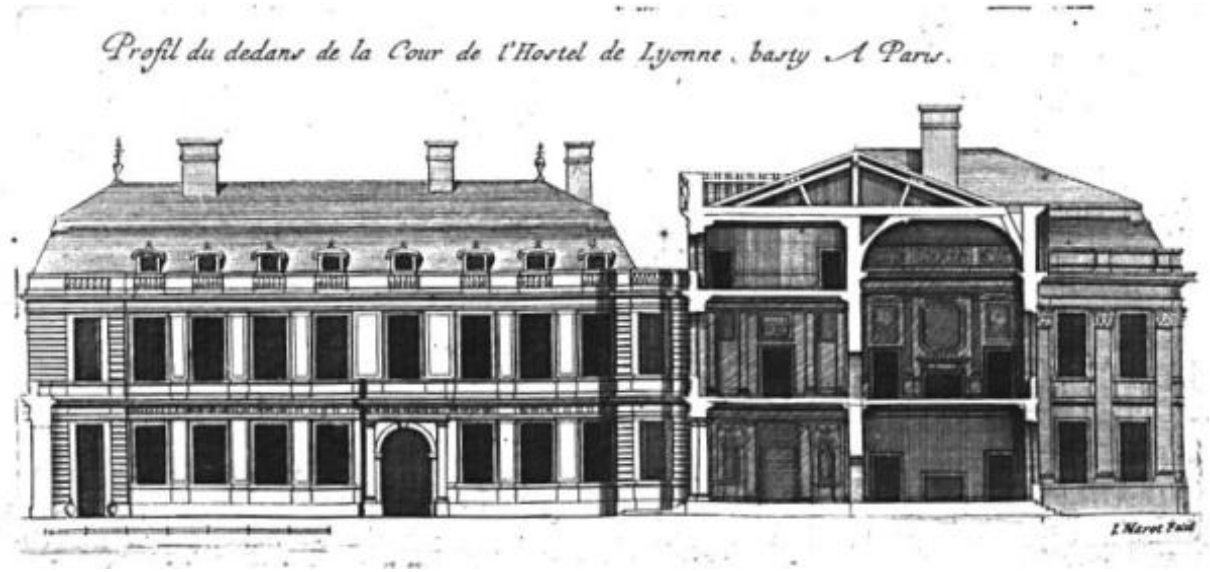
Paris

Hôtel de **Lionne**.
rue des Petits Champs

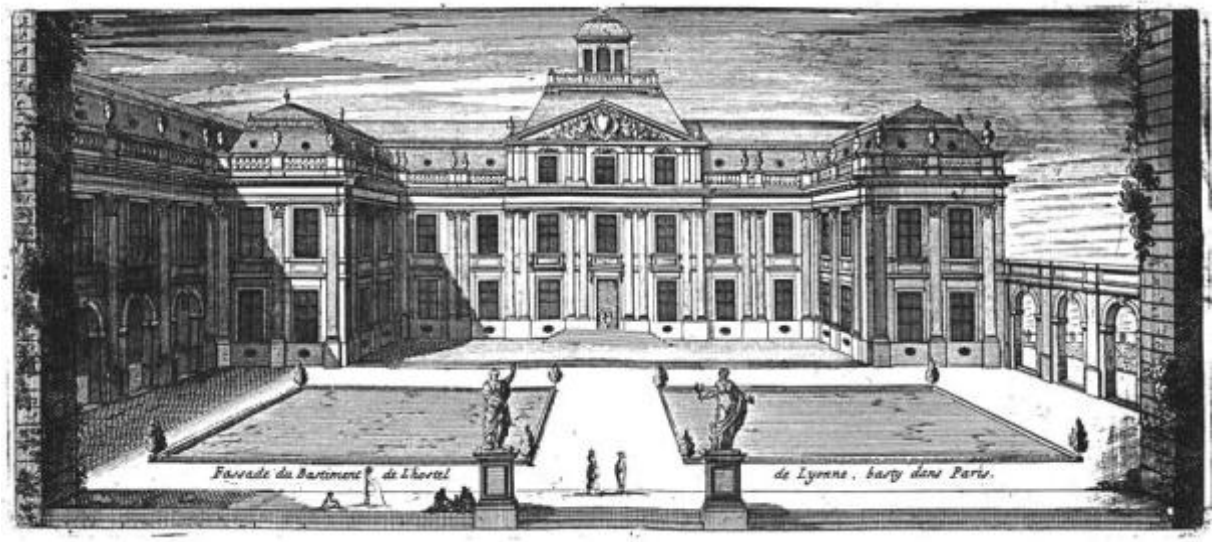
Dates de construction : 1662–1665.
Commanditaire : Hugues de Lionne.
Architecte : Louis Le Vau, Michel Villedo, maître maçon.
Bibliographie : BABELON, 1991, p. 197-198.
HAUTECŒUR, 1948, pp. 109-112.



826. Jean Marot, *Perspective de la Maison de l'Hostel de Lyonne, bastie à Paris, Du desseing de Monsieur le Vaux Architecte du Roy*, vers 1670.
Tables en panneau ou encadrements sur le mur de clôture et tables en panneau sur l'extrémité des ailes et le corps sur rue de la basse cour.



827. Jean Marot*, Profil du dedans la Cour de l'Hostel de Lyonne, basty A Paris*, vers 1670.
Ordonnance à table en panneau entre corps de moulures formant entablement et chambranles.



828. Jean Marot, *Fassade du Bastiment de l'Hostel de Lyonne, basty dans Paris*, vers 1670.
(Façade vers le jardin)
Ordonnance à pilastres colossaux et travées de fenêtre liées par un ressaut orné d'une table.

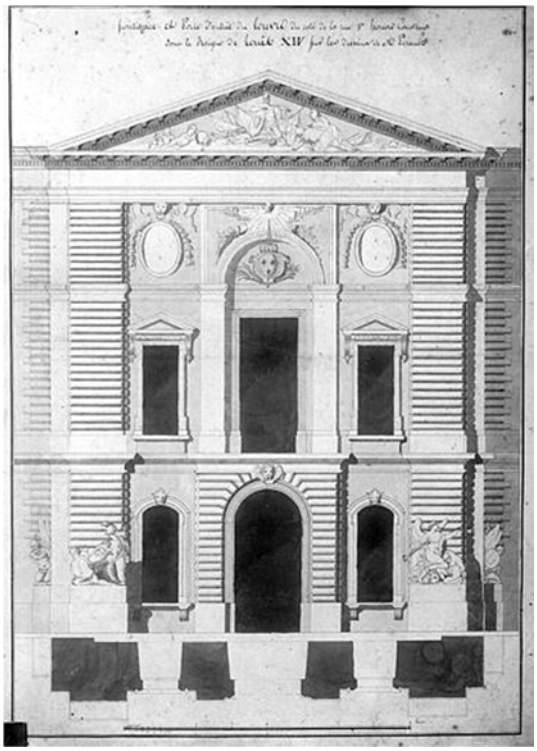
Paris

Palais du **Louvre**. Façade orientale dite de **la Colonnade**

Dates de construction : 1668.
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : Claude Perrault.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 301-302.



829. Paris, palais du Louvre, la Colonnade.
© C. Titeux.

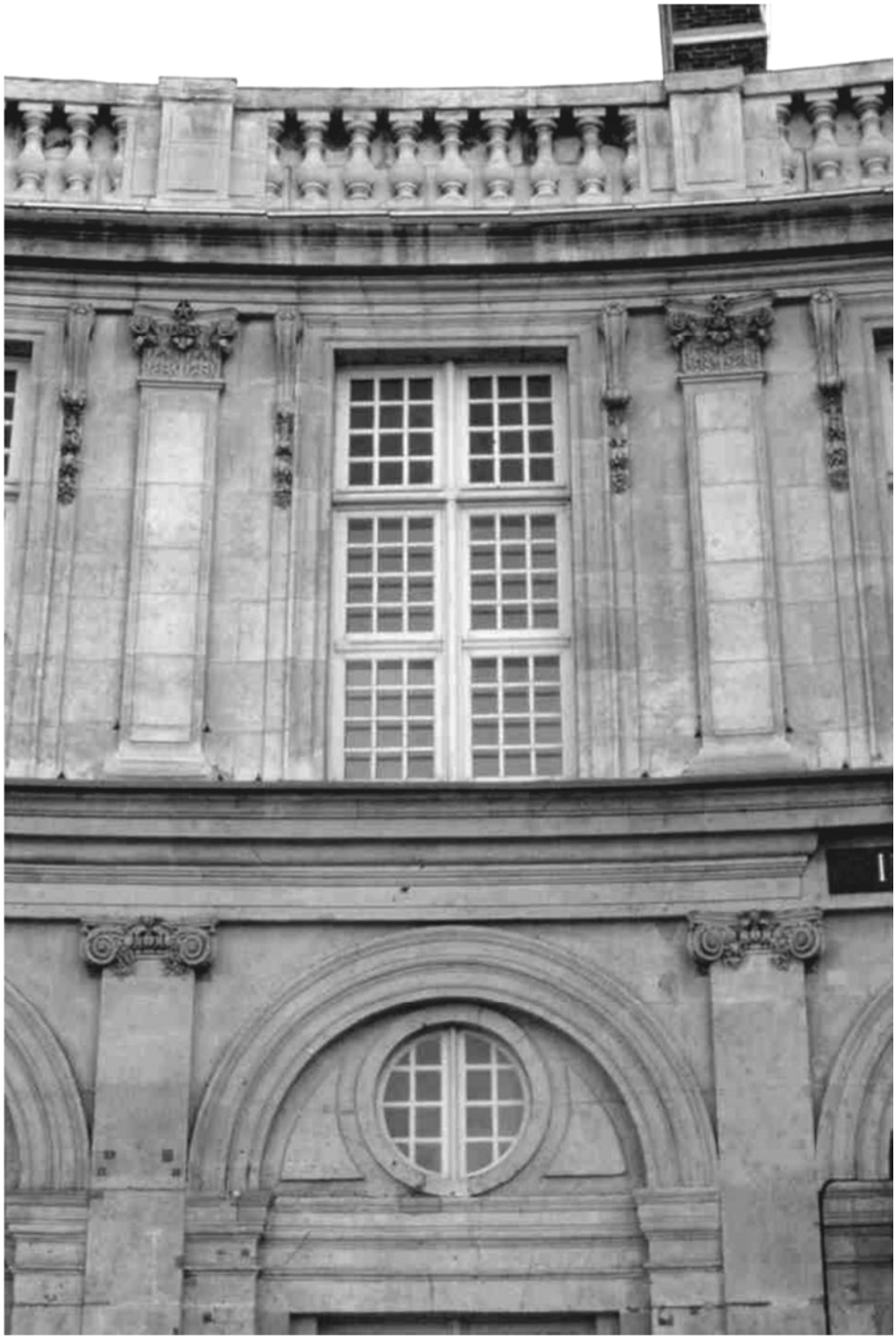


830. Portique et porte d'entrée du Louvre vers la rue Saint-Honoré, dessin de Claude Perrault.
Source de l'illustration : Ministère de la Culture - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN.

Paris

Collège des **Quatre Nations**.
21, quai de Conti.

Dates de construction :	1662–1668 (gros œuvre) ; 1670-1674 : achèvement de l'église.
Commanditaire :	Cardinal Mazarin, Jean-Baptiste Colbert, exécuteur testamentaire.
Architectes :	Louis Le Vau (1662-1668) ; François d'Orbay (1670-1674).
Bibliographie :	Nicole FELKAY dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 205-211.



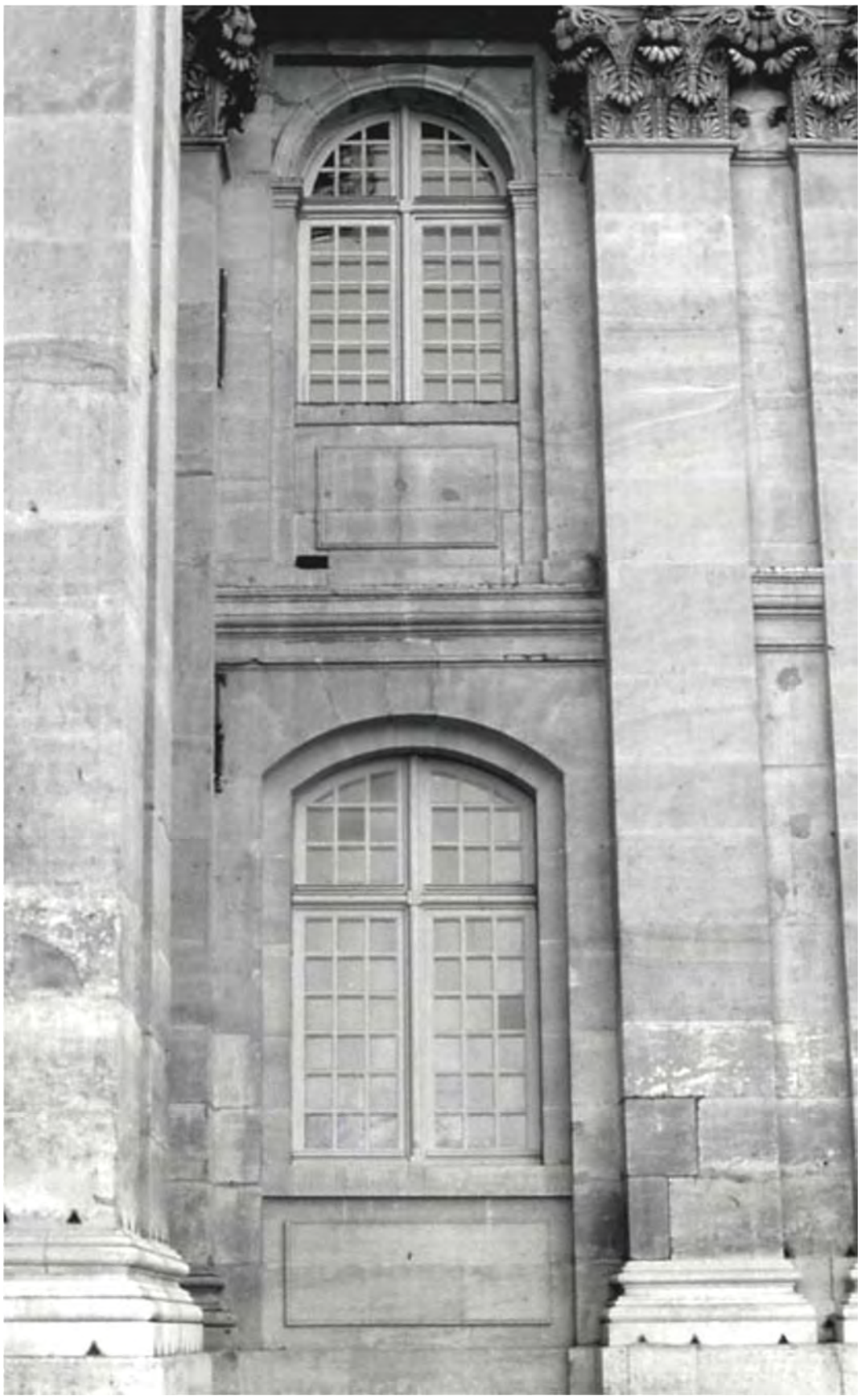
831. Collège des Quatre Nations, détail d'une travée de l'aile ouest.
© C. Titeux.



832. Collège des Quatre Nations, détail du couronnement de l'aile est.
© C. Titeux.



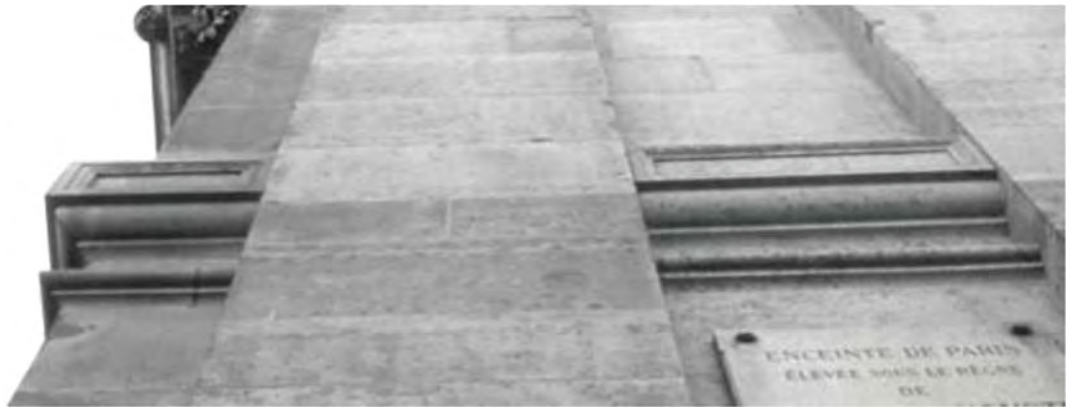
833. Collège des Quatre Nations, détail d'un tympan au rez-de-chaussée de l'aile ouest.
© C. Titeux.



834. Collège des Quatre Nations, travée latérale ouest de la chapelle.
© C. Titeux.



835. Collège des Quatre Nations, travée latérale ouest de la chapelle, détail de la partie supérieure de l'entrecolonnement.
© C. Titeux.



836. Collège des Quatre Nations, détail du pavillon ouest.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel Aubert de Fontenay dit hôtel **Salé**.
5 rue de Thorigny.

Dates de construction : 1656–1659.
Commanditaire : Pierre Aubert de Fontenay, fermier des gabelles.
Architecte : Jean Boullier de Bourges.
Bibliographie : Michel LE MOEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 505-506.
GADY, 1994, p. 262-264.



837. Paris, hôtel Salé, corps de logis en fond de cour.
© C. Titeux.



838. Paris, hôtel Salé, corps de logis en fond de cour et mur renard.
© C. Titeux.



839. Paris, hôtel Salé, revers du mur d'entrée.
© C. Titeux.



840. Paris, hôtel Salé, aile droite sur cour.
© C. Titeux.



841. Paris, hôtel Salé, corps de logis en fond de cour, premier et dernier étage du corps central.
© C. Titeux.



842. Paris, hôtel Salé, corps de logis en fond de cour, détail du corps central.
© C. Titeux.



843. Paris, hôtel Salé, corps de logis en fond de cour, travée du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

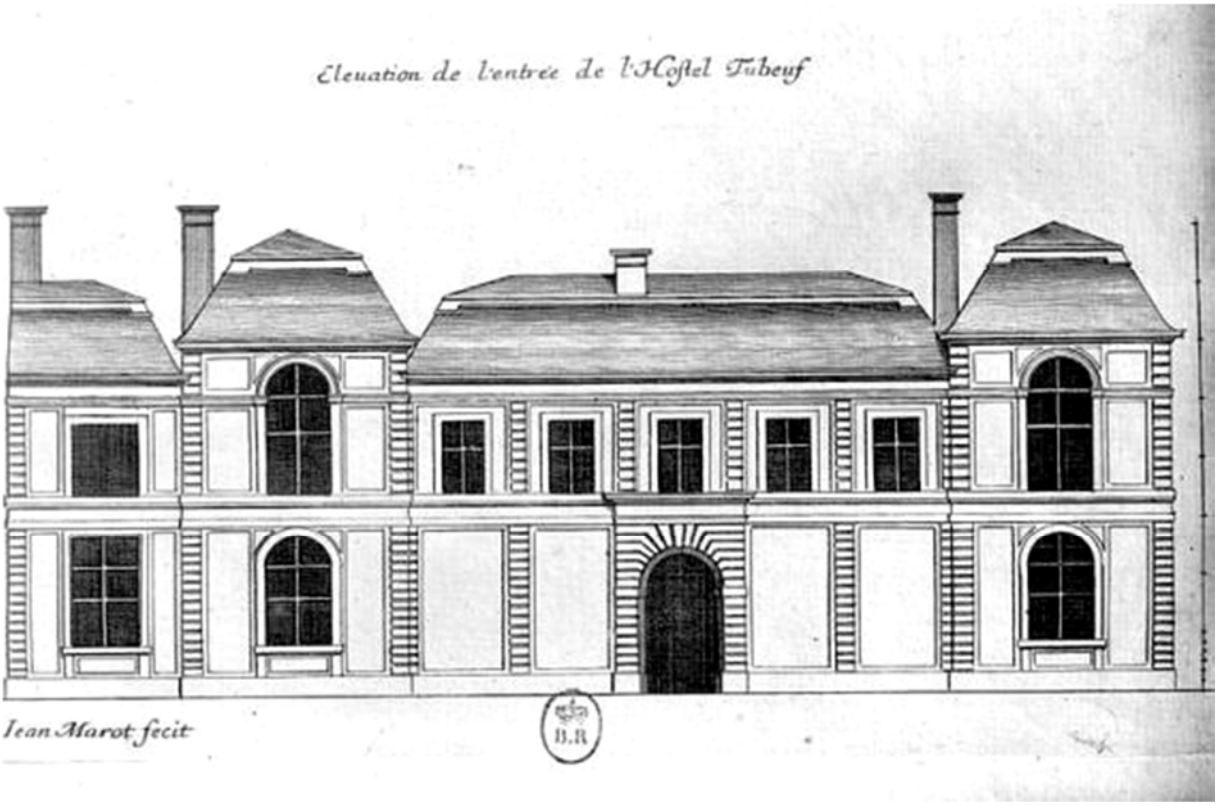


844. Paris, hôtel Salé, corps de logis en fond de cour détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel **Tubeuf** ou Colbert de Torcy.
16 rue Vivienne.

Dates de construction : 1648 ou 1649 ; 1653-1655.
Commanditaire : Jacques Tubeuf, président de la Chambre des comptes.
Architecte : Pierre Le Muet.
Bibliographie : Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 539-540.
MIGNOT, 1991, pp. 362-374.



845. Jean Marot, *Elevation de l'entrée de l'Hostel Tubeuf*, vers 1670.



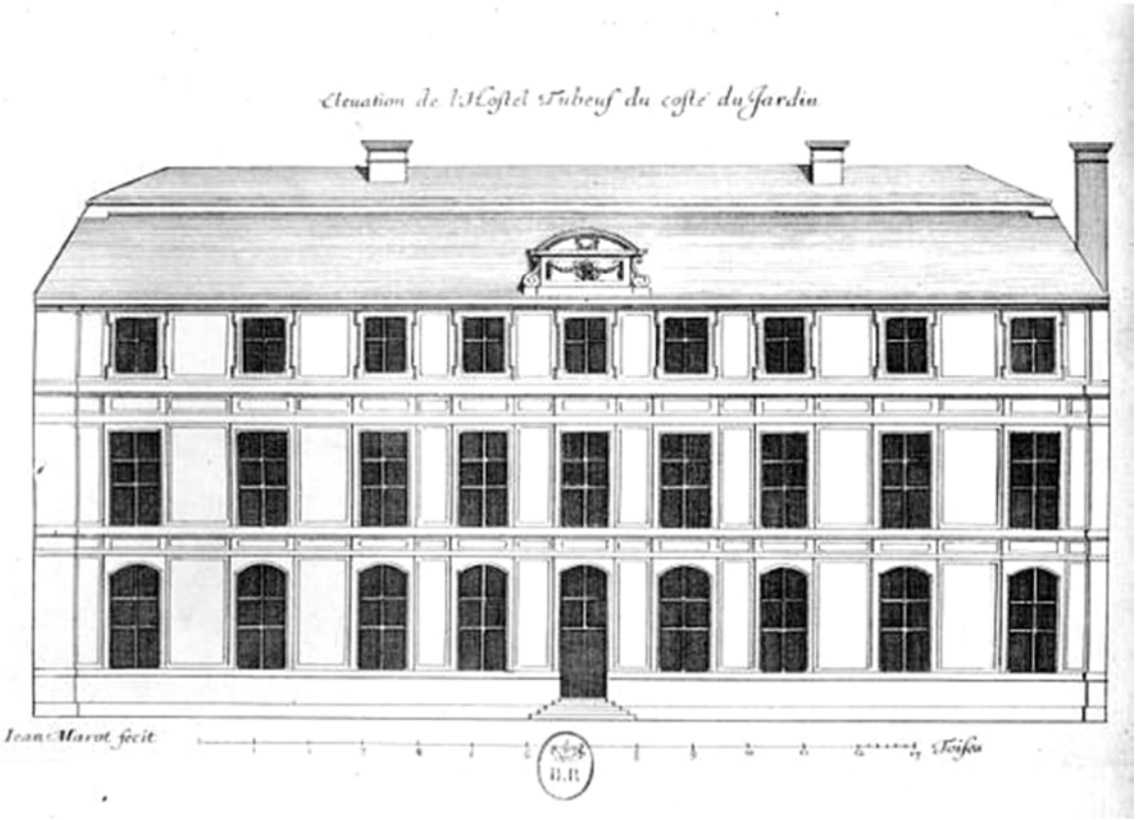
846. Paris, hôtel Tubeuf, détail du rez-de-chaussée sur rue.
© C. Titeux.



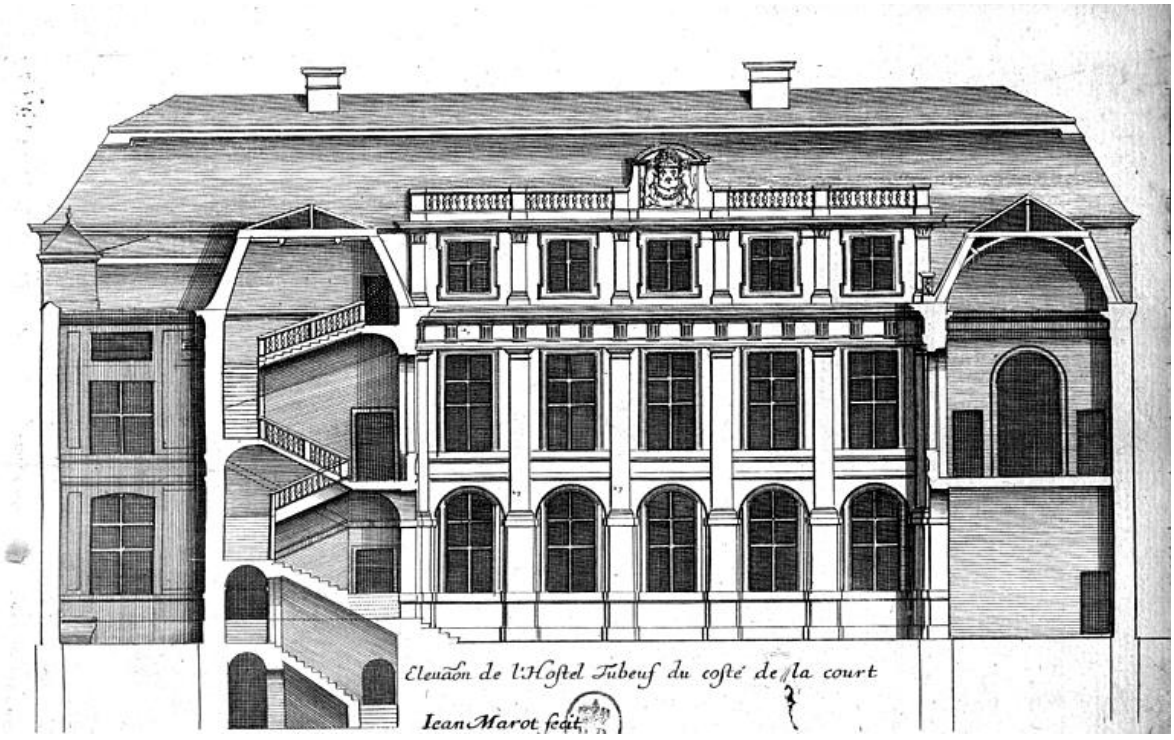
847. Paris, hôtel Tubeuf, détail du rez-de-chaussée sur rue.
© C. Titeux.



848. Paris, hôtel Tubeuf, détail du rez-de-chaussée sur rue.
© C. Titeux.



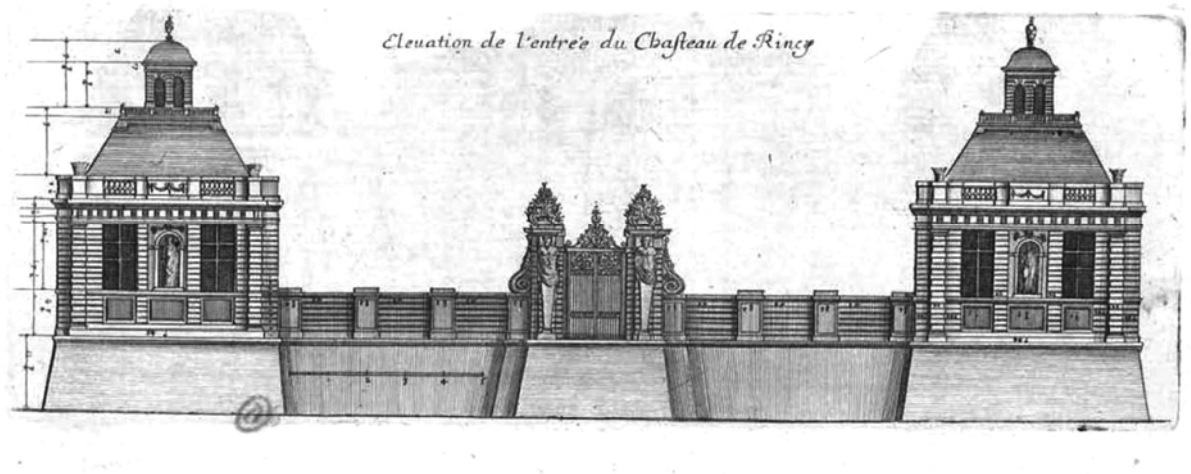
849. Jean Marot, *Elevation de l'Hostel Tubeuf du costé du Jardin*, vers 1670.



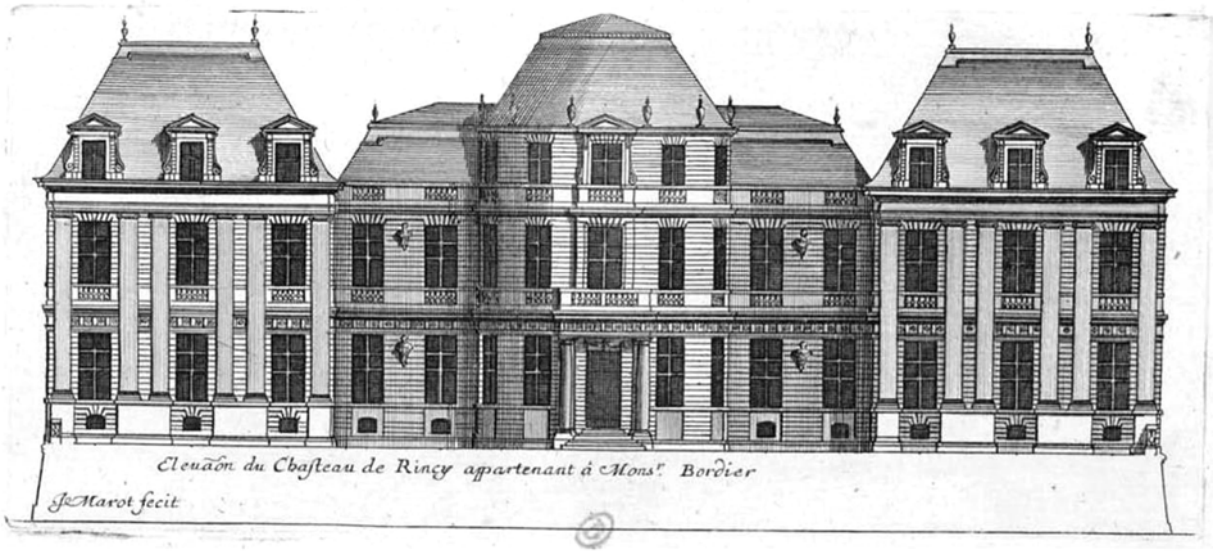
850. Jean Marot, *Elevation de l'Hostel Tubeuf du costé de la court*, vers 1670.

Le **Raincy** (Seine-Saint-Denis) Château.

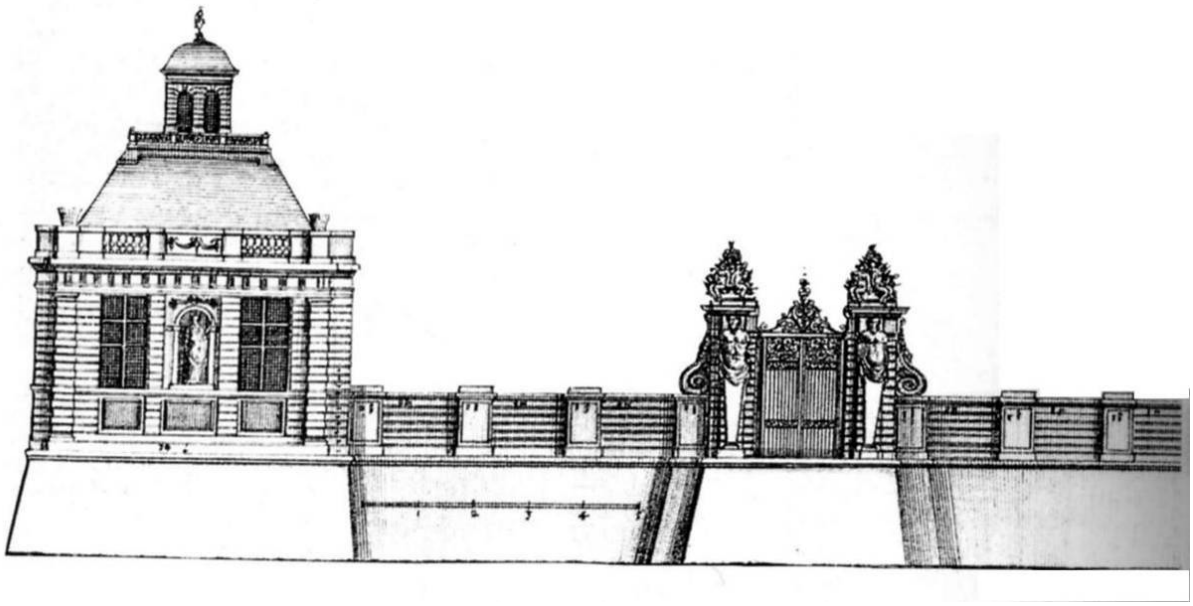
Dates de construction : 1643.
Commanditaire : Jacques Bordier, intendant des Finances.
Architecte : Louis Le Vau.
Bibliographie : Alexandre Cojanot, *Louis Le Vau : les débuts d'un architecte parisien (1612-1654)*, Positions des thèses de l'école des Chartres, 2000.
Jean-Charles FORGERET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 537.



851. Jean Marot, *Élévation de l'entrée du Chasteau de Rincy*, vers 1670.



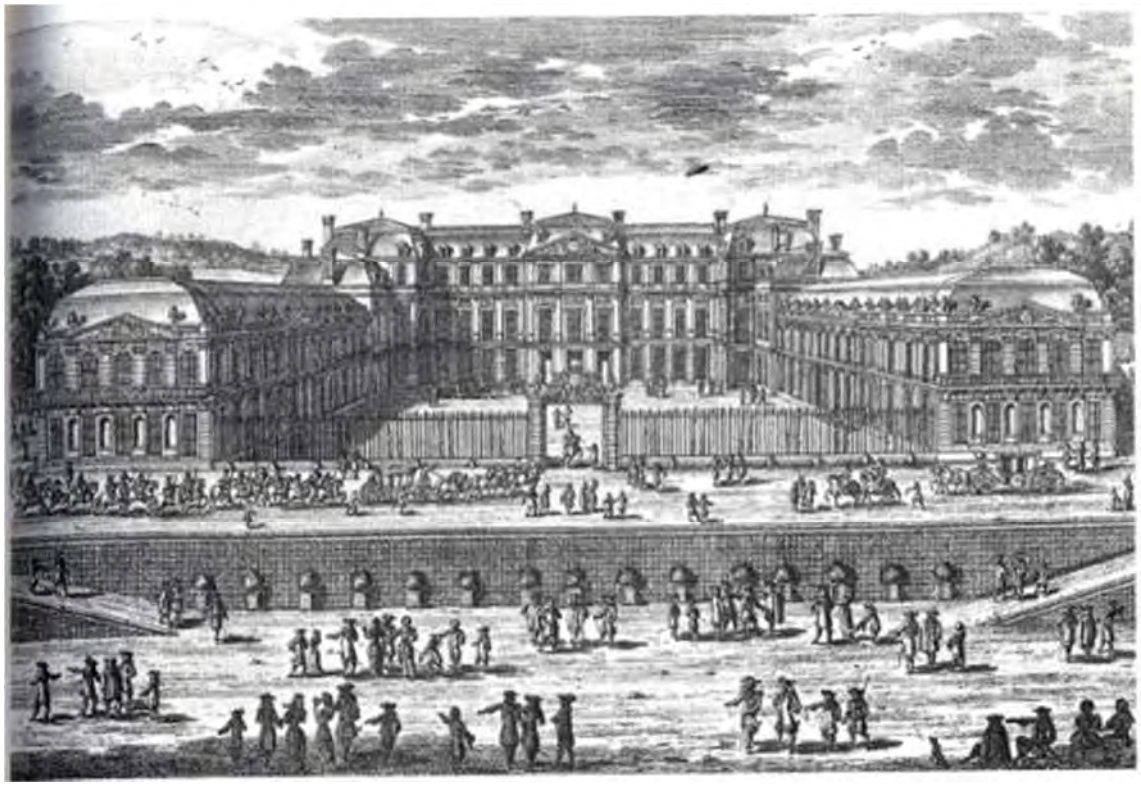
852. Le Raincy, façade vers le jardin, d'après la gravure de Jean Marot, *Élévation du Chasteau de Rincy appartenant à Monsr Bordier*, vers 1670.



853. Le Raincy, détail de la façade d'entrée, d'après Jean Marot, vers 1670.

Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) Château.

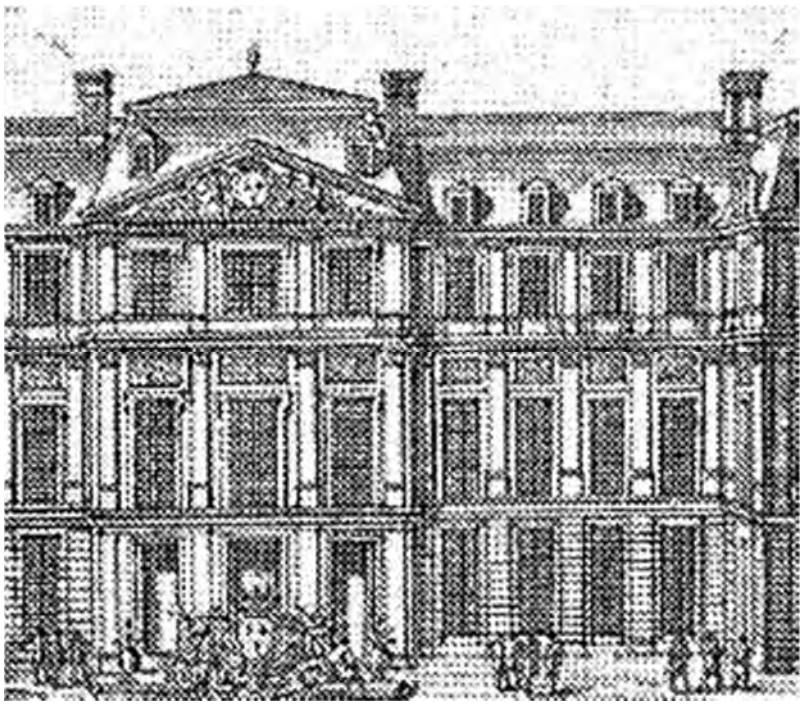
Dates de construction :	1660– vers 1700. 1660–1677 : les deux ailes sur cour sur les plans de Le Pautre ; 1667 : contrat de construction du corps de logis, selon un dessin différent du projet Le Pautre annexé ; vers 1700 : les façades sont rhabillées par Jules Hardouin-Mansart.
Commanditaire :	Philippe d'Orléans.
Architecte :	Antoine Le Pautre (nommé architecte de Monsieur) et Jean Girard, entrepreneur de 1660 à la mort de Le Pautre en 1679, puis Jean Girard ; Jules Hardouin Mansart, vers 1700.
Bibliographie :	PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 563-566.



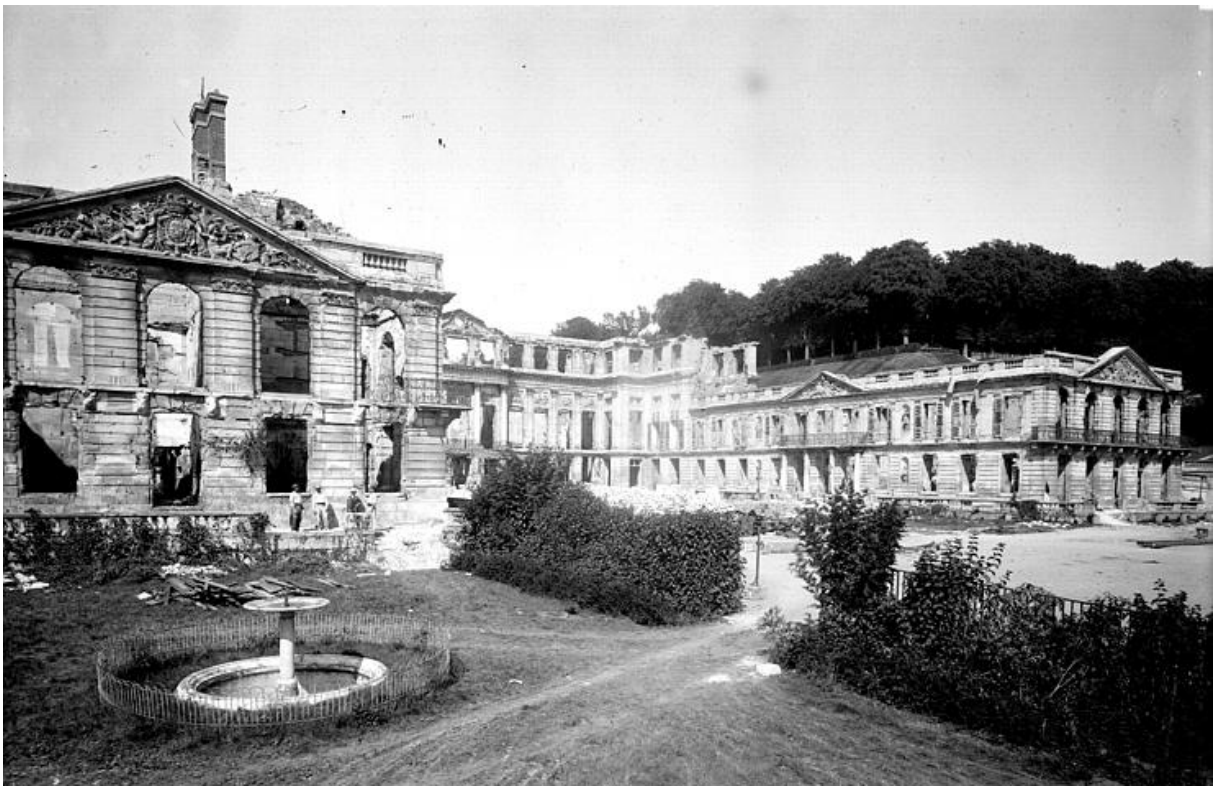
854. Saint-Cloud, façade d'entrée d'après Gabriel Pérelle, vers 1680.



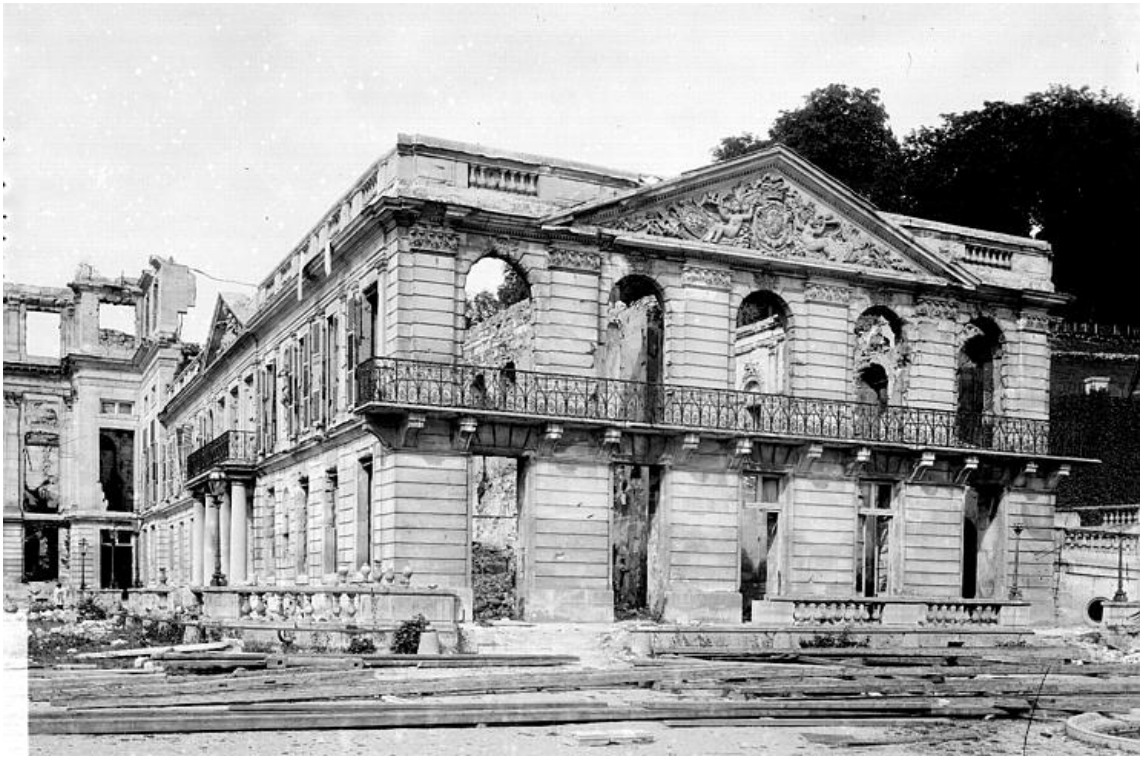
855. Élévation du château de Saint Cloud du côté de l'entrée, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



856. Saint-Cloud, détail de la gravure de Pérelle.



857. Saint-Cloud, façades vers l'entrée après l'incendie de 1870.
Ensemble et petit bassin, photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA92000284, réf. Mémoire APMH00067874.



858. Saint-Cloud, façade de l'aile droite vers l'entrée, après l'incendie de 1870.
Élévation, photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA92000284, réf. Mémoire APMH00068679.



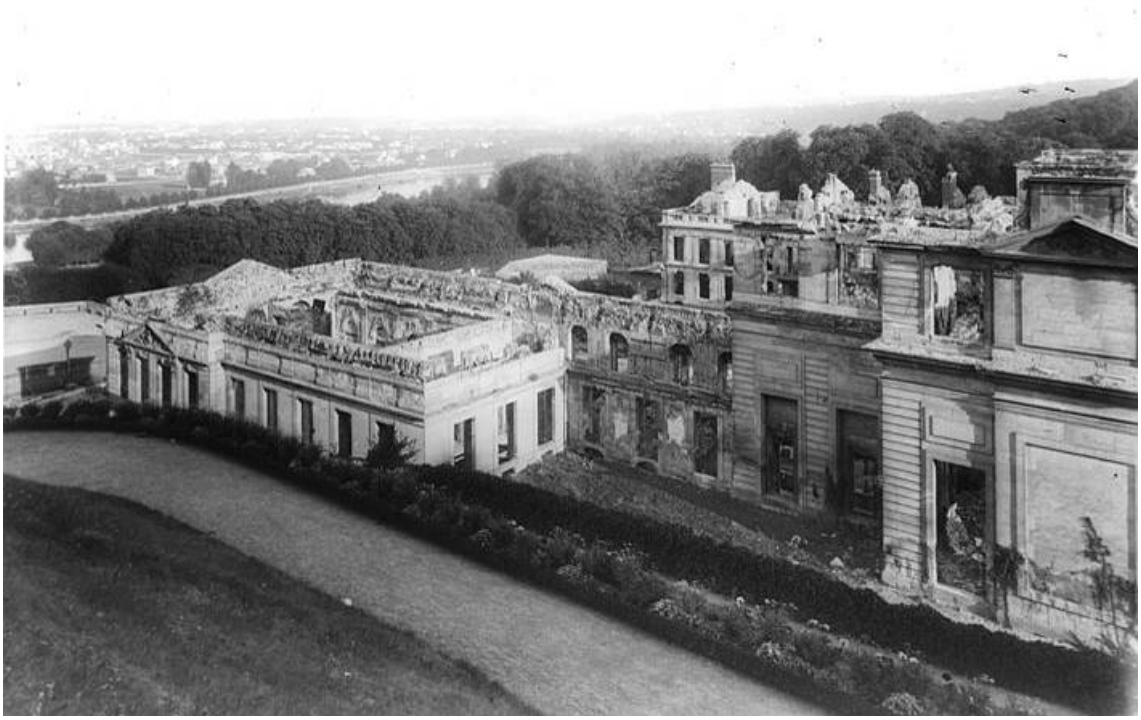
859. Saint-Cloud, façade du corps de logis après l'incendie de 1870.
Façade, en perspective, photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA92000284, réf. Mémoire APMH00067873.



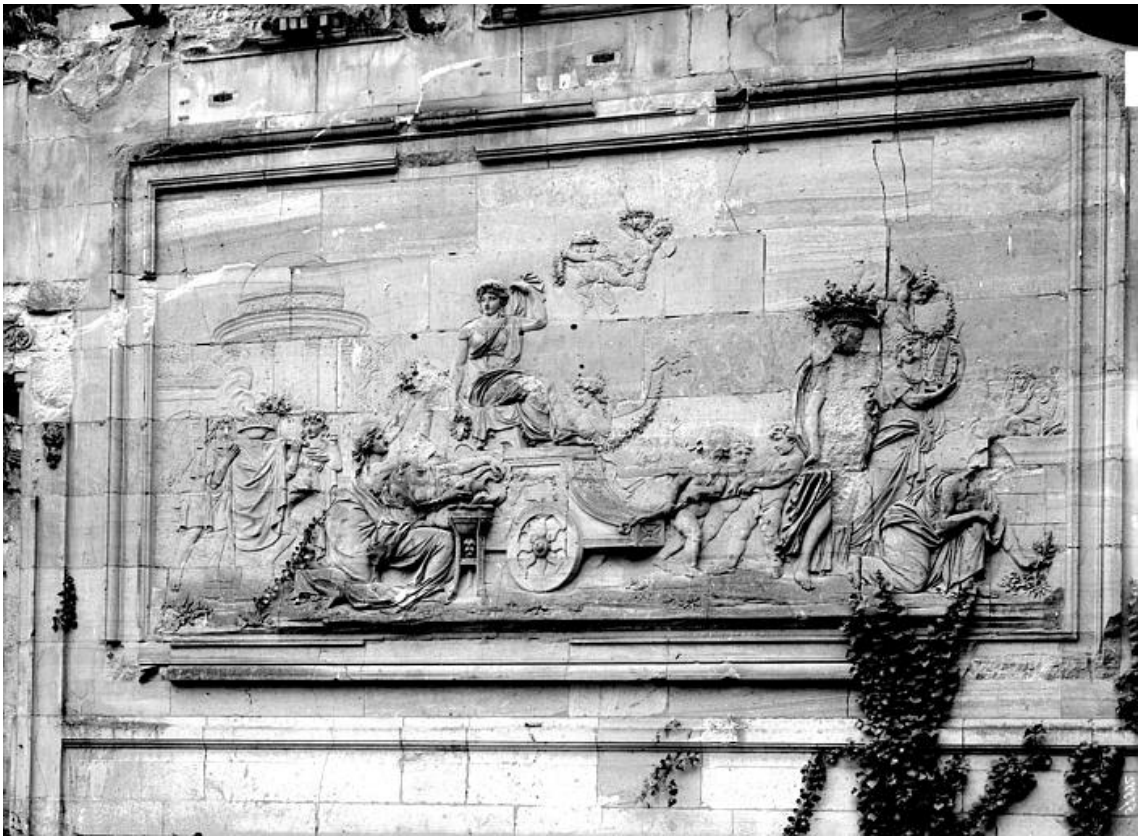
860. Saint-Cloud, détail du corps de logis après l'incendie de 1870.
Baies (quatre), intérieur, photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA92000284, réf. Mémoire APMH00067880.



861. Saint-Cloud, façade de l'aile droite, après l'incendie de 1870.
Élévation, Photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA92000284, réf. Mémoire APMH00067872.



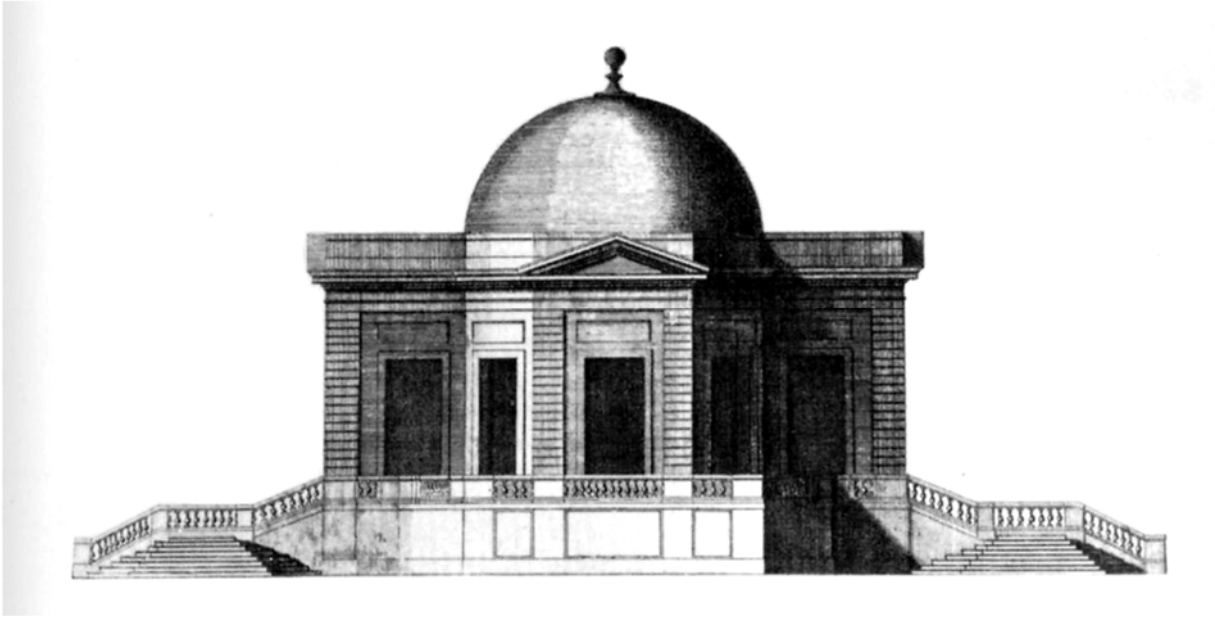
862. Saint-Cloud, façades extérieures de l'aile droite, après l'incendie de 1870.
Vue cavalière, photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA92000284, réf. Mémoire APMH00067875.



863. Saint-Cloud, bas-relief.
Photographie par Eugène Durand, av 1926, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA92000284, réf. Mémoire APMH00067882.

Sceaux (Hauts-de-Seine) Château. **Pavillon de l'Aurore**.

Dates de construction : 1673–avant 1683.
Commanditaire : Jean-Baptiste Colbert.
Architecte : Claude Perrault ?
Bibliographie : Gérard ROUSSET-CHARNY dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 621-622.



864. Sceaux, pavillon de l'Aurore, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



865. Sceaux, pavillon de l'Aurore.
Photographie par besopha, 2011 (Flickr : Pavillon de l'aurore) [CC BY-SA 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0)], via Wikimedia Commons.

Sucy-en-Brie (Val de Marne). Château

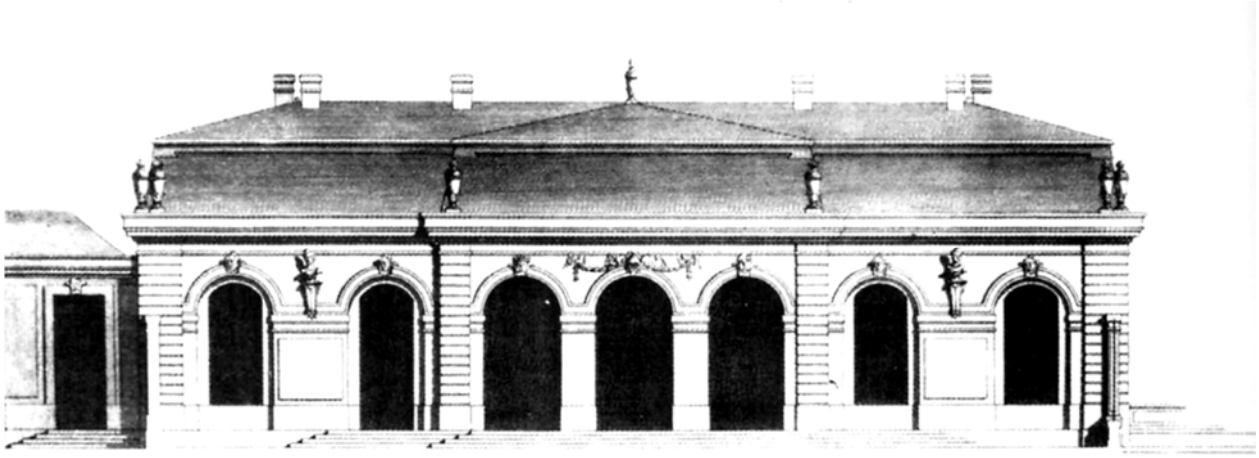
Dates de construction : 1660-1661.
Commanditaire : Nicolas Lambert, maître des comptes, grand maître des eaux et forêts de Normandie.
Architecte : attribué à Louis Le Vau ou à François Le Vau.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 625.



866. Sucy-en Brie, façade antérieure du château.
© C. Titeux.

Le **Val** à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1674–1676.
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 637-638.



867. Le Val, élévation d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



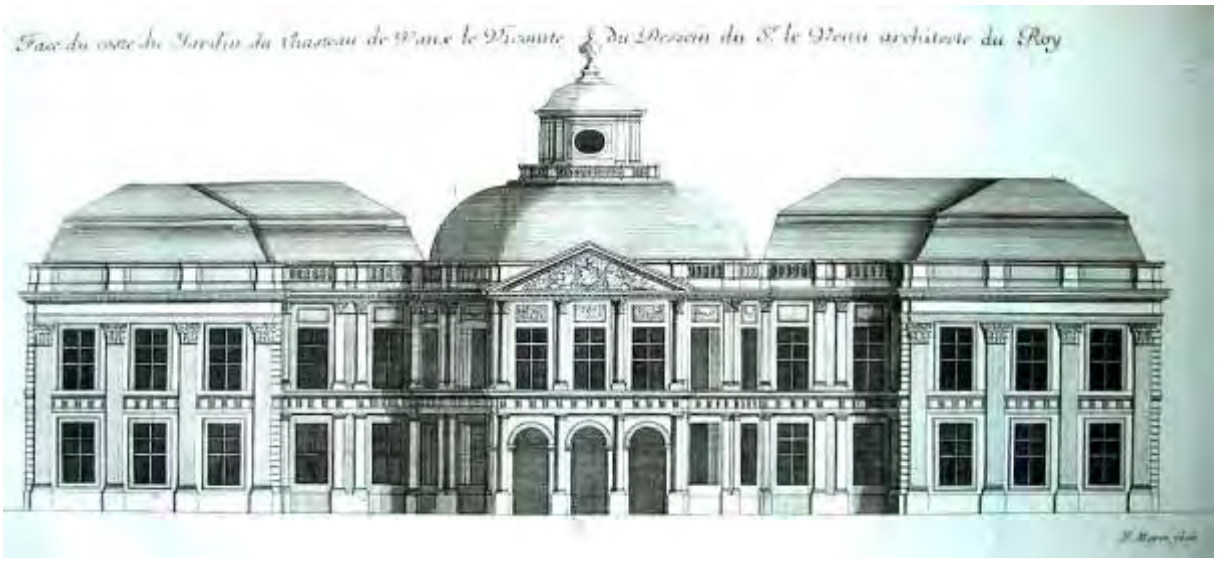
868. Le Val, façade vers le jardin.
Photographie par Jérôme Nègre, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

Vaux-le-Vicomte (Maincy et Moisenay, Seine-et-Marne) Château.

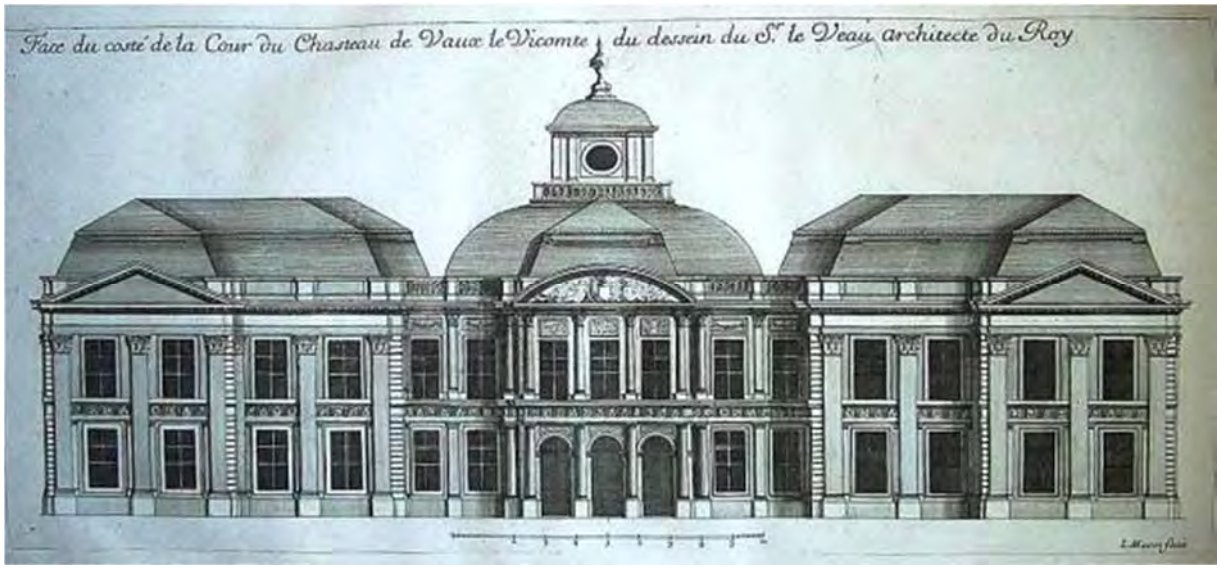
Dates de construction : 1656–1657.
Commanditaire : Nicolas Fouquet, surintendant des Finances.
Architecte : Louis Le Vau ; Michel Villedo, entrepreneur.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 640-650.
Jean-Marie Pérouse de Montclos, Le château de Vaux-le-Vicomte, Éditions Scala, 2009.



869. Vaux-le-Vicomte, façade sud vers les jardins.
© C. Titeux.



870. Vaux-le-Vicomte, façade sur les jardins, d'après Jean Marot, vers 1670.



871. Vaux-le-Vicomte, façade d'entrée d'après Jean Marot.



872. Vaux-le-Vicomte, corps central sur la cour.
Photographie par Jerome Galichon 2003 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)], de Wikimedia Commons.

Versailles (Yvelines) **Château**.
Corps de raccordement entre la cour royale et la cour de Marbre.

Dates de construction : après 1674.
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : François D'Orbay.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 665.
Id. *Versailles*, Paris, Éd. place des Victoires, 2009.



873. Versailles, corps de raccordement entre la cour royale et la cour de Marbre.
© C. Titeux.



874. Versailles, extrémité du corps de raccordement et dernier pavillon de la Cour Royale, remaniée par François D'Orbay.
© C. Titeux.



875. Versailles, aile Dufour.
© C. Titeux.

Château de Versailles
Aile du Midi.

Dates de construction : 1678–1682.
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 668-669.
Id. *Versailles*, Paris, Éd. place des Victoires, 2009.



876. Versailles, aile du Midi, façade vers la rue.
© C. Titeux.

Château de Versailles.

Grandes écuries.

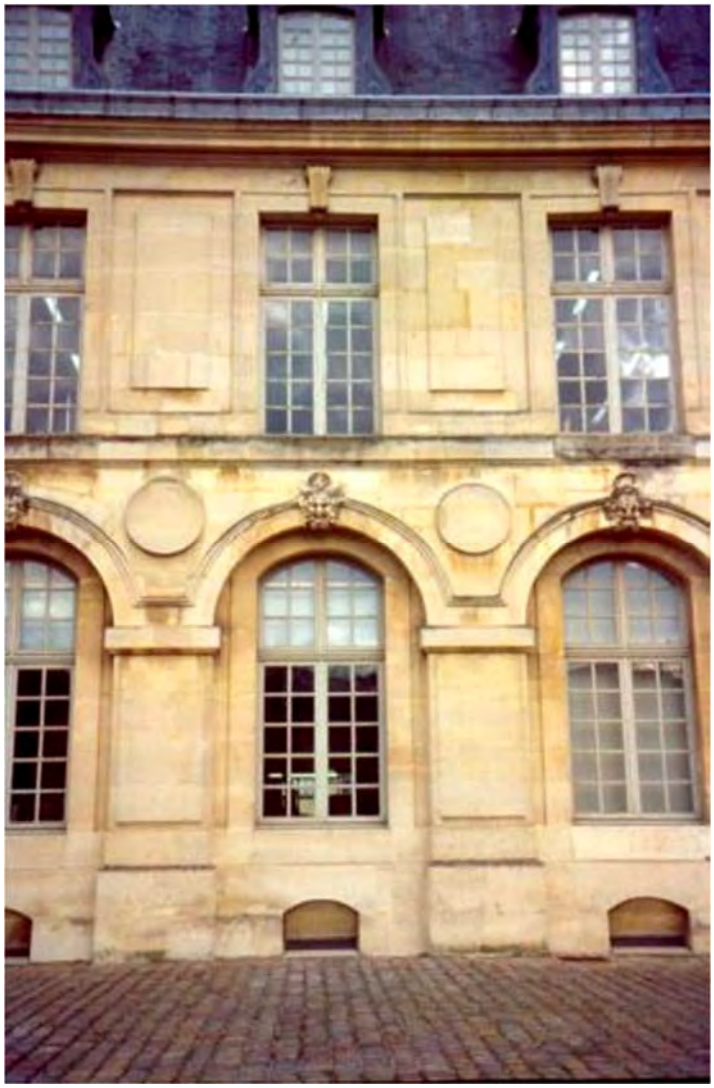
Dates de construction : 1679–1682.
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 695-696.



877. Versailles, Grandes écuries, façades sur la cour.



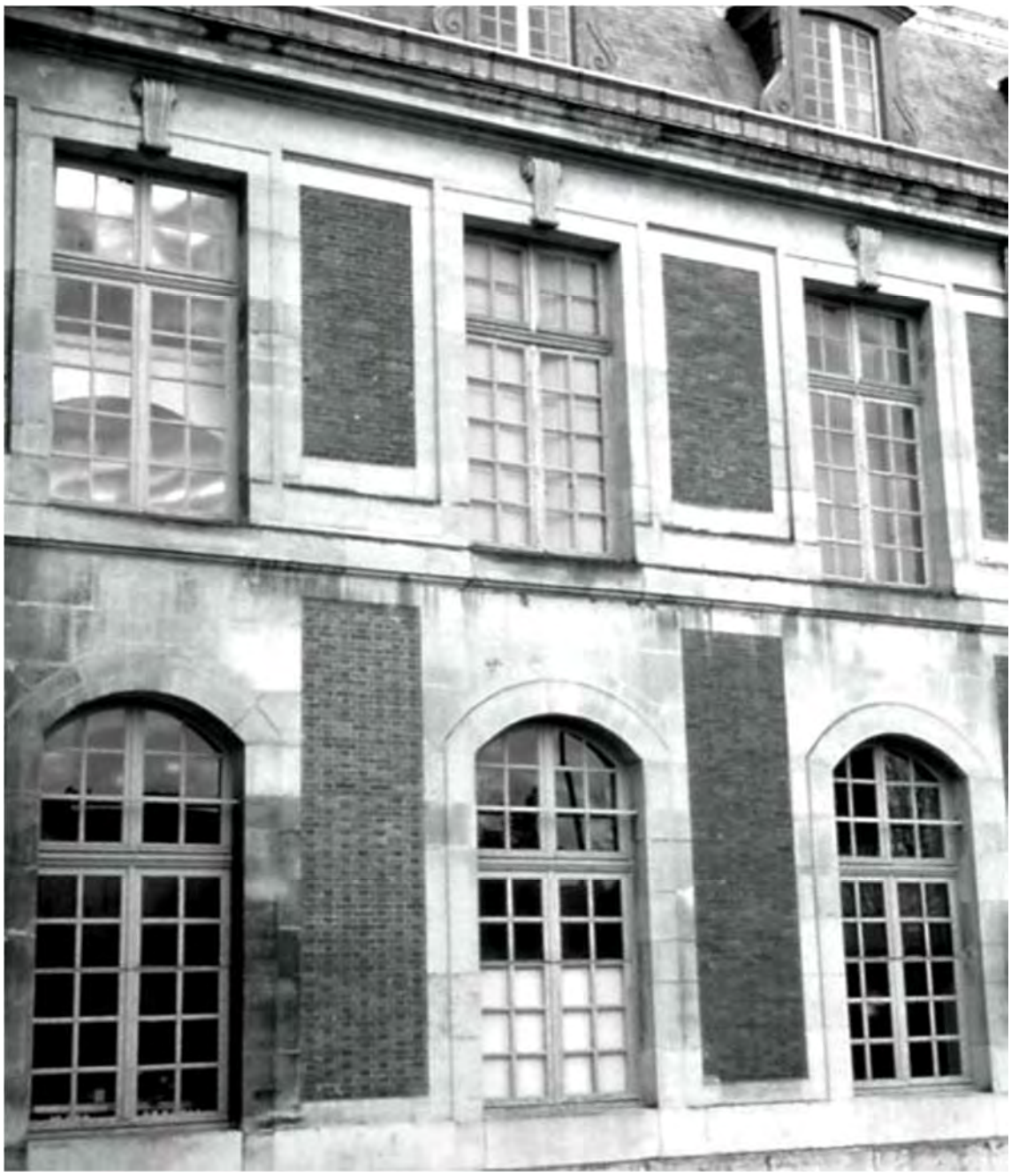
878. Versailles, Grandes écuries, détail du pavillon de gauche.
© C. Titeux.



879. Versailles, Grandes écuries,
façade sur cour de l'aile gauche.
© C. Titeux.



880. Versailles, Grandes écuries, détail de la façade sur cour de l'aile gauche.
© C. Titeux.



881. Versailles, Grandes écuries, façade extérieure.
© C. Titeux.

Château de Versailles.

Ailes des ministres.

Dates de construction : 1678/1679–1683 (pavillons de Le Vau en 1669-1680) ;
le projet, arrêté en 1679 par Colbert a du être élaboré fin 1678)
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : Bertrand JESTAZ, *Jules Hardouin-Mansart*, 2008, T I, p. 175 ;
p. 14 : planche reproduisant le projet de Mansart, signé par Colbert.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 668.
Id. *Versailles*, Paris, Éd. place des Victoires, 2009.

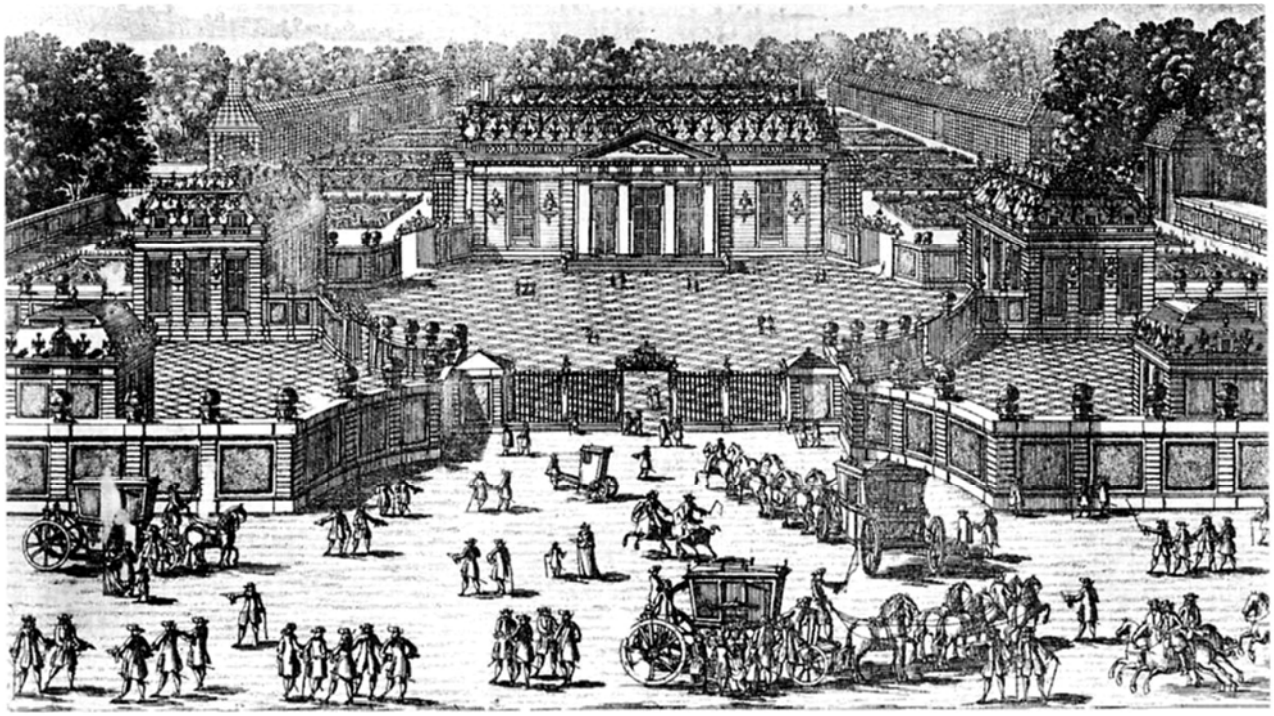


882. Versailles, ailes des ministres, façade du pavillon à l'extrémité de l'aile droite.
© C. Titeux.

Château de Versailles.

Trianon de porcelaine.

Dates de construction : 1670.
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : Louis Le Vau.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 707-708.



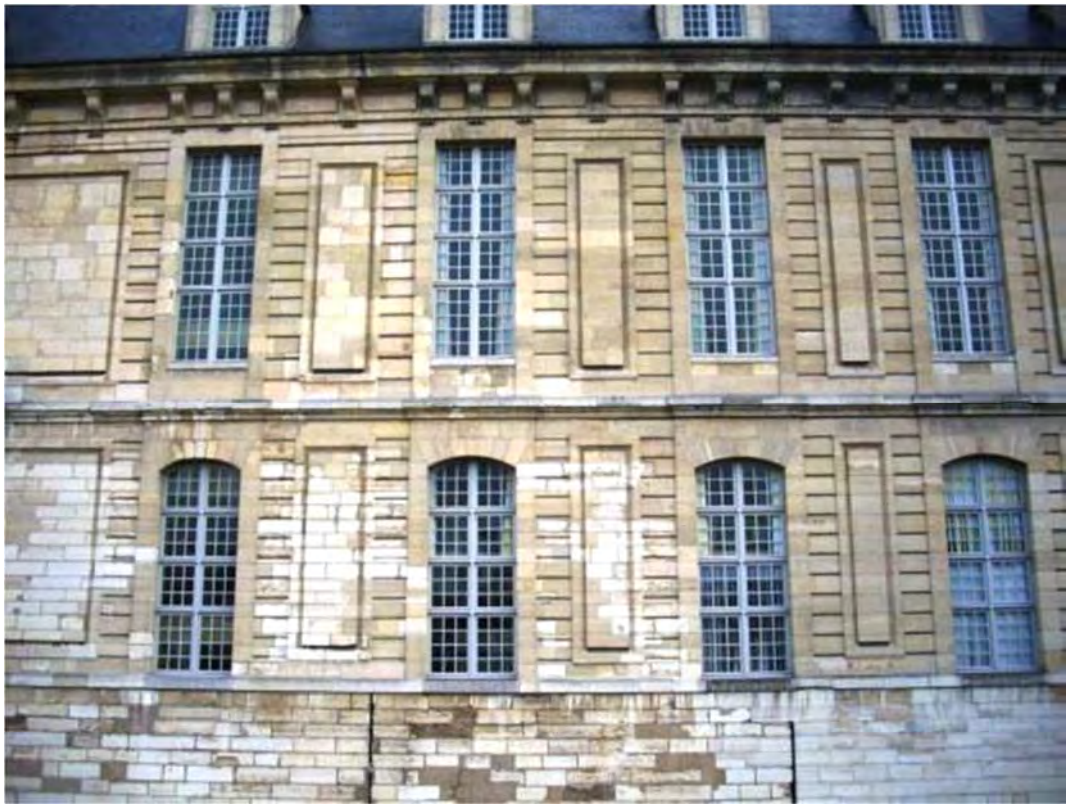
883. Versailles, Trianon de porcelaine, d'après Aveline (avant 1687)

Vincennes (Val de Marne). Château. **Logis du Roi** et **Logis de la Reine**.

Dates de construction : (1610–1617) 1654–1658 : logis du Roi.
1658 : logis de la Reine.
Commanditaire : Mazarin.
Architecte : Louis Le Vau.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 735-737.



884. Vincennes, façade vers les douves du logis du Roi.
© C. Titeux.



885. Vincennes, détail de la façade vers les douves du logis du Roi.
© C. Titeux.
Ordonnance à grandes tables encadrées, sur parement à refends.



886. Vincennes, façade sur cour du logis de la Reine.
© C. Titeux.



887. Vincennes, façade sur cour du logis de la Reine.
© C. Titeux.
Détail de l'ordonnance à pilastres colossaux, attique à ressauts ornés de tables.



888. Vincennes, portique d'entrée vers la cour d'honneur et Pavillon de la Reine.
© C. Titeux.



889. Vincennes, portiques sur la cour d'honneur.
© C. Titeux.



890. Vincennes, revers de l'arc triomphal à l'entrée de la cour d'honneur.
© C. Titeux.



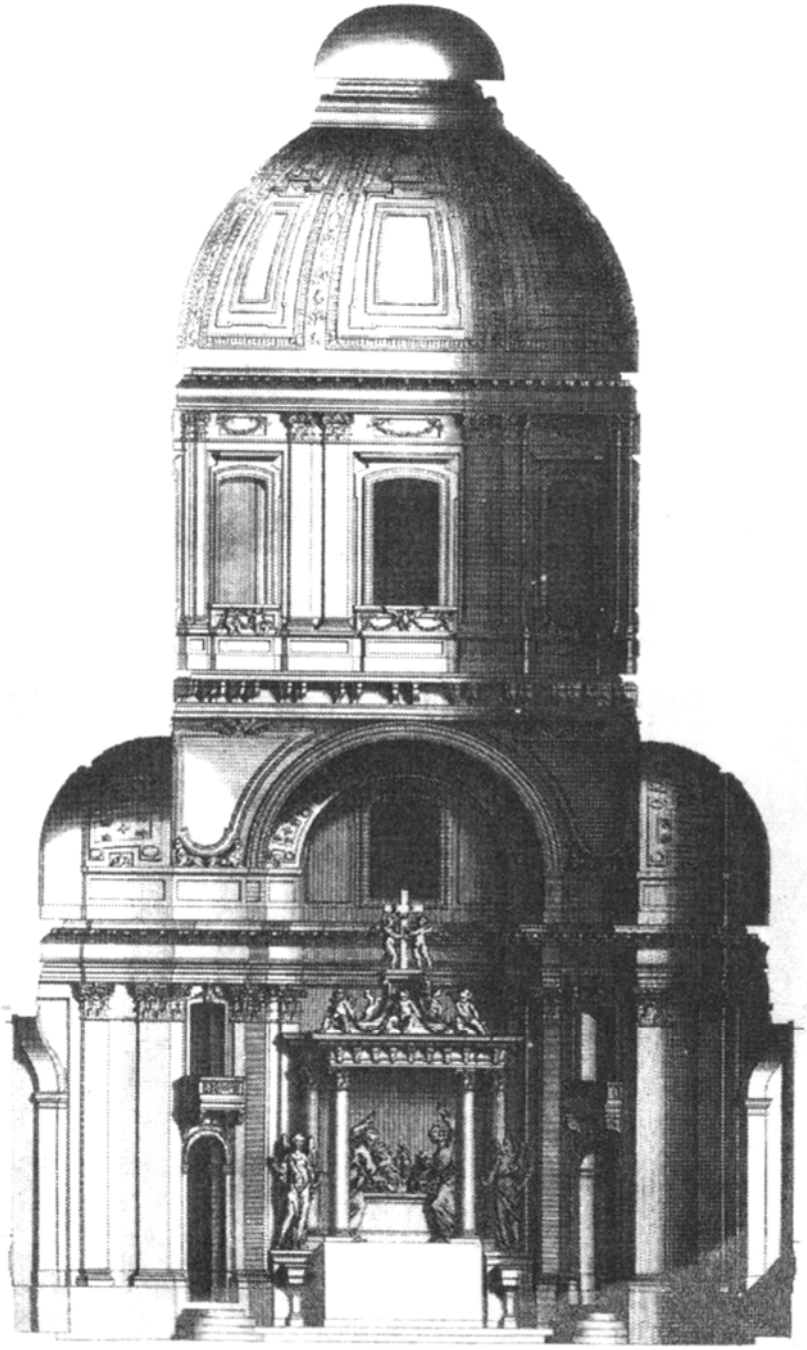
891. Vincennes, arc triomphal et portique intermédiaire de la cour d'honneur.
© C. Titeux.

ÎLE-DE-FRANCE

Églises du deuxième tiers du XVIIe siècle
1640 - 1685

Fresnes à Fresnes-sur-Marne (Seine-et-Marne) **Chapelle** du château.

Dates de construction : 1644–1666.
Commanditaire : Henri de Guénégaud, garde des Sceaux.
Architecte : François Mansart.
Bibliographie : Françoise BOUDON dans BABELON, MIGNOT, 1998, pp. 188-192.
PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 314.



892. Chapelle du château de Fresnes, coupe d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.

Paris

Église **Sainte-Élisabeth**.

Dates de construction : (1628) Façade, après 1640 ?
Maître d'œuvre : Louis Noblet, puis Michel Villedo.
Bibliographie : Georges BRUNEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 501-502.



893. Paris, Sainte-Élisabeth, façade.
© C. Titeux.



894. Paris, Sainte-Élisabeth, détail de l'entrecolonnement gauche du second niveau.
© C. Titeux.

Paris

Église du **Val-de-Grâce**.

Dates de construction :	1645–1662. 1645–1646 : François Mansart ; 1646–1653, travaux suspendus pendant la Fronde, l'église est construite jusqu'à l'entablement du premier ordre ; 1654–1662 : changement de dessin pour le deuxième niveau, achèvement du gros œuvre.
Commanditaire :	Anne d'Autriche.
Architectes :	François Mansart (1645-1646) ; Jacques Le Mercier (1646-1653), Pierre Le Muet, Gabriel Le Duc et Antoine Broutet du Val (1654-1667)
Bibliographie :	Claude MIGNOT dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 545-552. GADY, 2005, pp. 355.



895. Jean Marot, *Portaille de l'Abbaye Royalle du Val de Grace*, vers 1670.



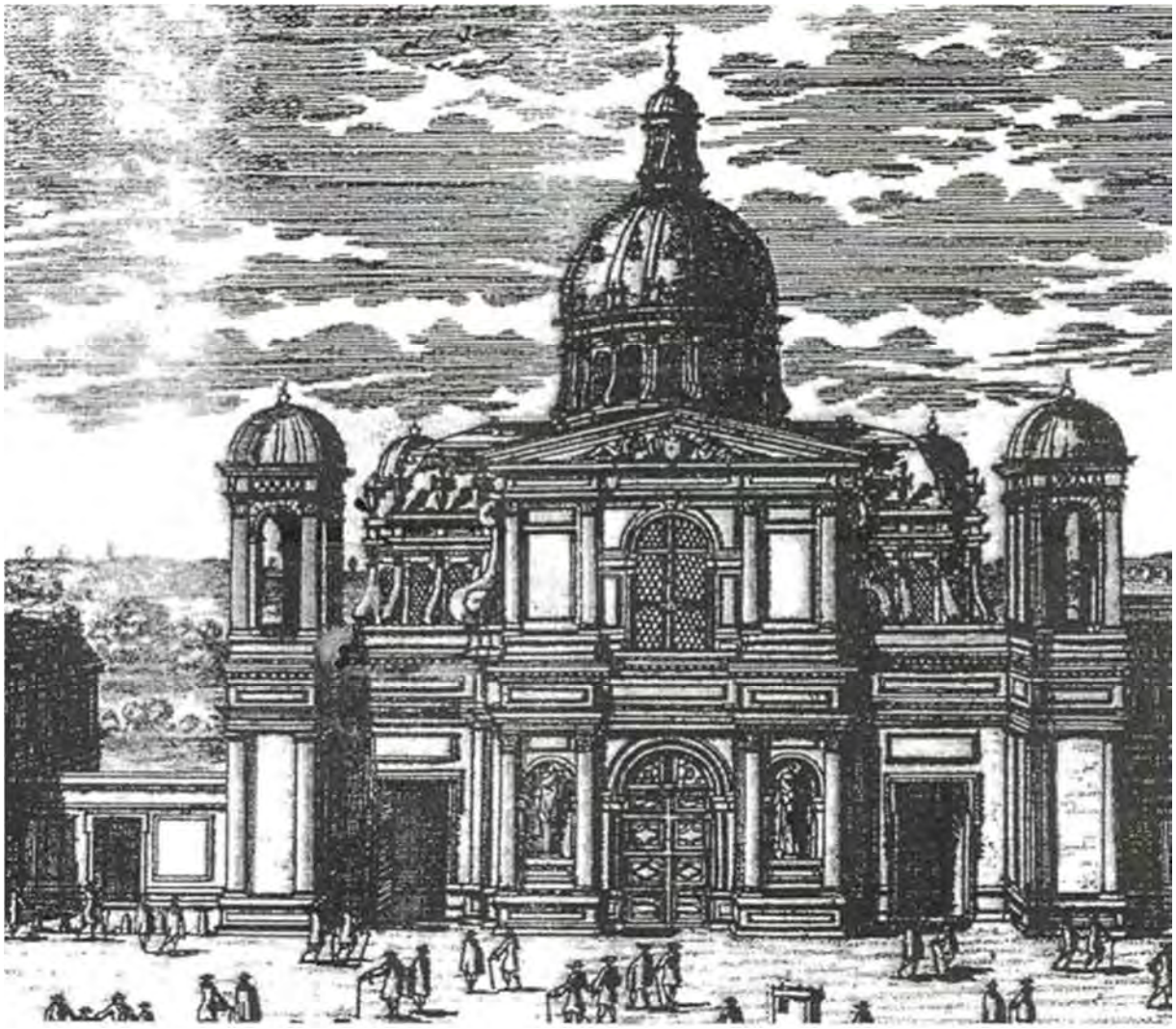
896. Paris, Val-de-Grâce, façade sur cour vers la rue de Vaugirard.
© C. Titeux.



897. Paris, Val-de-Grâce, détail de l'entrecolonnement supérieur.

Versailles (Yvelines) Église **Notre-Dame**.

Dates de construction : 1684.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : Françoise HAMON dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 696.



898. Versailles, Notre-Dame, façade d'après Aveline.

ÎLE-DE-FRANCE

Édifices civils de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720

Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) Château.

Dates de construction : 1703–1707.
Commanditaire : Paul Poisson de Bourvallais.
Architecte : Pierre Bullet et Jean-Baptiste Bullet de Chamblain.
Bibliographie : Vincent DROGUET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 164-167.



899. Champs-sur-Marne, mur d'entrée.
Photographie par GO69 2014 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons



900. Champs-sur-Marne, façade sur cour.
Photographie par Benh LIEU SONG [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.5)], de Wikimedia Commons.



901. Champs-sur-Marne. façade sur cour, détail de l'avant-corps central.
Patrick Nouhailler's…, 2015 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], via Wikimedia Commons.



902. Champs-sur-Marne, façade sur jardin.
Photographie par besopha, 2010 (Flickr : Le château de Champs) [CC BY-SA 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0)], via Wikimedia Commons.

Dampierre (Yvelines) Château.

Dates de construction : 1682–1685 ;
1682–1684 : gros œuvre ; 1685 allongement de l'aile neuve des écuries.
Commanditaire : Charles Honoré d'Albert de Luynes, duc de Chevreuse.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : Thomas DE LUYNES dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 209-212.



903. Dampierre, façades sur la cour d'honneur.
© C. Titeux.



904. Dampierre, façades vers le jardin.
© C. Titeux.



905. Dampierre, façades sur la cour d'honneur.
© C. Titeux.



906. Dampierre, détail des façades latérales des communs et du château vers la cour d'honneur.
© C. Titeux.



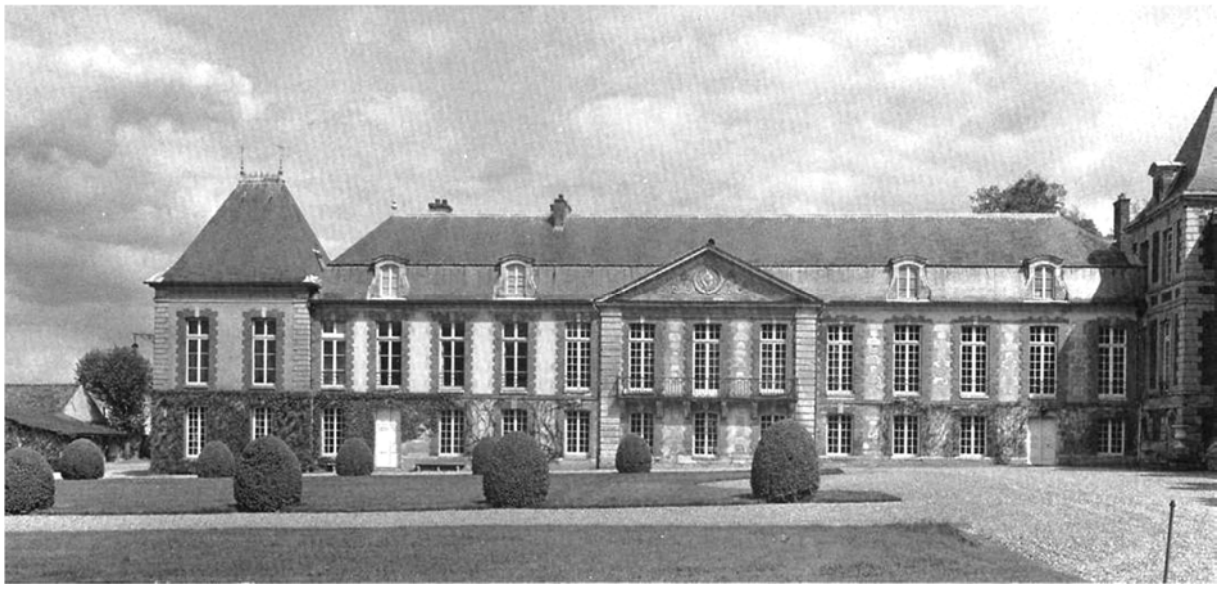
907. Dampierre, façade latérale du château.
© C. Titeux.



908. Dampierre, détail d'une tour d'angle du château.
© C. Titeux.

Guermantes (Seine-et-Marne) Château. Aile de la galerie.

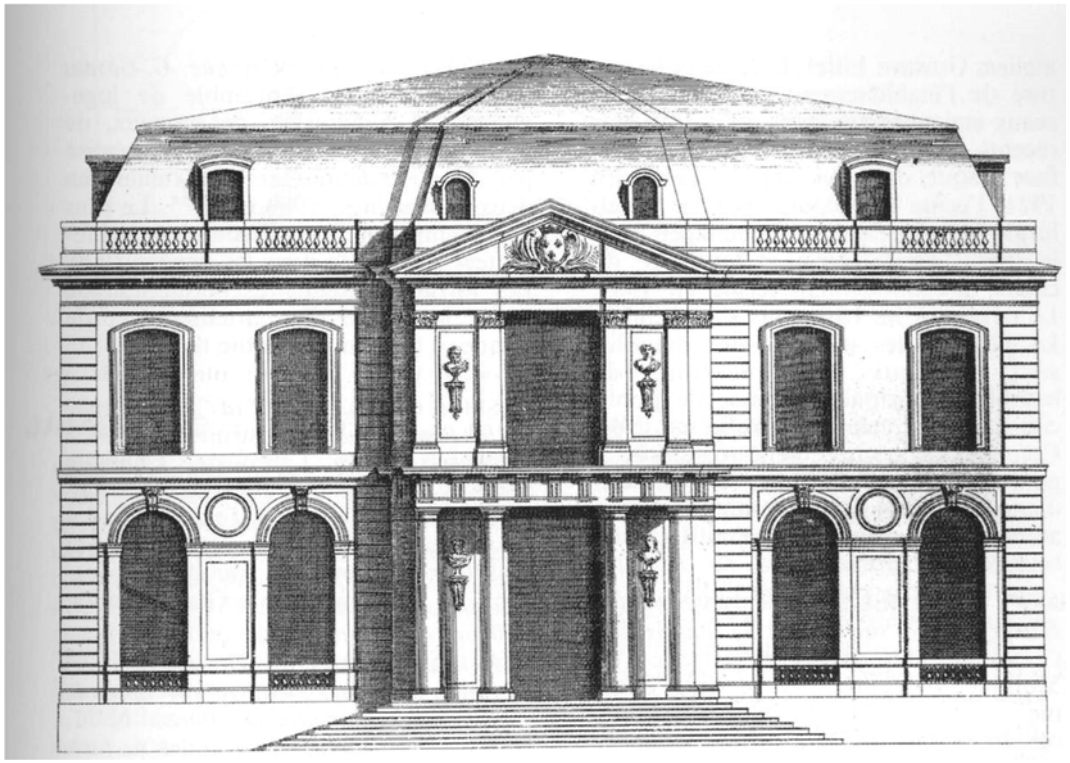
Dates de construction : après 1698–vers 1710.
Commanditaire : Paulin Pondre.
Architecte : Robert de Cotte.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, p. 330.
HAUTECŒUR, 1966, p. 177.



909. Guermantes, aile de la galerie, façade sur cour.
Source : Ernest de Ganay, *Châteaux de France : environs de Paris*, Paris, Ed. Tel, 1948.

Issy à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) Château.

Dates de construction : 1681.
Commanditaire : Denis Talon.
Architecte : Pierre Bullet.
Bibliographie : Vincent DROGUET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 340-341.



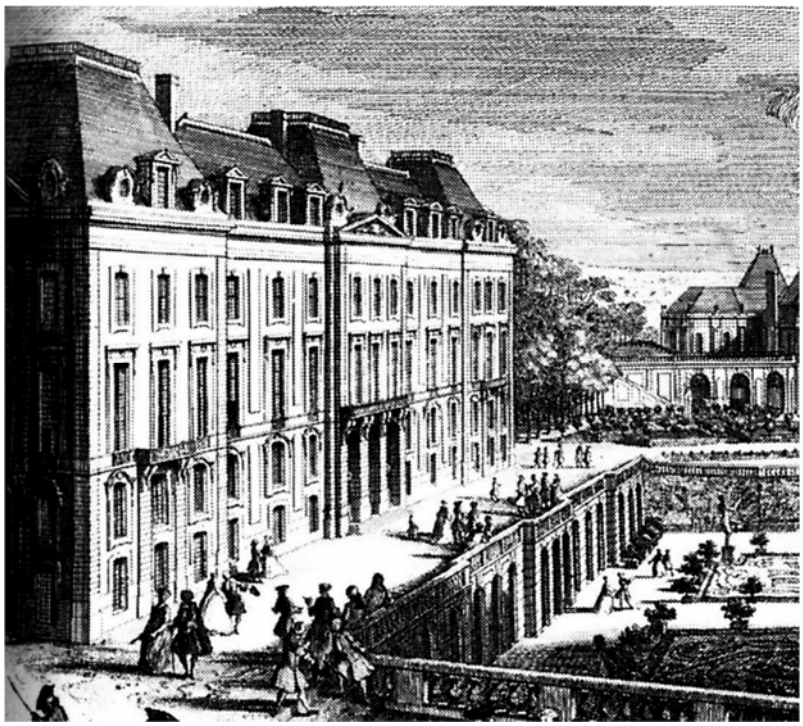
910. Issy, façade antérieure d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



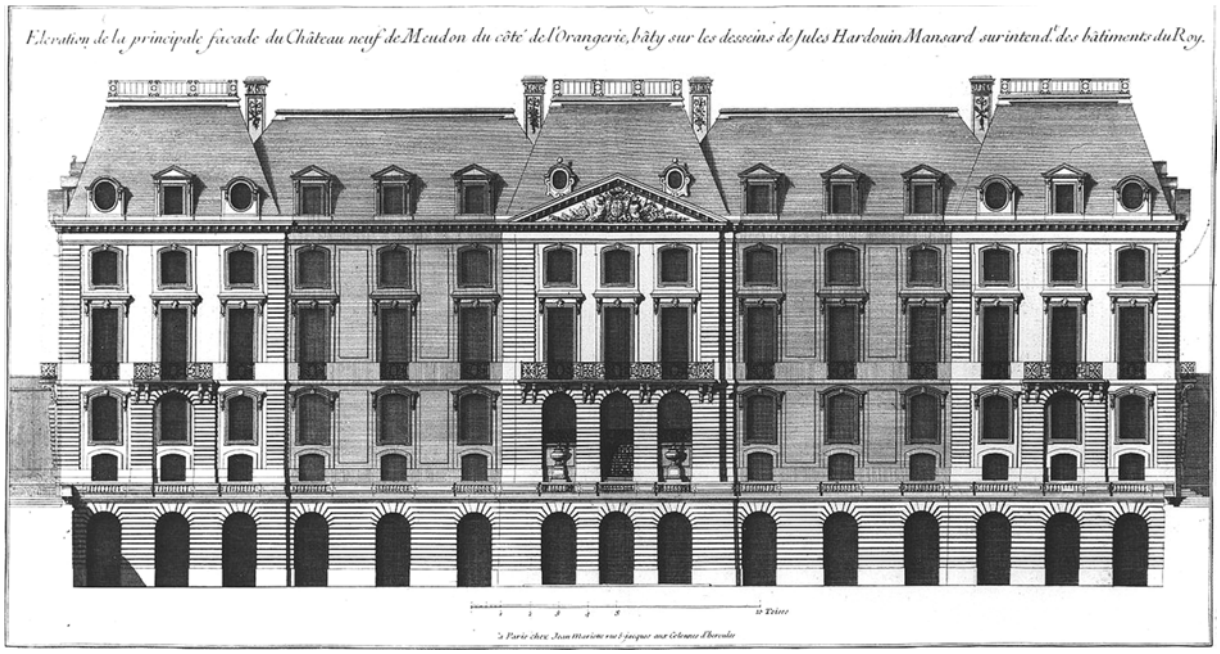
911. Issy : Ancien château Bazin de la Bazinière et des Princes de Conti, photographie d'Eugène Atget, 1901.
Source gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France.

Meudon (Hauts-de-Seine) **Le Château-Neuf**.

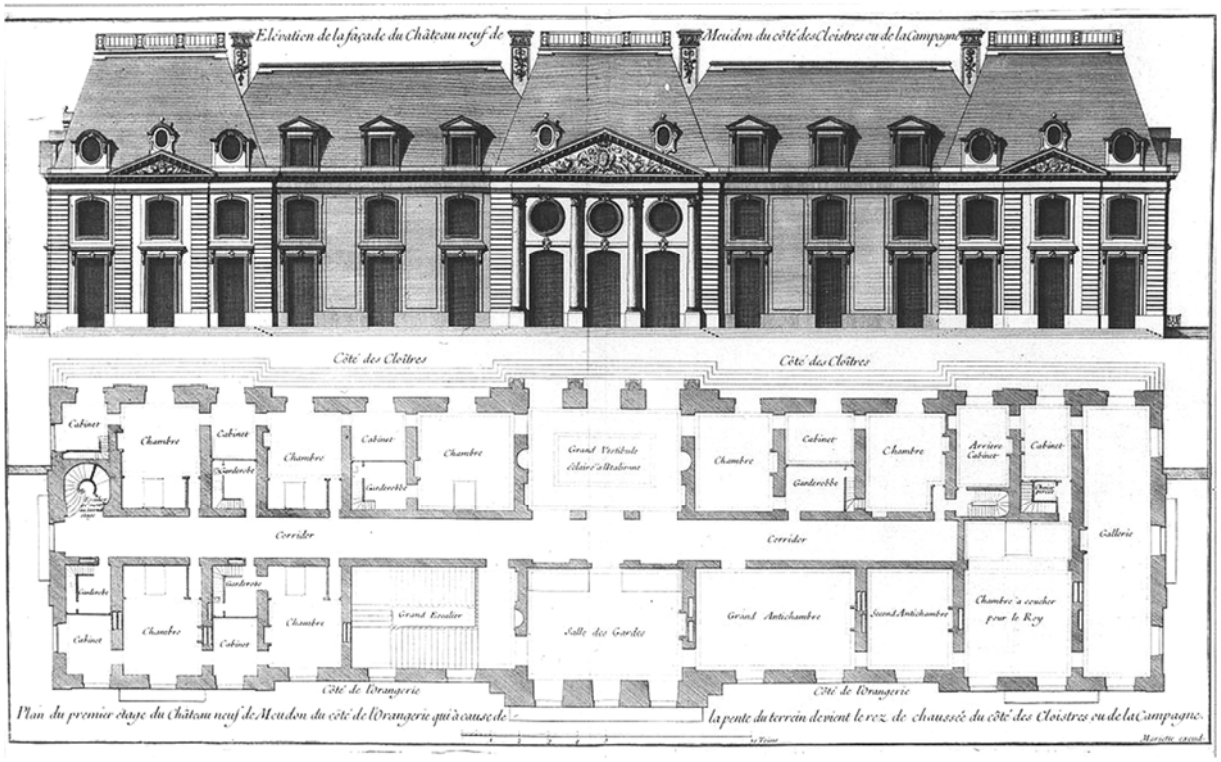
Dates de construction : 1705–1711.
Commanditaire : Louis de France, dit le Grand Dauphin.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : Jean-Charles FORGERET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 435-436



912. Meudon, le château Neuf, détail de la gravure de J. Rigaud, vers 1730.



913. *Élévation de la principale façade du Château neuf de Meudon du côté de l'Orangerie, bâtie dur les desseins de Jules Hardouin Mansars surintendt. de bâtiment du Roy*, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans L'Architecture française, 1727.



914. *Élévation de la façade du Château neuf de Meudon du côté des Cloistres ou de la campagne*, gravure de Mariette, publiée en 1727.



915. Le Château-Neuf de Meudon en 1871, après l'incendie, photographie, fin XIXe siècle.
Archives départementales des Hauts-de-Seine, 21 Fi 76.

Paris

Hôtel **de Brancas**.
6 rue de Tournon.

Dates de construction : 1710.
Commanditaire : Jean-Gaston-Baptiste Terrat, marquis de Chantosme, chancellier du Régent.
Architecte : Pierre Bullet.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 534.
HAUTECOEUR, 1948, p. 691.



916. Paris, hôtel de Brancas, façade sur rue.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel de **Coulanges**.
35 rue des Francs-Bourgeois.

Dates de construction : 4e quart du XVIIe siècle, début du XVIIIe.
Commanditaire : Philippe-Emmanuel de Coulanges, conseiller au Parlement. Edme Baugier, fermier général (portail, 1707).
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 212-213.
Notice Inventaire PA00086301.



917. Paris, hôtel de Coulanges, façade sur rue.
© C. Titeux.



918. Paris, hôtel de Coulanges, aile gauche sur cour.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel **Le Pelletier de Saint-Fargeau**.
29, rue de Sévigné.

Dates de construction : 1686–1690.
Commanditaire : Michel Le Pelletier de Souzy, conseiller du Roi et intendant des Finances.
Architecte : Pierre Bullet.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 514.
GADY, 1994, p. 150.
HAUTECŒUR, 1948 pp. 691-692.



919. Paris, hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, façade sur rue.
© C. Titeux.



920. Paris, hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, façade de l'aile gauche sur cour.
© C. Titeux.



921. Paris, hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, façade sur rue de l'aile droite.
© C. Titeux.



922. Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau, détail du mur d'entrée.
© C. Titeux.

Paris

Hôtel de **Soubise**.

Dates de construction : 1705–1708.
Commanditaire : François de Rohan, prince de Soubise.
Architecte : Pierre-Alexis Delamair.
Bibliographie : Michel LE MOEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 522.



923. Paris, hôtel de Soubise, détail de la façade du corps de logis sur cour.
© C. Titeux.



924. Paris, hôtel de Soubise, revers de la façade d'entrée.
© C. Titeux.



925. Paris, hôtel de Soubise, façade d'entrée.
© C. Titeux.



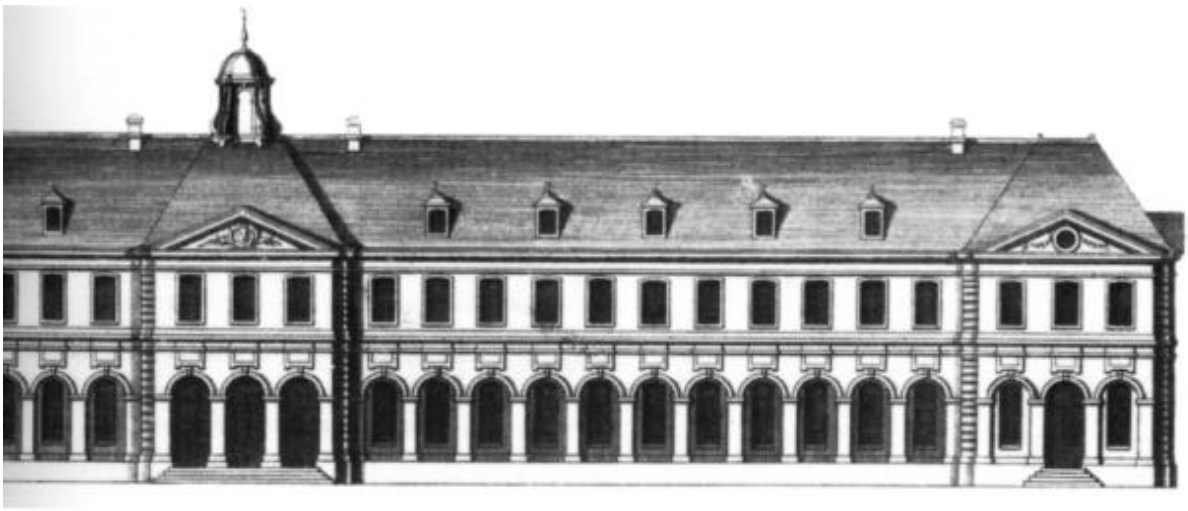
926. Paris, hôtel de Soubise, pavillon gauche de la façade d'entrée.
© C. Titeux.



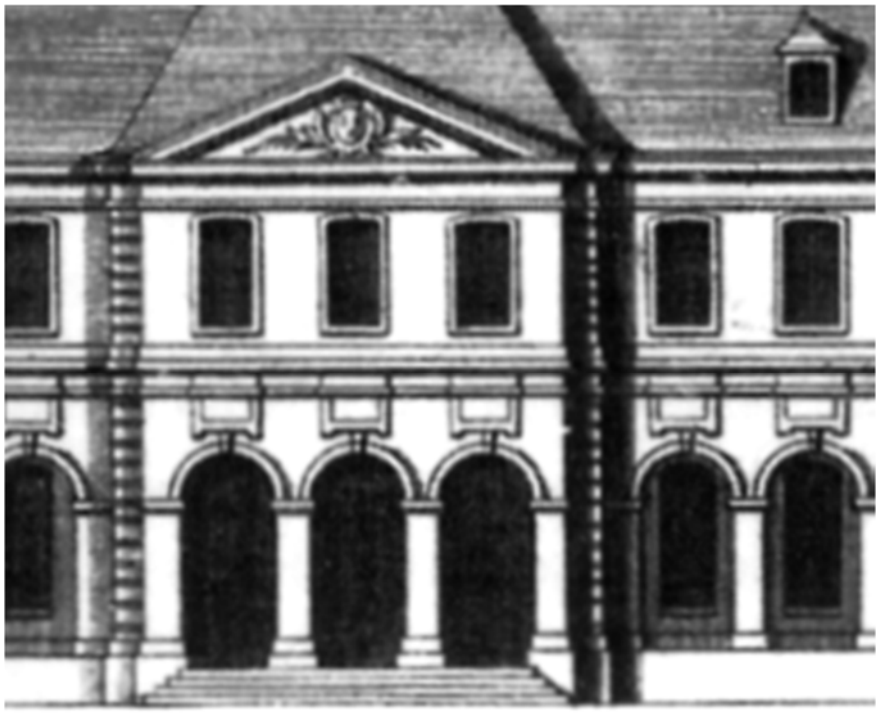
927. Paris, hôtel de Soubise, mur de clôture de la cour sur la rue.
© C. Titeux.

Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) **Palais abbatial**.

Dates de construction : 1699– vers 1720.
Commanditaire : Dom Arloult de Loo, grand prieur.
Architecte : Robert de Cotte.
Bibliographie : Alain ERLANDE-BRANDENBURG et Janie MAYER-LONG dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 588-590.
HAUTECOEUR, 1948, pp. 616-618.



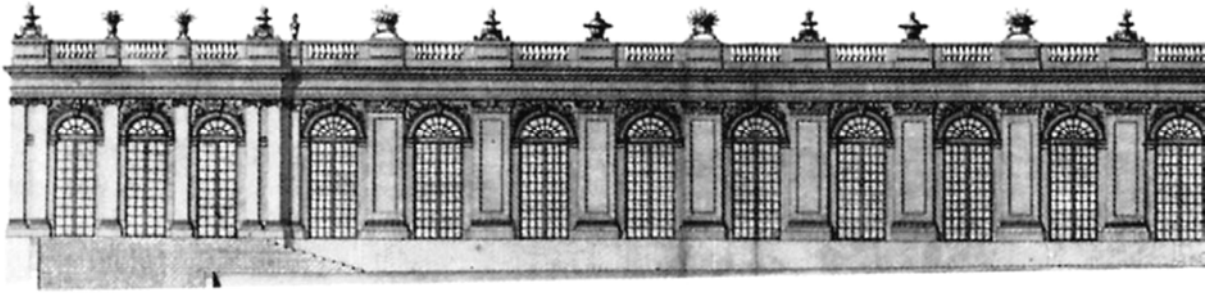
928. Saint-Denis, palais abbatial, détail d'une façade, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



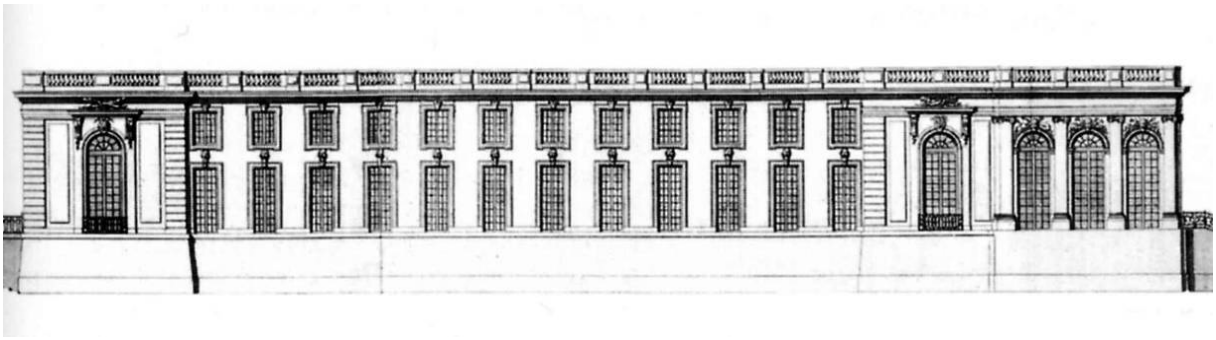
929. Saint-Denis, palais abbatial, détail de l'avant-corps et d'une travée, d'après Jean Mariette, 1727.

Versailles. **Le Grand Trianon**.

Dates de construction : 1687–1688.
Commanditaire : Louis XIV.
Architecte : Jules Hardouin-Mansart.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 708-710.
Id. *Versailles*, Paris, Éd. place des Victoires, 2009.



930. Le Grand Trianon, aile sur cour, d'après la gravure publiée par Jean Mariette dans *L'Architecture française*, 1727.



931. Le Grand Trianon, aile dite Trianon-sous-Bois, à l'extrémité de la galerie, d'après Jean Mariette, 1727.

ÎLE-DE-FRANCE

Édifices civils du XVIIIe siècle
1720 - 1780

Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine) Château.

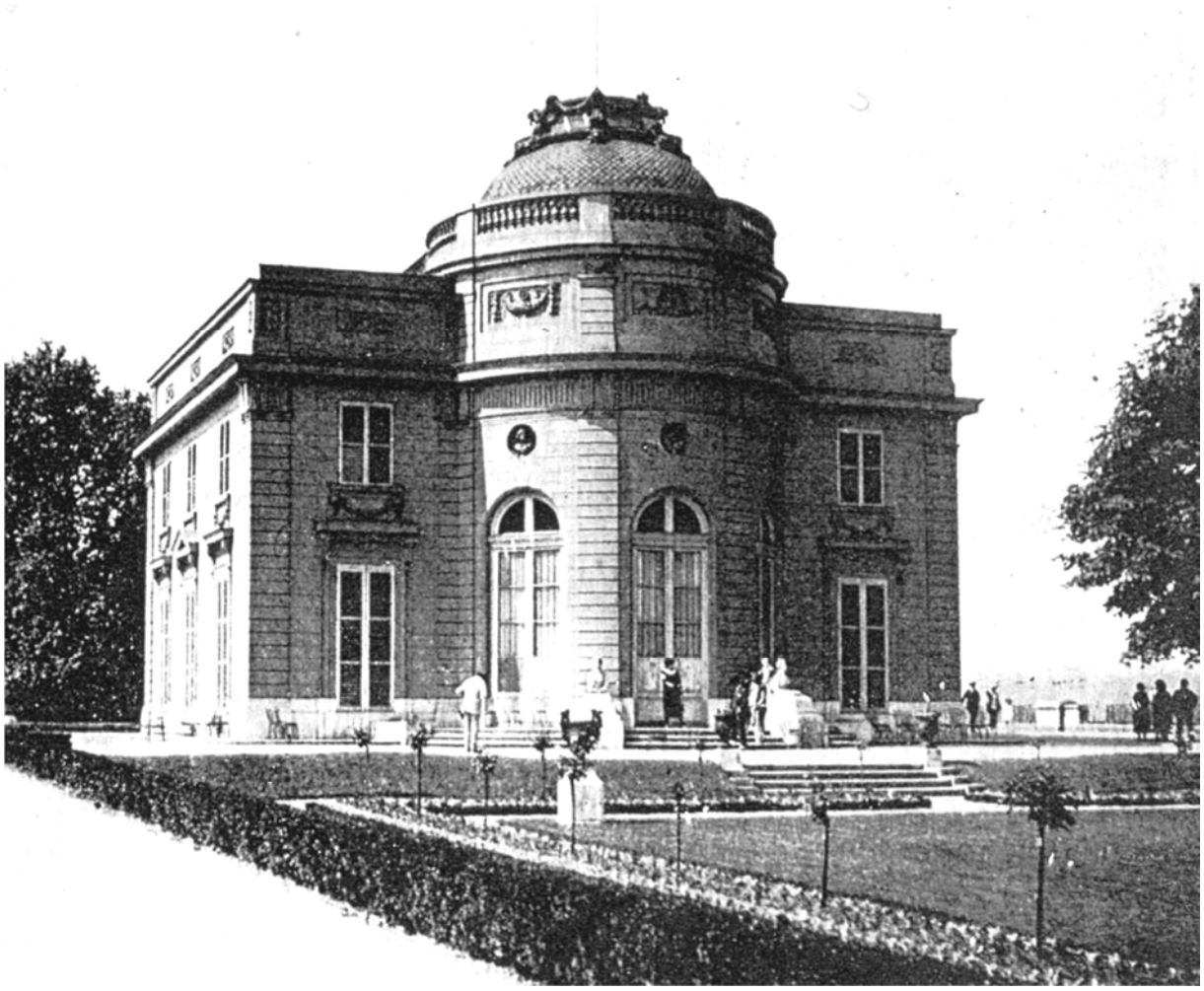
Dates de construction : 1750.
Commanditaire : Marc-René-Louis d'Argenson.
Architecte : Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne.
Bibliographie : Fabienne CIRIO dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 113-114.



932. Asnières-sur-Seine, façade sur le jardin, détail de l'avant-corps central
Photographie par Parisette, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons

Pavillon de **Bagatelle** au Bois de Boulogne (Paris)

Dates de construction : 1777.
Commanditaire : Comte d'Artois.
Architecte : François-Joseph Bélanger.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 134.



933. Pavillon de Bagatelle, façade antérieure.
Source : G. Vedrès, *Châteaux d'île-de-France*, Les éditions du Chêne, 1948, p. 7.

Champlâtreux à Épinay-Champlâtreux (Val-d'Oise) Château.

Dates de construction :	1735–1740 : pavillons de garde. 1751–1757 : château, écuries et orangerie.
Commanditaire :	Mathieu-François Molé, Premier Président au Parlement de Paris.
Architecte :	Jean-Michel Chevotet.
Bibliographie :	Bernard CHEVALLIER dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 162-163.



934. Champlâtreux, pavillon sud.
© C. Titeux

Coubert (Seine-et-Marne) Château. **L'orangerie**.

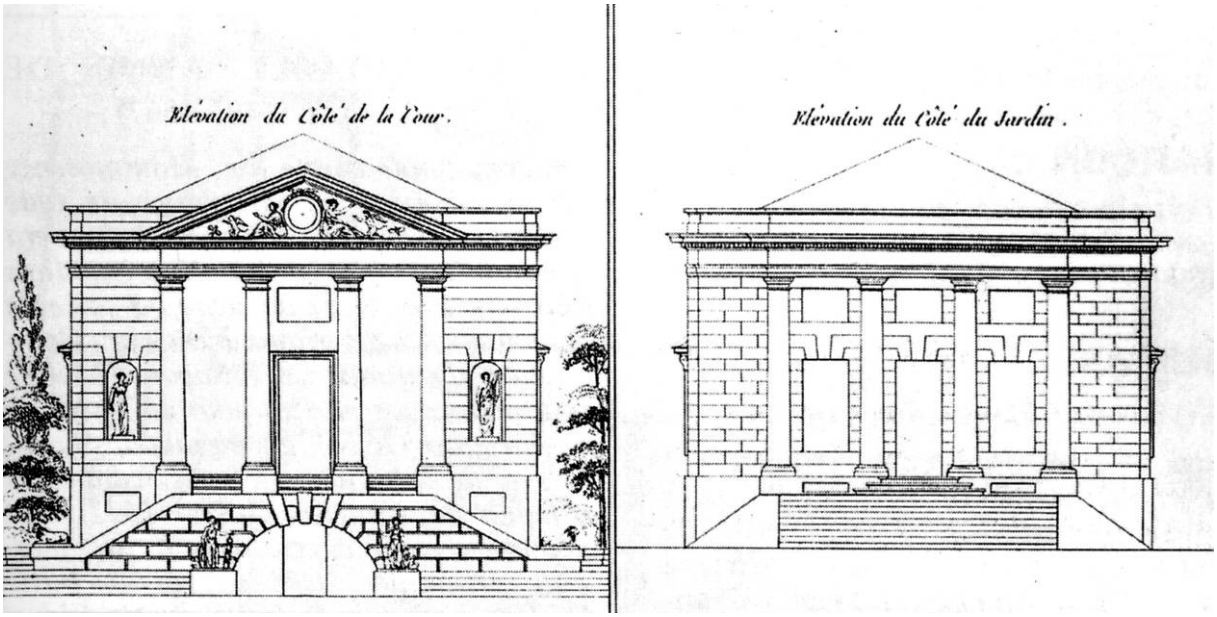
Dates de construction : vers 1720 ou vers 1740.
Commanditaire : Samuel Bernard ou Jacques-Samuel Bernard.
Architecte : Germain Boffrand ? ou François Debias-Aubry.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 195.



935. Coubert, l'Orangerie.
© C. Titeux.

Eaubonne (Val-d'Oise) Château.

Dates de construction : 1766–1767.
Commanditaire : Florent Le Normant de Mézières.
Architecte : attribué à Claude-Nicolas Ledoux.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 223-224.



936. Eaubonne, façades d'après Jean-Charles Krafft, *Recueil d'architecture civile*..., 1812.

Jossigny (Seine-et-Marne) Château.

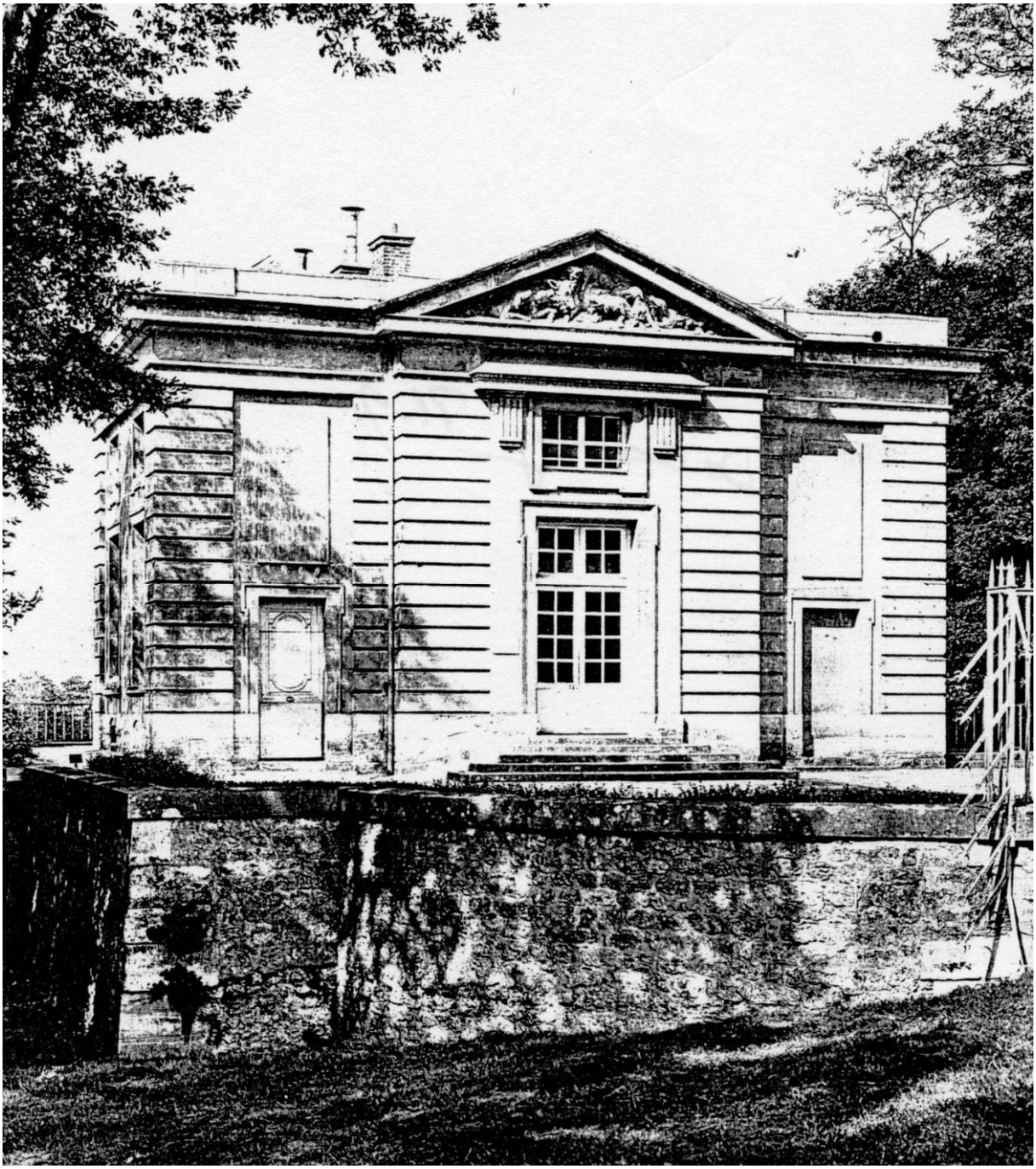
Dates de construction :	vers 1730–1740.
Commanditaire :	famille Le Conte des Graviers.
Architecte :	Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne.
Bibliographie :	Philippe CACHAU, *Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, dernier des Mansart (1711-1778)*, thèse d'histoire de l'art, Paris-I, sous la direction de Daniel Rabreau, t. I, p. 501-504 et t. II, 2004, pp. 1319-1327. Vincent DROGUET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 346



937. Jossigny, façade vers le jardin.
Photographie par GardienAncestral, 2011 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons (détail)

La Celle-Saint-Cloud (Yvelines). Pavillon du **Butard**.

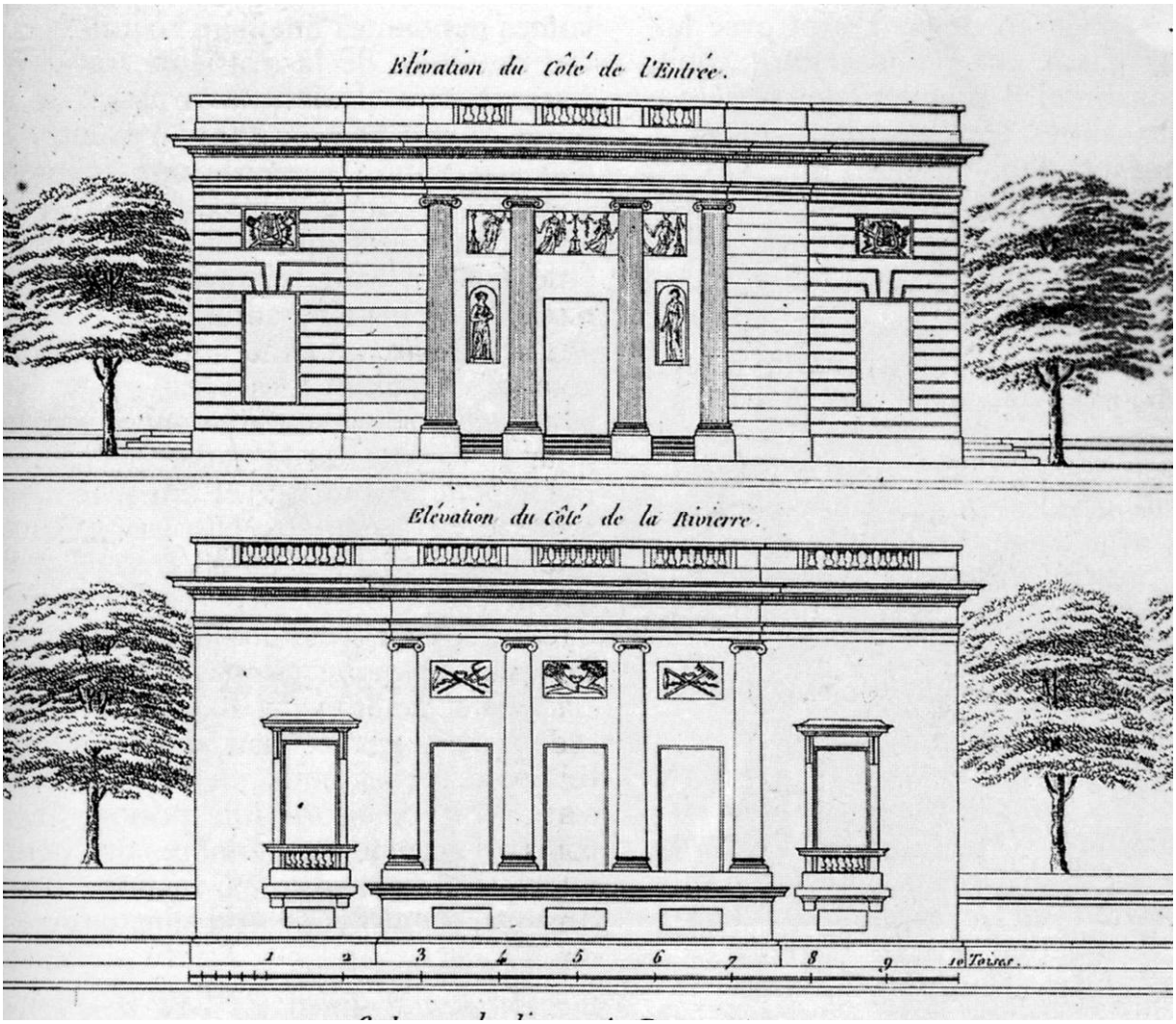
Dates de construction : 1750–1751.
Commanditaire : Louis XV.
Architecte : Jacques-Ange Gabriel.
Bibliographie : Antoine LE BAS dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 152-153.



938. Pavillon du Butard, façade antérieure.
Source : Ernest de Ganay, *Châteaux de France : environs de Paris*, Paris, Ed. Tel, 1948, pl. 9.

Louveciennes (Yvelines) **Pavillon de la Du Barry**.

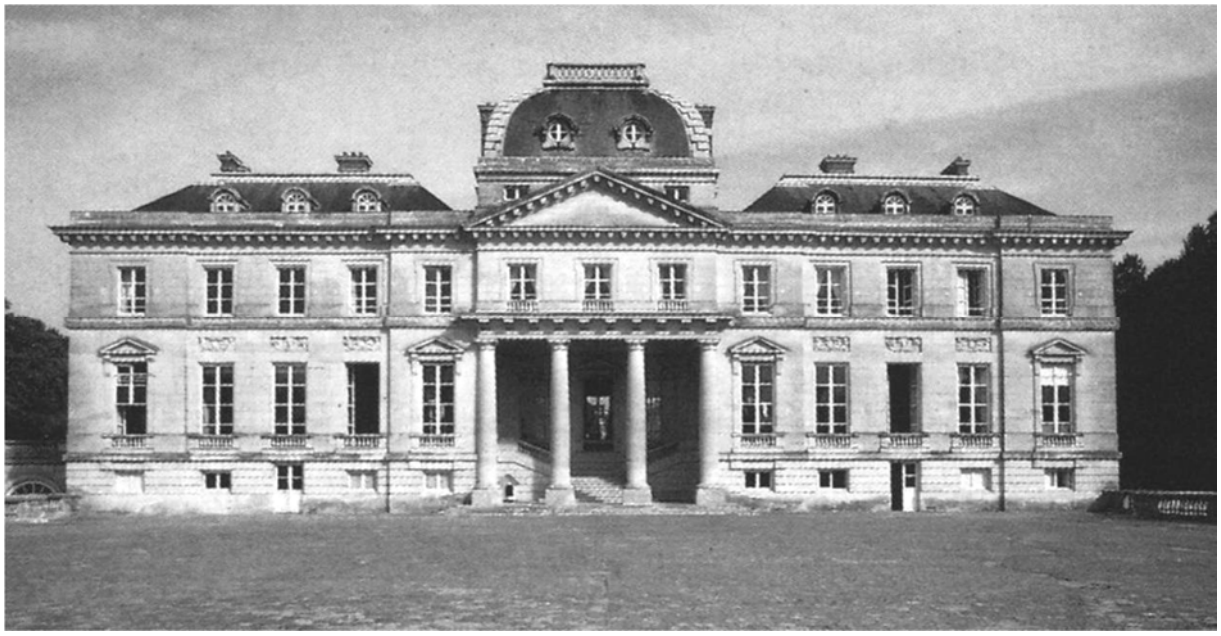
Dates de construction : 1771.
Commanditaire : Madame Du Barry.
Architecte : Charles De Wailly et Claude-Nicolas Ledoux.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 372-373.



939. Louveciennes, pavillon de la Du Barry, d'après Jean-Charles Krafft, *Recueil d'architecture civile...*, 1812.

Le **Marais**, Le Val-Saint-Germain (Essonne) Château.

Dates de construction : 1772–1779.
Commanditaire : Jean Le Maître, trésorier général de l'artillerie et du génie.
Architecte : Jean-Benoît-Vincent Barré.
Bibliographie : Vincent DROGUET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 396-399.



940. Le Marais, façade vers le jardin.
© C. Titeux.

La Muette à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Pavillon de chasse.

Dates de construction : entre 1765 et 1775.
Commanditaire : Louis XV.
Architecte : Jacques-Ange Gabriel.
Bibliographie : Marie-Marguerite ROY, « Le Butard et la Muette : deux pavillons de chasse d'Ange-Jacques Gabriel pour Louis XV », *Les Cahiers de l'École du Louvre* [En ligne], 6 | 2015, URL : http://journals.openedition.org/cel/313 ; DOI : 10.4000/cel.313
Monique Châtenet dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, p. 468.
Catherine GUEISSAZ, *Château de la Muette*, Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice IA78000108, 1993.



941. La Muette.
Source de l'illustrations: Ernest de Ganay, *Châteaux de France : environs de Paris*, Paris, Ed. Tel, 1948.



942. La Muette, élévation de la façade Nord-Ouest, par Jacques-Ange Gabriel, 1774, Archives Nationales, O[1] 1722 n° 34.
© Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Cliché Inv. Décamps 91.78.724 X, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée IA78000108, dossier IA78000108, page 024.

Paris

Hôtel Peyrenc de Moras puis de **Biron**.

Dates de construction : 1727-1732.
Commanditaire : Abraham Peyrenc de Moras.
Architecte : Jean Aubert.
Bibliographie : dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 410-411.



943. Hôtel de Biron, façade sur jardin.
Photographie par Miguel Hermoso Cuesta, 2013 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

Paris

Hôtel **d'Ecquevilly** ou du Grand Veneur.
60, rue de Turenne.

Dates de construction : (1636) remanié après 1733.
Commanditaire : Augustin-Vincent Hennequin, marquis d'Ecquevilly .
Architecte : Michel Villedo et Dublet (1636) Jean-Baptiste Beausire (1733)
Bibliographie: PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 542.



944. Paris, Hôtel d'Ecquevilly, façade sur cour.
© C. Titeux

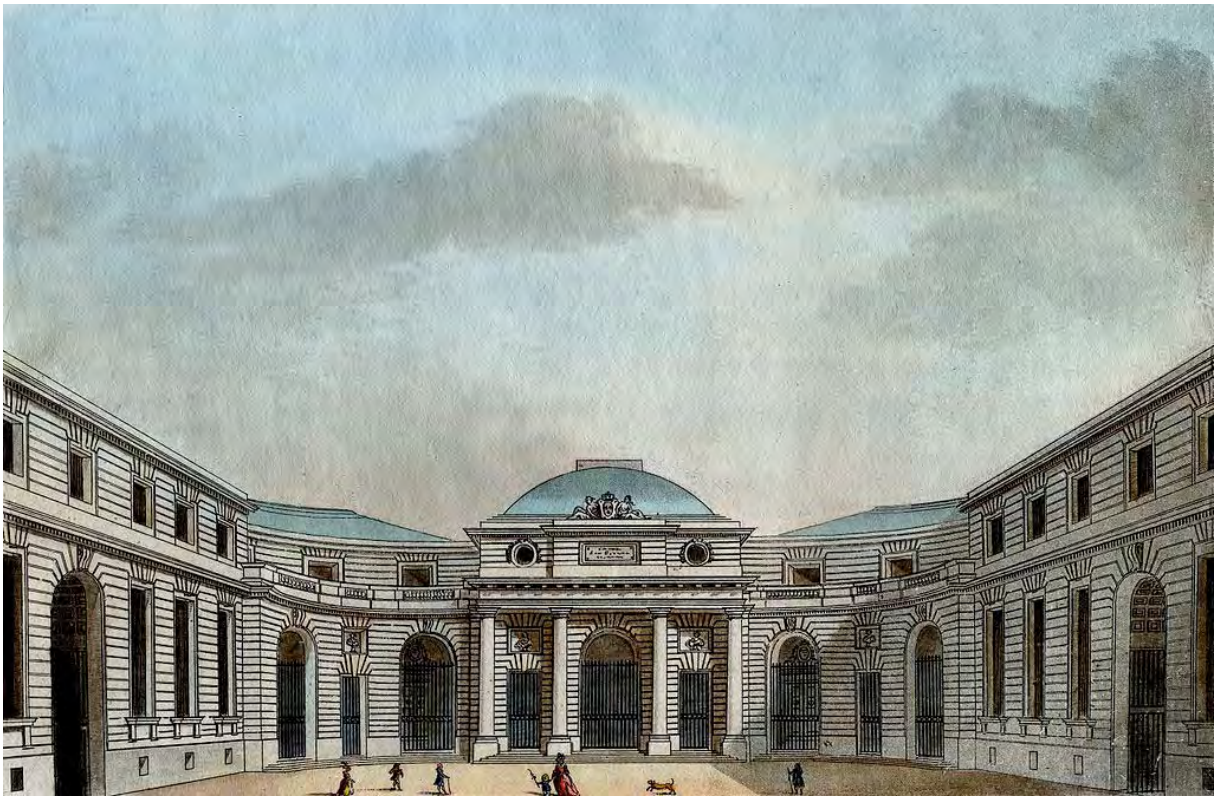


945. Paris, Hôtel d'Ecquevilly, façade sur rue.
Photographie par Paul Robert, 1892 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00086224, réf. Mémoire APMH00004610.

Paris

Hôtel des **Monnaies**.
11 quai de Conti.

Dates de construction : 1767–1775.
Commanditaire : Ville de Paris.
Architecte : Jacques-Denis Antoine.
Bibliographie : Fabienne CIRIO dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 333.



946. Durand, V*ue de l'Hotel des Monnoies de Paris prise dans la Cour*, gravure de Jean François Janinet, 1807-1809.
Source : Brown University Library, Providence, ID 1115656478449250

Paris

Maison, n° 8 rue **Vivienne**.

Dates de construction : 1736–1739 ?
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 566.



947. Maison, n° 8 rue Vivienne, façade sur rue.
© C. Titeux.

Paris

Fontaine **de la Croix-du-Trahoir**.
Rue Saint-Honoré.

Dates de construction : 1775.
Commanditaire : Ville de Paris.
Architecte : Jacques-Germain Soufflot.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, p. 454.



948. Fontaine de la Croix-du-Trahoir, détail.
© C. Titeux.

Versailles (Yvelines)

Le **Petit Trianon**.

Dates de construction : 1760–1764.
Commanditaire : Louis XVI.
Architecte : Jacques-Ange Gabriel.
Bibliographie: PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 711-712.

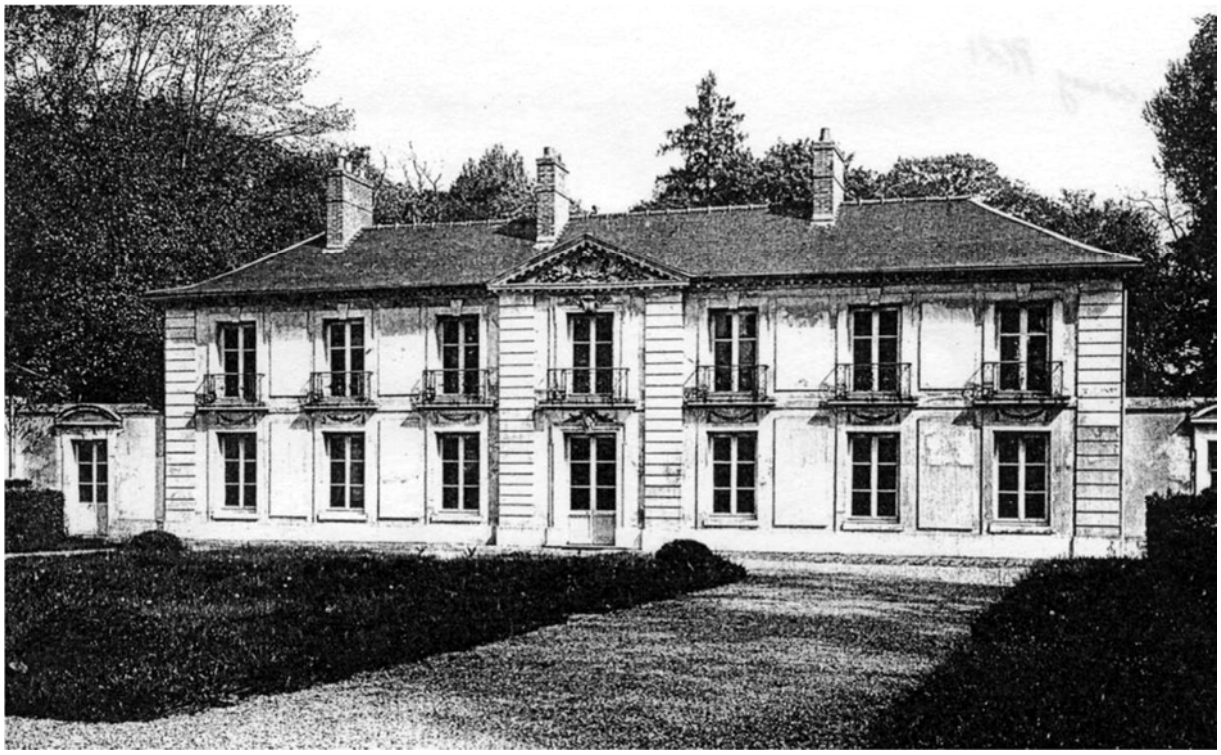


949. Versailles, le Petit Trianon, façade sud.
Photographie par Moonik, 2010 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Versailles.

Pavillon de la Lanterne.

Dates de construction : 1760-1777 /1787.
Commanditaire : Philippe-Louis de Noailles, Prince de Poix, gouverneur de Versailles et Capitaine des chasses.
Bibliographie : Mathieu DA VINHA et Raphaël MASSON (éd.), *Versailles : histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont, 2015, entrée « pavillon de la Lanterne »



950. Versailles, pavillon de la Lanterne.
Source de l'illustration : Ernest de Ganay, *Châteaux de France : environs de Paris*, Paris, Ed. Tel, 1948, pl. 21.

Villarceaux à Chaussy (Val-d'Oise) Château.

Dates de construction : 1755–1759.
Commanditaire : Charles-Jean-Baptiste du Tillet, marquis de la Bussière.
Architecte : Jean-Baptiste Courtonne.
Bibliographie : Vincent DROGUET dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1992, pp. 719-720.



951. Villarceaux, façade d'entrée (Nord).
Photographie par Clicsouris, 2011 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons

ÎLE-DE-FRANCE

Églises du XVIIIe siècle
1720 - 1780

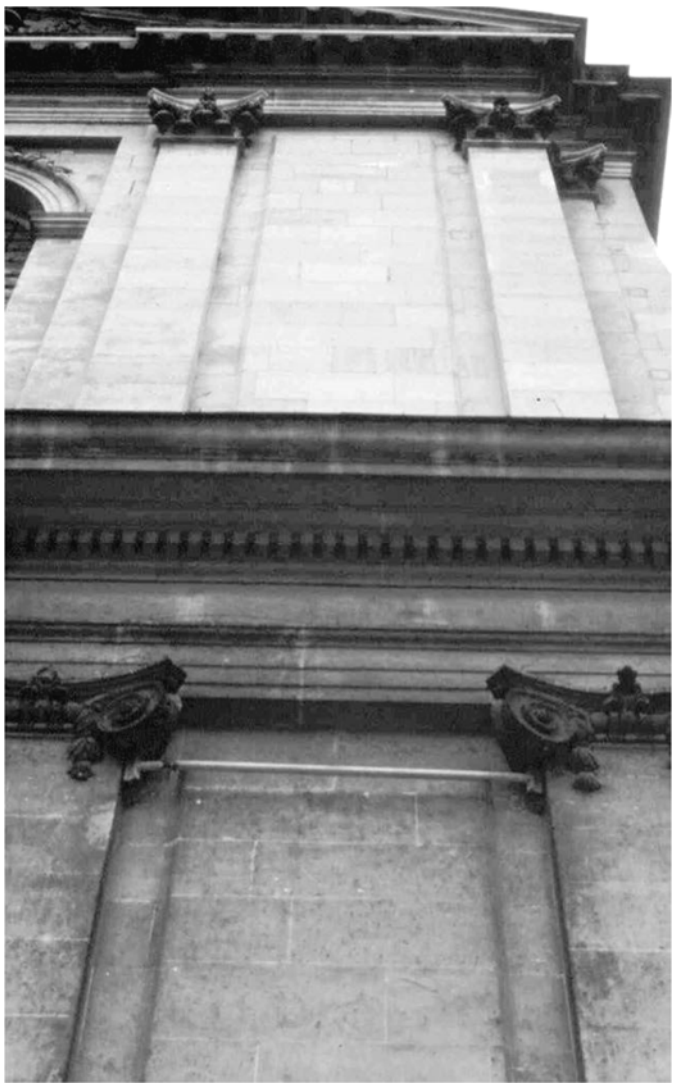
Paris

Église **Notre-Dame-des-Victoires**. Façade.

Dates de construction :	(1629–1666 : chœur, transept et dernière travée de la nef) ; 1737–1740 : voûtements, premières travées de la nef et façade.
Commanditaire :	congrégation des augustins déchaussés dits petits-pères.
Architectes :	Pierre le Muet (plan de l'église) Jacques Bruant, Robert Boudin, Gabriel Le Duc (1629-1666) Sylvain Cartaud (1737-1740)
Bibliographie :	Georges BRUNEL dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 360.



952. Paris, Notre-Dame-des-Victoires, façade.
© C. Titeux.



953. Paris, Notre-Dame-des-Victoires, détail de l'entrecolonnement droit.
© C. Titeux.



954. Paris, Notre-Dame-des-Victoires, dessus de la porte latérale.
© C. Titeux.

Paris

Église de **l'Oratoire**. Façade.
145, rue Saint-Honoré.

Dates de construction :	(1621 : Clément Métézeau et Jacques Lemercier) ; 1740-1748 : façade.
Commanditaire :	congrégation de l'Oratoire.
Architecte :	Pierre Caqué.
Bibliographie :	GADY, 2005, p. 230. PÉROUSE DE MONTCLOS, 1994, pp. 370-372.



955. Paris, façade de l'église de l'Oratoire, détail de l'entrecolonnement et du dessus de porte.
© C. Titeux.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 794
Beaucaire (Hérault) Hôtel **Fermineau**. 795
Couiza (Aude) **Château.** 797
Cour. 797
Portail. 798
Marsillargues (Hérault) Château. Aile sur cour. 799
Uzès (Gard) Château des ducs **d'Uzès**, dit **le Duché.** Aile sur la cour d'honneur. 801
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 803
Montpellier (Hérault) 804
Maison **Jean de Gayraud**. 804
Hôtel **de Grilhe**. 805
Hôtel **de Saporta**. 808
Uzès (Gard) 809
Hôtel **de Joubert et d'Avéjan**. 809
Hôtel **Chambon de la Tour**. 812
Maison, 1 rue Saint-Étienne. 813
Maison, 3 rue Paul-Foussat. 814
Maison, 3 rue de la Pélisserie. 816
Maison, 4 rue de la Pélisserie et rue du Quatre-Septembre. 817
Églises de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 818
Gignac (Hérault). Église **Notre-Dame-de-Grâce**. 819
Édifices civils deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 820
Agde (Hérault) 821
Hôtel de ville 821
Portail, 5 rue Honoré Muratet. 823
Beaucaire (Hérault) 824
Hôtel de ville. 824
Hôtel **de Margailler**. 827
Montpellier (Hérault) 830
Hôtel de **Gayon**. 830
Hôtel de **Ginestous ou d'Hortolès** (hôtel de Bornier) 831
Hôtel **Massia de Sallèle**. 832
Hôtel **de Solas**. Portail. 834
Hôtel **des Trésoriers de France** (ancien hôtel Jacques Cœur) 835
Édifices de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720 836
Montpellier (Hérault) 837
Arc de triomphe du Peyrou. 837
Hôtel de Bocaud puis de Bosc. 838
Hôtel Girard. 840
Hôtel de Vigne. 841
Uzès (Gard) **Hôtel Rossel d'Aigaliers**. 842
Édifices civils du XVIIIe siècle après 1720. 843
Beaucaire (Hérault) **Hôtel de Clausonnette**. 844
Montpellier (Hérault) 848
Hôtel Baschy du Cayla. 848
Hôtel Baudon de Mauny. 849
Hôtel de Griffy puis **de Pavée**. 851
Hôtel Lamouroux. 853
Hôtel Lamouroux (ancien **hôtel Moynier de Fourques)** 855
Hôtel Marguerit. 858
Hôtel Roux. 859
Hôtel-Dieu Saint-Éloi 860
Maison, 2 place Chabaneau 861
Maison, 15 rue du Palais 862
Le Saint-Cosme, amphithéâtre d'anatomie 863
Uzès (Gard) 865
Hôtel de la Rochette. 865
Maison, 3, rue Jacques d'Uzès 868
Maison, 7, rue de la Pélisserie 869
Maison, rue de la République. 872
Églises du XVIIIe siècle après 1720. 873
Beaucaire (Hérault) Eglise **Notre-Dame-des-Pommiers**. 874
Montpellier (Hérault) **Église Notre-Dame-des-Tables**. 876
Uzès (Gard) Église **Saint-Étienne**. 877

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Beaucaire (Hérault) Hôtel **Fermineau**.
Place Georges Clémenceau

Dates de construction : seconde moitié du XVIe siècle ;
remaniements au XVIIe siècle.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 153.



956. Beaucaire, hôtel de Fermineau, vue générale.
© C. Titeux.



957. Beaucaire, hôtel de Fermineau, détail d'une travée.
© C. Titeux.
Au rez- de-chaussée, traces d'un portail datant probablement du début du XVIIe siècle.

Couiza (Aude) **Château**.
Cour.

Dates de construction : années 1540.
Commanditaire : Jean de Joyeuse.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 153.
BABELON, 1989, pp. 381-383.



958. Château de Couiza, façades sur cour.
Photographie par B. Darré, 1966, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, ref. Mérimée, PA00102662, réf. Mémoire APMH00271780.
Façade à ordres superposés, entablement orné de cadres.

Château de **Couiza**.

Portail.

Dates de construction : années 1550 ou 1560.
Commanditaire : Guillaume de Joyeuse.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 153.
BABELON, 1989, pp. 381-383.



959. Château de Couiza, portail.
Photographie par Yeza, s.d., (Fotografía propia escanjada) [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY-SA 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5)], via Wikimedia Commons (original en couleur)
Bossages troués un-sur-deux.

Marsillargues (Hérault) Château. Aile sur cour.

Dates de construction : vers 1576.
Commanditaire : Jean Louet.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTE dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 285-286.
BABELON 1989, pp. 620-621.



960. Marsillargues, vue générale de l'aile renaissance sur cour.
© Sydney Aufrère.



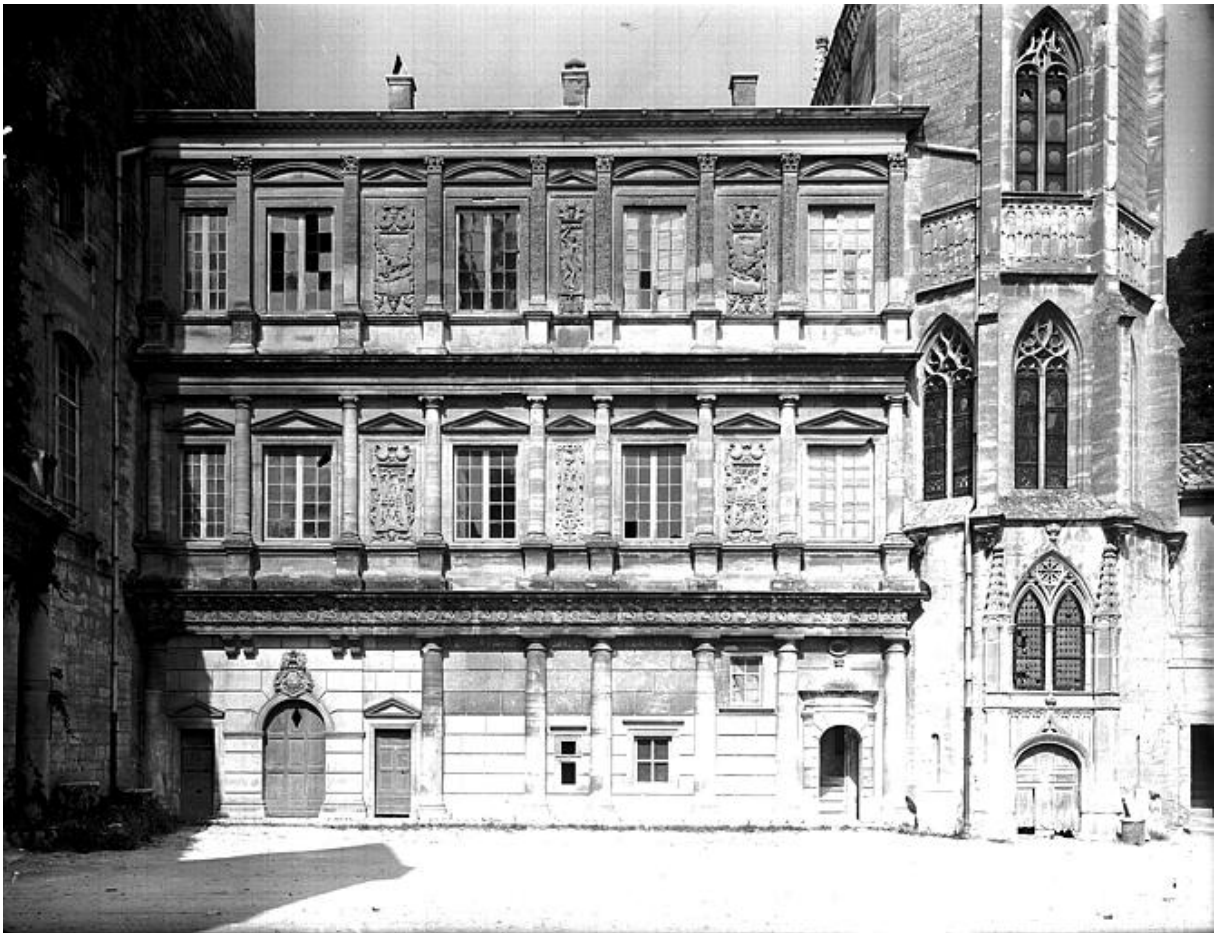
961. Marsillargues, aile sur cour, détail de l'attique.
© Sydney Aufrère.



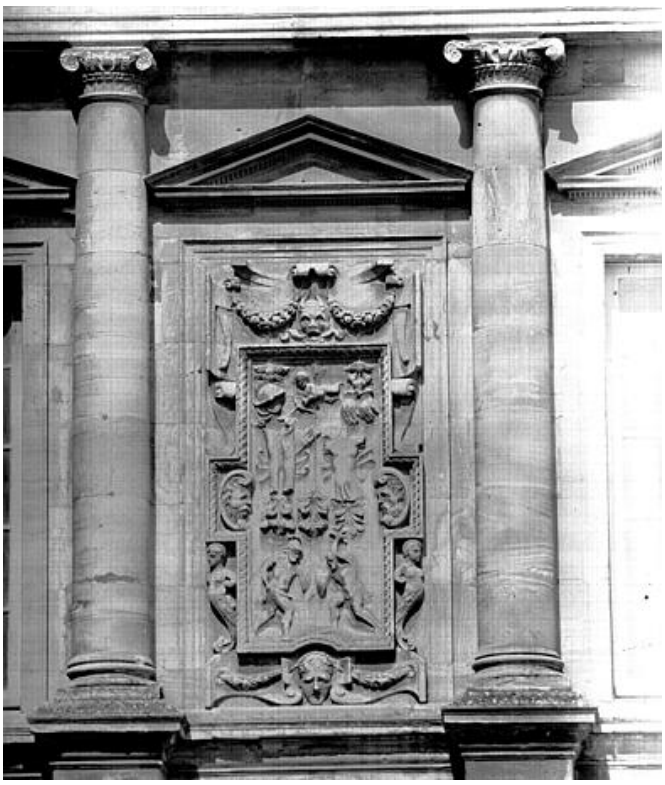
962. Marsillargues, aile sur cour, 1e, 3e, 4e et 6e cartouches sur trumeaux.
© Sydney Aufrère.

Uzès (Gard) Château des ducs d'**Uzès**, dit le **Duché**. Aile sur la cour d'honneur.

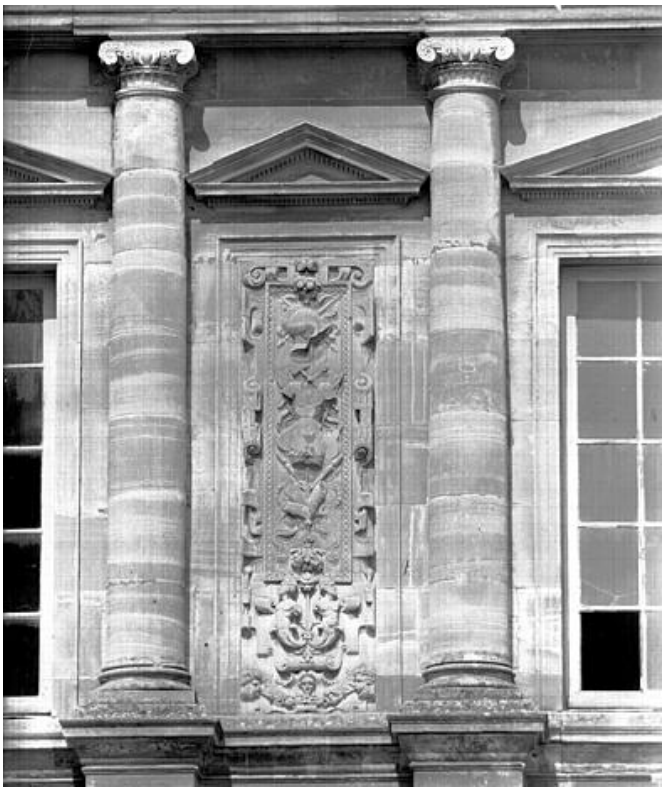
Dates de construction : 1570 (ou dès 1565)- 1572/1573.
Commanditaire : Antoine de Crussol.
Bibliographie : Corinne POTAY dans PÉROUSE DE MONTCOS, 1996, pp. 544-545.
BABELON, 1989 pp. 561-562.



963. Uzès, le Duché, aile sur la cour d'honneur.
Photographie par Mas © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée, PA00103251, réf. Mémoire AP51P00776.



964. Uzès, le Duché, aile sur la cour d'honneur, trumeau du premier étage : les Vents.
Photographie par Mas © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00103251, réf. MémoireAP51P00782.



965. Uzès, le Duché, aile sur la cour d'honneur, trumeau central du premier étage.
Photographie par Mas © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00103251, réf. Mémoire AP51P00780.
Trophée d'armes, sur trumeau encadré et couronné d'un fronton identiques à ceux des baies.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Montpellier (Hérault)

Maison **Jean de Gayraud**.
2 rue Salle-l'Évêque

Dates de construction : après 1597.
Commanditaire : Jean de Gayraud.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 340.
Id, *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 263.



966. Montpellier, maison Jean de Gayraud, façade sur rue.
© C. Titeux.
Au second niveau, les pilastres sont accolés aux chambranles.

Montpellier

Hôtel de **Grilhe**.
1 rue du Cannau.

Dates de construction : vers 1600–1608.
Commanditaire : Les Grilhe, officiers de la cour des aides.
Maître de l'œuvre : Jean Chirac ?
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 331.
Id, *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 253.



967. Montpellier, hôtel de Grilhe, vue des étages.
© C. Titeux.



968. Montpellier, hôtel de Grilhe, détail de l'ordonnance à pilastres des étages.
© C. Titeux.

Ordonnance à pilastres au centre de la travée pleine. Au second niveau, la mouluration supérieure des encadrements des trumeaux est liée aux chambranles.



969. Montpellier, hôtel de Grilhe, portail.
© C. Titeux.
Bossages en pointe de diamant un-sur-deux, refends et grands chanfrein.

Montpellier

Hôtel de **Saporta**.
6 rue de-la-Vieille.

Dates de construction : après 1613.
Commanditaire : famille Saporta, négociants.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 331.
Id, *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 264.



970. Montpellier, hôtel de Saporta, portail.
© C. Titeux.
Portail à deux ressauts couronnés d'un corps de moulures, formant pilastre ornés de tables à hémicycles, à double ressaut et encadrement affleuré. Dans les écoinçons, encadrement curvilignes entourant une pointe de diamant.

Uzès (Gard)

Hôtel **de Joubert et d'Avéjan**.
12 rue de la République.

Dates de construction : deux niveaux au dessus du rez-de-chaussée : seconde moitié du XVIe siècle ;
niveaux supérieurs : seconde moitié du XVIe siècle ;
portail : première moitié du XVIIe siècle.
Bibliographie : Michel WIENIN dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 550.



971. Uzès, hôtel de Joubert et d'Avéjan, façade sur rue.
© C. Titeux.



972. Uzès, hôtel de Joubert et d'Avéjan, façade sur rue, détail du premier étage.
© C. Titeux.
Ordonnance à pilastres accolés aux chambranles.



973. Uzès, hôtel de Joubert et d'Avéjan, portail.
© C. Titeux.

Uzès

Hôtel **Chambon de la Tour**.
18 rue du Docteur-Blanchard

Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle ?
Bibliographie : Michel WIENIN dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 549.



974. Uzès, hôtel Chambon de la Tour, façade sur rue.
© C. Titeux.
Ordonnance à travées de fenêtres, liées par un ressaut, à double bandeaux horizontaux. Le bandeau du dernier niveau forme encadrement.

Uzès

Maison, 1 rue Saint-Étienne.

Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle ?
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00103280.



975. Uzès, maison, 1 rue Saint-Étienne, portail.
© C. Titeux.

Uzès

Maison, 3 rue Paul-Foussat.

Dates de construction : 1ère moitié du XVIIe siècle ? (façade fin XVe s.- début XVIe siècle ?)
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00103274.



976. Uzès, maison, 3 rue Paul-Foussat, façade sur rue.
© C. Titeux.



977. Uzès, maison, 3 rue Paul-Foussat, portail.
© C. Titeux.

Uzès

Maison, 3 rue de la Pélisserie.

Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle ?



978. Uzès, maison, 3, rue de la Pélisserie, façade sur rue.
© C. Titeux.

Uzès

Maison, 4 rue de la Pélisserie et rue du Quatre-Septembre.

Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle ?



979. Uzès, maison, 4, rue de la Pélisserie, vue sur l'angle.
© C. Titeux.
Ordonnance à travées de fenêtres sur ressaut, semblable à l'hôtel Chambon de la Tour.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Églises de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Gignac (Hérault). Église **Notre-Dame-de-Grâce**.

Dates de construction : 1ère moitié du XVIIe siècle.
Maître de l'œuvre : Méric.
Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA001033460.



980. Gignac, Notre-Dame-de-Grâce, façade principale.
© Françoise Boudon.
Tables à hémicycles sur pilastres.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Édifices civils deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680

Agde (Hérault)

Hôtel de ville

Date de construction : 1651.
Bibliographie : Yvon COMTE dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 112.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00103345.



981. Hôtel de ville d'Agde, travées gauches de la façade principale.
© C. Titeux.
Ordonnance à un corps de moulures horizontal. Encadrements de fenêtres et chaines d'angle de bossages en table.



982. Hôtel de ville d'Agde, portail.
© C. Titeux.
Bossage un-sur-deux, refends et grands chanfreins.

Agde

Portail, 5 rue Honoré Muratet.

Date de construction : milieu du XVIIe siècle ?



983. Agde, portail à bossages.
© C. Titeux.
Bossages un-sur-deux en pointe de diamant et vermiculés.

Beaucaire (Hérault)

Hôtel de ville.

Dates de construction : 1679–1683.
Commanditaire : Consuls de Beaucaire.
Maîtres de l'œuvre : Jacques Cubizol, maître-maçon, Alexis de La Feuille, ingénieur.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 151-152.



984. Beaucaire, hôtel de ville, façade principale.
© C. Titeux.



985. Beaucaire, hôtel de ville, loggia de l'escalier.
© C. Titeux.



986. Beaucaire, hôtel de ville, vue sur l'angle.
© C. Titeux.
Pilastre d'angle à bossages, travées de fenêtres à ressaut continu.



987. Beaucaire, hôtel de ville, aile gauche sur cour.
© C. Titeux.
Travées de fenêtres à ressaut continu.

Beaucaire

Hôtel **de Margailler**.
23 rue de la République.

Dates de construction : 1675–1680.
Commanditaire : Arnaud de Margailler.
Maître de l'œuvre : Antoine Camortie.
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 153.



988. Beaucaire, hôtel de Margailler, façade sur rue.
© C. Titeux.



989. Beaucaire, hôtel de Margailler, façade sur rue, travée de fenêtres à cartouches.
© C. Titeux.



990. Beaucaire, hôtel de Margailler, atlante et cartouche.
© C. Titeux.

Montpellier (Hérault)

Hôtel de **Gayon**.
3 rue de La-Vieille.

Dates de construction : 1661.
Commanditaire : Pierre de Gayon, conseiller à la Cour des comptes.
Maître de l'œuvre : Jean Savy jeune, Jean Savy vieux, Pierre de Loustau.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 342.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 264.



991. Montpellier, hôtel de Gayon, portail.
© C. Titeux.
Portail à bossages un-sur deux refends et pointes de diamant. La frise est ornée de petites tables à hémicycle.

Montpellier

Hôtel de **Ginestous ou d'Hortolès** (hôtel de Bornier)
15 rue des Trésoriers-de-la-Bourse.

Dates de construction : vers 1671.
Commanditaire : Philippe de Bornier, lieutenant de la Sénéchaussée.
Maître de l'œuvre : Jean Bonnassier, maître-maçon.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 342.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 264.



992. Montpellier, hôtel de Ginestous ou d'Hortolès, détail de l'ordonnance des étages à encadrements liés aux chambranles.
© C. Titeux.

Montpellier

Hôtel **Massia de Sallèle**.
3 rue du Cannau.

Dates de construction : 1678.
Commanditaire : Guillaume Massia de Sallèle, trésorier de France.
Maître de l'œuvre : Ponce Alexis de La Feuille (attribution supposée en raison de la structure de l'escalier à arcs rampants portant limon)
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 331.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 264.



993. Montpellier, hôtel Massia de Sallèle, ordonnance des étages.
© C. Titeux.
Dans l'attique, le bandeau horizontal sous corniche est lié aux chambranles.



994. Montpellier, hôtel Massia de Sallèle, portail.
© C. Titeux.
Portail à bossages un-sur-deux à chanfreins et pointes de diamant à pans concaves.

Montpellier

Hôtel **de Solas**. Portail.
1 rue Fournarié.

Dates de construction : copie d'un prototype de 1619, après 1645.
Commanditaire : famille Solas, juristes.
Maître de l'œuvre : non identifié.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 335.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 256.



995. Montpellier, hôtel de Solas, portail.
© C. Titeux.
Portail à bossages un-sur-deux, refends et grands chanfreins à pans concaves, pointes de diamant curvilignes dans les écoinçons.

Montpellier

Hôtel **des Trésoriers de France** (ancien hôtel Jacques Cœur)

7 rue Jacques-Cœur et 5 rue des Trésoriers-de-France.

Dates de construction : 1676–1680 : remaniement des appartements de l'hôtel Jacques Cœur, régularisation de la cour d'honneur et grand escalier.
Commanditaire : Les Trésoriers de France.
Maître de l'œuvre : Ponce Alexis de La Feuille, ingénieur du Roi.
Antoine Arman, maître-maçon.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 326.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 264.



996. Montpellier, hôtel des Trésoriers de France, grand escalier à cage ouverte.
© C. Titeux.



997. Montpellier, hôtel des Trésoriers de France.
© C. Titeux.
Grand motif alterné de rythme sistyle au dernier niveau de l'escalier, la table à angle incurvés a remplacé le grand blason royal.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Édifices de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720

Montpellier (Hérault)

Arc de triomphe du Peyrou.

Dates de construction : 1691.
Commanditaire : Lamoignon de Basville, Intendant du Languedoc.
Maître de l'œuvre : Charles-Augustin d'Aviler sur les dessins de François d'Orbay.
Médaillons allégoriques par le sculpteur Philippe Bertrand (1693)
Bibliographie : Thierry LOCHARD, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 333.
Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans *ibid*, 1996, pp. 320-322.



998. Montpellier, arc de triomphe du Peyrou, face ouest
© C. Titeux.
Arc à piles pleines ornées de bas-reliefs et médaillons allégoriques, de tables de marbres couronnées à crossettes droites pendantes.

Montpellier

Hôtel de **Bocaud** puis de Bosc.
10 rue de La Valfère.

Dates de construction : 1670 et 1707.
Commanditaire : Marguerite d'Hébrard, veuve de Pierre de Bocaud (réfection de 1670) ;
Henri de Bosc : portail, pavillon de l'escalier (1707).
Maître de l'œuvre : Antoine Giral, Antoine Laurens (travaux de 1670)
Jacques Desfours, (travaux de 1707)
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 342.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 264.



999. Montpellier, hôtel de Bocaud puis de Bosc, portail et corps de logis sur cour.
© C. Titeux.



1000. Montpellier, hôtel de Bocaud puis de Bosc, pavillon de l'escalier.
© C. Titeux.
Ordonnance de ressauts à refends. Au deux niveaux, le trumeau central est orné d'une table saillante ; le mur au dessus des deux arcs de l'étage est orné d'une grande table doublement incurvée.

Montpellier

Hôtel **Girard**.
2 rue Salle-L'Évêque

Cour à l'arrière de la maison Jean de Gayraud datant de la fin du XVIe siècle (après 1597)

Dates de construction : premier tiers du XVIIIe siècle ou contemporain du corps sur rue ?
Commanditaire : non identifié.
Maître de l'œuvre : non identifié.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 340. *Ibid*, *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 263.



1001. Montpellier, hôtel Girard, façade en fond de cour.
© C. Titeux.
Au second niveau ordonnance à tables en panneau.

Montpellier

Hôtel de **Vigne**.
5 rue Salle-L'Évêque.

Dates de construction : d'après des projets de Charles-Augustin d'Aviler datés de 1696.
(corps de logis en fond de cour dénaturé au XIXe siècle)
Commanditaire : Louis de Vigne.
Maître de l'œuvre : Charles-Augustin d'Aviler (projets)
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 340.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 263.



1002. Montpellier, hôtel de Vigne, revers du corps d'entrée.
© C. Titeux.
L'imposte des deux arcs latéraux est ornée d'une grande table incurvée.

Uzès (Gard)

Hôtel **Rossel d'Aigaliers**.
2 place aux Herbes

Dates de construction : XVIIe siècle, la façade date peut-être du début du XVIIIe siècle.
Bibliographie : Michel WIENIN dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 549.



1003. Uzès, hôtel Rossel d'Aigaliers, façade sur la place.
Photographie par Mas © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00103257, réf. Mémoire AP56P01696.
Ordonnance de pilastres colossaux et tables en panneau.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Édifices civils du XVIIIe siècle après 1720

Beaucaire (Hérault)

Hôtel de **Clausonnette**.
21 rue de la République

Dates de construction : vers 1745.
Maître de l'œuvre : Jean-Baptiste Franque (attribué à)
Bibliographie : PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 153.



1004. Beaucaire, hôtel de Clausonnette, façade sur rue, avant-corps central, portail et travées gauches.
© C. Titeux.



1005. Beaucaire, hôtel de Clausonnette, détail du portail à ordonnance alternée et table en panneau au rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



1006. Beaucaire, hôtel de Clausonnette, second niveau de l'avant-corps central, à pilastres en table à hémicycles.
© C. Titeux.

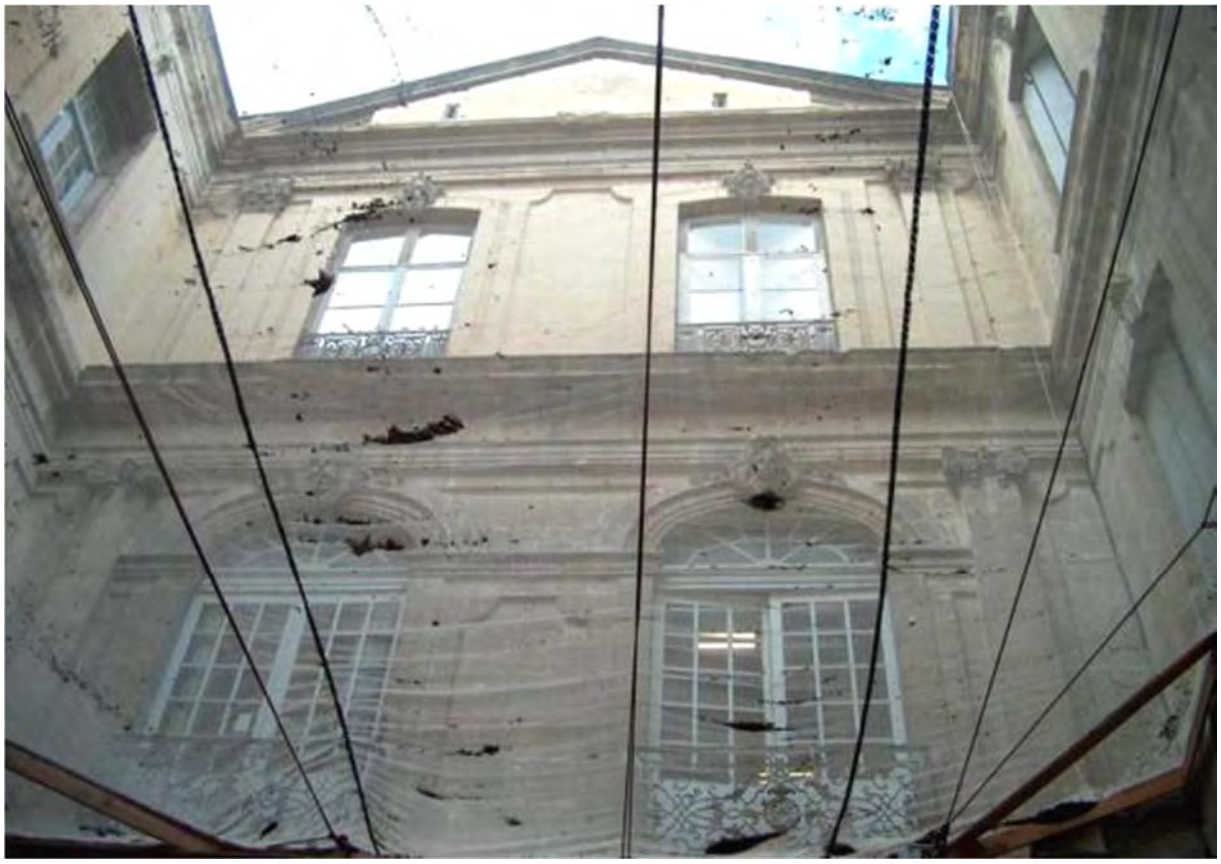


1007. Beaucaire, hôtel de Clausonnette, travée de fenêtres.
© C. Titeux.

Montpellier (Hérault)

Hôtel **Baschy du Cayla**.
1 rue Embouque-d'Or.

Dates de construction : après 1755.
Commanditaire : François Baschy du Cayla
Maître de l'œuvre :
Bibliographie : Bernard SOURNIA, Jean-Louis VAYSSETTES, *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 255.



1008. Montpellier. Hôtel Baschi du Cayla, détail de la façade en fond de cour.
© C. Titeux.
Ordonnance à grandes tables rentrantes à angles incurvés.

Montpellier

Hôtel **Baudon de Mauny**.
1 rue de la Carbonnerie.

Date de construction : 1777.
Commanditaire : Charles Guillaume Baudon de Mauny, directeur des domaines du Roi en la généralité de Montpellier.
Maître de l'œuvre : Jean Antoine Giral ?
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 333.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 254.



1009. Montpellier. Hôtel Baudon de Mauny, façade sur rue.
© C. Titeux.
Ordonnance colossale de ressauts à refends sur un rez-de-chaussée à refends.



1010. Montpellier, hôtel Baudon de Mauny, détail des étages
© C. Titeux.
Les trumeaux des étages sont ornés de tables rentrantes encadrées à tables affleurées.

Montpellier

Hôtel de **Griffy** puis de **Pavée**.
26 rue de l'Aiguillerie.

Dates de construction : après 1758 (remaniements d'un hôtel construit en 1648)
Commanditaire : Joseph François de Pavée, baron de Villevieille.
Maître de l'œuvre : Attribué à Jean-Antoine Giral.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 330.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 250.



1011. Montpellier, hôtel de Griffy, ordonnance sur cour.
© C. Titeux.
Chambranles liés au premier étage.



1012. Montpellier, hôtel de Griffy, deuxième niveau de l'ordonnance sur cour et attique à fausses lucarnes.
© C. Titeux.



1013. Montpellier, hôtel de Griffy, portique du vestibule et entrée de l'escalier à cage ouverte.
© C. Titeux.

Montpellier

Hôtel **Lamouroux**.
15 Grand-Rue-Jean-Moulin.

Dates de construction : vers 1730.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 335.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 257.



1014. Montpellier, hôtel Lamouroux, façade sur rue.
© C. Titeux.



1015. Montpellier, hôtel Lamouroux-Fourques, partie centrale de la façade sur rue.
© C. Titeux.
Détail de l'ordonnance à grandes tables cintrées.

Montpellier

Hôtel Lamouroux (ancien **hôtel Moynier de Fourques)**
25 Grand-rue-Jean-Moulin.

Dates de construction : 1721-1725.
Commanditaire : François Lamouroux, trésorier provincial de l'extraordinaire des guerres.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 335.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 257.



1016. Montpellier, hôtel Lamouroux-Fourques, façade sur rue.
© C. Titeux.
Rez-de-chaussée à refends, ordonnance des étages à tables en panneau.



1017. Montpellier, hôtel Lamouroux-Fourques.
© C. Titeux.
Détail de l'avant-corps à ressauts.



1018. Montpellier, hôtel Lamouroux-Fourques.
© C. Titeux.
Détail de l'ordonnance à tables en panneau des premier et second niveaux.

Montpellier

Hôtel **Marguerit**.
12 rue Eugène-Lisbonne.

Dates de construction : 1720.
Commanditaire : Moyse Marguerit, banquier.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 333.
Id., *Montpellier : la demeure classique,* 1994, p. 256.



1019. Montpellier, hôtel Marguerit.
© C. Titeux.
Ordonnance à encadrements liés aux chambranles.

Montpellier

Hôtel **Roux**.
2 place Pétrarque.

Dates de construction : vers 1758.
Commanditaire : Fulcrand Roux, négociant.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 339-340.
Id, *Montpellier : la demeure classique*, 1994, p. 260.



1020. Montpellier, hôtel Roux, façade sur rue.
© C. Titeux.
Motif central alterné à ressauts ornés de tables affleurées au premier étage et à grandes tables au second.

Montpellier

Hôtel-Dieu Saint-Éloi.
31 rue de l'Université.

Dates de construction : 1750.
Maître de l'œuvre : Jean-Antoine Giral ; Carcenac.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 342.



1021. Montpellier. Hôtel-Dieu Saint-Éloi, façade sur rue.
© C. Titeux.
Motif alterné de l'avant corps à grandes tables colossales.

Montpellier

Maison, 2 place Chabaneau.

Dates de construction : première moitié du XVIIIe siècle ?



1022. Montpellier, maison, 2 place Chabaneau.
© C. Titeux.
Ordonnance à grandes tables à angles concaves.

Montpellier

Maison, 15 rue du Palais.

Dates de construction : première moitié du XVIIIe siècle ?



1023. Montpellier, maison, 15 rue du Palais.
© C. Titeux.
Ordonnance à grandes tables en panneau, travées de fenêtres sur ressaut.

Montpellier

Le Saint-Cosme, amphithéâtre d'anatomie.
32 Grand-Rue-Jean-Moulin.

Dates de construction :	1752-1757.
Commanditaire :	Académie royale de chirurgie avec le don de François Gigot de La Peyronie, cofondateur de l'Académie.
Maître de l'œuvre :	Jean-Antoine Giral.
Bibliographie :	Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp. 319-320.



1024. Montpellier, le Saint-Cosme, entrée de l'amphithéâtre.
© C. Titeux.
Au dessus du portail, ordonnance à ressauts latéraux et table, encadrement et table au centre.



1025. Montpellier, le Saint-Cosme, mur à droite de l'entrée de l'amphithéâtre.
© C. Titeux.
La porte est entourée d'un motif alterné à grandes tables ; la table au dessus de la porte est une forme simplifiée de la table à crossettes pendante.

Uzès (Gard)

Hôtel de la Rochette.
26, place aux Herbes.

Dates de construction : façade du XVIIIe siècle.
Bibliographie : Michel WIENIN dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 549.



1026. Uzès, hôtel de la Rochette, façade sur la place.
© C. Titeux.



1027. Uzès, hôtel de la Rochette, façade sur la place, vue de face.
© C. Titeux.
Ordonnance de ressauts colossaux à refends, grandes tables en panneau sur les trumeaux et dans la travée de fenêtre, incurvées au dessus des fenêtres cintrées.



1028. Uzès, hôtel de la Rochette, façade sur la place, détail de deux travées de fenêtres.
© C. Titeux.

Uzès

Maison, 3 rue Jacques d'Uzès.

Dates de construction : première moitié du XVIIIe siècle ?



1029. Uzès, maison, 3 rue Jacques d'Uzès, façade sur rue.
© C. Titeux.
Ordonnance de grandes tables à angles incurvés.

Uzès

Maison, 7 rue de la Pélisserie.

Dates de construction : 17e siècle–18e siècle ;
façade refaite dans la première moitié du XVIIIe siècle

Bibliographie : Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00103275.



1030. Uzès, maison, 7 rue de la Pélisserie, façade sur rue.
© C. Titeux.
Au dessus du rez-de-chaussée à refends deux niveaux à ordonnance de grandes tables à angles incurvés.



1031. Uzès, maison, 7, rue de la Pélisserie, façade sur rue.
© C. Titeux.
Détail de l'ordonnance à grandes tables.



1032. Uzès, maison, 7, rue de la Pélisserie, portail sur rue.
© C. Titeux.
Portail à bossages à grand chanfrein.

Uzès

Maison, rue de la République.

Dates de construction : première moitié du XVIIIe siècle ?



1033. Uzès, maison, rue de la République, façade sur rue.
© C. Titeux.
Ordonnance de grandes tables à angles incurvés.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Églises du XVIIIe siècle après 1720

Beaucaire (Hérault) Eglise **Notre-Dame-des-Pommiers**.

Dates de construction : 1732–1742.
Commanditaire : Consuls de Beaucaire.
Architectes : Jean-Baptiste et François Franque, Guillaume Rollin.
Bibliographie : Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, pp.150-151.
BABELON 1989, pp. 620-621.



1034. Beaucaire, Notre-Dame-des-Pommiers, façade.
© C. Titeux.



1035. Beaucaire, Notre-Dame-des-Pommiers, détail de la façade.
© C. Titeux.
Grand cadre couronné à crossettes droite et base à feuillage en accolade.

Montpellier (Hérault) **Église Notre-Dame-des-Tables**.
rue Salle-L'Évêque.

Dates de construction : 1724 –1748.
Commanditaire : Collège des Jésuites.
Maître de l'œuvre : Jean Giral, Père Monestier.
Bibliographie : Jean NOUGARET, dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 316.



1036. Montpellier, église Notre-Dame-des-Tables.
© C. Titeux.
Ordonnance alternée à pilastres et grandes tables.

Uzès (Gard) Église **Saint-Étienne**.

Dates de construction : 1763–1775.
Architecte : Pierre Bondon.
Bibliographie : Michel WIENIN dans PÉROUSE DE MONTCLOS, 1996, p. 548.



1037. Uzès, église Saint-Étienne, façade.
© C. Titeux.
Ordonnance alternée à pilastres et ressauts.

LORRAINE

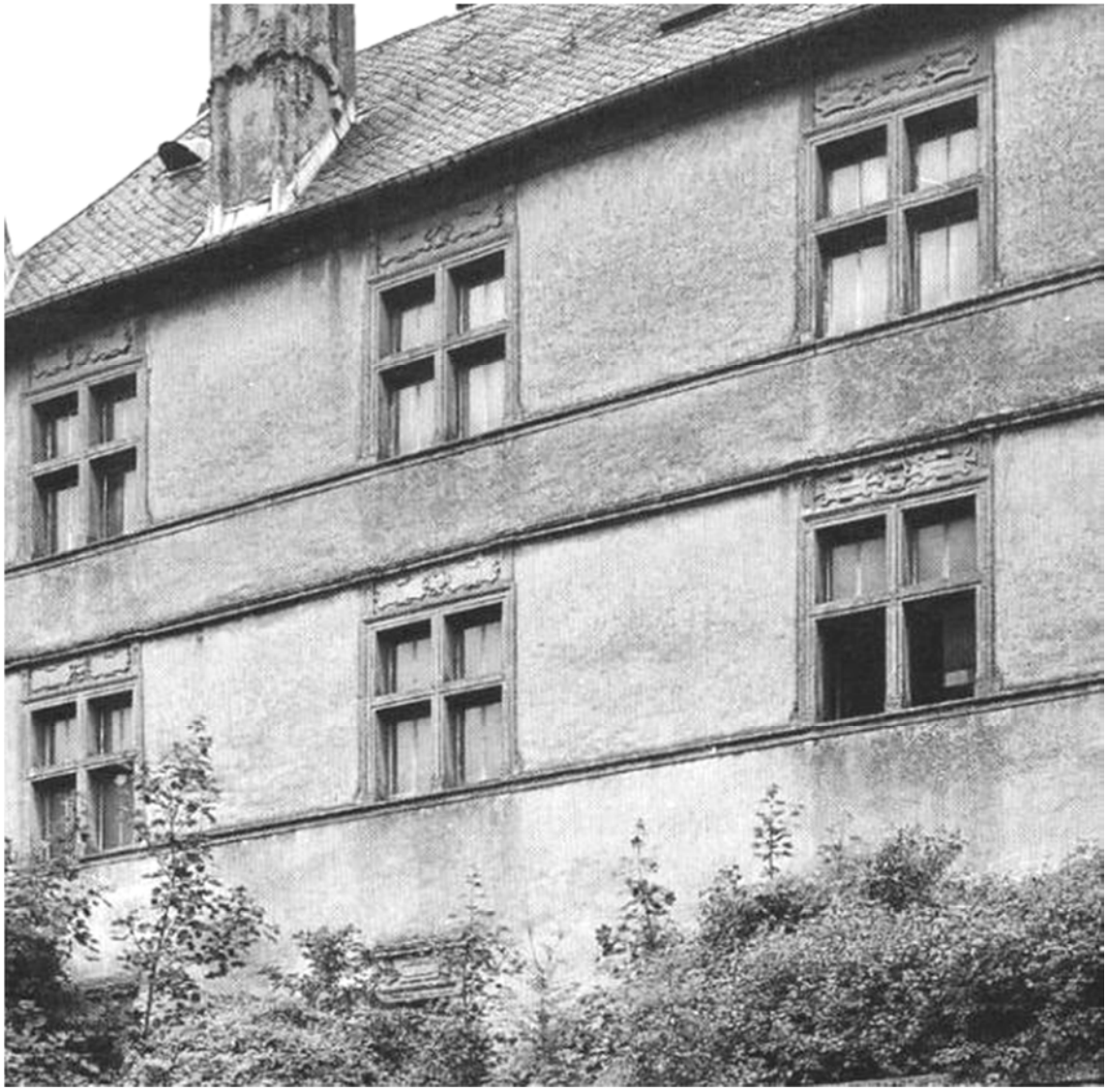
Edifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1560 - 1600 879
Hombourg à Hombourg-Budanges (Moselle) **Château neuf**. 880
Montbras (Meuse) **Château neuf**. 882

LORRAINE

Edifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1560 - 1600

Hombourg à Hombourg-Budanges (Moselle) **Château neuf**.

Dates de construction : 1566–1574. Portail daté de 1574.
Commanditaire : Wyrich de Créhange, gouverneur de Thionville.
Bibliographie : BABELON 1989, pp. 645-646.



1038. Hombourg, le château neuf, façade extérieure.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 645.
Ordonnance à doubles corps de moulures horizontaux, fenêtre liées par leur encadrement aux cordons ; ornementation du dessus de baie formée de deux cartouches à cuirs.



1039. Hombourg, portail du châtelet d'entrée.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 646.
Bossages un-sur-deux, sur pilastres cannelés. Les bossages sont ornés d'entrelacs très fouillés.

Montbras (Meuse) **Château neuf**.

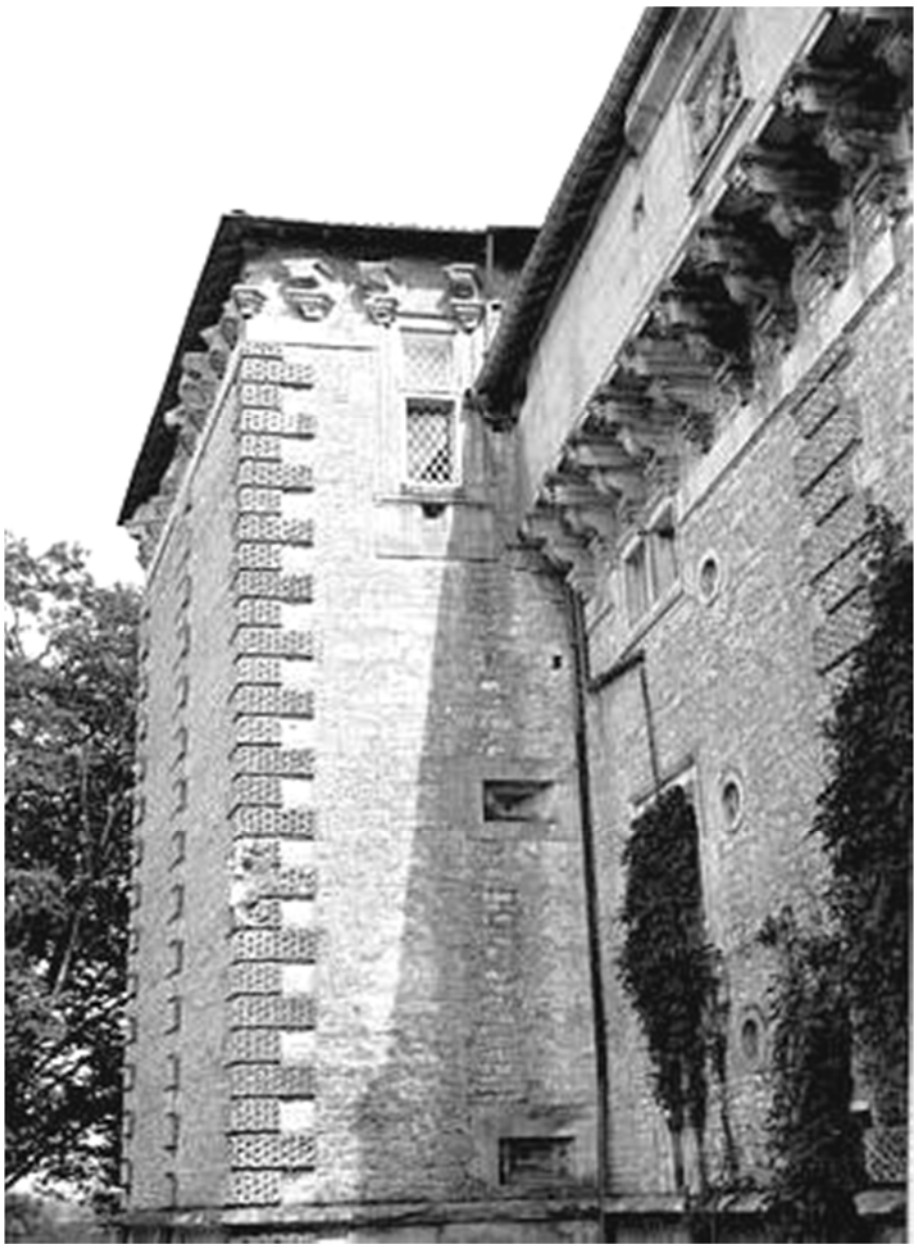
Dates de construction : à partir de 1598, inachevé en 1610.
Commanditaire : Claude de Verrières, Louise de Salles.
Bibliographie : BABELON 1989, pp. 708-709.



1040. Montbras, le château neuf, façade sur cour.
Photographie par Aimée Neury, 1961 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00106586, réf. Mémoire APMH00261027.
Alternance de travées de fenêtre accostées de pilastres et liées par un ressaut du plein-de-travée, et de trumeaux ornés de niches à encadrement en forme d'édicule.



1041. Montbras, château neuf, détail de la façade sur cour.
Photographie par Aimée Neury, 1961 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00106586, réf. Mémoire APMH00261030.



1042. Montbras, le château neuf, façade extérieure de l'aile gauche.
Photographie par Aimée Neury, 1961 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00106586, réf. Mémoire APMH00261020.

MIDI-PYRÉNÉES

Édifices civils du XVIe siècle 1500 - 1540 885
Caumont à Cazeau-Savès (Gers) Château. Ailes nord et est 886
Édifices civils du XVIe siècle 1540 - 1580 888
Bournazel (Aveyron) Château 889
Ferrières (Tarn) Château 892
Graves, à Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) Château 893
Saint-Jory (Haute-Garonne) Château 894
Toulouse (Haute-Garonne) **Hôtel d'Assézat** 902
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1635 911
Laréole (Haute-Garonne) Château 912
Monléon-Magnoac (Hautes-Pyrénées) Couvent de **Notre-Dame Garaison** 914
Toulouse (Haute-Garonne) Le **Capitole**. 919
Édifices civils du XVIIe siècle 1640 - 1680 922
Caumont à Cazeau-Savès (Gers) Château, aile sud à droite de la cour 923
Toulouse (Haute-Garonne) Hôtel de **Puivert** ou Puyvert, 8 et 8bis rue Bouquières 924

MIDI-PYRÉNÉES

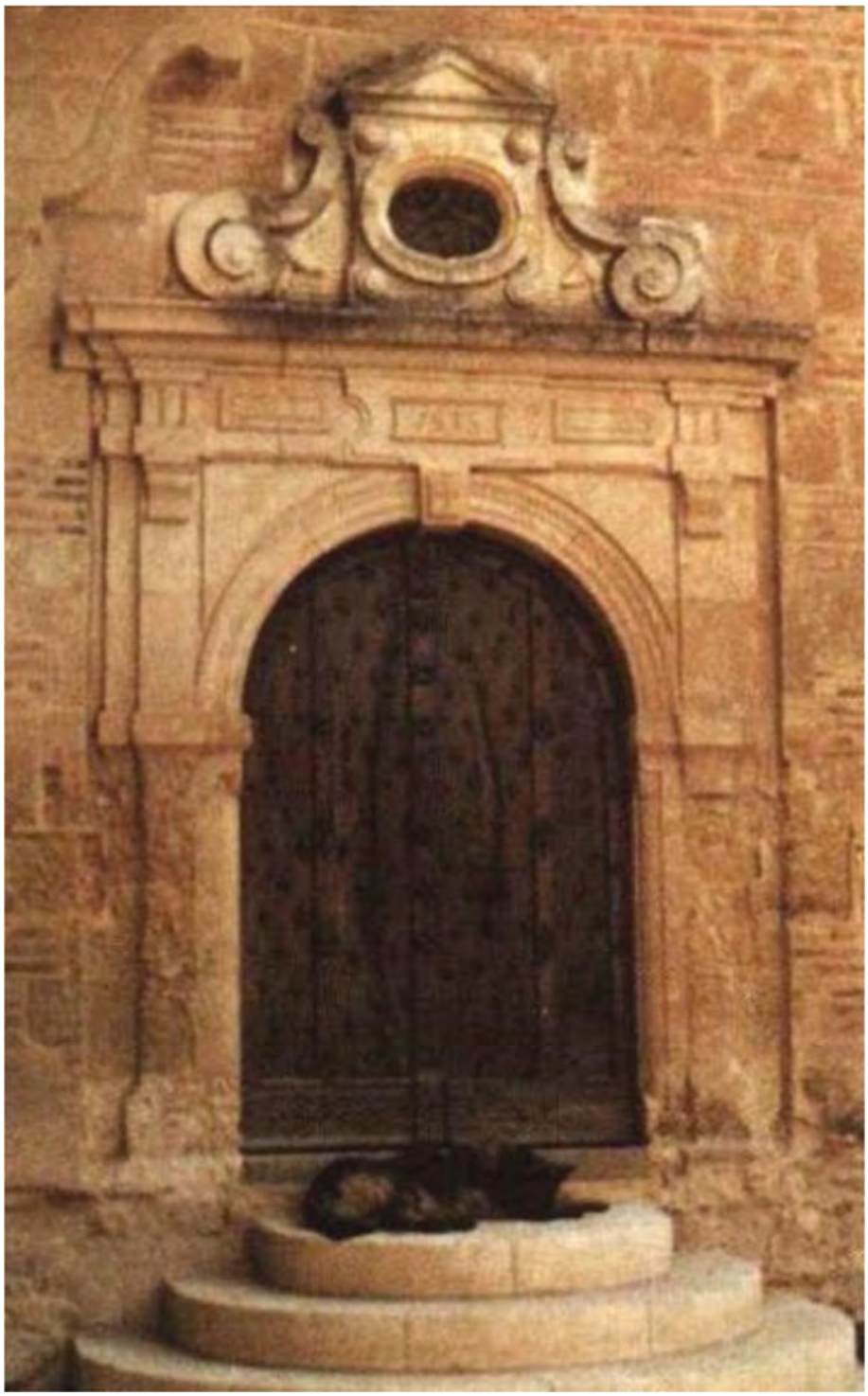
Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle
1500 - 1540

Caumont à Cazeau-Savès (Gers) Château. Ailes nord et est.

Dates de construction : 1521–1535.
(remaniées dans les années 1570 : ajout d'un balcon sur l'aile nord)
Commanditaire : Pierre de Nogaret de La Valette ; Jean de Nogaret.
Bibliographie : Guy AHLSELL DE TOULZA, Louis PEYRUSSE, Bruno TOLLON, *Châteaux en Haute Garonne*, Toulouse, Drémil-Lafage, éd. Daniel Briand, 1994.
BABELON, 1989, pp. 617-620.



1043. Caumont, ailes nord (à gauche) et aile est (corps de logis)
© C. Titeux.
Appareil à assises de briques et de pierres alternées.



1044. Caumont, aile est, portail portant le millésime de 1535.
© C. Titeux.

MIDI-PYRÉNÉES

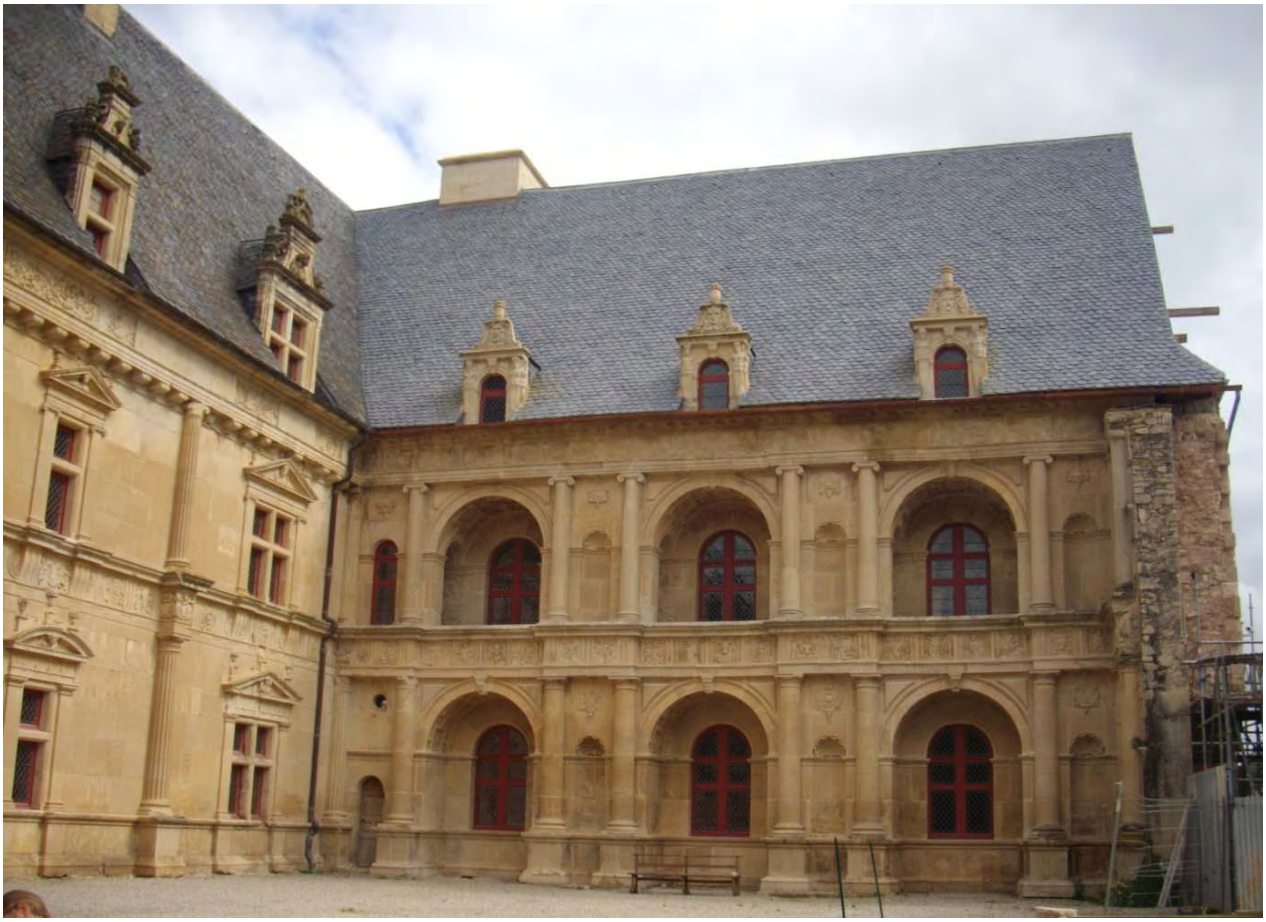
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Bournazel (Aveyron) Château.

Dates de construction : aile nord, 1442/1543 achevée en 1545 ; aile est, vers 1550-1555.
Commanditaire : Jean Du Buisson.
Architecte : Guillaume Lissorgues ?
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 370-373.



1045. Bournazel, façades sur cour de l'aile nord.
© C. Titeux, 2013.



1046. Bournazel, façade sur cour de l'aile est.
© C. Titeux, 2013.



1047. Bournazel, détails de l'aile est.
© C. Titeux, 2013.

Ferrières (Tarn) Château.

Dates de construction : décor ajouté après 1566 sur le château de Guillaume Guilhot.
Commanditaire : Michel Bayard, époux de Marguerite Guilhot fille de Guillaume Guillhot, chef local des huguenots de l'Albigeois.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 567-568.



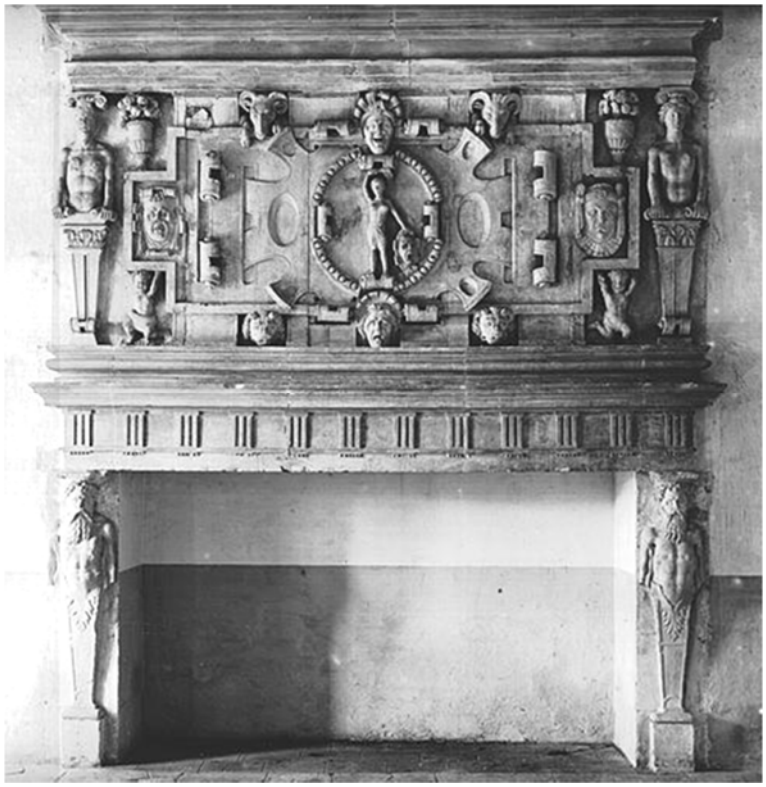
1048. Ferrières, cheminée de la salle.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 567.

Graves, à Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) Château.

Dates de construction : années 1550 (marché de 1554)
Commanditaire : Jean Imbert.
Architecte : Guillaume Lissorgues.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 487-490.



1049. Graves, façades sur cour.
Photographie par Georges Estève, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00086224, réf. Mémoire APMH00076754.



1050. Graves, cheminée.
Photographie par Georges Estève © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée, PA00086224, réf. Mémoire APMH00077065.

Saint-Jory (Haute-Garonne) Château.

Dates de construction : Aile sud, 1545, décor de Nicolas Bachelier, 1545-1547.
Commanditaire : Michel Du Four de Saint-Jory.
Architecte : Nicolas Bachelier.
Bibliographie : Guy AHLSELL DE TOULZA, Louis PEYRUSSE, Bruno TOLLON, *Châteaux en Haute Garonne*, Toulouse, Drémil-Lafage, éd. Daniel Briand, 1994.
BABELON 1989, pp. 379-381.



1051. Saint-Jory, aile sud, façade d'entrée.
© C. Titeux.



1052. Saint-Jory, aile sud, soubassement de l'avant corps.
© C. Titeux.



1053. Saint-Jory, aile sud, second et troisième niveau l'avant corps.
© C. Titeux.



1054. Saint-Jory, fenêtre à gauche de l'aile sud.
© C. Titeux.



1055. Saint-Jory, revers de l'aile sud, portail.
© C. Titeux.



1056. Saint-Jory, revers de l'aile sud, détail d'un piédroit du portail.
© C. Titeux.



1057. Saint-Jory, revers de l'aile sud, détail du portail.
© C. Titeux.



1058. Saint-Jory, cheminée.
Photographie par Sylvain Stym-Popper, 1961.01 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée, PA00094463, réf. Mémoire AP44L04762.

Toulouse (Haute-Garonne) Hôtel **d'Assézat**.

Dates de construction : 1555–1562 ; remaniements à partir de 1557.
Commanditaire : Pierre d'Assézat.
Architecte : Nicolas Bachelier ? 1555-1562 ; Dominique Bachelier à partir de 1557.
Bibliographie : Francis BRUMONT, Louis PEYRUSSE, Bruno TOLLON, *L'Hotel d'Assézat*, Toulouse, Association des Amis de l'Hôtel d'Assézat, 2002.
Guy AHLSELL DE TOULZA, Louis PEYRUSSE, Bruno TOLLON, *Hôtels et demeures de Toulouse et du Midi toulousain*, Drémil-Lafage, Éd. Daniel Briand, 1998.



1059. Toulouse, hôtel d'Assézat, ailes nord et ouest sur cour.
© C. Titeux.



1060. Toulouse, hôtel d'Assézat, aile nord et coursière à l'est de la cour.
© C. Titeux.



1061. Toulouse, hôtel d'Assézat, troisième niveau de l'aile ouest sur cour et de la tour d'escalier.
© C. Titeux.



1062. Toulouse, hôtel d'Assézat, détail de l'aile nord.
© C. Titeux.



1063. Toulouse, hôtel d'Assézat, détail de la porte latérale à droite de l'aile nord.
© C. Titeux.



1064. Toulouse, hôtel d'Assézat, travée à droite de l'aile nord.
© C. Titeux.



1065. Toulouse, hôtel d'Assézat, fenêtre au dessus du passage d'entrée
© C. Titeux.



1066. Toulouse, hôtel d'Assézat, détail du perron menant au portique.
© C. Titeux.



1067. Toulouse, hôtel d'Assézat, détail du portique au revers de l'entrée
© C. Titeux.



1068. Toulouse, hôtel d'Assézat, détail d'un arc du portique.
© C. Titeux.



1069. Toulouse, hôtel d'Assézat, détail du portail d'entrée, XVIIe siècle ?, remanié au XIXe siècle.
© C. Titeux.

MIDI-PYRÉNÉES

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Laréole (Haute-Garonne) Château.

Dates de construction : 1579–1583.
Commanditaire : Pierre de Cheverny.
Architecte : Dominique Bachelier.
Bibliographie : Bruno TOLLON, « Le château de Laréole », dans *Patrimoine Midi-Pyrénées*, n° 4, 2004, pp. 22-26.
Guy AHLSELL DE TOULZA, Louis PEYRUSSE, Bruno TOLLON, *Châteaux en Haute Garonne*, Toulouse, Drémil-Lafage, éd. Daniel Briand, 1994.
BABELON, 1989, pp. 616-617.



1070. Laréole, façade d'entrée au nord-est.
Photographie par Didier Descouens, 2016 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



1071. Laréole, façade du corps de galerie sur cour.
Photographie par METGE Jean, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



1072. Laréole, coursière au revers du mur d'entrée.
Photographie par METGE Jean, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

Monléon-Magnoac (Hautes-Pyrénées) Couvent de **Notre-Dame Garaison**.
Façade de la chapelle et bâtiments conventuels.

Dates de construction : début du XVIIe siècle.
Commanditaire : chapelains du couvent, archevêché d'Auch.
Bibliographie : Georges COSTA, « La restauration de la chapelle de Notre-Dame de Garaison », *Les monuments historiques de la France*, n° 5, 1975, pp. 17-27.



1073. Garaison, couvent de Notre-Dame, portail de la chapelle.
© C. Titeux.



1074. Garaison, aile du couvent à droite de la chapelle, première moitié du XVIIe siècle.
© C. Titeux.



1075. Garaison, détail de l'aile droite.
© C. Titeux.



1076. Garaison, détail de l'aile droite.
© C. Titeux.



1077. Garaison, couvent de Notre-Dame, portail extérieur.
© C. Titeux.



1078. Garaison, couvent de Notre-Dame, détail du portail extérieur.
© C. Titeux.

Toulouse (Haute-Garonne) Le **Capitole**.

Dates de construction : 1602–1607.
Commanditaire : magistrats municipaux.
Architecte : Pierre Souffron.
Bibliographie : Bruno TOLLON, Louis PEYRUSSE, « Le Capitole » dans *Congrès de la Société française d'archéologie, Toulousain et Comminges*, 1996, Paris, 2002, p. 319-324.



1079. Toulouse, le Capitole, cour, façades vers l'entrée.
© C. Titeux.



1080. Toulouse, le Capitole, frontispice d'entrée remonté dans la cour.
© C. Titeux.



1081. Toulouse, le Capitole, détail d'une façade latérale sur cour.
© C. Titeux.

MIDI-PYRÉNÉES

Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle
1640 - 1680

Caumont à Cazeau-Savès (Gers) Château, aile sud à droite de la cour.

Dates de construction : après 1658.
Bibliographie : Guy AHLSELL DE TOULZA, Louis PEYRUSSE, Bruno TOLLON, *Châteaux en Haute Garonne*, Toulouse, Drémil-Lafage, éd. Daniel Briand, 1994.
BABELON, 1989, pp. 617-620.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00094766.



1082. Caumont, aile sud à droite de la cour.
© C. Titeux.

Toulouse (Haute-Garonne) Hôtel de **Puivert** ou Puyvert.
8 et 8 bis rue Bouquières.

Dates de construction :	Milieu du XVIIe siècle.
Commanditaire :	Sylvestre-Jean-François de Roux, marquis de Puivert, président du parlement de Toulouse.
Architecte :	Labat de Savignac.
Bibliographie :	Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00094566.



1083. Hôtel de Puivert à Toulouse, portail et façade sur rue de l'aile droite.
© C. Titeux.



1084. Hôtel de Puivert à Toulouse, détail du portail.
© C. Titeux.



1085. Hôtel de Puivert à Toulouse, façade sur cour vue depuis le portail.
© C. Titeux.

PAYS-DE-LA-LOIRE

Édifices civils du XIIe siècle au XIVe siècle 928
Angers (Maine-et-Loire) Château, enceinte. 929
Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire) Porte Saint-Jean. 930
Édifices civils de la fin du XVe siècle 1480 - 1500 932
La Motte-Glain à La Chapelle-Glain (Loire Atlantique) Château. 933
Mortier-Crolles à Saint-Quentin-les-Anges (Mayenne) Château. 934
Nantes (Loire-Atlantique) **Château des ducs de Bretagne**. 936
Le Verger (Maine-et-Loire) Château. 938
Édifices civils de la première moitié du XVIe siècle 1500 - 1540 939
Châteaubriant (Loire-Atlantique) Château. Logis. 940
Le **Lude** (Sarthe) Château. 941
Montsoreau (Maine et Loire) Château. Tour d'escalier. 942
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle années 1540 944
Laval (Mayenne) le Château neuf, aile de la galerie. 945
Édifices civils du début du XVIIe siècle 1600 - 1610 947
Brissac (Maine-et-Loire) Château, corps central et pavillon. 948
Édifices civils du dernier tiers du XVIIIe siècle après 1770 950
Montgeoffroy à Mazé (Maine-et-Loire) Château. 951

PAYS-DE-LA-LOIRE

Édifices civils du XIIe siècle au XIVe siècle

Angers (Maine-et-Loire) Château, enceinte.

Dates de construction : 1230–1240.
Commanditaire : Louis IX, Blanche de Castille.
Bibliographie : Charles Laurent SALCH, *Dictionnaire des châteaux et fortifications du Moyen-âge en France*, Strasbourg, Éd. Publitorial, 1979, pp. 40-42.



1086. Angers, mur et tours d'enceinte du château.
© C. Titeux.

Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire) Porte Saint-Jean.

Dates de construction : XVe siècle–début du XVIe siècle.
Bibliographie : Charles Laurent SALCH, *Dictionnaire des châteaux et fortifications duMoyen-âge en France*, Strasbourg, Éd. Publitorial, 1979, pp. 807-808.



1087. Montreuil-Bellay, porte Saint-Jean.
© C. Titeux.



1088. Montreuil-Bellay, porte Saint-Jean, détail des bossages en boule.
© C. Titeux.

PAYS-DE-LA-LOIRE

Édifices civils de la fin du XVe siècle
1480 - 1500

La Motte-Glain à La Chapelle-Glain (Loire Atlantique) Château.

Dates de construction : 1495-vers 1497, travaux poursuivis jusqu'en 1505.
Commanditaire : Pierre de Rohan, maréchal de Gié.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 33-34.



1089. La Motte-Glain, façade du corps de logis sur cour.
Photographie par Mdupoignard, 2017 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

Mortier-Crolles à Saint-Quentin-les-Anges (Mayenne) Château.

Dates de construction : 1496–1499.
Commanditaire : Pierre de Rohan, maréchal de Gié.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 34-36.



1090. Mortier-Crolles, châtelet d'entrée.
Photographie par Simon de l'Ouest, 2105 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



1091. Mortier-Crolles, façade du logis côté cour ; ensemble nord vu depuis l'ouest.
Photographie par Georges Estève, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00109607, réf. Mémoire APMH0105184.



1092. Mortier-Crolles, façade principale côté cour, détail des fenêtre, façade nord.
Photographie par Georges Estève, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00109607, réf. Mémoire APMH0105185.

Nantes (Loire-Atlantique) Château des **ducs de Bretagne**.

Dates de construction : Enceinte, 1466–1480 ; logis, 1480–1506.
Commanditaire : François II, Anne de Bretagne.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 28-31.



1093. Château des ducs de Bretagne, enceinte, tour d'angle.
© C. Titeux.



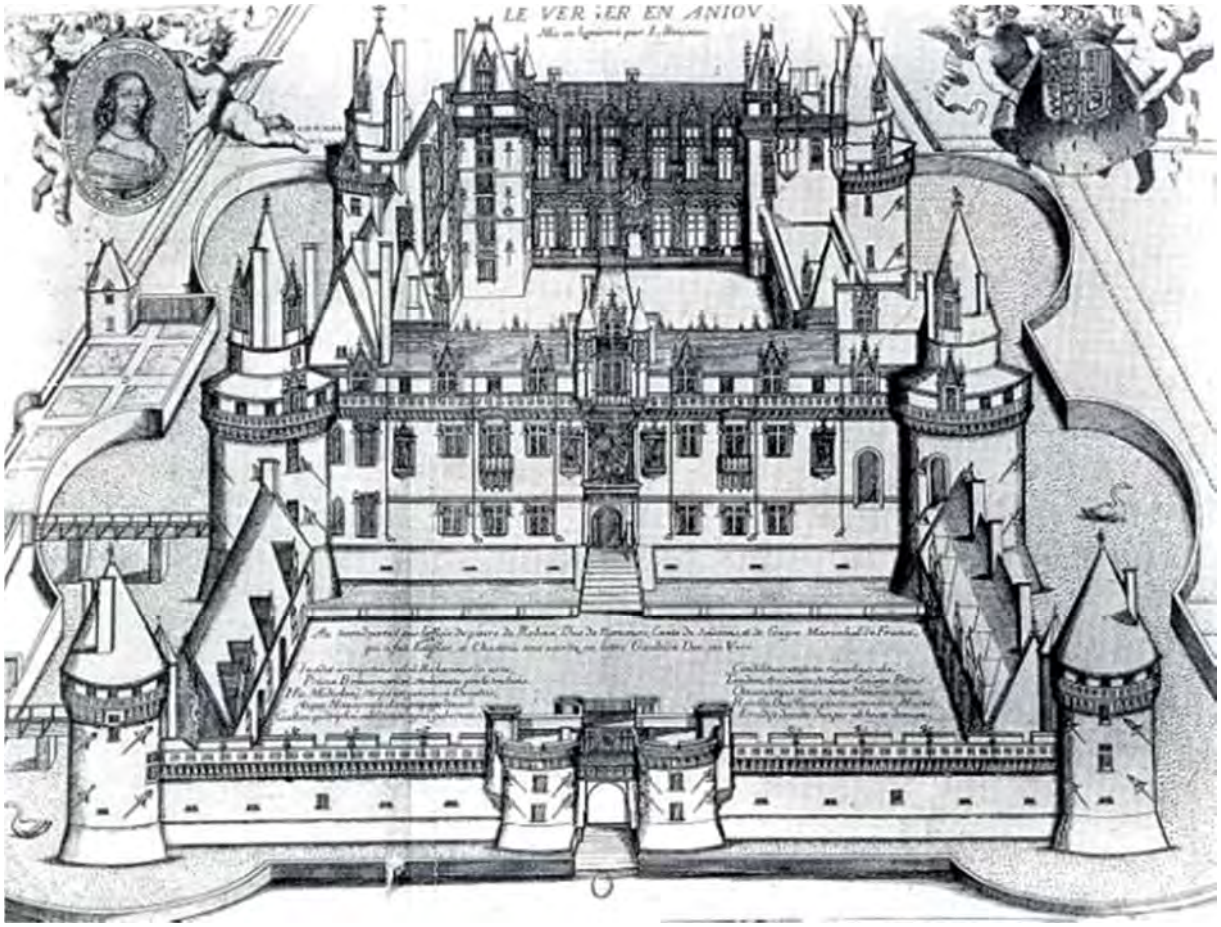
1094. Nantes, château des ducs de Bretagne, enceinte et façade extérieure du logis.
© C. Titeux.



1095. Nantes, château des ducs de Bretagne, façade du logis.
© C. Titeux.

Le Verger (Maine-et-Loire) Château.

Dates de construction : 1497–1499.
Commanditaire : maréchal de Gié.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 37-38.



1096. Le Verger, gravure de Jean Boisseau, XVIIe siècle.

PAYS-DE-LA-LOIRE

Édifices civils de la première moitié du XVIe siècle 1500 - 1540

Châteaubriant (Loire-Atlantique) Château. Logis.

Dates de construction : 1537–1543.
Commanditaire : Jean de Laval.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 245-249.



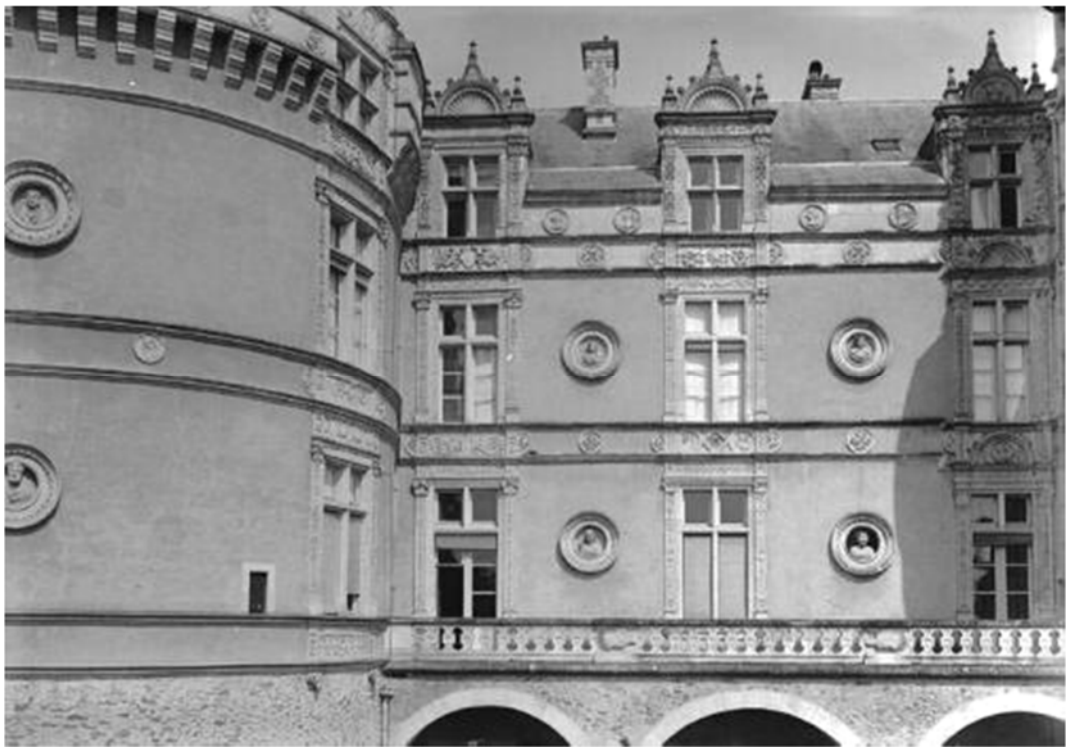
1097. Châteaubriant, façade sur cour du corps de logis.
Photographie par Oie blanche, 2010 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

Le **Lude** (Sarthe) Château.

Dates de construction : 1520–1530.
Commanditaire : Jacques de Daillon.
Bibliographie : BABELON 1989, pp. 138-142.



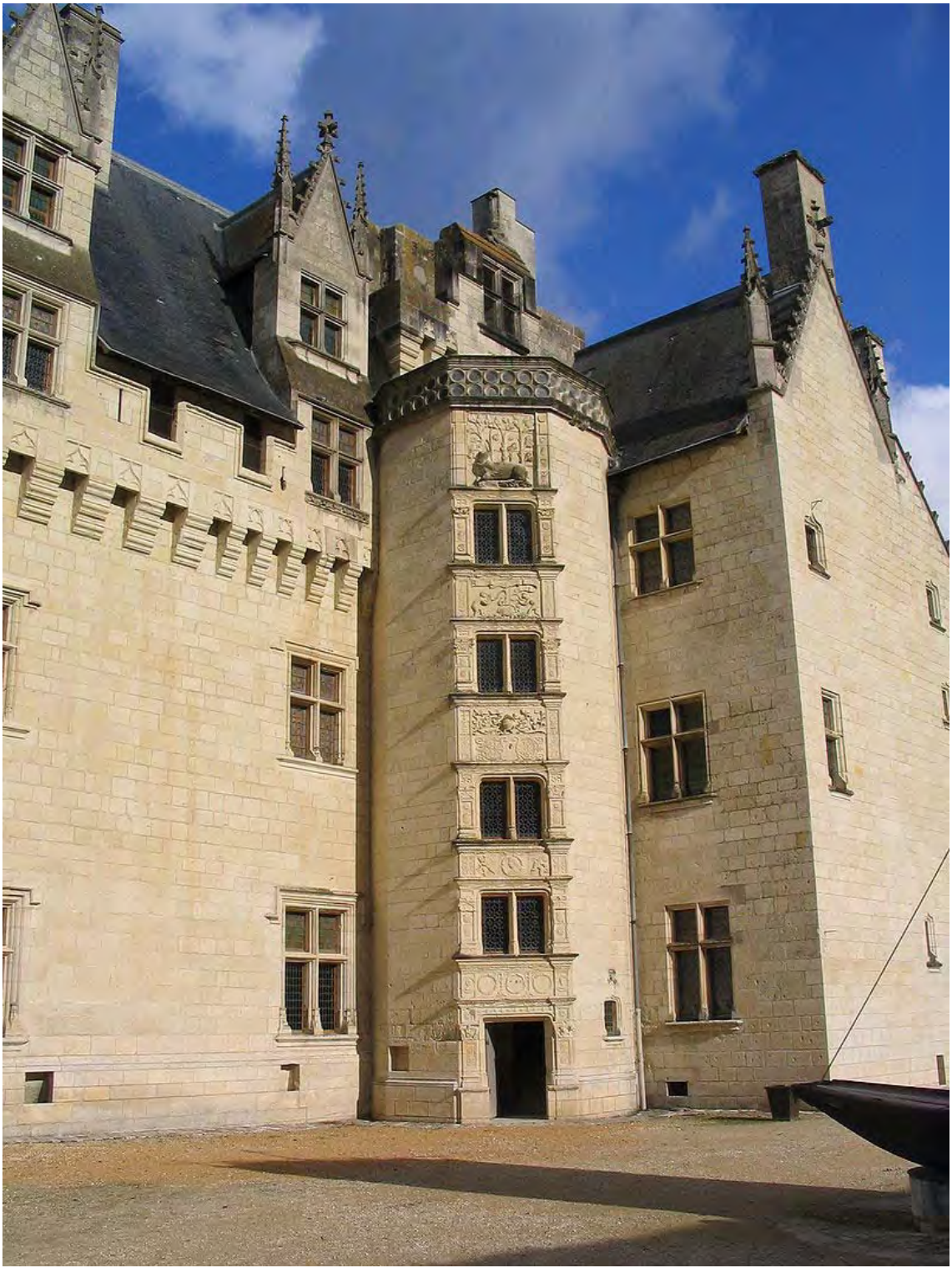
1098. Le Lude, façade sud et façade est remaniée en 1785 par Nicolas Barré.
Photographie par Selbymay, 2014 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



1099. Le Lude, façade sud dite « façade François Ier » : sculptures et médaillons vers 1520-1530.
Collection photographique de Paul Vitry, conservateur en chef des sculptures au Musée du Louvre. © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée, PA00109788, réf. Mémoire AP52L00282.

Montsoreau (Maine et Loire) Château. Tour d'escalier.

Dates de construction : vers 1515 (château construit en 1455)
Commanditaire : Jean de Chambes, conseiller de Charles VII et ambassadeur (1455) escalier ?
Bibliographie : BABELON 1989, pp. 60-61.



1100. Montsoreau, façade sur cour du logis.
Photographie par Vinckie, 2007 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



1101. Montsoreau, détail de la tour d'escalier.
Photographie par Thérèse Gaigé, 2013 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

PAYS-DE-LA-LOIRE.

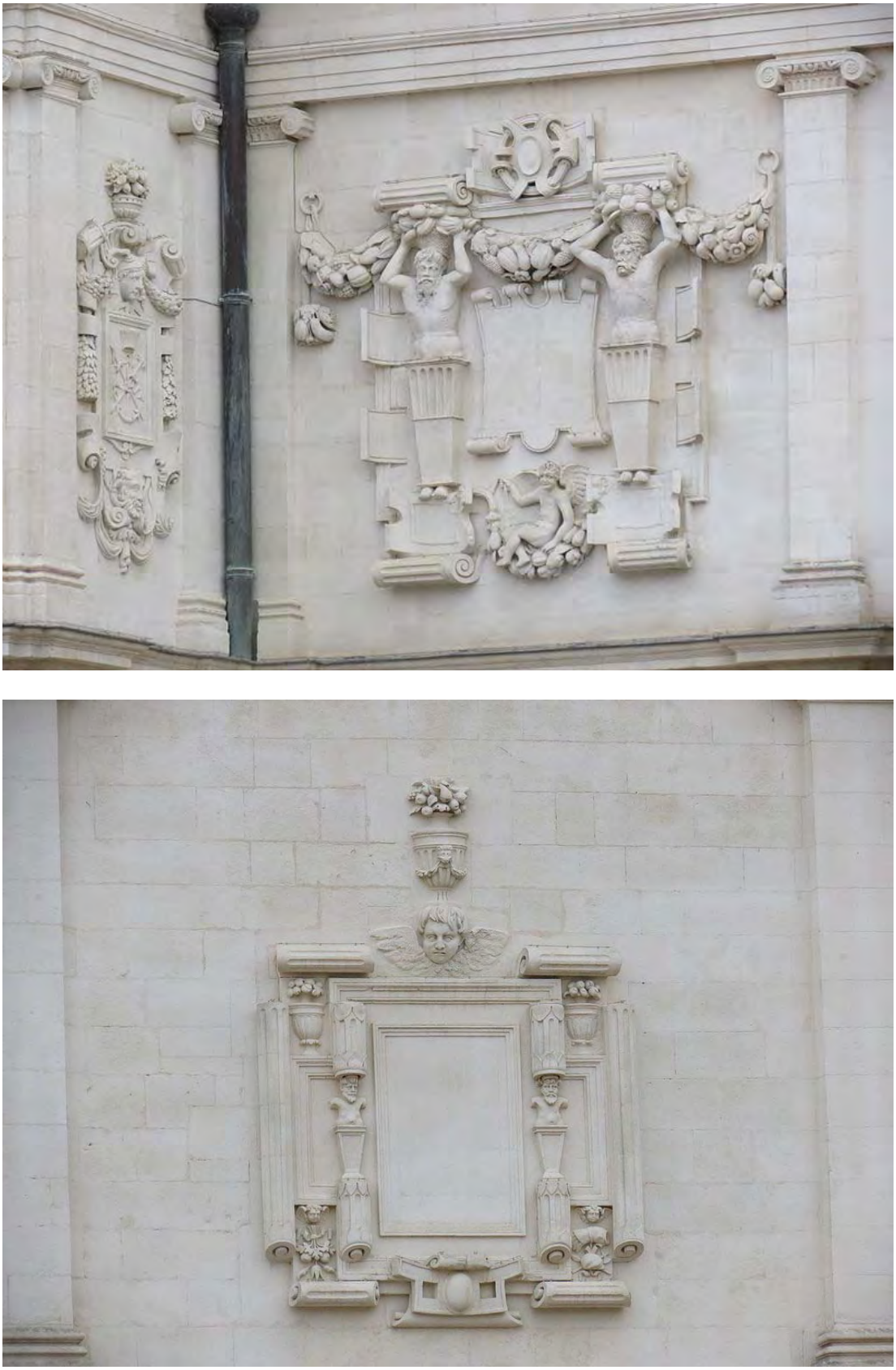
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
années 1540

Laval (Mayenne) le Château neuf, aile de la galerie.

Dates de construction : 1540.
(Reconstruction et ajout d'un étage d'une galerie à arcade bâtie en 1506)
Commanditaire : Guy XVII de Laval.
Maître d'œuvre Jean Garnier.
Bibliographie : BABELON, 1989, p. 342.



1102. Laval, château neuf, aile de la galerie.
Photographie par Ikmo-ned, 2017 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



1103. Laval, château neuf, aile de la galerie, cartouches de la première et de la cinquième travée.
Photographie par Romain Bréget, 2012 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.

PAYS-DE-LA-LOIRE

Édifices civils du début du XVIIe siècle
1600 - 1610

Brissac (Maine-et-Loire) Château, corps central et pavillon.

Dates de construction : 1607.
Commanditaire : Charles de Cossé.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, pp. 169-170.
BLUNT, 1957, p. 100.



1104. Brissac, détail du corps central et du pavillon.
Photographie par Manfred Heyde 2007 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons.



1105. Brissac, vue générale depuis l'est.
Photographie par Libens libenter, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



1106. Brissac, premier et second niveaux du pavillon.
Photographie par W. Bulach, 2018 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.

PAYS-DE-LA-LOIRE

Édifices civils du dernier tiers du XVIIIe siècle après 1770

Montgeoffroy à Mazé (Maine-et-Loire) Château.

Dates de construction : Vers 1775.
Architecte : Nicolas Barré



1107. Montgeoffroy, façade sur le jardin.
© C. Titeux.

PICARDIE

Édifices civils du deuxième ties du XVIe siècle 1540 - 1580 953
Abbaye de Chaalis à **Fontaine Chaalis** (Oise) Portail d'accès au jardin. 954
Chantilly (Oise), le **Petit Château**. 955
Fère-en-Tardenois (Aisne). Château. Pont-galerie. 962
Verneuil (Oise) Château. Premier projet (Verneuil I) 965
Second projet (Verneuil II) 970
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 973
Blérancourt (Aisne) Château. 974
Troissereux (Oise) Château. 981
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 984
Tilloloy (Oise) Château. 985

PICARDIE

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Abbaye de Chaalis à **Fontaine Chaalis** (Oise) Portail d'accès au jardin.

Dates de construction : autour de 1546–1547 ;
1544 : commande ;
janvier 1547 : construction.
Commanditaire : Ippolito d'Este.
Architecte : Serlio.
Bibliographie : FROMMEL, 2002, pp. 242-246.
Sabine FROMMEL, *Hippolyte d'Este à Chaalis, architecture projetée, architecture peinte*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2008.



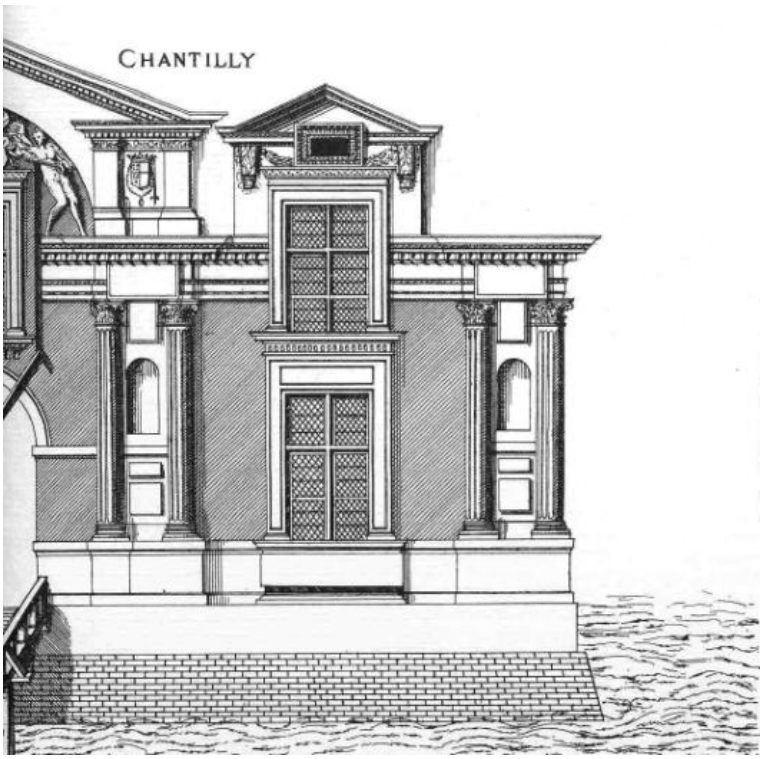
1108. Fontaine Chaalis, mur crénelé, porte à bossages surmontée d'un atttique timbré d'un écusson aux armes des Este.
Photographie par Mel22, 2011 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons
Les créneaux, l'attique portent des tables rentrantes, dont une grande table dans laquelle s'inscrit l'écusson, les bossages du portail rustique sont à parement troués.

Chantilly (Oise), le **Petit Château**.

Dates de construction : 1557-1559.
Commanditaire : Anne de Montmorency.
Architecte : Jean Bullant.
Bibliographie : BABELON 1989, pp. 445-450.
Jacques ANDROUET DU CERCEAU, prés. THOMSON, 1988, pp. 244-245.



1109. Chantilly, le Petit Château, façade avant du pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



1110. Chantilly, le Petit Château, détail de la façade d'entrée, d'après *Le secon volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.



1111. Chantilly, le Petit Château, façade avant du pavillon d'entrée, détail.
© C. Titeux.



1112. Chantilly, le Petit Château, façade avant du pavillon d'entrée.
© C. Titeux.



1113. Chantilly, le Petit Château, façade avant du pavillon d'entrée, détail de l'entrecolonnement droit.
© C. Titeux.



1114. Chantilly, le Petit Château, façade avant du pavillon d'entrée, détail de l'entrecolonnement droit.
© C. Titeux.



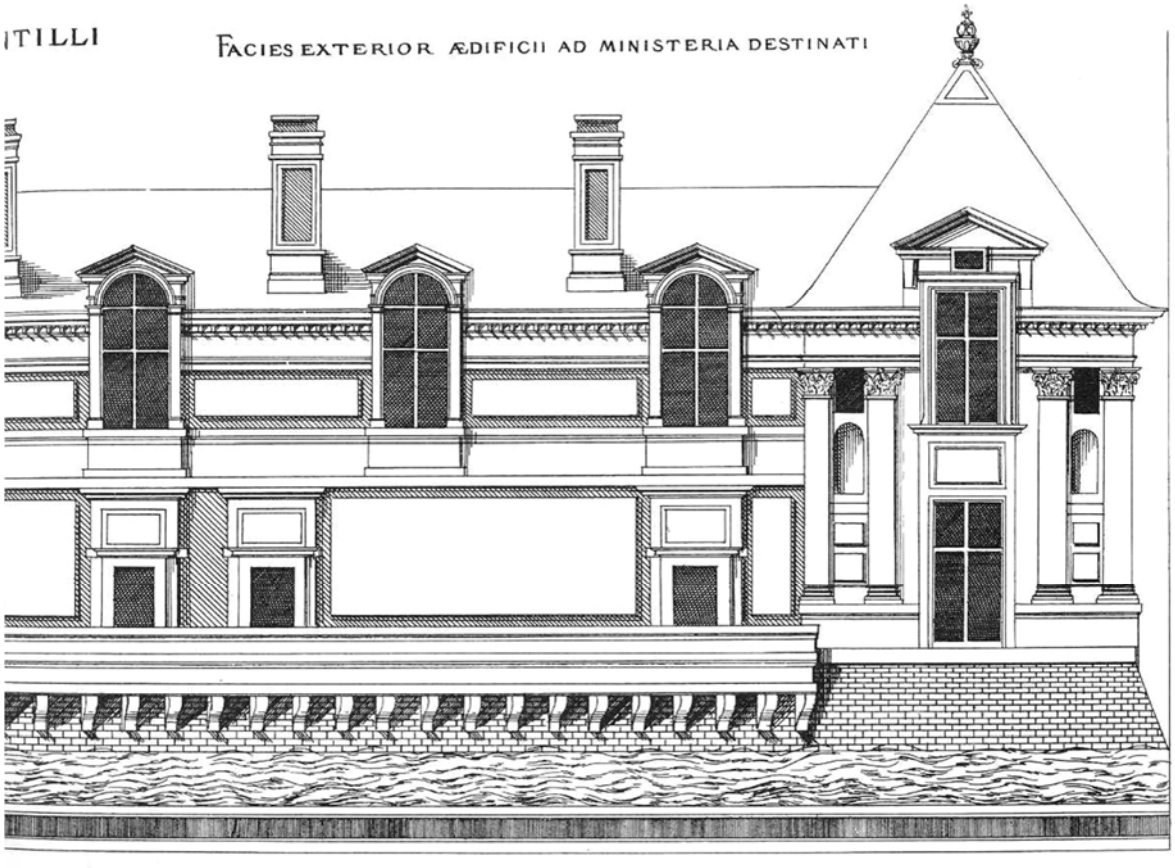
1115. Chantilly, Le Petit Château, revers du pavillon d'entrée et aile du logis sur cour.
© C. Titeux.



1116. Chantilly, Le Petit Château, revers du pavillon d'entrée et aile du logis sur cour, d'après *Le second volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.



1117. Chantilly, le Petit Château, revers du logis.
© C. Titeux.



1118. Chantilly, Le Petit Château, revers du logis, d'après *Le second volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1579.

Fère-en-Tardenois (Aisne). Château. Pont-galerie.

Dates de construction : après 1552–avant 1562. (Jean-Pierre Babelon situe la construction du château entre 1555 et 1560, les dates ci-dessus nous ont été communiquées par Jean Guillaume)
Architecte : Jean Bullant.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 451-452.



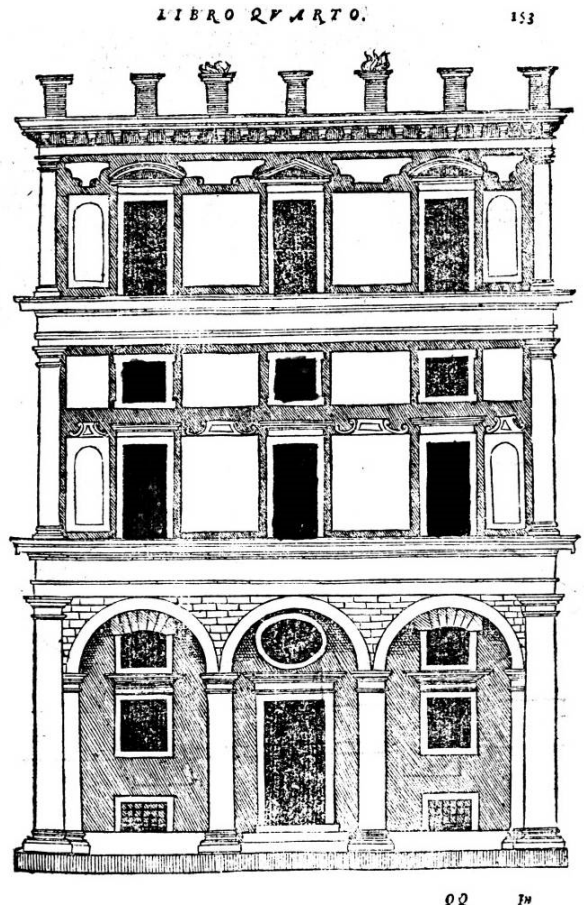
1119. Fère-en-Tardenois, le château et le pont-galerie, vue générale.
© C. Titeux.



1120. Fère-en-Tardenois, le pont-galerie.
© C. Titeux.



1121. Fère-en-Tardenois, détail des premier et second niveaux du pont-galerie.
© C. Titeux.



1122. Façade d'ordre dorique, d'après le *Libro quarto* de Sebastiano Serlio, fol. 153v.



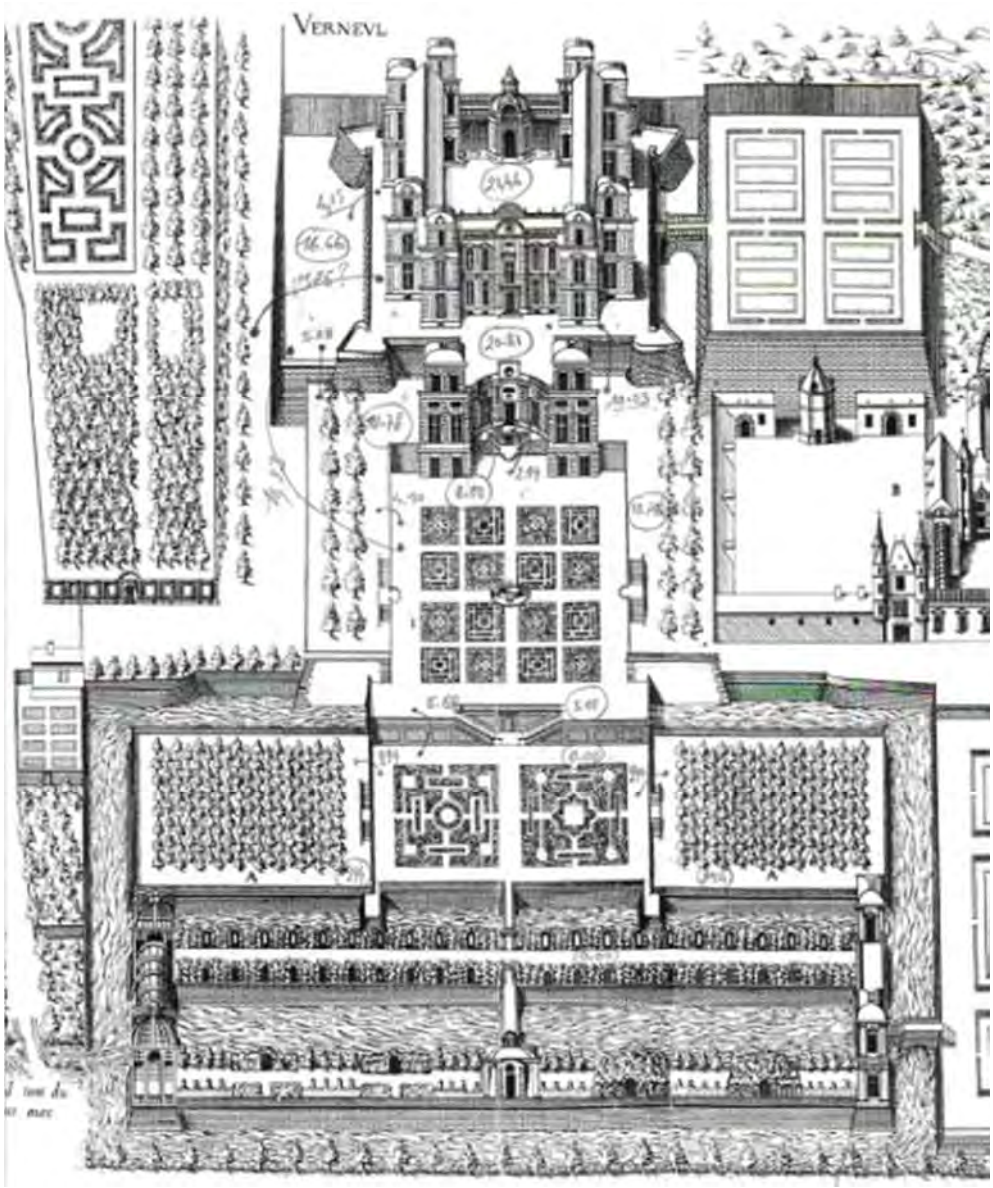
1123. Fère-en-Tardenois, revers du pont-galerie.
© C. Titeux.



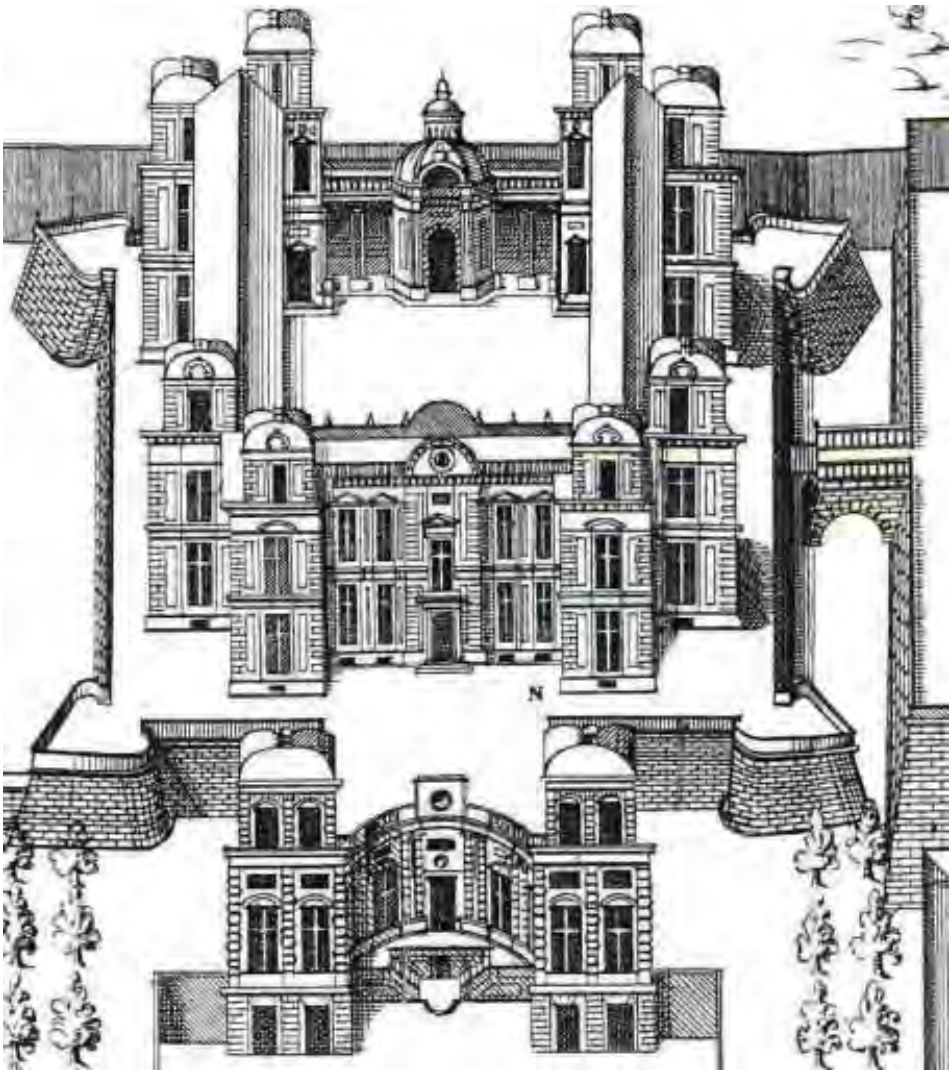
1124. Fère-en-Tardenois, portique d'entrée du pont-galerie.
© C. Titeux.

Verneuil (Oise) Château.
Premier projet (Verneuil I)

Dates de construction :	1560–1575 travaux commencés d'après un premier projet, connus par un plan élaboré vers 1559 ; 1560 : les travaux se poursuivent selon un nouveau parti, intégrant les ailes déjà commencées ; 1575 : le domaine est vendu au duc de Nemours.
Commanditaire :	Philippe de Boulainvilliers.
Architecte :	Jacques Androuet Du Cerceau.
Bibliographie :	BABELON, 1989, pp. 593-598. Jacques ANDROUET DU CERCEAU, prés. THOMSON, 1988, pp. 120-123.



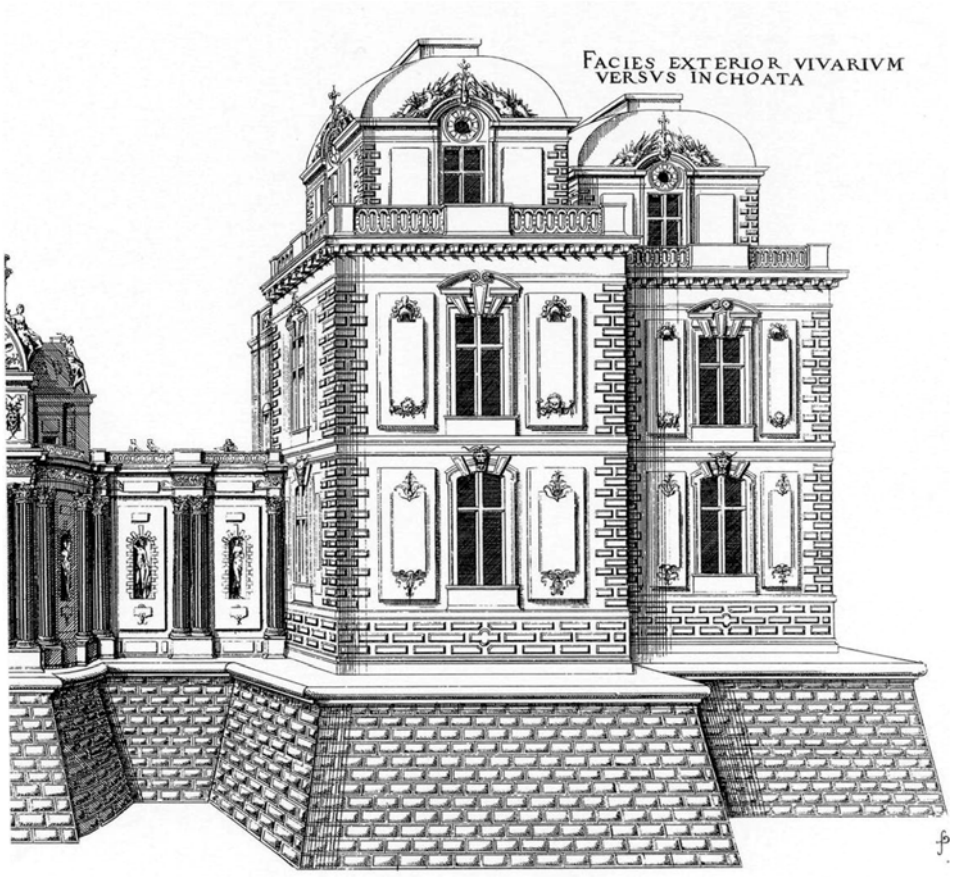
1125. Verneuil I, vue à vol d'oiseau d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



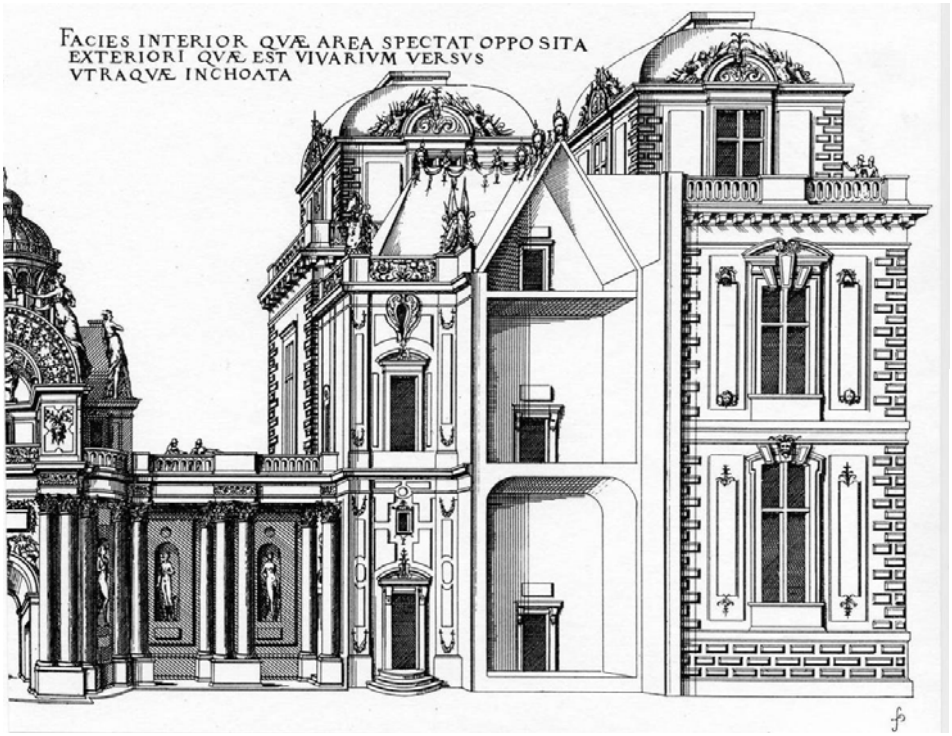
1126. Verneuil I, vue à vol d'oiseau, détail d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



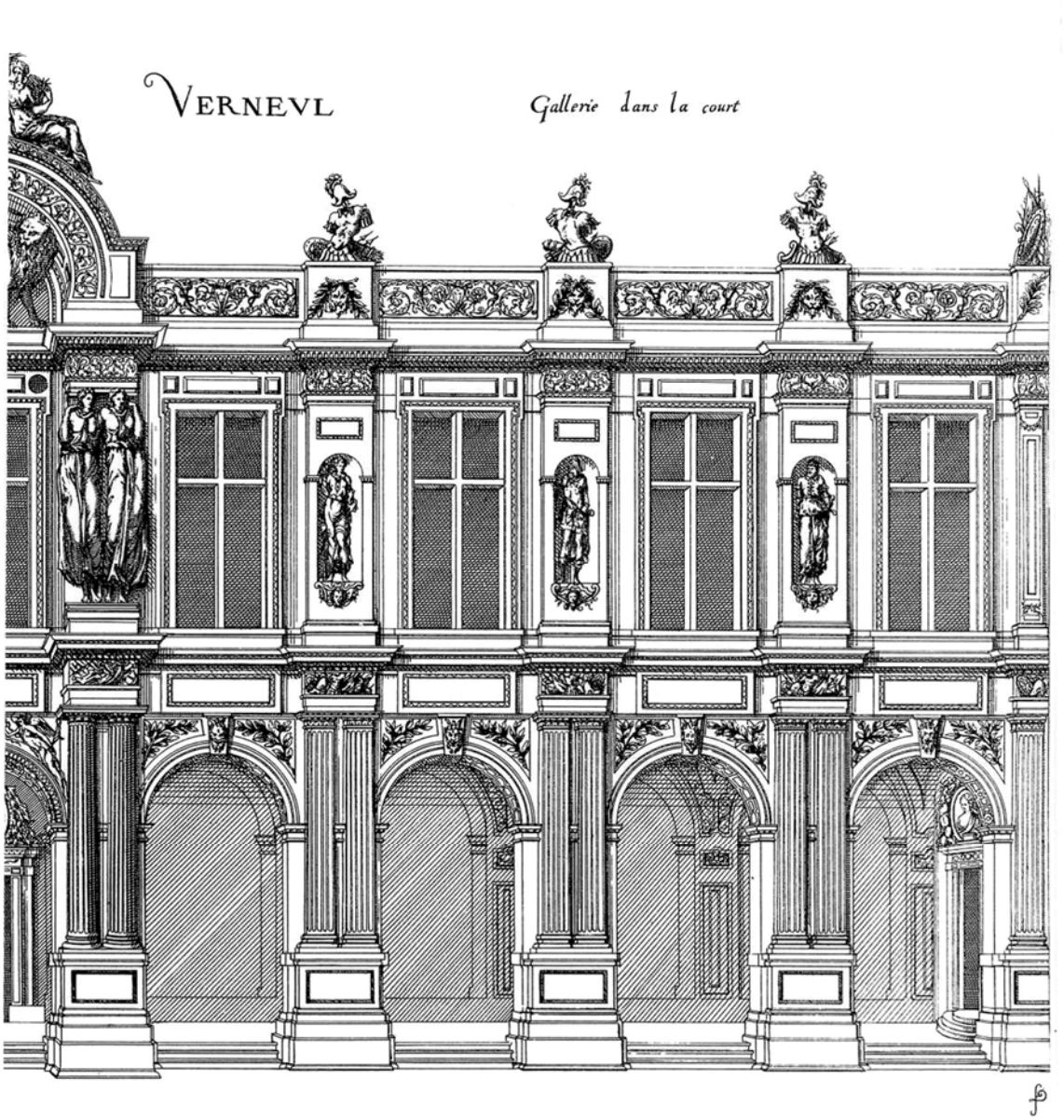
1127. Verneuil I, façade d'entrée d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



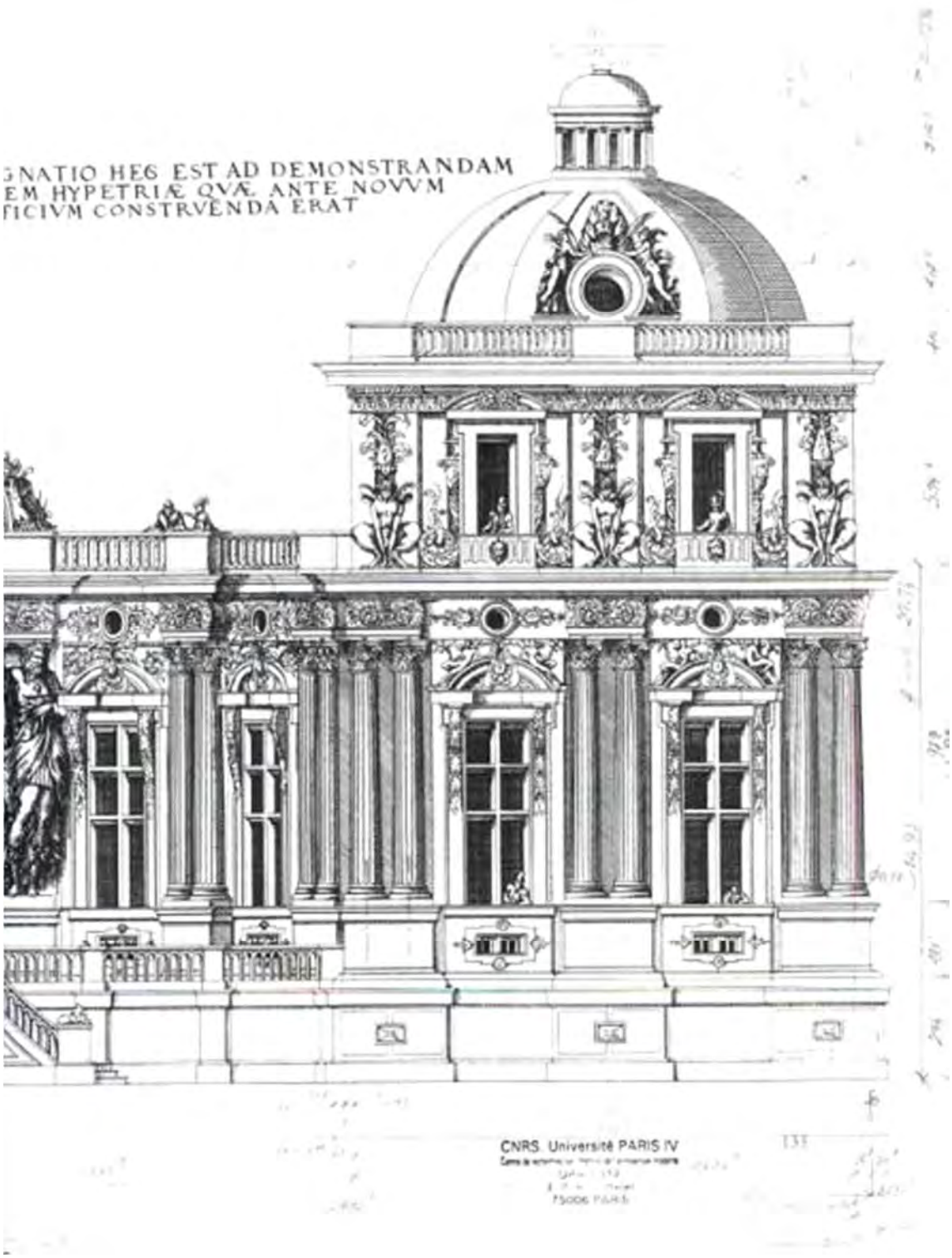
1128. Verneuil I, façade d'entrée, détail d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



1129. Verneuil I, détail du revers de la façade d'entrée d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



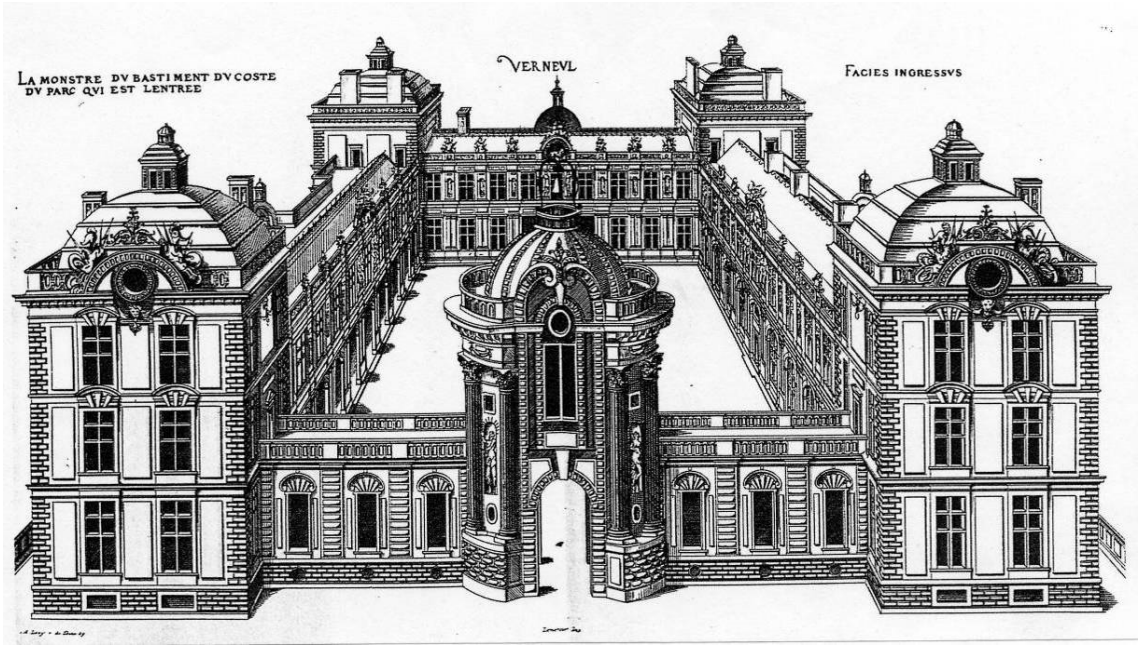
1130. Verneuil I, détail de la galerie sur cour d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau 1576.



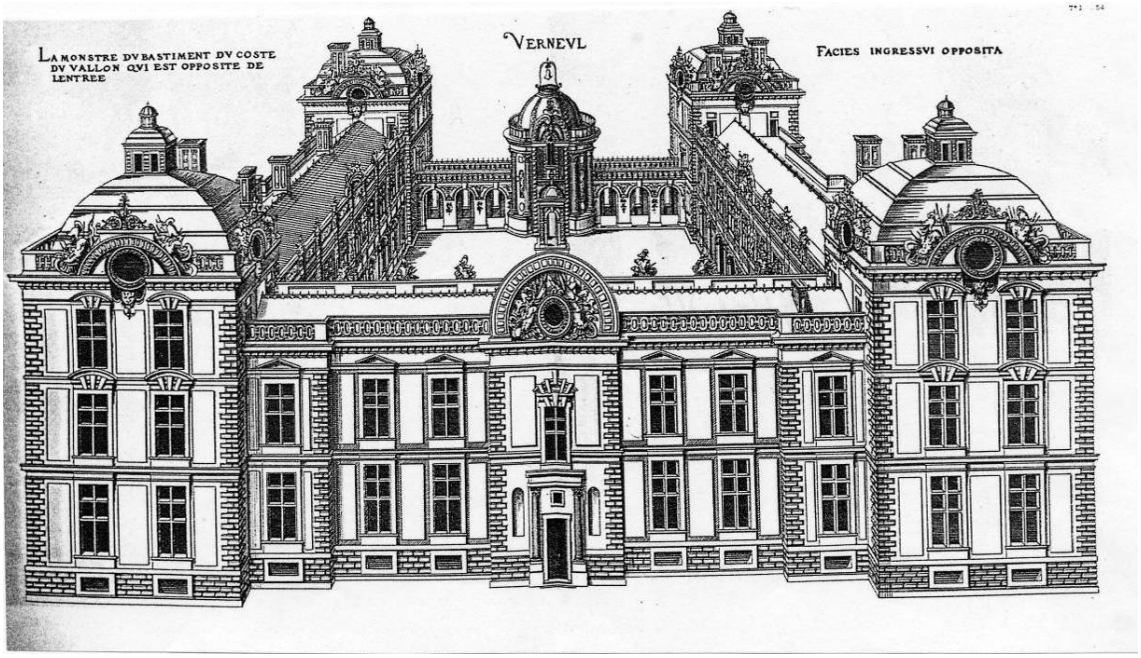
1131. Verneuil I, le théâtre d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.

Second projet (Verneuil II)

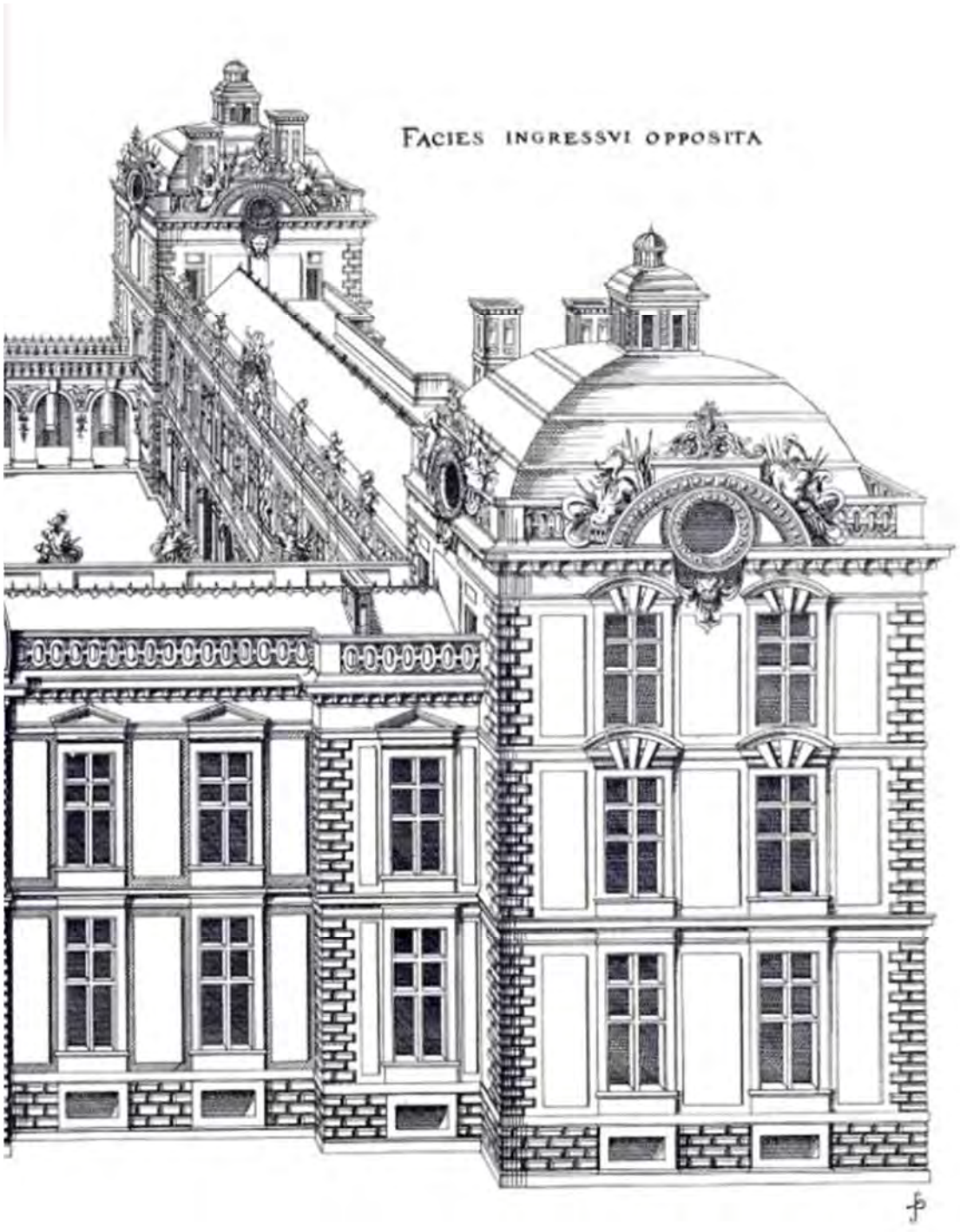
Dates de construction : vers 1575.
1575-1585 travaux pour le duc de Nemours.
Commanditaire : Jacques de Savoie, duc de Nemours.
Architecte : Jacques Androuet Du Cerceau.
Bibliographie : BABELON 1989, pp. 593-598.
Jacques Androuet Du Cerceau, prés. Thomson, 1988, pp. 120-123.



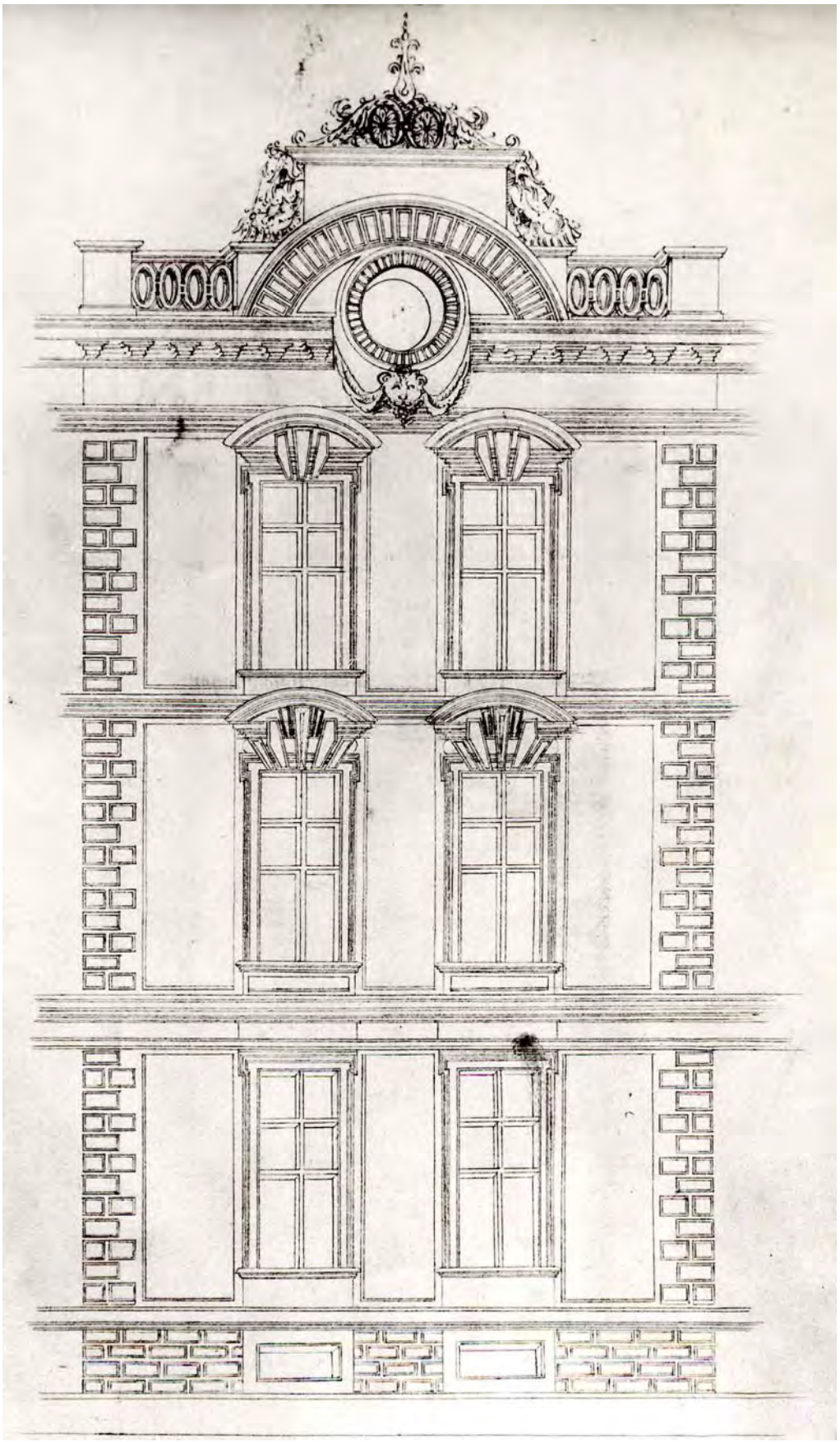
1132. Verneuil II, façade d'entrée d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



1133. Verneuil II, façade sur jardin d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



1134. Verneuil II, détail de la façade sur jardin d'après *Le premier volume des plus excellents bâtiments de France* de Jacques Androuet Du Cerceau, 1576.



1135. Verneuil II, dessin d'un pavillon d'angle, Louvre, Cabinet des dessins, album RF 5946, fol. 14 r.,

PICARDIE

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Blérancourt (Aisne) Château.

Dates de construction : 1612–1655.
Commanditaire : Bernard Potier de Gesvres.
Architecte : Salomon de Brosse ; Charles Du Ry.
Bibliographie : COOPE, 1972, pp. 74-92 ; 203-207.



1136. Blérancourt, portail de l'avant-cour.
© C. Titeux.



1137. Blérancourt, vue générale de l'entrée.
© C. Titeux.



1138. Blérancourt, entrée et pavillon gauche.
© C. Titeux.



1139. Blérancourt, pavillon d'entrée droit.
© C. Titeux.



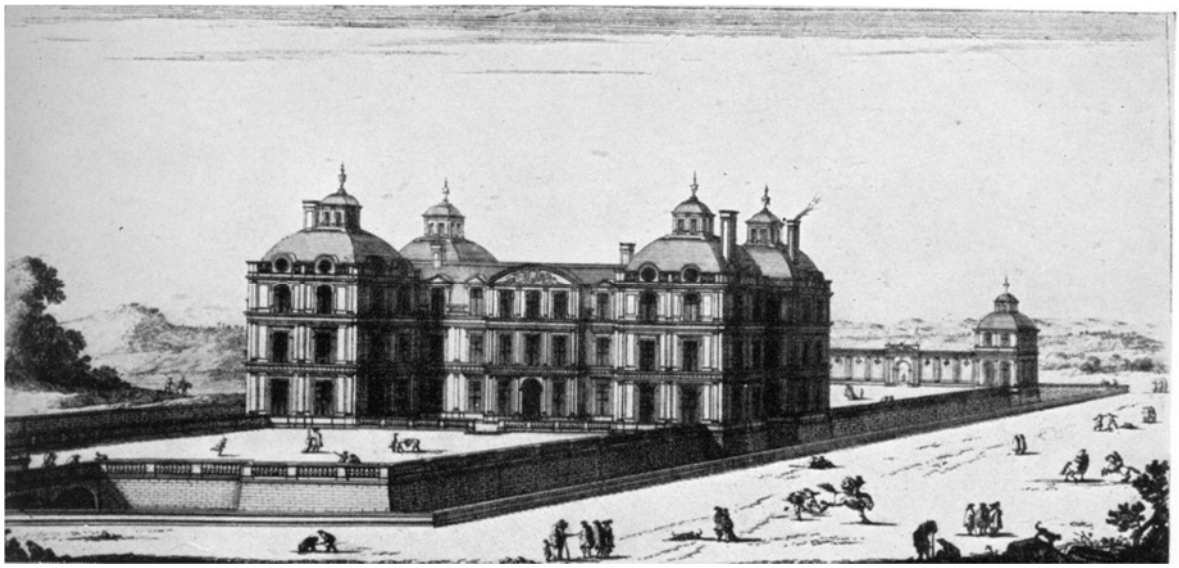
1140. Blérancourt, détail du pavillon d'entrée droit.
© C. Titeux.



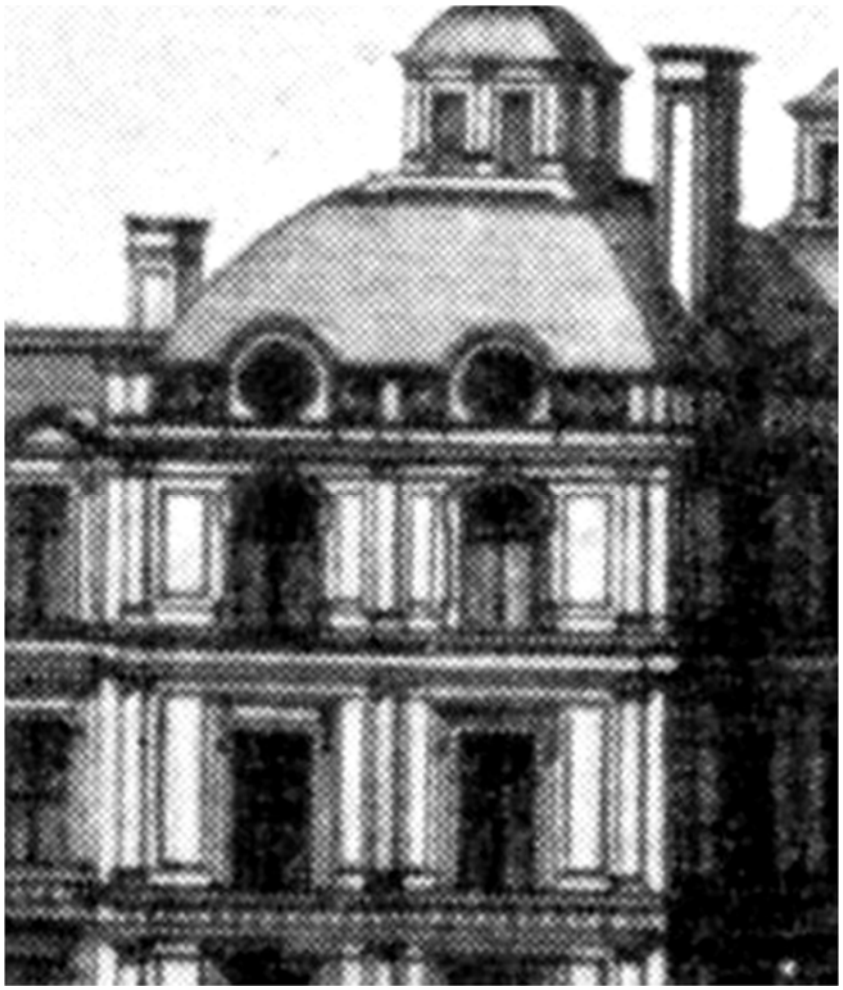
1141. Blérancourt, portique d'entrée.
© C. Titeux.



1142. Blérancourt, détail du portique d'entrée.
© C. Titeux.



1143. Blérancourt, vue depuis les jardins d'après la gravure d'Israël Silvestre.



1144. Blérancourt, détail de la gravure d'Israël Silvestre.

Troissereux (Oise) Château.

Dates de construction : fin XVIe (règne de Henri IV)
Bibliographie : SARTRE, 1980, pp. 25, 64, 89.



1145. Troissereux, vue d'ensemble de l'aile droite.
© Monique Titeux.



1146. Troissereux, façade extérieure.
© Monique Titeux.



1147. Troissereux, façades sur cour.
© Monique Titeux.



1148. Troissereux, tourelle de l'escalier.
© Monique Titeux.

PICARDIE

Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle
1640 - 1680

Tilloloy (Oise) Château.

Dates de construction : 1645 (reconstruit)
Commanditaire : Maximilien Belleforière de Soyécourt.
Maîtres d'œuvre : Claude Dobry, Blaise Cardon, maîtres maçons.
Bibliographie : SARTRE, 1980, pp. 209 ; 218-219.
Ministère de la Culture, Inventaire Général du patrimoine culturel, Base Architecture-Mérimée, n° notice PA00116284.



1149. Tilloloy, façade d'entrée.
Photographie par Clément Huvig, s. d. [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) ou CC BY 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)], de Wikimedia Commons

POITOU-CHARENTES

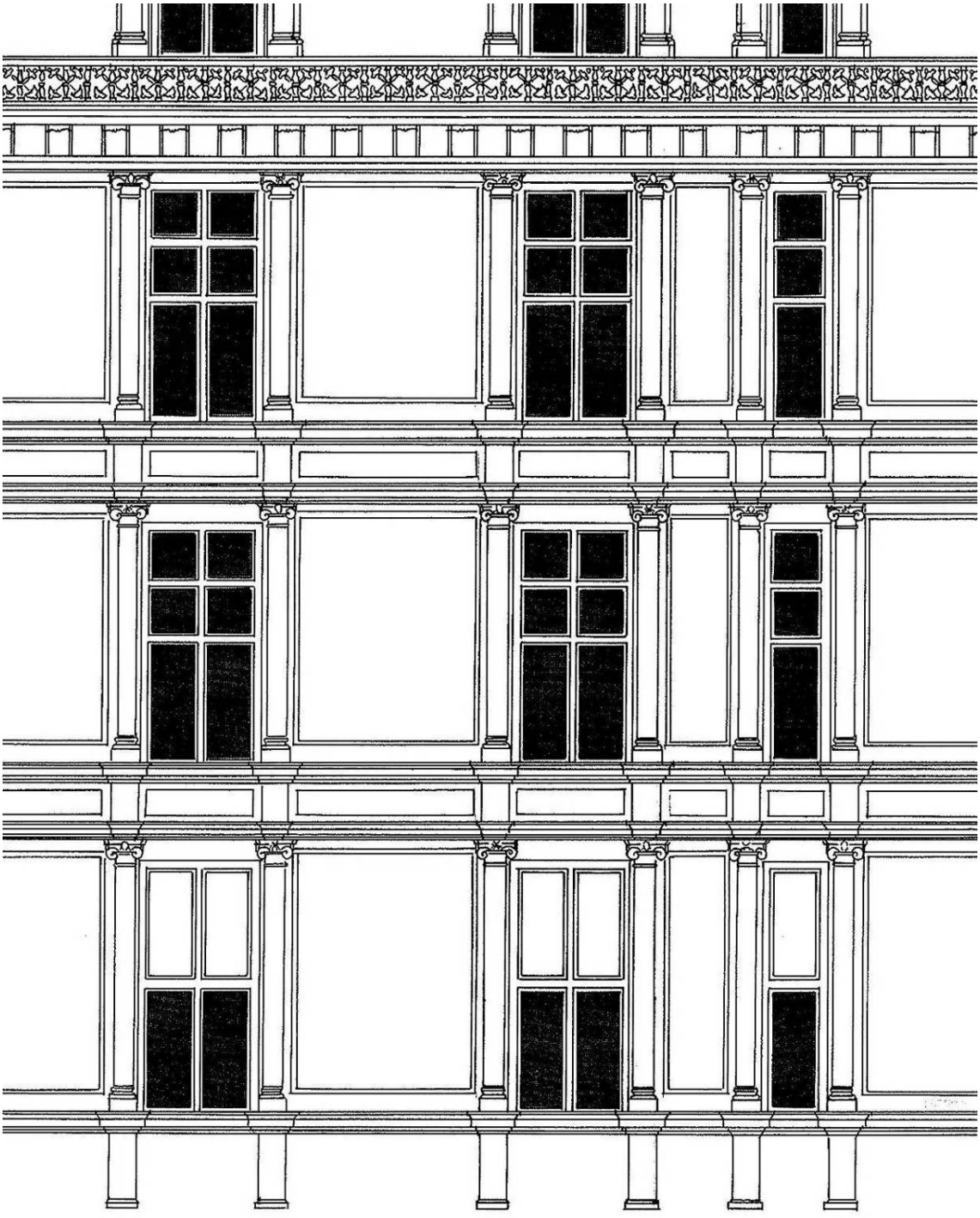
Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle 1500 - 1540 987
Bonnivet à Vendeuvre-du-Poitou (Vienne) Château. 988
La Rochefoucault (Charente) Château. 989
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 991
Oiron (Deux-Sèvres) Château, aile gauche. 992
Surgères (Charente-Maritime) Château, portail. 994
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 995
Oiron (Deux-Sèvres) Château. Corps central, pavillon du roi, pavillon de l'aile droite. 996
Saint-Loup-sur-Thouet (Deux-Sèvres) Château. 1001
Thouars (Deux-Sèvres) Château. 1006

POITOU-CHARENTES

Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle
1500 - 1540

Bonnivet à Vendeuvre-du-Poitou (Vienne) Château.

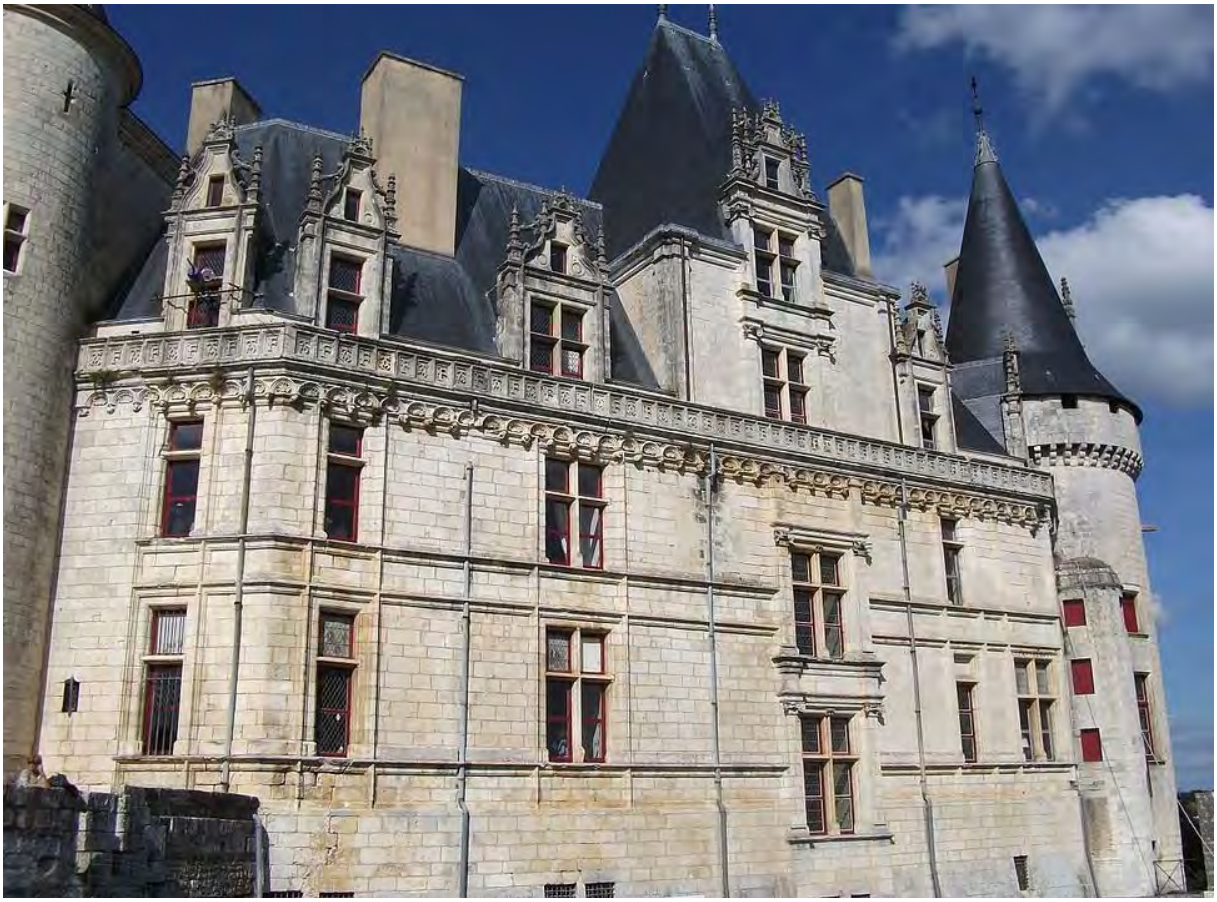
Dates de construction : 1516 ou 1517–1525.
Commanditaire : Guillaume II Gouffier.
Bibliographie : Jean GUILLAUME, *Le château de Bonnivet. Entre Blois et Chambord : le chaînon manquant de la première Renaissance*, coll. De architectura, Paris, Picard, 2006.



1150. Bonnivet, détail de la façade sud,
Restitution de Jean Guillaume, dessin de Jean Blécon.

La Rochefoucault (Charente) Château.

Dates de construction : 1520–1528.
Commanditaire : François 1er de la Rochefoucault.
Bibliographie : Jean GUILLAUME, « Le château de La Rochefoucauld : la Renaissance », dans *Congrès archéologique de France, Société Française d'Archéologie*, 153e session - Charente - 1995 - pp. 231-243, 1999.
BABELON, 1989 pp. 256-261.



1151. La Rochefoucault, façade sud.
Photographie par Rslr22, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons.



1152. La Rochefoucault, détail de la façade vers la ville.
Photographie par Rslr22, 2015 [CC BY-SA 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], de Wikimedia Commons

POITOU-CHARENTES

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

Oiron (Deux-Sèvres) Château, aile gauche.

Dates de construction : (galerie basse : 1516–1517)
vers 1540–vers 1546 : galerie de l'étage.
Commanditaire : Artus Gouffier, galerie basse ; Claude Gouffier, galerie de l'étage.
Bibliographie : Jean Hubert MARTIN, Jean GUILLAUME, Frédéric DIDIER, *Le château d'Oiron et son cabinet de curiosités*, Monum, Paris, Éditions du patrimoine, 2000.
BABELON, 1989, pp. 343-347.
Jean GUILLAUME, *Oiron, Fontainebleau poitevin*, Paris, Imp. Lafayette, 1979.



1153. Oiron, aile gauche, façade sur cour.
© C. Titeux.



1154. Oiron, aile gauche, façade sur cour, détail de trois travées.
© C. Titeux.

Surgères (Charente-Maritime) Château, portail.

Dates de construction : 1576 ? ou XVIIe siècle ?
Commanditaire : Charles de Fonseca.
Bibliographie : BABELON, 1989, p. 611.



1155. Surgères, portail d'entrée.
Photographie par Serge Lacotte, 2018 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) or GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)], de Wikimedia Commons



1156. Surgères, portail d'entrée.
Photographie par Médéric Mieusement, 1890.06 © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée, PA00105274, réf. Mémoire APMH00002501.

POITOU-CHARENTES

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640

Oiron (Deux-Sèvres) Château. Corps central, pavillon du roi, pavillon de l'aile droite.

Dates de construction : Corps principal et pavillon du Roi : années 1620.
Aile droite : 1660-1670, pavillon en bout de l'aile terminé en 1700.
Commanditaire : Louis Gouffier : corps de logis ; duc de La Feuillade : aile droite et pavillon terminé par Mme de Montespan.
Bibliographie : Jean Hubert MARTIN, Jean GUILLAUME, Frédéric DIDIER, *Le château d'Oiron et son cabinet de curiosités*, Monum, Paris, Éditions du patrimoine, 2000.



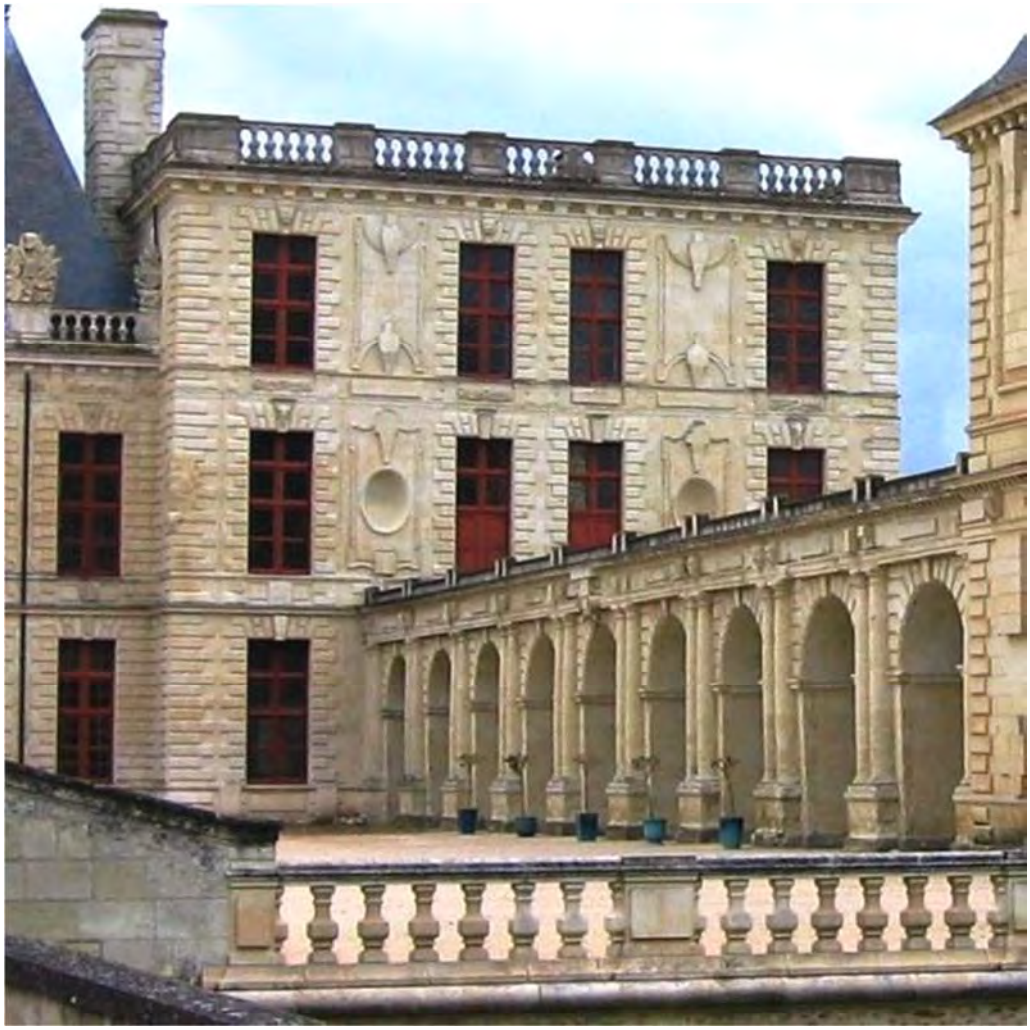
1157. Oiron, vue d'ensemble depuis l'entrée.
© C. Titeux.



1158. Oiron, corps central et pavillon du Roi.
© C. Titeux.



1159. Oiron, corps central, façade arrière.
© C. Titeux.



1160. Oiron, pavillon du Roi et aile droite.
© C. Titeux.



1161. Oiron, pavillon du Roi, façade arrière.
© C. Titeux.



1162. Oiron, pavillon du Roi, façade arrière, détail.
© C. Titeux.



1163. Oiron, pavillon d'angle de l'aile droite.
© C. Titeux.

Saint-Loup-sur-Thouet (Deux-Sèvres) Château.

Dates de construction : vers 1630–1640 ?
Commanditaire : Louis Gouffier.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, p. 189.



1164. Saint-Loup-sur-Thouet, façade antérieure.
© C. Titeux.



1165. Saint-Loup-sur-Thouet, façade antérieure, détail du second niveau de l'arrière-corps et du pavillon droits.
© C. Titeux.



1166. Saint-Loup-sur-Thouet, façade antérieure, détail du pavillon central.
© C. Titeux.



1167. Saint-Loup-sur-Thouet, façade antérieure, détail du pavillon central.
© C. Titeux.



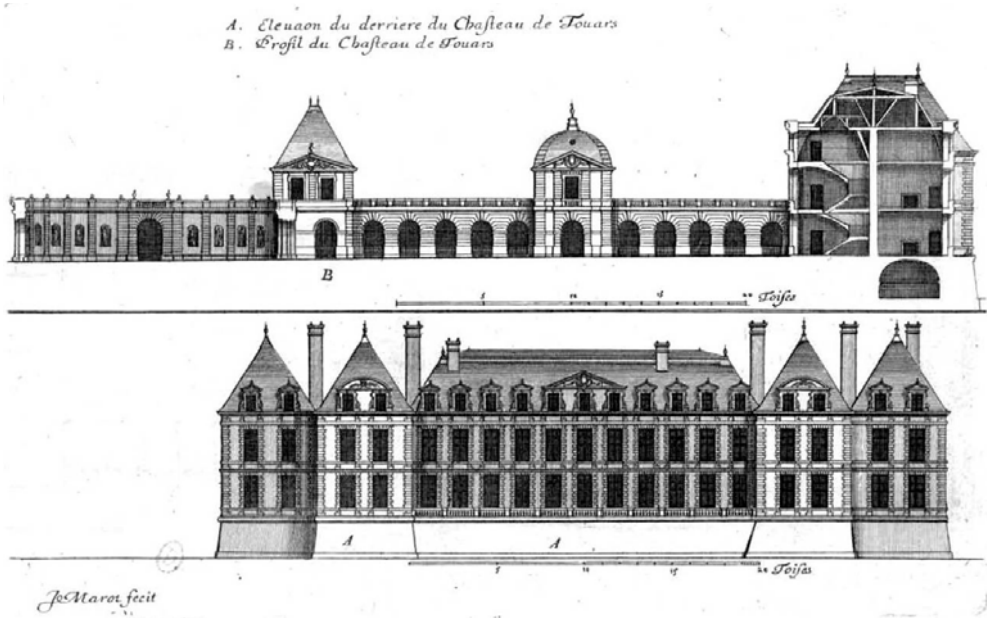
1168. Saint-Loup-sur-Thouet, façade antérieure, détail de l'arrière-corps droit.
© C. Titeux.



1169. Saint-Loup-sur-Thouet, façade antérieure, détail du pavillon droit.
© C. Titeux.

Thouars (Deux-Sèvres) Château.

Dates de construction : 1636/1637–1645.
Commanditaire : Marie de la Tour d'Auvergne, Henri de la Trémoïlle.
Architecte : Jacques Lemercier ; Jacques Cornesse, Jean Lamoureux, maîtres maçons
Bibliographie : GADY, 2005 p. 357-365.
HAUTECŒUR, 1966, p. 189.



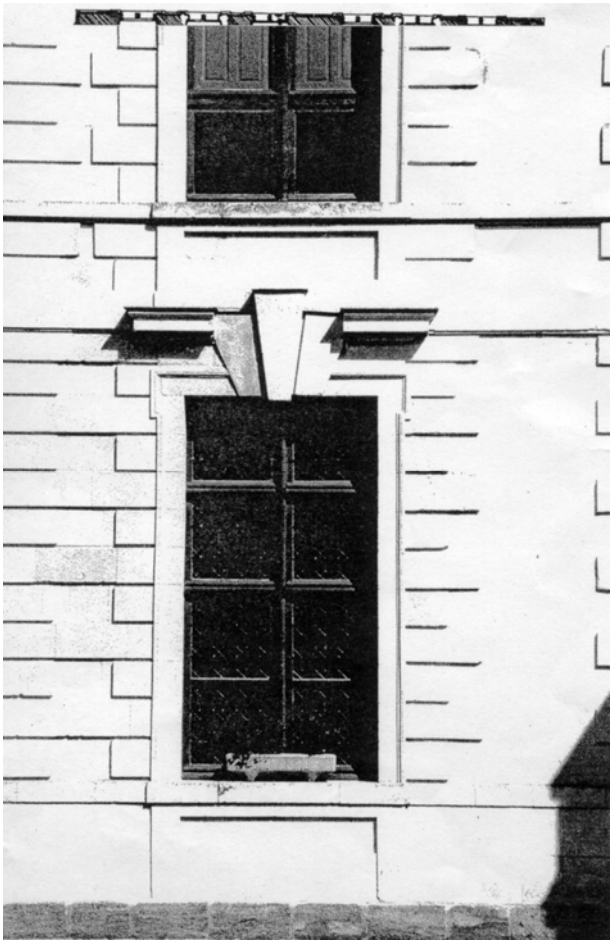
1170. Jean Marot, *Élévation du derriere du Chasteau de Touars*, Profil du Chasteau de Touars, vers 1670.



1171. Thouars, façade vers le Thouet.
Photographie par Nicolas Raoul, 2002 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY-SA 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5)], via Wikimedia Commons.



1172. Thouars, façade sur cour.
Photographie par Christophe Vigneron, 2008 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], via Wikimedia Commons.



1173. Thouars, détail de la façade sur cour.
© Monique Châtenet.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 1009
La Tour-d'Aigues (Vaucluse) Château. 1010
Villelaure (Vaucluse) Château. 1020
Edifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 1021
Avignon (Vaucluse) **Hôtel des Monnaies**. 1022
Marseille (Bouches-du-Rhône) **Maison diamantée**. 1025
Églises de la fin du XVIe siècle et de la première moitié du XVIe siècle 1580 - 1640 1027
Forcalquier (Alpes de-Haute-Provence) Chapelle des **Visitandines**, place Bourguet. 1028
Marseille (Bouches-du-Rhône) Église **Saint-Théodore**. 1029
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 1030
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) **Hôtel Boyer d'Eguilles**. 1031
Marseille (Bouches-du-Rhône) **Hôtel de ville**. 1032
Églises du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 1034
L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse) Collégiale **Notre-Dame-des-Anges**. 1035
Édifices civils du premier tiers du XVIIIe siècle 1715 - 1740 1037
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) Hôtel **de Caumont**. 1038
Églises de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720 1042
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) 1043
Chapelle du couvent des **Andrettes**. 1043
Chapelle des **Oblats**. 1044
Eglise du **Saint-Esprit**. 1045

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

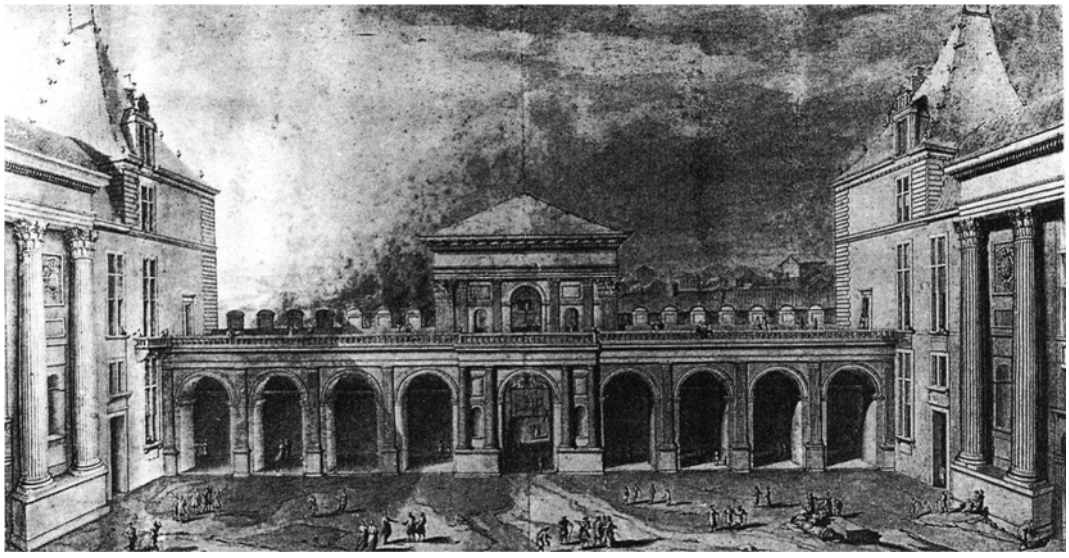
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle
1540 - 1580

La Tour-d'Aigues (Vaucluse) Château.

Dates de construction : 1550–1566 : pavillon sud-ouest (gauche) ;
1566–1579 : cour, donjon ;
1571–1579 : façade d'entrée.
Commanditaire : Jean-Louis-Nicolas de Bouliers, baron de Cental.
Maître d'œuvres : Jaques Jehan de Pertuis, Nicolas Laurent (maçon d'Aix)
Ercole Nigra à partir de 1566.
Bibliographie : BABELON, 1989, pp. 556-561.



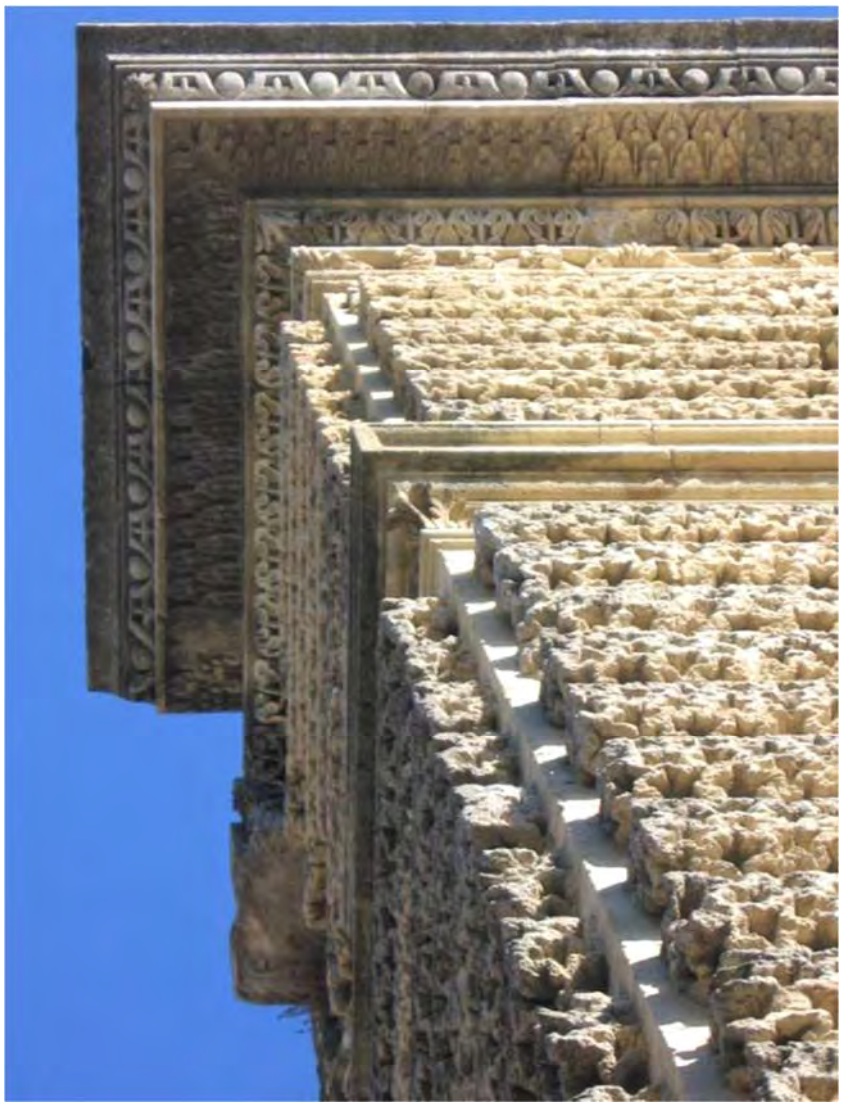
1174. La Tour-d'Aigues, pavillon sud-ouest et façade d'entrée.
© C. Titeux.



1175. La Tour-d'Aigues, vue de la cour vers le portique d'entrée, 1566–1579, dessin aquarellé de Jacques Rigaud, 1ère moitié du XVIIIe siècle.
Source : BABELON, 1989, p. 558.



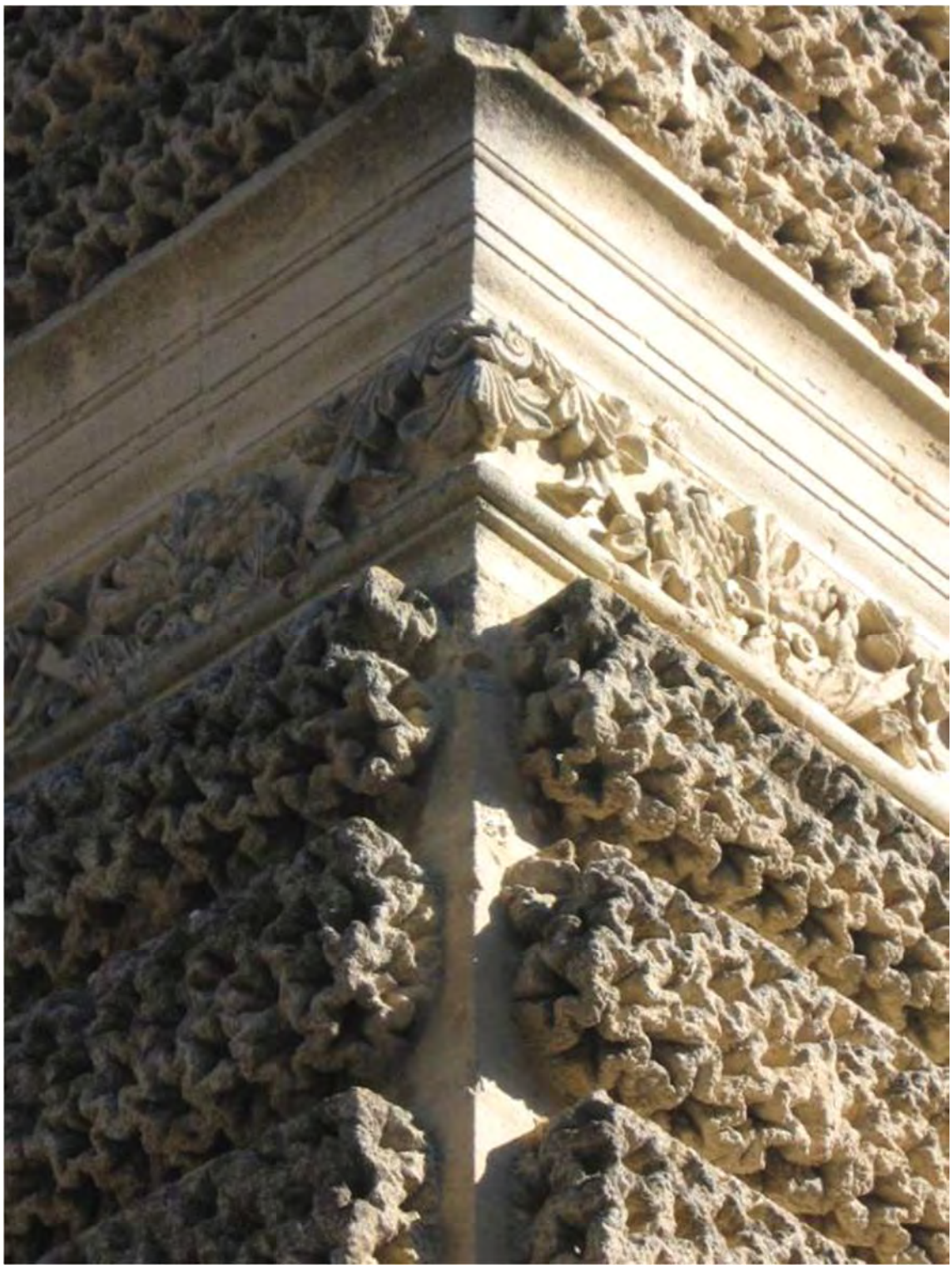
1176. La Tour-d'Aigues, pavillon sud-ouest.
© C. Titeux.



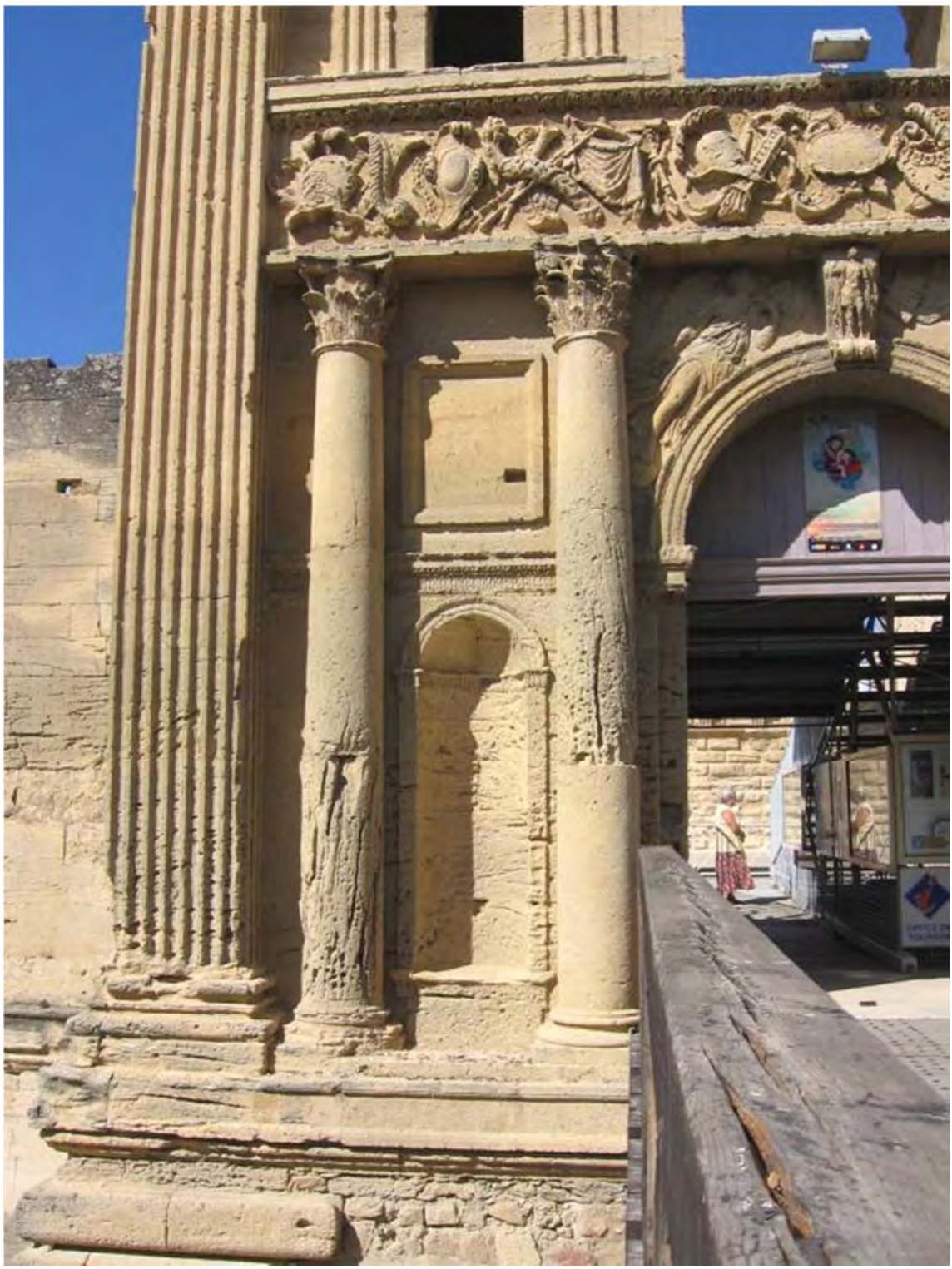
1177. La Tour-d'Aigues, pavillon sud-ouest, détail des bossages.
© C. Titeux.



1178. La Tour-d'Aigues, pavillon sud-ouest, détail des bossages.
© C. Titeux.



1179. La Tour-d'Aigues, pavillon sud-ouest, détail des bossages.
© C. Titeux.



1180. La Tour-d'Aigues, détail de la partie gauche du portail en arc de triomphe.
© C. Titeux.



1181. La Tour-d'Aigues, détail de la partie supérieure du portail en arc de triomphe.
© C. Titeux.



1182. La Tour-d'Aigues, façade sud depuis le portail en arc de triomphe.
© C. Titeux.



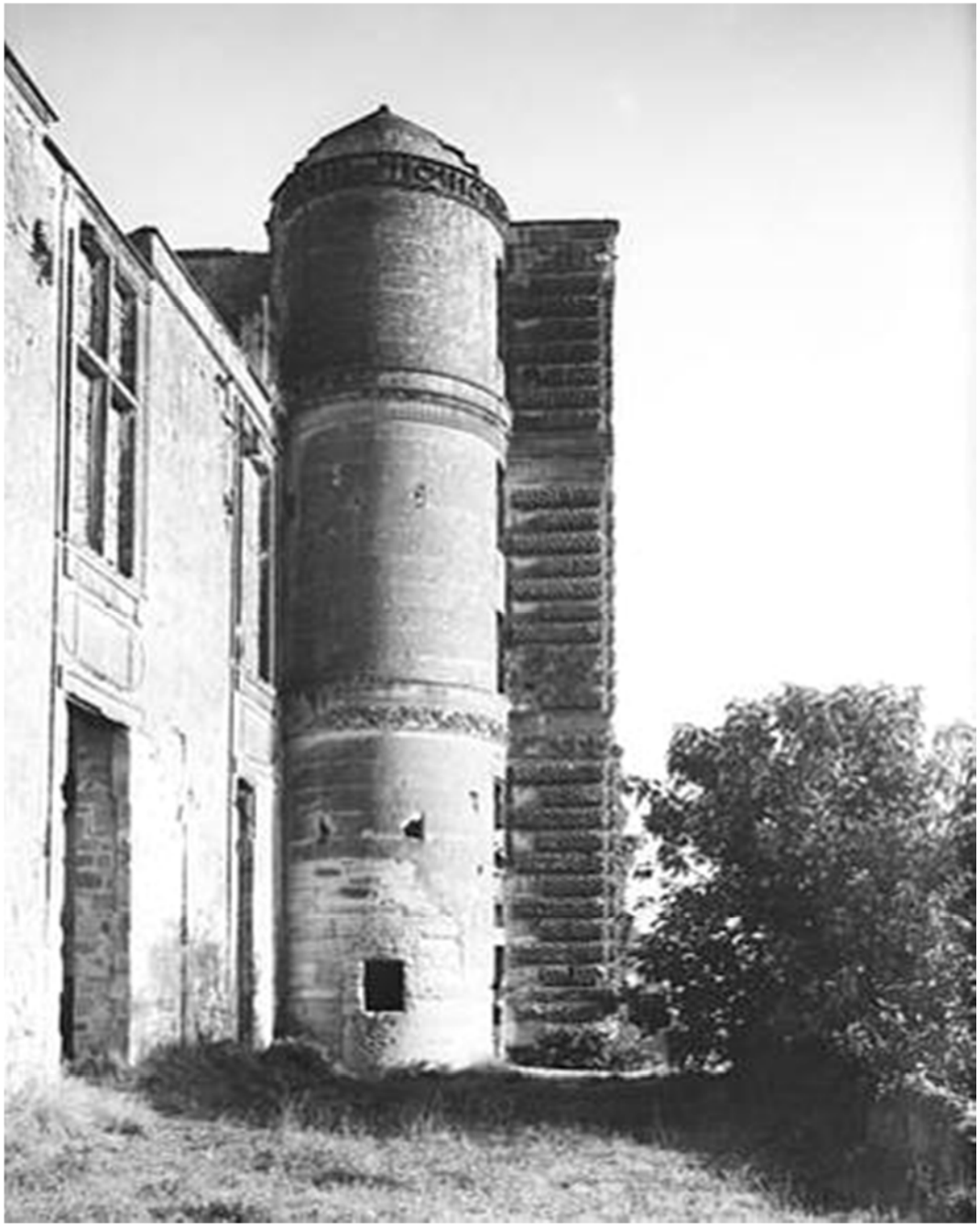
1183. La Tour-d'Aigues, détail du soubassement du donjon.
© C. Titeux.



1184. La Tour-d'Aigues, pavillon sud-est et murs d'escarpe.
© C. Titeux.



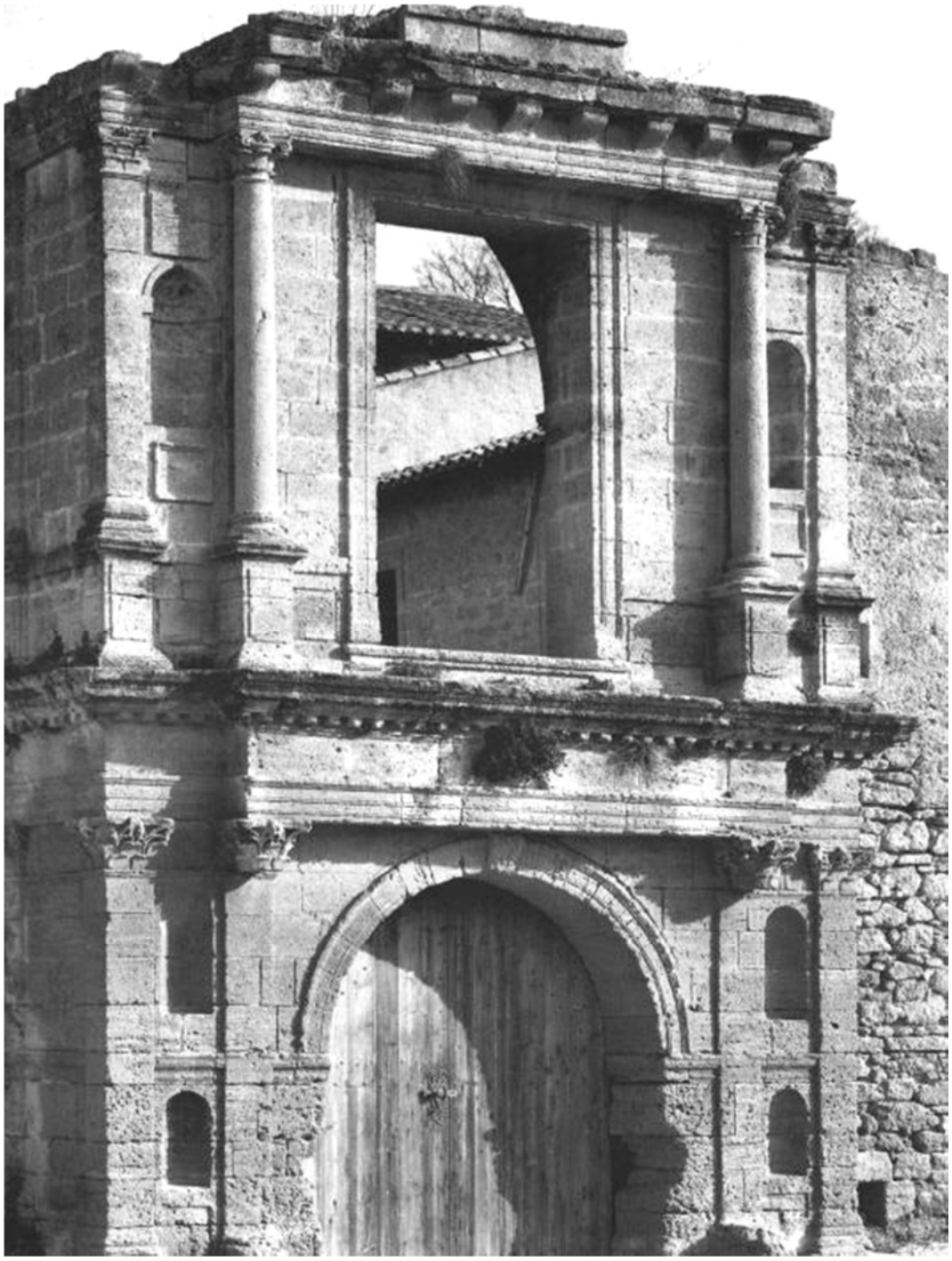
1185. La Tour-d'Aigues, détail de la façade antérieure du pavillon sud-est.
© C. Titeux.



1186. La Tour-d'Aigues, façade nord et tour de la chapelle, 1566–1579.
Photographie par Georges Estève, © Ministère de la Culture (France) - Inventaire général du patrimoine culturel, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN, réf. Mérimée PA00082175.

Villelaure (Vaucluse) Château.

Dates de construction : 1579–1586.
Commanditaire : Melchior de Forbin.
Maîtres d'œuvres : Jean Amoreau, Nicolas Bérard.
Architecte Ercole Nigra ?
Bibliographie : BABELON, 1989, p. 623-626.



1187. Villelaure, frontispice d'entrée.
Source de l'illustration : BABELON, 1989, p. 625.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Edifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580-1640

Avignon (Vaucluse) **Hôtel des Monnaies**.

Dates de construction : 1619.
Commanditaire : J. F. de Bagni, vice légat.
Architecte : Simone Bartolacci ?
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1966, p. 323.



1188. Avignon, hôtel des Monnaies, façade.
© C. Titeux.



1189. Avignon, hôtel des Monnaies, détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.
Bossages adoucis et bossages en table à chanfrein



1190. Avignon, hôtel des Monnaies, détail.
© C. Titeux.

Marseille (Bouches-du-Rhône) **Maison diamantée**.

Dates de construction : fin du XVIe siècle--vers 1600.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1943, p. 463.



1191. Marseille, maison diamantée, façade.
© C. Titeux.



1192. Marseille, maison diamantée, détail.
© C. Titeux.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Églises de la fin du XVIe siècle et de la première moitié du XVIe siècle 1580 - 1640

Forcalquier (Alpes de-Haute-Provence) Chapelle des **Visitandines**, place Bourguet.

Dates de construction : 1632.
Bibliographie : Laurent LECOMTE, *L'architecture de l'ordre de la Visitation en France aux XVIIe et XVIIe siècles*, Thèse de doctorat, 2005, pp. 132-134.



1193. Forcalquier, chapelle des Visitandines, façade.
© C. Titeux.

Marseille (Bouches-du-Rhône) Église **Saint-Théodore**.

Dates de construction : première moitié du XVIIe siècle.



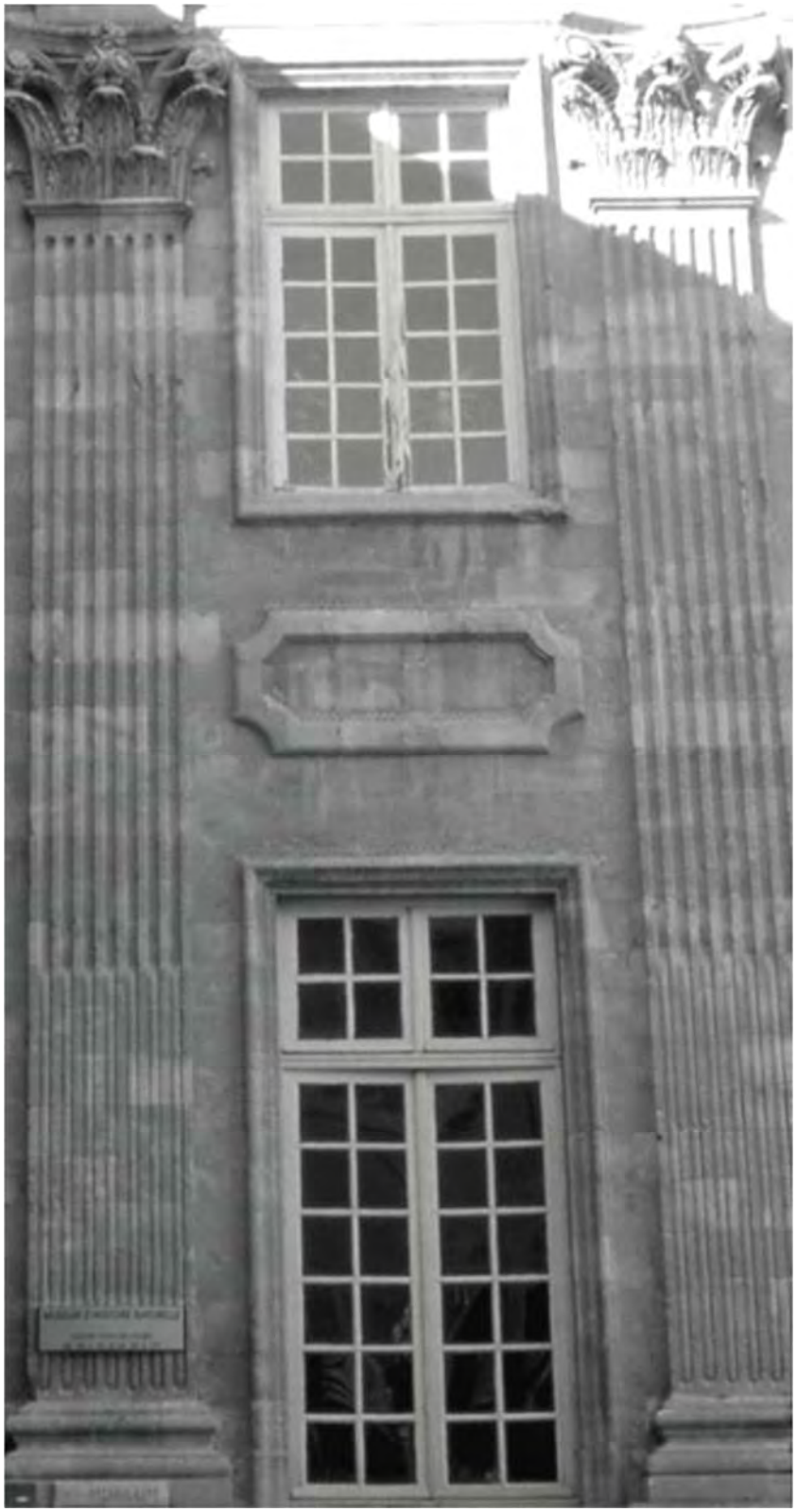
1194. Marseille, église Saint-Théodore, entrecolonnement gauche de la façade.
© C. Titeux.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle
1640 - 1680

Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) **Hôtel Boyer d'Eguilles**.

Dates de construction : 1672–1675.



1195. Aix-en-Provence, hôtel Boyer d'Eguilles, façade sur cour, détail d'une travée.
© C. Titeux.

Marseille (Bouches-du-Rhône) **Hôtel de ville**.

Dates de construction : 1668–1677.
Commanditaire : Municipalité de Marseille.
Architecte : Puget (Gaspard ?) sculptures de Portal et de Pierre Puget ?
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1948, p. 217.



1196. Marseille, hôtel de ville, façade sur le quai.
© C. Titeux.



1197. Marseille, hôtel de ville, détail de la façade latérale gauche.
© C. Titeux.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Églises du deuxième tiers du XVIIe siècle
1640 - 1680

L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse) Collégiale **Notre-Dame-des-Anges**.

Dates de construction : 1647–1672.
Architecte : François des Royers de la Valfenière.
Bibliographie : HAUTECŒUR, 1948, p. 721.



1198. L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges, façade.
© C. Titeux.



1199. L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges, façade, détail des entrecolonnements.
© C. Titeux.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Édifices civils du premier tiers du XVIIIe siècle
1715 - 1740

Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) Hôtel de **Caumont**.

Dates de construction : 1715–1742.
Architectes : Robert de Cotte, François Aubert, Georges Vallon.



1200. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, façade du corps de logis en fond de cour.
© C. Titeux.



1201. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, façade du corps de logis en fond de cour, détail de l'étage du frontispice central.
© C. Titeux.



1202. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, mur d'entrée.
© C. Titeux.



1203. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, mur d'entrée, détail.
© C. Titeux.



1204. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, détail du portail d'entrée.
© C. Titeux.



1205. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, détail du mur d'entrée vers le portail.
© C. Titeux.



1206. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, revers du mur de clôture de la cour.
© C. Titeux.



1207. Aix-en-Provence, hôtel de Caumont, détail au revers du mur de clôture de la cour.
© C. Titeux.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Églises de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720

Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
Chapelle du couvent des **Andrettes**.

Dates de construction : 1702.



1208. Aix-en-Provence, chapelle du couvent des Andrettes, détail d'une travée.
© C. Titeux.

Aix-en-Provence

Chapelle des **Oblats**.

Dates de construction : 1695–1701.



1209. Aix-en-Provence, chapelle des Oblats, intérieur, détail d'une pile.
© C. Titeux.

Aix-en-Provence

Église du **Saint-Esprit**.

Dates de construction : 1705–1716.
Architecte : Laurent Vallon.



1210. Aix-en-Provence, église du Saint-Esprit, façade.
© C. Titeux.



1211. Aix-en-Provence, église du Saint-Esprit, dessus de la porte.
© C. Titeux.



1212. Aix-en-Provence, église du Saint-Esprit, détail des entrecolonnements.
© C. Titeux.

RHONE-ALPES

Édifices civils de la première moitié du XVIIe siècle 1610 - 1640 1048
Vizille (Isère) Château de **Lesdiguières**. 1049
Églises de la première moitié du XVIIe siècle 1600 - 1640 1051
Vienne (Isère) Projet pour l'Église du **Collège**. 1052

RHÔNE-ALPES

Édifices civils de la première moitié du XVIIe siècle 1610 - 1640

Vizille (Isère) Château de **Lesdiguières**.

Dates de construction : 1611–1624.
Commanditaire : François de Bonne, Duc de Lesdiguières.



1213. Vizille, château de Lesdiguières, portail.
Photographie par User:Jvillafruela, 2017 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], de Wikimedia Commons



1214. Vizille, château de Lesdiguières, façade sur la cour.
Photographie par Nicolas Raoul, 2002 [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) ou CC BY-SA 2.5 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5)], via Wikimedia Commons



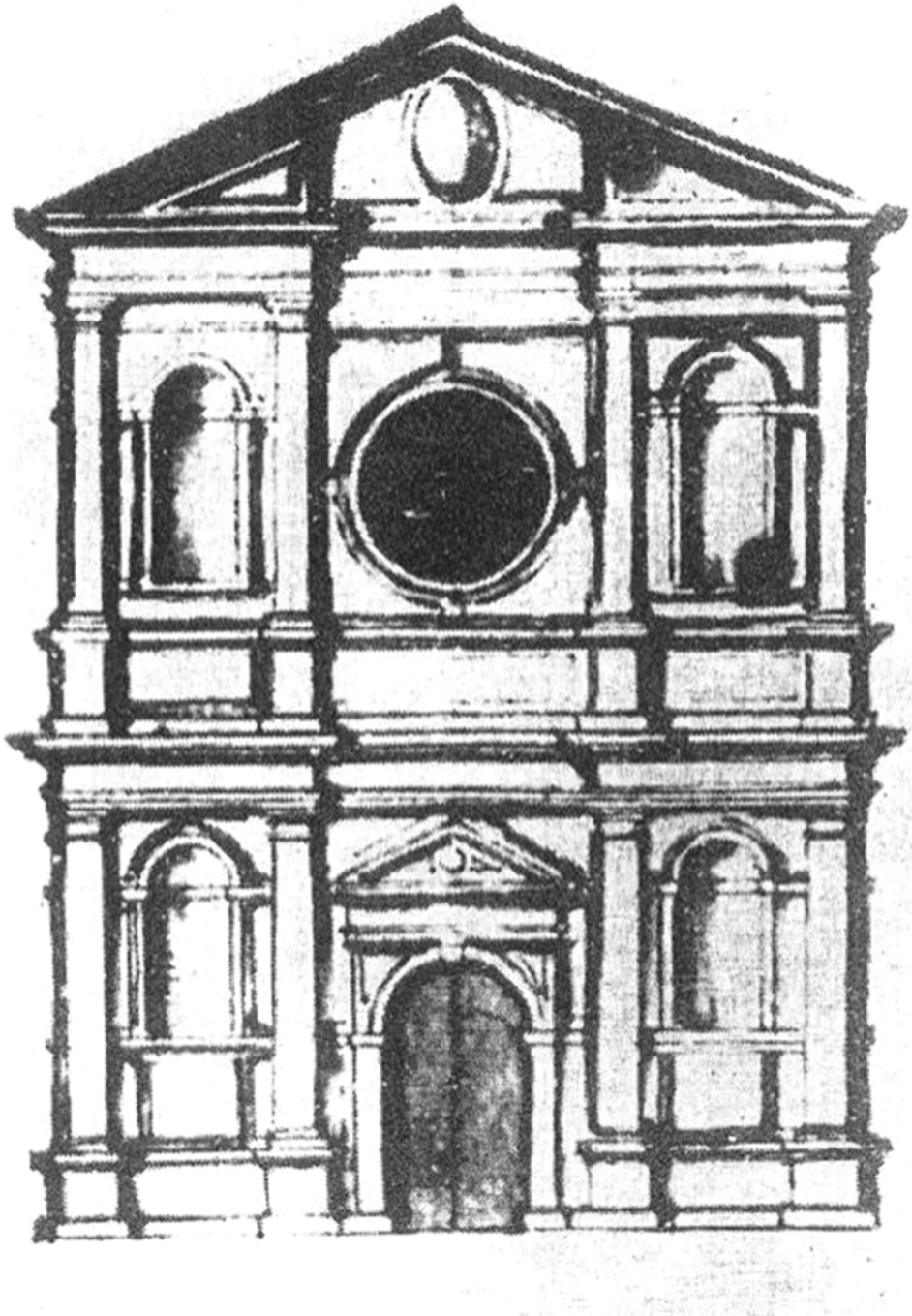
1215. Vizille, château de Lesdiguières, façade vers les jardins.
Photographie par Christophe Vigneron, 2008 [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], via Wikimedia Commons

RHÔNE-ALPES

Églises de la première moitié du XVIIe siècle
1600 - 1640

Vienne (Isère) Projet pour l'Église du **Collège**.

Date : première moitié du XVIIe siècle
Commanditaire : Collège des Jésuites.



1216. Vienne, projet pour l'Église du collège, *Recueil de plans, d'édifices de la Compagnie de Jésus*, Paris, BNF, département des estampes et de la photographie.

ITALIE

Florence. Palais du XVe siècle ... 1054
Palais **Antinori**. ... 1055
Palais **Gondi**. ... 1056
Palais **Medicis-Riccardi**. ... 1057
Palais **Pazzi-Quaratesi**. ... 1058
Florence Palais **Pitti**. ... 1059
Palais **Rucellai**. ... 1060
Palais **Strozzi**. ... 1062
Florence. Palais du XVIe siècle. ... 1063
Palais **Bartolini Salimbeni**. ... 1064
Palais **Griffoni**. ... 1065
Palais **Larderel**. ... 1068
Bibliothèque Laurentienne. ... 1071
Casino **Mediceo** ... 1072
Chapelle **Medicis** ... 1073
Palais **Nonfinito** ... 1074
Palais **Pandolfini**. ... 1076
Cour du palais **Pitti**. ... 1078
Palais **Ugucioni**. ... 1079
Palais Viviani ... 1080
Palais à bossages ... 1081
Mantoue. Palais du XVIe siècle ... 1082
Maison de Jules Romain. ... 1083
Palais du **Té**. ... 1084
Rome. Palais du XVIe siècle. ... 1088
Palais **Baldassini** ... 1089
Palais **Branconio dell'Aquila** ... 1090
Palais **Caprini**. ... 1091
Palais **Farnèse** ... 1092
Palais **Jacopo da Brescia** ... 1093
Palais **Lancellotti de Torres**. ... 1094
Palais **Maccarani**. ... 1097
Palais **Massimo**. ... 1101
Banque du Saint-Esprit ... 1102
Palais du Vatican. Cour du **Belvédère** ... 1103
Palais **Vidoni-Caffarelli**. ... 1105
Venise. Palais du XVe siècle. ... 1106
Ca' **del Duca** ... 1107
Venise. Palais du XVIIe siècle. ... 1108
Palais **Flangini** a S Geremia. ... 1109
Ghetto Vecchio. **Synagogue**. ... 1110
Scuola di **San Nicolo e Flangini**, rio dei Greci ... 1111
Palais **Capello Malipiero**. ... 1112

Florence. Palais du XVe siècle.

Palais **Antinori**. 1055
Palais **Gondi**. 1056
Palais **Medicis-Riccardi**. 1057
Palais **Pazzi-Quaratesi**. 1058
Florence Palais **Pitti**. 1059
Palais **Rucellai**. 1060
Palais **Strozzi**. 1062

Florence

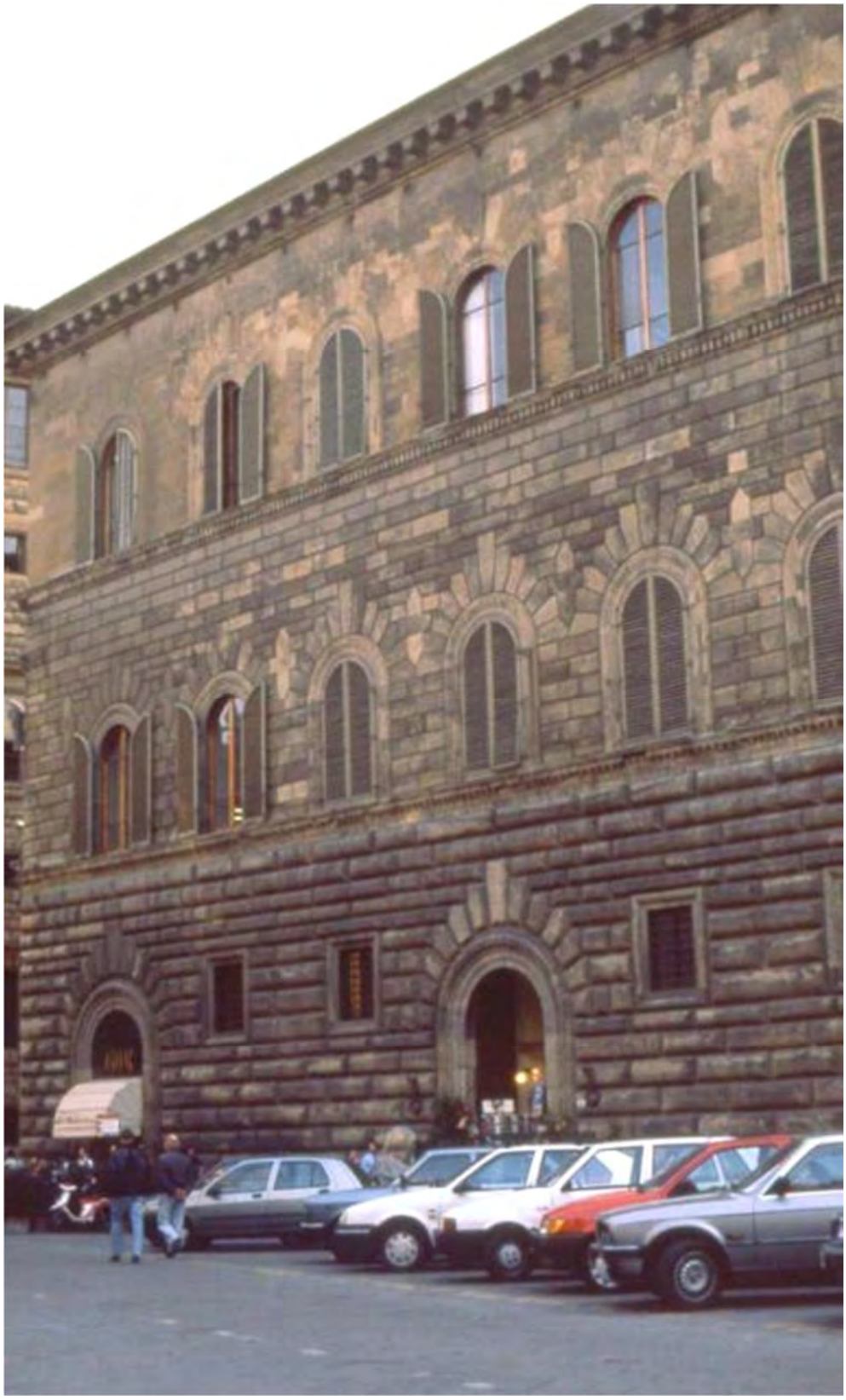
Palais **Antinori**.
Giovanni da Majano, 1461--1469.



1217. Florence, palais Antinori, détail du parement.
© C. Titeux.

Florence.

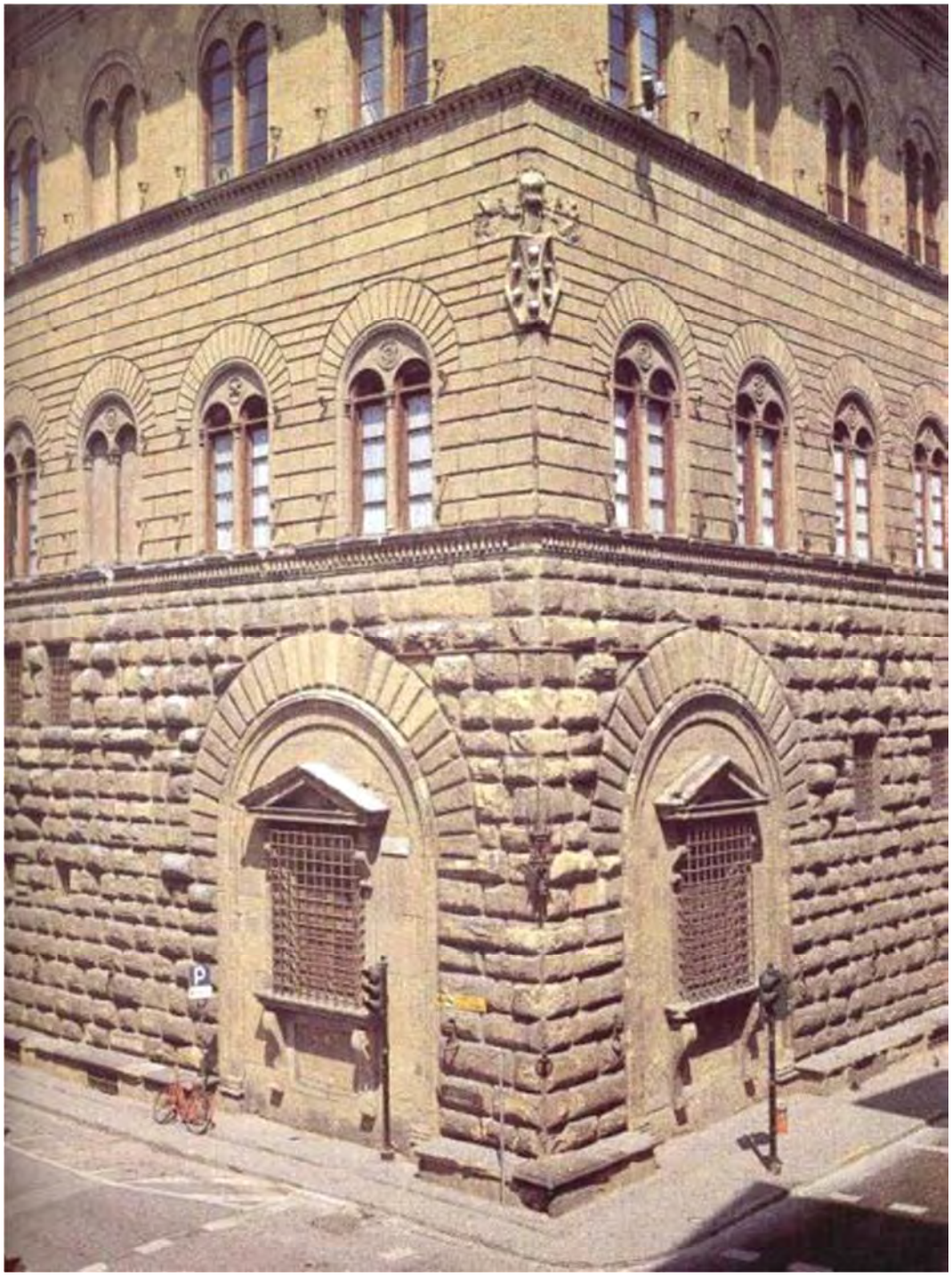
Palais **Gondi**.
Giuliano da San Gallo, 1490--1494.



1218. Florence. Palais Gondi, façade.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Medicis-Riccardi**.
Michelozzo, 1444--1459.



1219. Florence, palais Medicis-Riccardi, angle sud, entre la via Cavour et la via de' Gori.
Source : Giovanni CHERUBINI et Giovanni FANELLI, *Il palazzo Medicis Riccardi di Firenze, Florence*, Giunti, 1990, p. 16.

Florence.

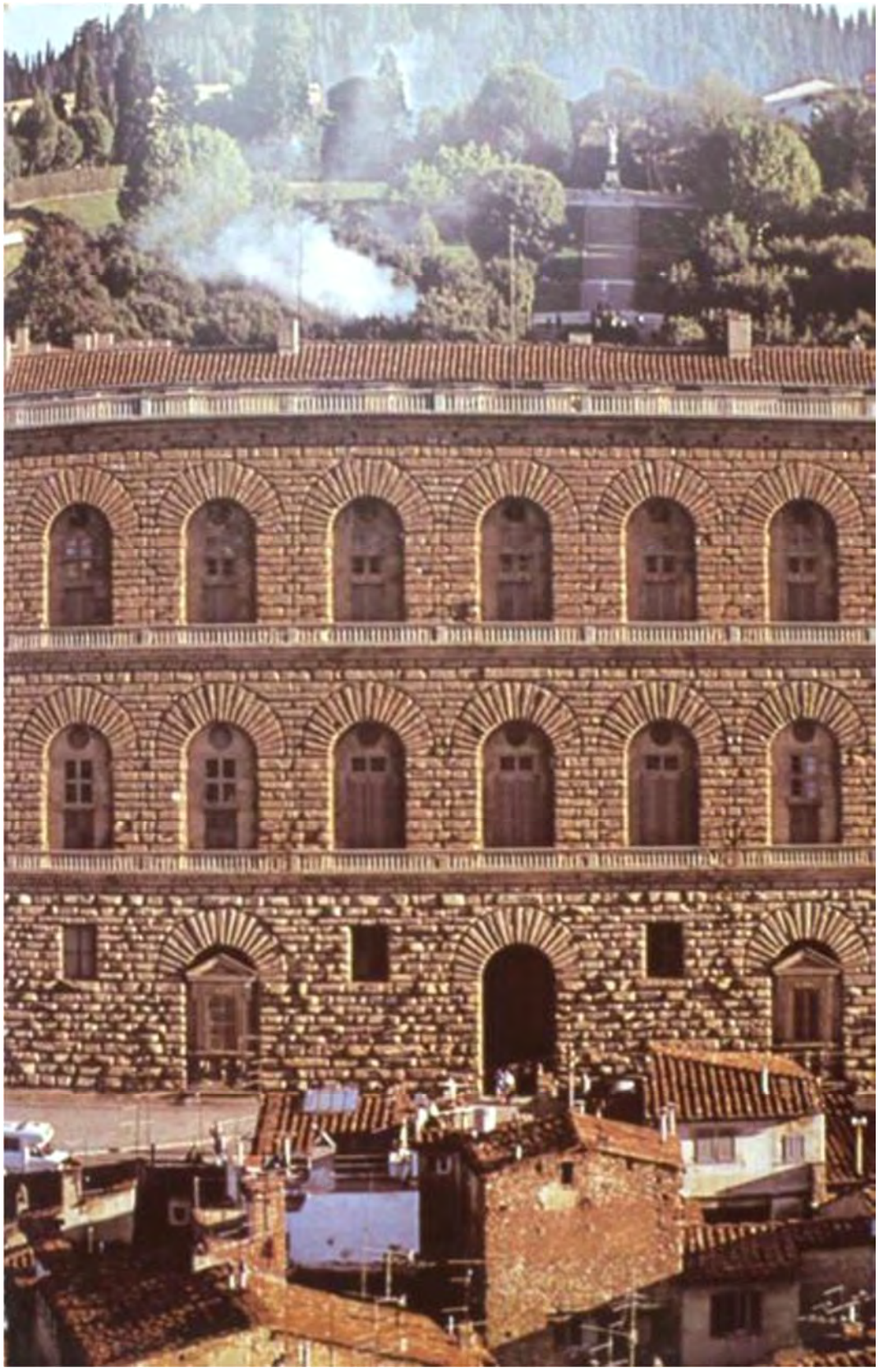
Palais **Pazzi-Quaratesi**.
Giuliano da Majano, 1462--1472.



1220. Florence, palais Pazzi-Quaratesi, façade.
© C. Titeux.

Florence

Palais **Pitti**.
Luca Fancelli (sur un dessin de Brunelleschi ?), après 1458.



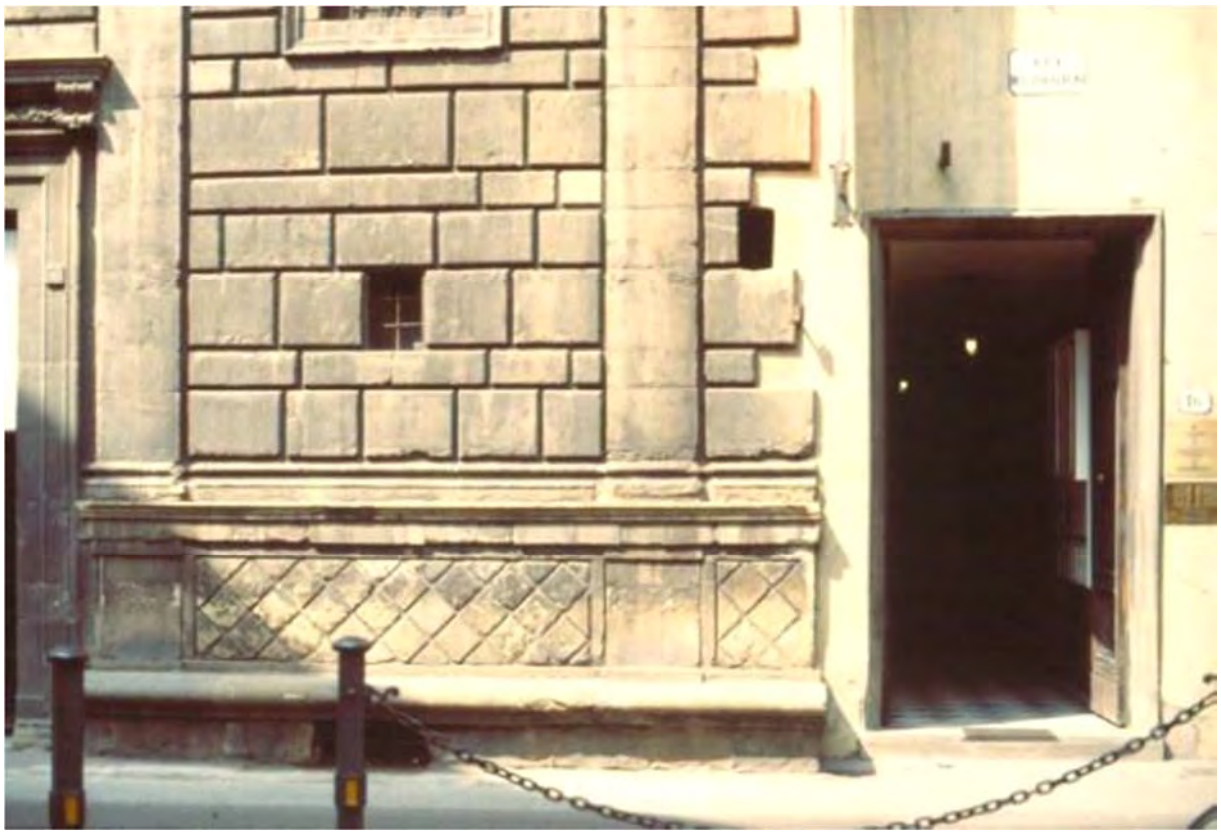
1221. Florence, palais Pitti, façade sur la rue.
Source de l'illustration : Giovanni FANELLI, *Le città nell storia d'Italia*, *Firenze*, Bari-Roma, Laterza, 1993.

Florence.

Palais **Rucellai**.
Bernardo Rossellino d'après les dessins d'Alberti, v. 1456.



1222. Florence, palais Rucellai, détail de la façade.
© C. Titeux.



1223. Florence, palais Rucellai, détail des bossages du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Strozzi**.
Benedetto da Majano, 1489.



1224. Florence, palais Strozzi, détail du parement.
© C. Titeux.

Florence. Palais du XVIe siècle.

Palais **Bartolini Salimbeni**. 1064
Palais **Griffoni**. 1065
Palais **Larderel**. 1068
Bibliothèque Laurentienne. 1071
Casino **Mediceo** 1072
Chapelle **Medicis** 1073
Palais **Nonfinito** 1074
Palais **Pandolfini**. 1076
Cour du palais **Pitti**. 1078
Palais **Ugucioni**. 1079
Palais Viviani 1080
Palais à bossages 1081

Florence.

Palais **Bartolini Salimbeni**.
Baccio d'Agnolo, 1517--1520.



1225. Florence, palais Bartolini Salimbeni, façade.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Griffoni**.
Ammanati, 1557.



1226. Florence, palais Griffoni, façade sur la place de l'Annunziata.
© C. Titeux.



1227. Florence, palais Griffoni, porte sur la rue.
© C. Titeux.



1228. Florence, palais Griffoni, fenêtres du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Larderel**.
Giovanni Antonio Dosio, 1580.





1229. Florence, palais Larderel, façade et détail des fenêtres du premier niveau.
© C. Titeux.



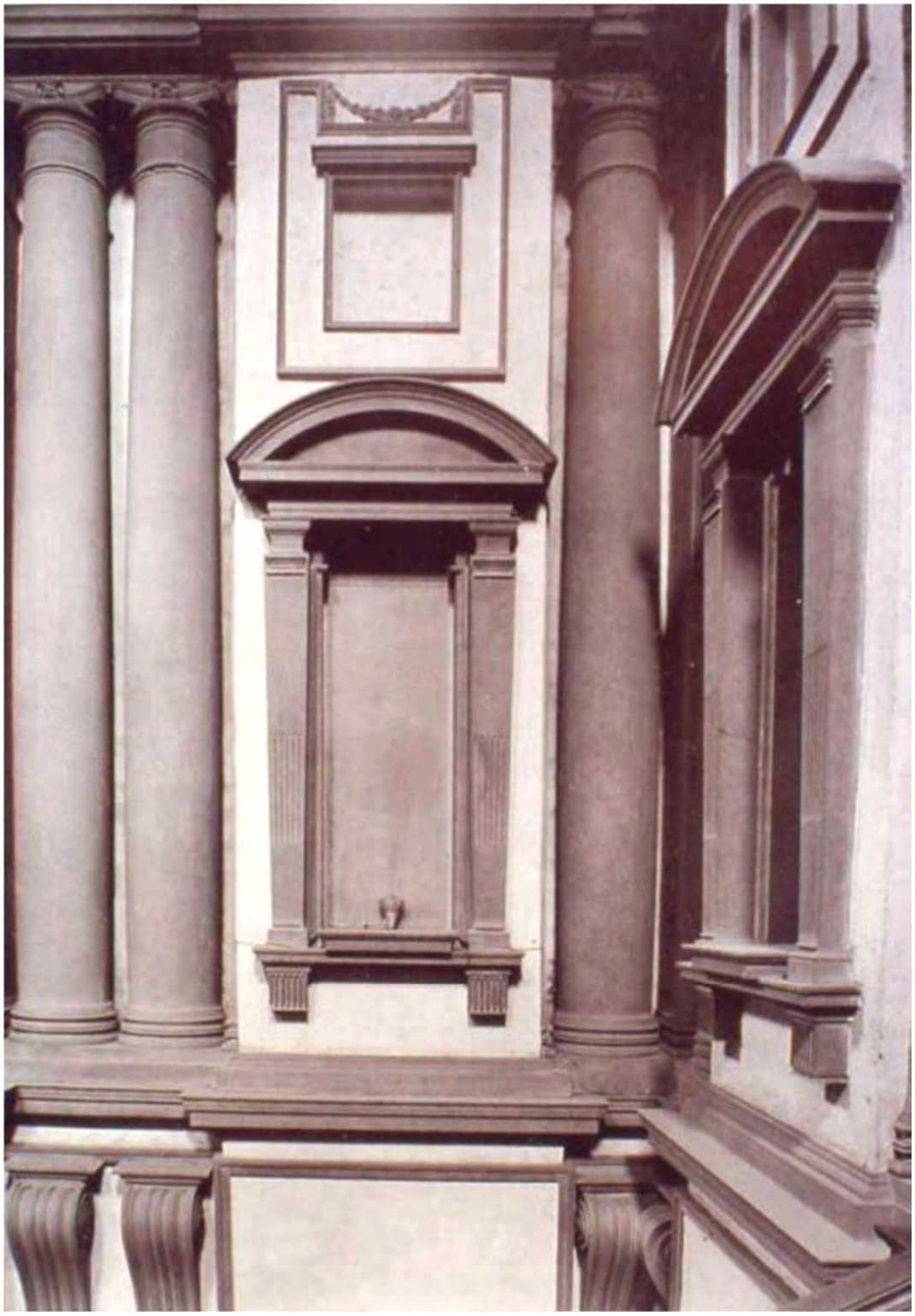
1230. Florence, palais Larderel, détail de l'angle au rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



1231. Florence, palais Larderel, dessous de fenêtre du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

Florence.

Bibliothèque Laurentienne.
Michel-Ange, 1524-1534.



1232. Florence, bibliothèque Laurentienne, vestibule.
Source de l'illustration : J. S. ACKERMAN, *L'Architecture de Michel Ange*, Paris, Macula, 1991.

Florence.

Casino **Mediceo**.
Bernardo Buontalenti, 1574.



1233. Florence, Casino Mediceo, fenêtre du rez-de-chaussée
© C. Titeux.

Florence.

Chapelle **Medicis**.
Michel Ange, 1521.



1234. Florence, chapelle Medicis, niche.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Nonfinito**.
Façade de Bernardo Buontalenti, à partir de 1593.



1235. Florence, palais Nonfinito
© C. Titeux.



1236. Florence, palais Nonfinito, détail du parement et fenêtre du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Pandolfini**.

G. F. et Aristotile da San Gallo d'après les dessins de Raphaël, 1520.



1237. Florence, palais Pandolfini, façade latérale.
© C. Titeux.



1238. Palais Pandolfini, détail des fenêtres de l'étage.
© C. Titeux.

Florence.

Cour du palais **Pitti**.
Bartolomeo Ammanati, entre 1558 et 1570



1239. Florence, palais Pitti, façades sur la cour, détail.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Ugucioni**.
architecte inconnu, v. 1550.



1240. Florence, palais Ugucioni, façade.
© C. Titeux.

Florence.

Palais **Viviani**.



1241. Florence, palais Viviani, détail du rez-de-chaussée
© C. Titeux.

Florence.

Palais à bossages

Architecte non identifié



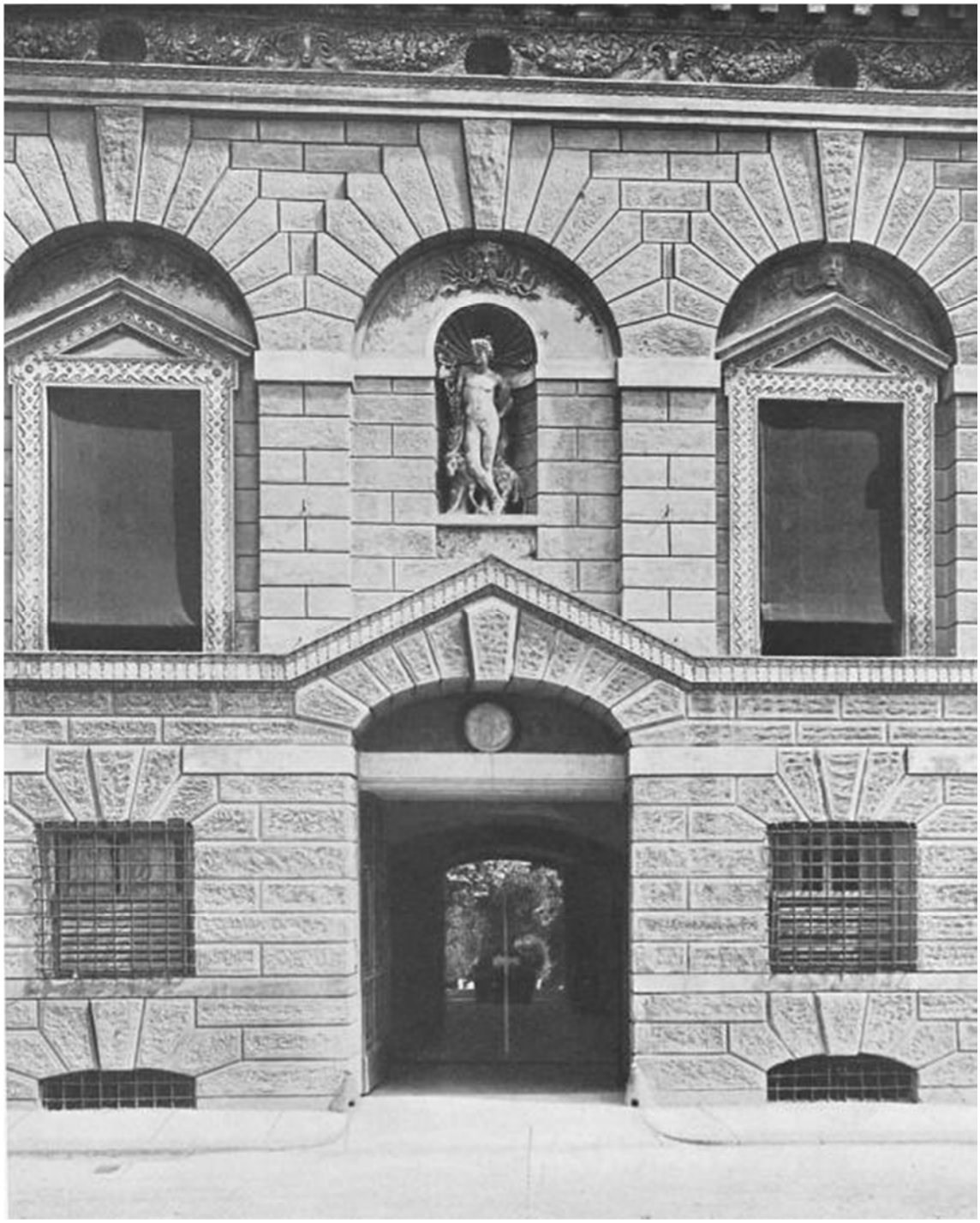
1242. Florence, palais à bossages, façades et angle
© C. Titeux.

Mantoue. Palais du XVIe siècle.

Maison de Jules Romain. 1083
Palais du **Té**. 1084

Mantoue.

Maison de Jules Romain.
Jules Romain, 1544.



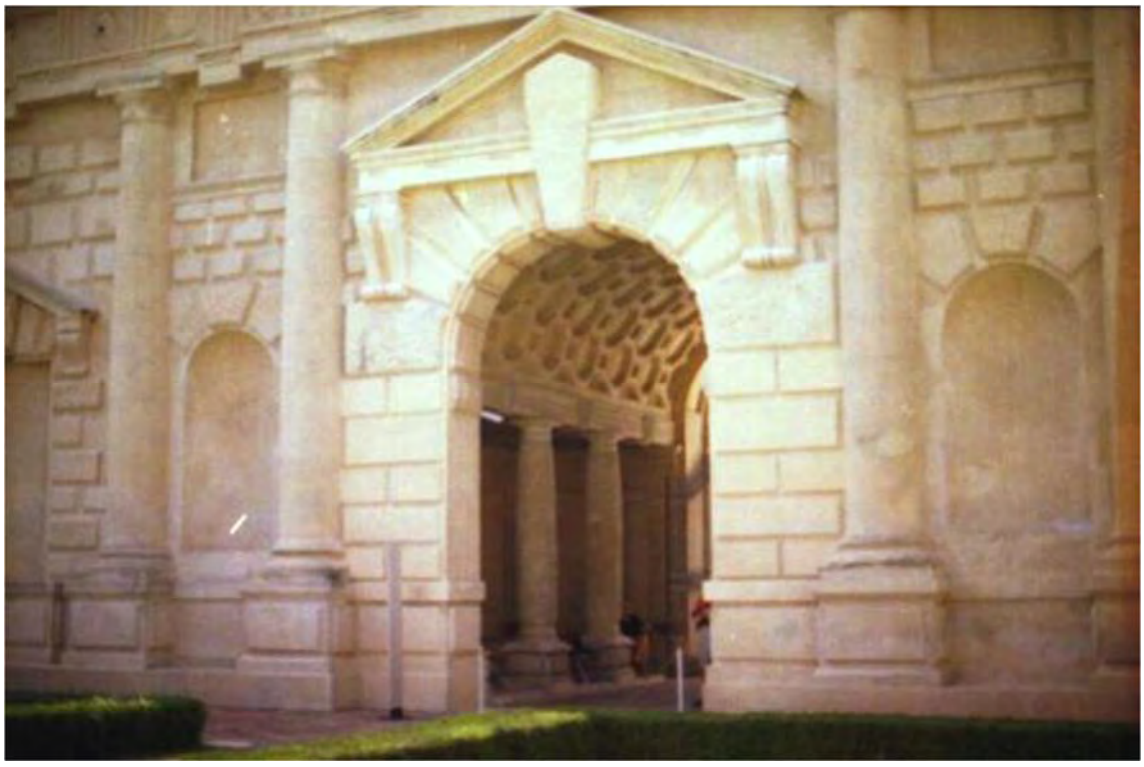
1243. Mantoue, maison de Jules Romain.
Source de l'illustration : Corrado RICCI, *Baukunst und dekorative Plastik der Hoch- und Spät-Renaissance in Italien*, Stuttgart, 1923, p. 41.

Mantoue.

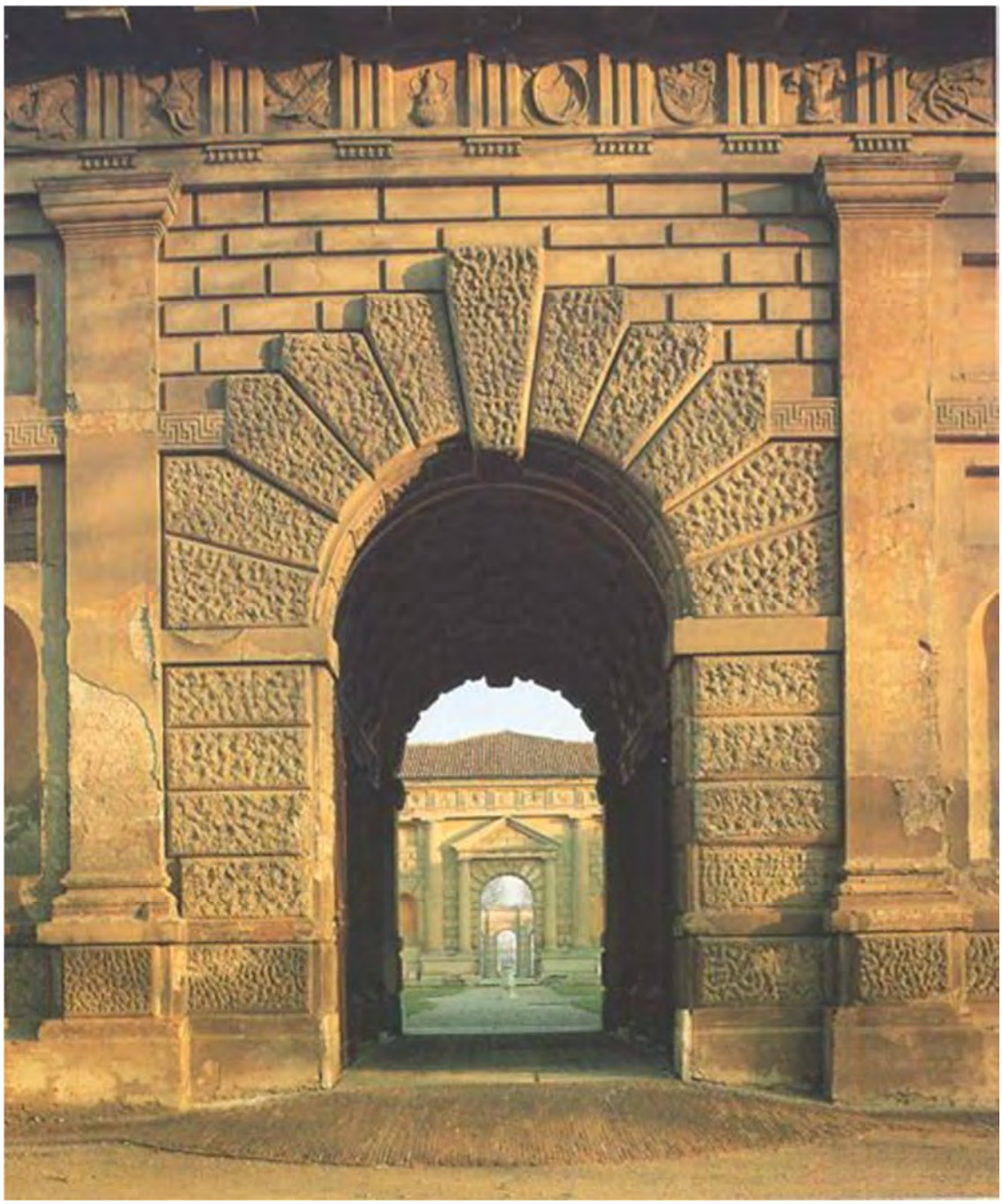
Palais du **Té**.
Jules Romain, 1525--v. 1530.



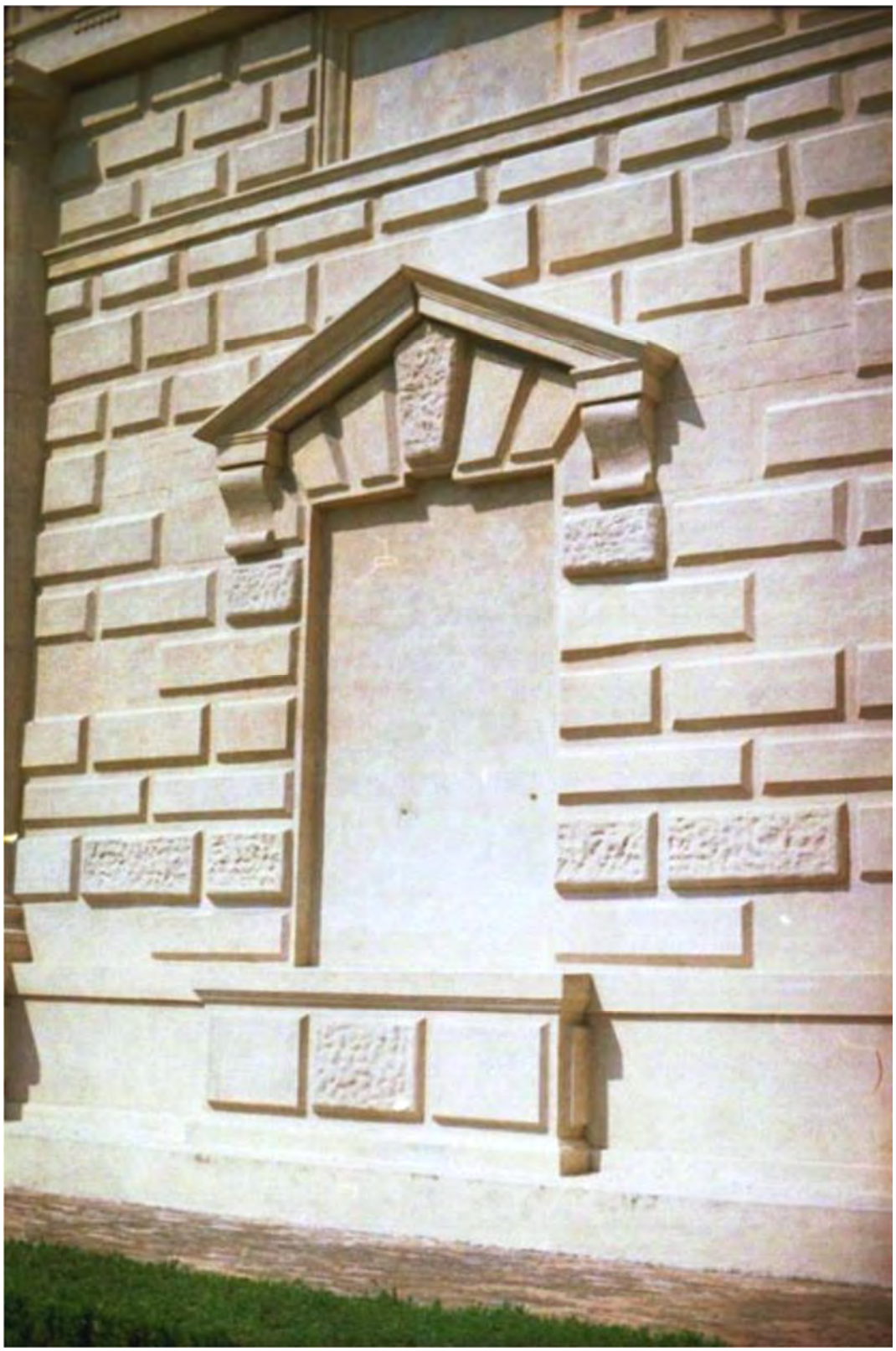
1244. Mantoue, palais du Té, façade sur cour est.
© C. Titeux.



1245. Mantoue, palais du Té, façade sur cour est, porte donnant sur le vestibule
© C. Titeux.



1246. Mantoue, palais du Té, portail ouest.
Source : *Rinascimeto, da Brunelleschi a Michelangelo, la rappresentazione dell' architectura*, Catalogue de l'exposition, Palazzo Grassi, Venise, 1994, Paris, 1995, p. 344.



1247. Mantoue, palais du Té, façade sur cour ouest, détail.
© C. Titeux.



1248. Mantoue, palais du Té, façade sur le jardin.
© C. Titeux.



1249. Mantoue, palais du Té, façade sur le jardin, détail.
© C. Titeux.

Rome. Palais du XVIe siècle.

Palais **Baldassini** 1089
Palais **Branconio dell'Aquila** 1090
Palais **Caprini**. 1091
Palais **Farnèse** 1092
Palais **Jacopo da Brescia** 1093
Palais **Lancellotti de Torres**. 1094
Palais **Maccarani**. 1097
Palais **Massimo**. 1101
Banque du Saint-Esprit 1102
Palais du Vatican. Cour du **Belvédère** 1103
Palais **Vidoni-Caffarelli**. 1105

Rome.

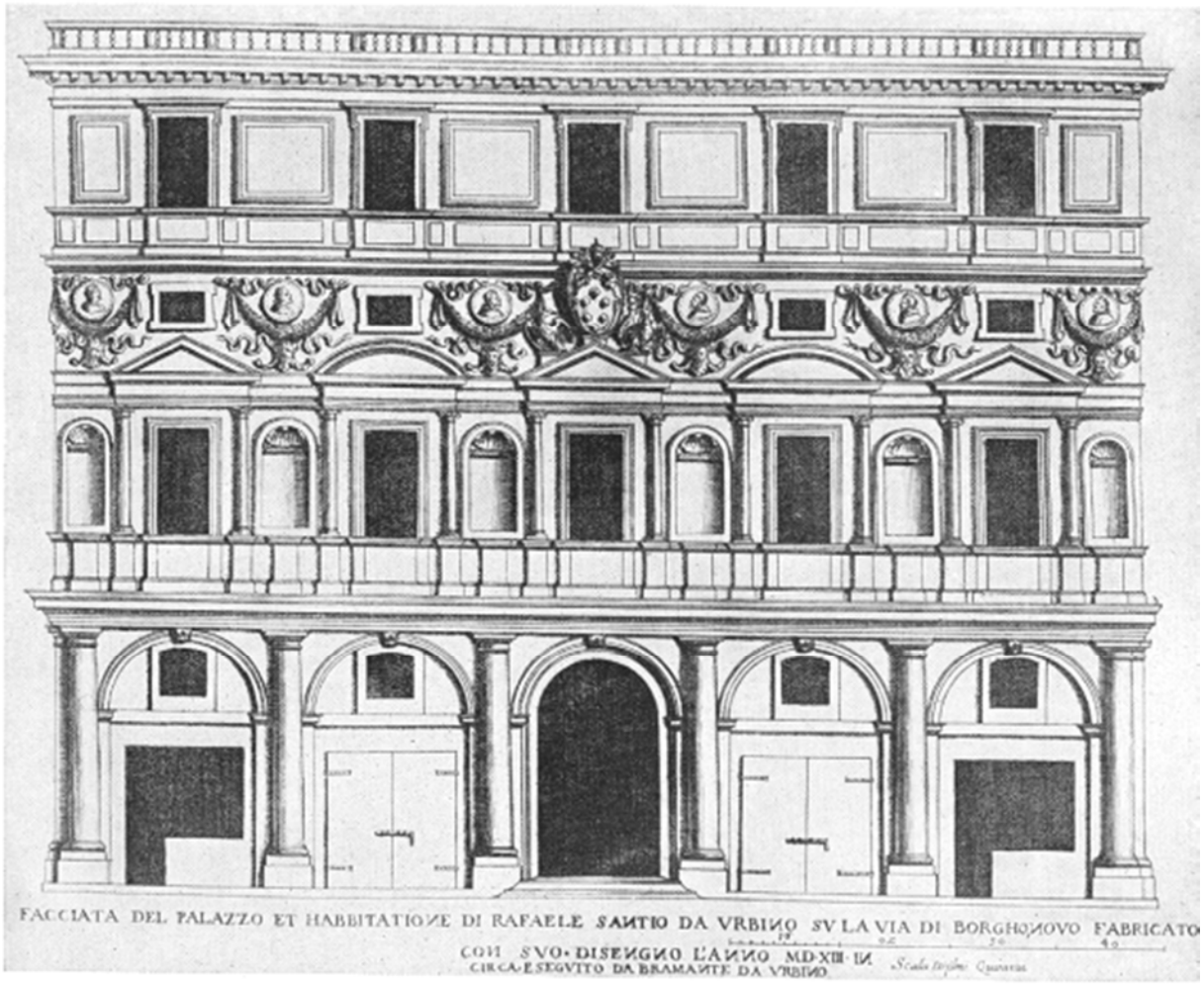
Palais **Baldassini**.
Antonio da San Gallo le Jeune, 1516--1519.



1250. Rome, palais Baldassini, détail de l'angle.
© C. Titeux.

Rome.

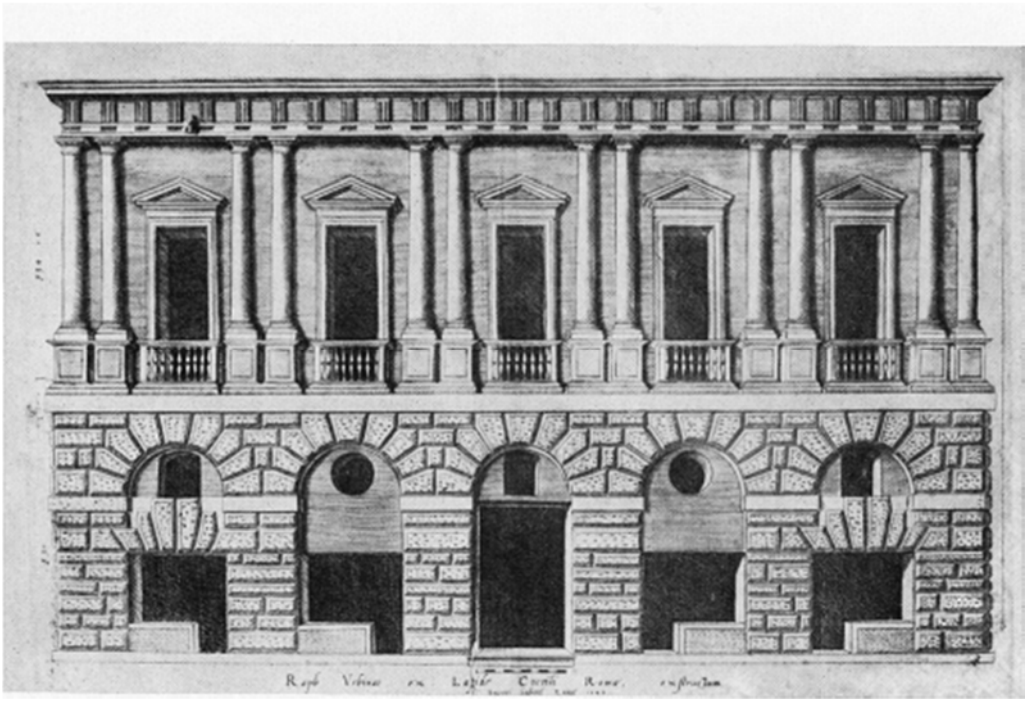
Palais **Branconio dell'Aquila**.
Raphaël, 1519.



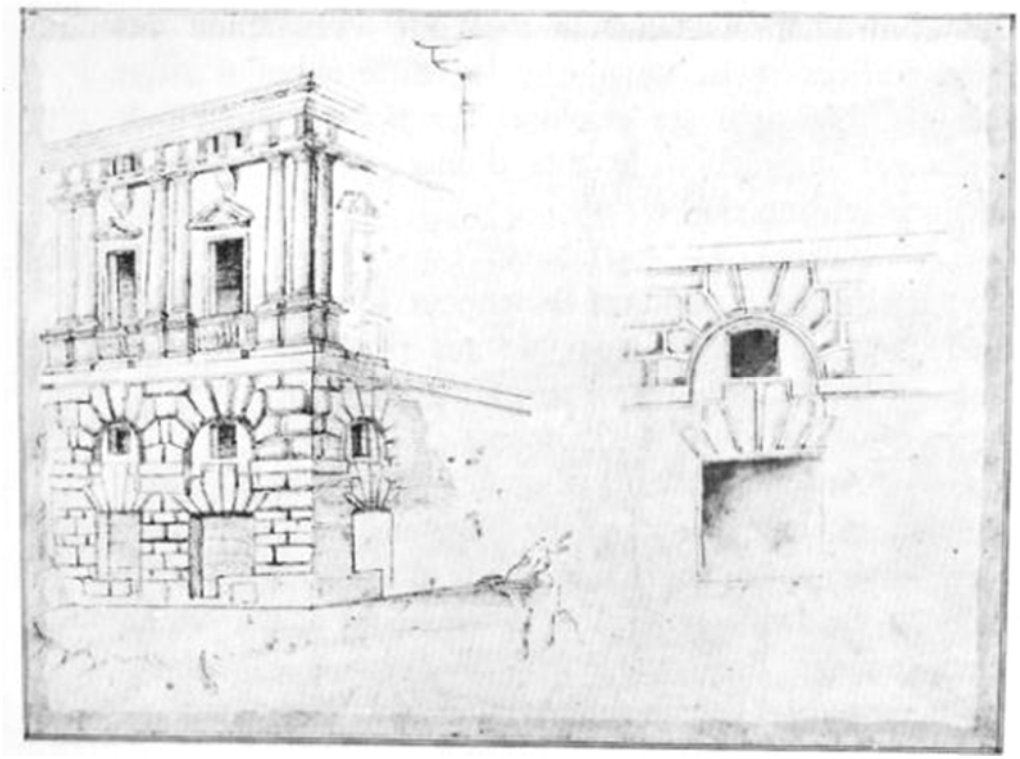
1251. Rome, palais Branconio dell'Aquila, gravure de Ferrerio.
Source de l'illustration : Corrado RICCI, *Baukunst und dekorative Plastik der Hoch- und Spät-Renaissance in Italien*, Stuttgart, 1923, p. 15.

Rome.

Palais **Caprini**.
Bramante, 1512.



1252. Rome, palais Caprini, gravure de Lafrery.
Source de l'illustration : Corrado RICCI, *Baukunst und dekorative Plastik der Hoch und Spät-Renaissance in Italien*, Stuttgart, 1923, p. 15.



1253. Rome, palais Caprini, dessin attribué à Palladio.
Source de l'illustration : James S. ACKERMAN, *Palladio*, Paris, Macula, 1981, p. 18.

Rome.

Palais **Farnèse**.
Antonio da San Gallo le Jeune, 1515-1520.



1254. Rome, palais Farnèse, façade principale sur la place Farnèse.



1255. Rome, palais Farnèse, gravure de G. Vasi.

Rome.

Palais **Jacopo da Brescia**.
Raphaël, 1514-1516.



1256. Rome, palais Jacopo da Brescia, façade sur rue.
© C. Titeux.

Rome.

Palais **Lancellotti de Torres**.



1257. Rome, palais Lancellotti de Torres.
© C. Titeux.



1258. Rome, palais Lancellotti de Torres, détail du soubassement.
© C. Titeux.



1259. Rome, palais Lancellotti de Torres, porte.
© C. Titeux.

Rome.

Palais **Maccarani**.
Jules Romain, 1520--1521.



1260. Rome, palais Maccarani, façade principale.
© C. Titeux.



1261. Rome, palais Maccarani, détail du rez-de-chaussée.
© C. Titeux.



1262. Rome, palais Maccarani, détail de la façade latérale.
© C. Titeux.



1263. Rome, palais Maccarani, porte sur la façade latérale.
© C. Titeux.

Rome.

Palais **Massimo**.
Peruzzi, 1534.



1264. Rome, palais Massimo, façade sur rue.
© C. Titeux.

Rome.

Banque du Saint-Esprit.



1265. Rome, banque du Saint-Esprit, façade sur rue.
© C. Titeux.

Rome.

Palais du Vatican. Cour du **Belvédère**.
Bramante, 1503.



1266. Rome, palais du Vatican, cour du Belvédère, détail de l'aile est.
© C. Titeux.



1267. Rome, palais du Vatican, cour du Belvédère, détail de l'aile nord.
© C. Titeux.

Rome.

Palais **Vidoni-Caffarelli**.
Lorenzetti, 1515 ou 1524.



1268. Rome, palais Vidoni-Caffarelli, façade sur rue.
© C. Titeux.

Venise. Palais du XVe siècle.

Ca' **del Duca** 1107

Venise.

Ca' **del Duca**.
Bartolomeo Buon, 1456--1461.



1269. Venise, Ca' del Duca, détail de l'angle à bossages en pointe de diamant.
© C. Titeux.

Venise. Palais du XVIIe siècle.

Palais **Flangini** a S Geremia. 1109
Ghetto Vecchio. **Synagogue** 1110
Scuola di **San Nicolo e Flangini**, rio dei Greci 1111
Palais **Capello Malipiero**. 1112

Venise.

Palais **Flangini** a S Geremia.
Baldassare Longhena, 1660--1680.



1270. Venise, palais Flangini a S Geremia.
© C. Titeux.

Venise.
Ghetto Vecchio. **Synagogue**.
1683--1700.



1271. Venise, Ghetto Vecchio, synagogue, façade latérale.
© C. Titeux.

Venise.

Scuola di **San Nicolo e Flangini**, rio dei Greci
Baldassare Longhena, 1678--1680.



1272. Venise ; scuola di San Nicolo e Flangini, rio dei Greci.
© C. Titeux.

Venise.

Palais **Capello Malipiero**.



1273. Venise, palais Capello Malipiero.
© C. Titeux.

TABLE DES MATIÈRES

TOME II –CORPUS SOMMAIRE 5

ALSACE 6

Édifices civils de la fin du XVIe siècle 1580 - 1600 7

Le **Haut-Barr** à **Saverne** (Bas-Rhin). Château. **Portail**. 8

Édifices civils du premier tiers du XVIIIe siècle 9

Strasbourg (Haut-Rhin). **Palais Rohan**. 10

AQUITAINE 13

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1540 - 1600 14

Bordeaux (Gironde) **Maison**, n° 12 rue de la Cour-des-Aides. 15

Fages à Saint-Cyprien (Dordogne) Château. 16

Lanquais (Dordogne) Château. 17

Lasserre (Lot-et-Garonne) Château. 20

Lauzun (Lot-et-Garonne) Château. 22

Vayres (Gironde) Château. 23

Édifices civils du XVIIe siècle 1630 - 1680 24

Hautefort (Dordogne) Château. 25

Édifices civils du XVIIIe siècle 27

Bordeaux (Gironde) 28

Hôtel, 47 rue du Cancera. 28

Maisons et **immeubles** à appartement du XVIIIe siècle. 29

Immeuble, 5 rue des Argentiers 29

Immeuble, rue des Argentiers, 21 place des Palais. 30

Immeuble, 1 rue des Bahutiers. 31

Immeuble, 5 rue du Cancera. 32

Maison, quai de Richelieu. 33

Maison, n° 1-3 rue Sainte-Catherine 34

Maison, place Saint-Pierre 35

AUVERGNE 36

Édifices civils de la fin du XVe siècle 1495 - 1500 37

Moulins (Allier), Palais ducal, corps de galerie. 38

Édifices civils du début du XVIe siècle 40

Coubon (Haute-Loire) Château de la **Tour-Daniel**. Tour d'escalier. 41

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle après 1550 42

Château du **Bas-Chareil** à **Chareil-Cintrat** (Allier). 43

Édifices civils du de la première moitié du XVIIe siècle 1600 - 1650 44

Effiat (Puy-de-Dôme). Château. 45

Moulins (Allier) 46

Ancien collège des Jésuites. 46

Maison, 2 place de l'Ancien-Palais. 48

Églises du XVIIe siècle 49

Moulins (Allier). Chapelle des **Visitandines** 50

BASSE-NORMANDIE 52

Édifices civils de la fin du XVe siècle après 1580 53

O à Mortrée (Orne) Château. 54

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1560 - 1580 55

Tourlaville (Manche) Manoir. 56

Victot à Victot-Pontfol (Calvados) Château. 57

Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1630 58

Canisy (Manche) Château. 59

Fervaques (Calvados) Château. 60

Fumichon (Calvados) Château. 61

Outrelaize à Gouvix (Calvados) Château. 62

Torigni, à Torigni-sur-Vire (Manche) Château. 63

Balleroy (Calvados) Château. 64

Édifices civils de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1700 65

L'Aigle (Orne) Château. 66

Édifices civils de la deuxième moitié du XVIIIe siècle après 1750 69

Vandeuvre (Calvados) Château. 70

BOURGOGNE 71

Édifices civils du XIIIe et du XIVe siècle 72

Époisses (Côte-d'Or) Château. 73

Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle 1515 - 1530 ... 74
Fleurigny à Fleurigny-sur-Oreuse (Yonne) Château. ... 75
Sens (Yonne) **Palais archiépiscopal**. Aile sud. ... 76
Églises du premier tiers du XVIe siècle 1500-1540 ... 80
Notre-Dame de l'Assomption à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne) ... 81
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 ... 83
Ancy-le-Franc (Yonne) Château. ... 84
Pavillon de l'Officialité de l'ancien palais épiscopal d'Auxerre (Yonne) ... 90
Sens (Yonne) **Palais archiépiscopal**. Aile est. ... 92
Vallery (Yonne) Château. ... 94
Dijon (Côte-d'Or) ... 102
Hôtel **Fyot de Mimeure**. ... 102
Maison **Maillard** dite **Milsand,** 38 rue des Forges. ... 104
Portique rustique dans la cour de la **maison Maillard**. ... 106
Joigny (Yonne). Château. ... 107
Corps de logis sud et amorce d'aile en retour. ... 107
Pavillon d'angle du Château. ... 111
Sully à Sully-le-Château (Saône-et-Loire) Château. ... 114
Tanlay (Yonne). Château. Châtelet d'entrée ... 117
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 ... 123
Châtres à Champcevrais (Yonne) Château. ... 124
Beaune (Côte-d'Or) Hôtel de **Saulx**. Portail. ... 125
Dijon (Côte-d'Or) ... 126
Palais ducal. Cour de Bar, entrée de l'escalier de Bellegarde. ... 126
Hôtel de **Vogüé**. ... 127
Joigny (Yonne) ... 130
Château. Façade postérieure du corps de logis. ... 130
Maison rue Grenet. Porche. ... 131
Loges, puis Morlet à Morlet (Saône-et Loire). Château. Châtelet d'entrée. ... 132
Églises de la première moitié du XVIIe siècle 1600 - 1645 ... 133
Auxerre. (Yonne) Église **Saint-Pierre-en-la-Vallée**. ... 134
Nevers (Nièvre) ... 135
Église **Saint-Pierre**. ... 135
Chapelle de la **Visitation**. ... 137
Édifices civils du XVIIe siècle 1640 - 1680 ... 139
Auxerre (Yonne) Hôtel **Nigot** (Leclerc de Fourolles) ... 140
Saint-Fargeau (Yonne) Château ... 142
Tanlay (Yonne) Château. ... 143
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1700 ... 150
Dijon (Côte d'or) ... 151
Palais des États ... 151
Hôtel **Legouz de Gerland**. ... 152
Églises du début du XVIIIe siècle 1700 - 1720 ... 156
Auxerre (Yonne) ... 157
Chapelle du Séminaire. ... 157
Chapelle des **Visitandines**. ... 158
Églises de la deuxième moitié du XVIIIe siècle 1760 - 1775 ... 160
Cruzy-le-Châtel (Yonne) Église **Saint-Barthélémy**. ... 161

BRETAGNE ... 162

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 ... 163
Épinay à Champeaux (Ille-et-Vilaine) Château. ... 164
Kerjean à Saint-Vougay (Finistère) Château. ... 165
La Moussaye à Plénée-Jugon (Côtes-d'Armor). Château ... 166
Maillé à Plounevez-Lochrist (Finistère). Château. ... 167
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 ... 168
Keroüartz à Lannilis (Finistère) Château. ... 169
Auray (Morbihan), **maison du Parlement**. ... 170
Redon (Ille-et-Vilaine) Hôtel **Carmois**. ... 171
Rennes (Ille-et-Vilaine) ... 172
Parlement de Bretagne. ... 172
Maison, 5 place du Champ-Jacquet. ... 177
Maison, 11 place du Champ-Jacquet. ... 178

CENTRE ... 179

Édifices civils du XIIIe siècle ... 180
Loches (Indre-et-Loire). Château, mur d'enceinte sud, tours à bec. ... 181
Édifices civils de la deuxième moitié du XVe siècle 1450 - 1500 ... 182
Amboise (Indre-et-Loire) Château. Logis de Charles XVIII. ... 183
Blois (Loir-et-Cher) Château. **Aile Louis XII**. ... 184
Bourges (Cher) Hôtel **Jacques Cœur**. ... 187
Châteaudun (Eure-et-Loir). Château. Aile de Dunois. ... 190
Gien (Loiret) Château. ... 191
Meillant (Cher) Château. Tour du Lion. ... 194

Le **Moulin** à Lassay-sur-Croisne (Loir-et-Cher) Château. 195
Tours (Loir-et-Cher) Maison dite de **Tristan**. 196
Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle 1500 - 1540 197
Ainay-le-Vieil (Cher) Château. Logis. 198
Blois (Loir-et-Cher) Hôtel **d'Alluye** 199
Bourges (Cher) Hôtel **Cujas** 202
Châteaudun (Eure-et-Loir) Château. Aile nord, dite **aile de Longueville**. 204
Jallanges à Vernou-sur-Brenne (Indre-et-Loire) Château. 206
Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire) Château. 207
Blois (Loir-et-Cher) 211
Château. **Aile de François 1er**. 211
Maison, 12 rue de la Porte Chartraine. 214
Bury-en-Blésois à Molineuf (Loir-et-Cher) Château. 215
Chambord (Loir-et-Cher) Château 220
L'**Islette** à Cheillé (Indre-et-Loire) Château. 225
Chenonceau (Indre-et-Loire) Château. 226
Le **Plessis-Rideau** (ou château des Réaux, Indre-et-Loire) Château. 230
Ussé à Rigny-Ussé (Indre-et-Loire) Chapelle du château. 232
La Verrerie à Oizon (Cher) Château. 234
Valençay (Indre) Château. 235
Veuil (Indre) Château. 236
Villegongis (Indre) Château. 237
Villesavin (Loir-et-Cher) Château. 240
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 241
Anet (Eure-et-Loir) Château. 242
Azay-le-Ferron (Indre) Château, pavillon du XVIe siècle 259
Le **Boucard** à Le Noyer (Cher) Château, aile droite (nord) 261
Chenonceau (Indre-et-Loire) Château. Galeries sur le Cher. 264
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 266
Abondant (Eure-et-Loir) Château. 267
Azay-le-Ferron (Indre) Château, pavillon de Breteuil. 268
Blois (Loir-et-Cher) Château, **aile de Gaston-d'Orléans**. 269
Bourges (Cher) Ancien hôtel de ville dit **hôtel des Échevins**, aile de la galerie. 271
Châteauneuf-sur-Cher (Cher) Château. 273
Chavigny à Lerné (Indre-et-Loire) Château. 275
Cheverny (Loir-et-Cher) Château. 278
La **Maisonfort** à **Genouilly** (Cher) Château. 282
La Rallière à **Preuilly-sur-Claise** (Indre-et-Loire) Château. 283
Richelieu (Indre-et-Loire) Château. 287
Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) Château. 292
Églises du premier tiers du XVIIe siècle 1620 - 1640 295
Blois (Loir-et-Cher) Chapelle des **Jésuites** 296
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1685 298
Chambord (Loir-et-Cher) Château, Porte royale. 299
Maintenon (Eure-et-Loir) Château, aile droite 300
Églises de la fin du XVIIe siècle 1680 - 1700 302
Bourges (Loir-et-Cher) Chapelle des **Ursulines** 303
CHAMPAGNE-ARDENNE 304
Édifices civils du XVIe siècle 1540 - 1580 305
Joinville (Haute-Marne). Château du **Grand-Jardin** 306
Le **Pailly** (Haute-Marne) Château, pavillon d'entrée 308
Églises du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 313
Nogent-sur-Seine (Aube). **Église Saint-Laurent**. Portail sud. 314
St-André-les Vergers (Aube) **Eglise Saint-André**. Double portail 315
Troyes (Aube) **Eglise Saint-Nicolas**. Portail sud. 317
Édifices civils de la fin du XVIIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 318
Charleville (Marne) **Place Ducale** 319
Pont-en-Champagne (Pont-sur-Seine, Aube) Château. 321
Églises du premier tiers du XVIIe siècle 1620 - 1640 328
Chaumont (Haute-Marne) Chapelle du **collège des Jésuites**. 329
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 332
Villacerf (Champagne, Aube) Château du **Saint-Sépulchre** 333
Édifices civils de la deuxième moitié du XVIIIe siècle 1750 - 1780 335
La Motte-Tilly (Aube) Château. 336
Langres (Haute-Marne) Hôtel **Valtier de Choiseul** dit **Du Breuil-de-Saint-Germain** 337
FRANCHE-COMTÉ 339
Édifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1560 - 1585 340
Besançon (Doubs) 341
Hôtel de ville. Façade antérieure 341
Hôtel de ville (actuel Palais de Justice) Façade sur cour. 343
Hôtel de **Chevannay**. 346
Hôtel du **Bouteiller**. 347

Champlitte (Haute-Saône) Château. 348
Édifices civils du premier tiers du XVIIe siècle avant 1640 349
Besançon (Doubs) Portails de maison. 350
Églises de la deuxième moitié du XVIIIe siècle après 1750 351
Église **Saint-Pierre** à **Besançon** (Doubs) 352
HAUTE-NORMANDIE 353
Édifices civils du début du XVIe siècle 1500 - 1510 354
Gaillon (Eure) Château. 355
Édifices civils deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 360
Bailleul à Angerville-Bailleul (Seine-Maritime) Château. 361
Charleval (Eure) Château. 363
Gaillon (Eure) Château. **Le Lydieu** ou « Maison Blanche » 368
Mesnières à Mesnières-en-Bray (Seine-Maritime) Château. 371
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 373
Beaumesnil (Eure) Château. 374
Bonnemare à Radepont (Eure) Château, châtelet d'entrée. 382
Chambray à Gouville (Eure) Château, façade du logis sur cour. 383
Le **Bec-Crespin** à **Saint-Martin-du-Bec** (Seine-Maritime) Château. 385
Miromesnil à Tourville-sur-Arques (Seine-Maritime) Château. 388
Le **Taillis** à Duclair (Seine-Maritime) Château. 389
Églises du premier tiers du XVIIe siècle avant 1630 391
Evreux (Eure) Cathédrale **Notre-Dame.** Tour nord de la façade ouest. 392
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 394
Cany à Cany-Barville (Seine-Maritime) Château. 395
Champ-de-Bataille à Sainte-Opportune-du-Bosc (Eure) Château. 397
Galleville à Doudeville (Seine-Maritime) Château. 400
Édifices civils de la première moitié du XVIIIe siècle avant 1750 402
Fécamp (Seine-Maritime) **Palais abbatial de la Trinité**. 403
Églises du XVIIIe siècle avant 1750 404
Fécamp (Seine-Maritime) **Église de la Trinité**. Façade. 405
ÎLE-DE-FRANCE 406
Édifices civils des XIe-XIVe siècles 409
Chevreuse (Yvelines) Château. 410
Édifices civils du XVIe siècle du premier tiers du XVIe siècle 1515 - 1540 412
Challeau à Villecerf (Île-de-France, Seine-et-Marne) 413
Écouen (Val d'Oise) Château, aile gauche et pavillons (sud), aile centrale (ouest) 414
Fontainebleau (Seine-et-Marne) Château, avant-cour, Porte dorée, Cour ovale. 416
Nantouillet (Seine-et-Marne) Château, châtelet d'entrée. 419
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 421
Écouen (Val d'Oise) **Château** 422
Aile d'entrée (est) 422
Aile droite (nord) portique nord sur cour ; portique sud sur cour 424
Fleury-en-Bière (Seine-et-Marne) Château. 438
Fontainebleau (Seine-et-Marne) 441
Hôtel du **Grand Ferrare** 441
Château. **La Grotte des Pins**. 443
Portique en arc de triomphe de la Cour du Cheval Blanc. 444
Cour de la Fontaine, aile des Reines mères. 446
Cour de la Fontaine, aile de la Belle Cheminée. 448
Meudon (Hauts-de-Seine) Château **Grotte, nymphée et orangerie**. 453
Neuville à Gambais (Yvelines) Château. 455
Paris 461
Hôtel de **Ligneris** (Carnavalet). Portail 461
Palais du **Louvre**, aile ouest dite **aile Lescot**, pavillon du Roi. 465
Palais du **Louvre**, **Petite Galerie**. 472
Palais des **Tuileries**. 474
Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Le **Château neuf** 478
La Muette à **Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) Château. 479
Saint-Léger (Yvelines) Château. 480
Saint-Maur (Val-de-Marne) Château. Aile en fond de cour. 482
Saint-Maur, projets de Philibert De l'Orme. 483
Saint-Maur, projet de Jean Bullant pour Catherine de Médicis 485
Églises du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 486
Berville (Val-d'oise) Église **Saint-Denis**. Portail. 487
Génainville (Val-d'Oise) Église **Saint-Pierre**. Façade 488
Livilliers (Val-d'Oise) Église **Saint-Fiacre**. Porche 489
Luzarches (Val-d'Oise) Église **Saint-Côme-et-Saint-Damien**. Façade. 490
Magny-en-Vexin (Val-d'Oise) Église **Notre-Dame** 492
Le **Mesnil-Aubry** (Val-d'Oise) Église de la **Nativité-de-la-Vierge.** 493
Premier niveau de la façade. 493
Nantouillet (Seine-et-Marne) Église **Saint-Denis**. Portail. 496
Othis (Seine-et-Marne) Église de la **Nativité-de-la-Vierge**. 497

Paris 498
Église **Saint-Etienne-du-Mont**. Jubé....498
Église **Saint-Germain-l'Auxerrois**. Portail du chevet....499
Église **Saint-Nicolas-des-Champs**. Portail sud....500
Saint-Gervais (Val-d'Oise) Église **Saint-Gervais-Saint-Protais**. Façade....501
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 502
Amboile à **Ormesson-sur-Marne** (Val-de-Marne) Château. 503
Bâville à Saint-Chéron (Essonne) Château. 507
Berny à Fresnes (Val-de-Marne) Château. 509
Bévilliers-Breteuil à Choisel (Yvelines) Château. 512
Chilly-Mazarin (Essonne) Château. 516
Coulommiers (Seine-et-Marne) Château. 518
Courances (Essonne) Château. 526
Dampierre (Yvelines) Pavillon de **Becquencourt**. 528
Fontainebleau (Seine-et-Marne) **Château.** 529
Façade sud de la **Galerie de François Ier** dans la Cour de la Fontaine....529
Galerie des Cerfs. 531
Porte du Baptistère....532
Chapelle de la Trinité. Décor intérieur. 534
Cour des Offices. 535
Escalier en fer à cheval. 537
Fresnes à Ecquevilly (Yvelines) Château....538
La **Grange-le-Roy** à Grisy-Suisnes (Seine-et-Marne) Château....539
Grosbois à Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne) Château 541
Guermantes (Seine-et-Marne) Château....543
Maisons à **Maisons-Laffitte** (Yvelines) Château. 544
Le **Mesnil-Voisin** à Bourray-sur-Juine (Essonne) Château. 554
Montceaux à **Montceaux-lès-Meaux** (Seine-et-Marne) Château. 556
La Mormaire à Grosrouvre (Yvelines) Château. 560
Nandy (Seine-et-Marne) Château....562
Hôtel **d'Alméras**. 563
Hôtel **Bautru de Serrant**. 566
Hôtel de **Bellegarde**, puis **Séguier**. 568
Hôtel de **Bretonvilliers**. 569
Palais Cardinal. 571
Hôtel de **Chalon-Luxembourg**. 572
Hôtel Coquet puis **Catelan**. 574
Hôtel **Duret de Chevry**, puis Tubeuf. 576
Hôtel **d'Effiat**, puis Le Pelletier. 579
Hôtel **d'Hozier**. 580
Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon**. 582
Hôtel **d'Angoulême** puis **Lamoignon**, aile gauche sur cour. 586
Hôtel **de La Vrillière**. 588
Hôtel de **Liancourt** (ancien hôtel de Bouillon)....590
Palais du **Louvre**. **Pavillon du salon carré** au bout de la Petite Galerie, premier niveau. 594
Grande galerie, partie est. 595
Palais du **Luxembourg**. 597
Hôtel de **Mayenne**. 602
Hôtel de **Mercœur** puis Vendôme. 603
Hôtel de **Miramion**. 604
Palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés. 606
Hôtel de **Sully**....608
Hôtels de la place Royale (**place des Vosges**) 614
Maison rue des Boucheries, projet de reconstruction. 616
Maison de la **place Dauphine**....617
Maison rue Montmartre, projet. 618
Maison, 115 rue Saint-Antoine....619
Maison d'une travée, 29 rue Saint-Roch. 620
Pontchartrain à Jouars-Pontchartrain (Yvelines) Château. 621
Rosny à Rosny-sur-Seine (Yvelines) Château. 622
Rueil à Reuil-Malmaison (Hauts-de-Seine) Château. 624
La grotte. 625
Versailles (Yvelines). Château. **Cour de Marbre**. 626
Wideville à Crespières et Davron (Yvelines) Château. 627
Églises du premier tiers du XVIIe siècle 1600 - 1640 629
Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) Église **Notre-Dame-des-Vertus**. Façade. 630
Couvent des **Carmes déchaussés**, église **Saint-Joseph**. 631
Église du **Noviciat des Jésuites**. 633
Abbatiale **Saint-Germain-des-Prés**. Portail du bras sud du transept. 634
Église **Saint-Gervais-Saint-Protais**. 635
Église **Saint-Étienne-du-Mont**. Façade. 638
Église **Saint-Paul-Saint-Louis**. 639
Église **Sainte-Geneviève-du-Mont**, projets pour la façade. 640
Église de la **Sorbonne**. 643
Chapelle de la **Visitation**. 646
Rueil (Hauts-de-Seine) Église **Saint-Pierre-et-Saint-Paul**. 648
Édifices civils deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 649
Chamarande (Essonne) Château. 650
Choisy-le-Roi (Val-de-Marne) Château. 656

Clagny à Versailles (Yvelines) Château. 657
Courson à Courson-Monteloup (Essonne) Château. 659
Fresnes à Fresnes-sur-Marne (Seine-et-Marne) Château. 662
Meudon (Hauts-de-Seine) Château. Pavillon central du château (dit plus tard château Vieux) 663
Hôtel **Amelot de Bisseuil**. 665
Hôtel d'**Aumont**. 673
Hôtel **d'Avaux** ou de Saint-Aignan. 678
Hôtel **Carnavalet**. 680
Hôtel **de Guénégaud des Brosses**. 685
Hôtel **Hesselin** et **hôtel Sainctot**. 688
Hôtel **de Jars**. 690
Hôtel **de L'Aigle**. 692
Hôtel de **La Bazinière** (puis hôtel de Bouillon, puis de Chimay). 693
Petit hôtel Fieubet, dit hôtel de **La Rozière**. 695
Hôtel **Lambert**. 696
Hôtel de **Lionne**. 698
Palais du **Louvre**. Façade orientale dite de **la Colonnade** 700
Collège des **Quatre Nations**. 701
Hôtel Aubert de Fontenay dit hôtel **Salé**. 705
Hôtel **Tubeuf** ou Colbert de Torcy. 709
Le **Raincy** (Seine-Saint-Denis) Château. 714
Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) Château. 716
Sceaux (Hauts-de-Seine) Château. **Pavillon de l'Aurore**. 721
Sucy-en-Brie (Val de Marne). Château 722
Le **Val** à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Château. 723
Vaux-le-Vicomte (Maincy et Moisenay, Seine-et-Marne) Château. 724
Versailles (Yvelines) **Château** 726
Corps de raccordement entre la cour royale et la cour de Marbre. 726
Aile du Midi. 728
Grandes écuries. 729
Ailes des ministres. 732
Trianon de porcelaine. 733
Vincennes (Val de Marne). Château. **Logis du Roi** et **Logis de la Reine**. 734

Églises du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1685 738
Fresnes à Fresnes-sur-Marne (Seine-et-Marne) **Chapelle** du château. 739
Paris 740
Église **Sainte-Élisabeth**. 740
Église du **Val-de-Grâce**. 742
Versailles (Yvelines) Église **Notre-Dame**. 745

Édifices civils de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720 746
Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) Château. 747
Dampierre (Yvelines) Château. 749
Guermantes (Seine-et-Marne) Château. Aile de la galerie. 752
Issy à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) Château. 753
Meudon (Hauts-de-Seine) **Le Château-Neuf**. 754
Paris 756
Hôtel **de Brancas**. 756
Hôtel de **Coulanges**. 757
Hôtel **Le Pelletier de Saint-Fargeau**. 759
Hôtel de **Soubise**. 763
Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) **Palais abbatial**. 766
Versailles. **Le Grand Trianon**. 767

Édifices civils du XVIIIe siècle 1720 - 1780 768
Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine) Château. 769
Pavillon de **Bagatelle** au Bois de Boulogne (Paris) 770
Champlâtreux à Épinay-Champlâtreux (Val-d'Oise) Château. 771
Coubert (Seine-et-Marne) Château. **L'orangerie**. 772
Eaubonne (Val-d'Oise) Château. 773
Jossigny (Seine-et-Marne) Château. 774
La Celle-Saint-Cloud (Yvelines). Pavillon du **Butard**. 775
Louveciennes (Yvelines) **Pavillon de la Du Barry**. 776
Le **Marais**, Le Val-Saint-Germain (Essonne) Château. 777
La Muette à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) Pavillon de chasse. 778
Paris 780
Hôtel Peyrenc de Moras puis de **Biron**. 780
Hôtel **d'Ecquevilly** ou du Grand Veneur. 781
Hôtel des **Monnaies**. 783
Maison, n° 8 rue **Vivienne**. 784
Paris 785
Fontaine **de la Croix-du-Trahoir**. 785
Versailles (Yvelines). 786
Le **Petit Trianon**. 786
Pavillon de la Lanterne. 787
Villarceaux à Chaussy (Val-d'Oise) Château. 788

Églises du XVIIIe siècle 1720 - 1780 789
Paris 790
Église **Notre-Dame-des-Victoires**. Façade. 790
Église de **l'Oratoire**. Façade. 792

LANGUEDOC-ROUSSILLON 793
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 794
Beaucaire (Hérault) Hôtel **Fermineau** 795
Couiza (Aude) **Château** 797
Cour 797
Portail 798
Marsillargues (Hérault) Château. Aile sur cour. 799
Uzès (Gard) Château des ducs d'**Uzès**, dit le **Duché**. Aile sur la cour d'honneur 801
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 803
Montpellier (Hérault) 804
Maison **Jean de Gayraud** 804
Hôtel de **Grilhe** 805
Hôtel de **Saporta** 808
Uzès (Gard) 809
Hôtel **de Joubert et d'Avéjan** 809
Hôtel **Chambon de la Tour** 812
Maison, 1 rue Saint-Étienne 813
Maison, 3 rue Paul-Foussat 814
Maison, 3 rue de la Pélisserie 816
Maison, 4 rue de la Pélisserie et rue du Quatre-Septembre 817
Églises de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 818
Gignac (Hérault). Église **Notre-Dame-de-Grâce** 819
Édifices civils deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 820
Agde (Hérault) 821
Hôtel de ville 821
Portail, 5 rue Honoré Muratet 823
Beaucaire (Hérault) 824
Hôtel de ville 824
Hôtel **de Margailler** 827
Montpellier (Hérault) 830
Hôtel de **Gayon** 830
Hôtel de **Ginestous ou d'Hortolès** (hôtel de Bornier) 831
Hôtel **Massia de Sallèle** 832
Hôtel **de Solas**. Portail 834
Hôtel **des Trésoriers de France** (ancien hôtel Jacques Cœur) 835
Édifices de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720 836
Montpellier (Hérault) 837
Arc de triomphe du Peyrou 837
Hôtel de **Bocaud** puis de Bosc 838
Hôtel **Girard** 840
Hôtel de **Vigne** 841
Uzès (Gard) 842
Hôtel **Rossel d'Aigaliers** 842
Édifices civils du XVIIIe siècle après 1720 843
Beaucaire (Hérault) 844
Hôtel de **Clausonnette** 844
Montpellier (Hérault) 848
Hôtel **Baschy du Cayla** 848
Hôtel **Baudon de Mauny** 849
Hôtel de **Griffy** puis de **Pavée** 851
Hôtel **Lamouroux** 853
Hôtel Lamouroux (ancien **hôtel Moynier de Fourques)** 855
Hôtel **Marguerit** 858
Hôtel **Roux** 859
Hôtel-Dieu Saint-Éloi 860
Maison, 2 place Chabaneau 861
Maison, 15 rue du Palais 862
Le Saint-Cosme, amphithéâtre d'anatomie 863
Uzès (Gard) 865
Hôtel de la Rochette 865
Maison, 3 rue Jacques d'Uzès 868
Maison, 7 rue de la Pélisserie 869
Maison, rue de la République 872
Églises du XVIIIe siècle après 1720 873
Beaucaire (Hérault) Eglise **Notre-Dame-des-Pommiers** 874
Montpellier (Hérault) **Église Notre-Dame-des-Tables** 876
Uzès (Gard) Église **Saint-Étienne** 877

LORRAINE 878
Edifices civils de la deuxième moitié du XVIe siècle 1560 - 1600 879
Hombourg à Hombourg-Budanges (Moselle) **Château neuf** 880
Montbras (Meuse) **Château neuf** 882

MIDI-PYRÉNÉES 884
Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle 1500 - 1540 885
Caumont à Cazeau-Savès (Gers) Château. Ailes nord et est 886

Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 888
Bournazel (Aveyron) Château. 889
Ferrières (Tarn) Château. 892
Graves, à Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) Château. 893
Saint-Jory (Haute-Garonne) Château. 894
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 911
Laréole (Haute-Garonne) Château. 912
Monléon-Magnoac (Hautes-Pyrénées) Couvent de **Notre-Dame Garaison**. 914
Toulouse (Haute-Garonne) Le **Capitole**. 919
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 922
Caumont à Cazeau-Savès (Gers) Château, aile sud à droite de la cour. 923
Toulouse (Haute-Garonne) Hôtel de **Puivert** ou Puyvert. 924

PAYS-DE-LA-LOIRE 927
Édifices civils du XIIe siècle au XIVe siècle 928
Angers (Maine-et-Loire) Château, enceinte. 929
Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire) Porte Saint-Jean. 930
Édifices civils de la fin du XVe siècle 1480 - 1500 932
La Motte-Glain à La Chapelle-Glain (Loire Atlantique) Château. 933
Mortier-Crolles à Saint-Quentin-les-Anges (Mayenne) Château. 934
Nantes (Loire-Atlantique) Château des **ducs de Bretagne**. 936
Le Verger (Maine-et-Loire) Château. 938
Édifices civils de la première moitié du XVIe siècle 1500 - 1540 939
Châteaubriant (Loire-Atlantique) Château. Logis. 940
Le **Lude** (Sarthe) Château. 941
Montsoreau (Maine et Loire) Château. Tour d'escalier. 942
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle années 1540 944
Laval (Mayenne) le Château neuf, aile de la galerie. 945
Édifices civils du début du XVIIe siècle 1600 - 1610 947
Brissac (Maine-et-Loire) Château, corps central et pavillon. 948
Édifices civils du dernier tiers du XVIIIe siècle après 1770 950
Montgeoffroy à Mazé (Maine-et-Loire) Château. 951

PICARDIE 952
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 953
Abbaye de Chaalis à **Fontaine Chaalis** (Oise) Portail d'accès au jardin. 954
Chantilly (Oise), le **Petit Château**. 955
Fère-en-Tardenois (Aisne). Château. Pont-galerie. 962
Verneuil (Oise) Château. Premier projet (Verneuil I) 965
Second projet (Verneuil II) 970
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 973
Blérancourt (Aisne) Château. 974
Troissereux (Oise) Château. 981
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 984
Tilloloy (Oise) Château. 985

POITOU-CHARENTES 986
Édifices civils du premier tiers du XVIe siècle 1500 - 1540 987
Bonnivet à Vendeuvre-du-Poitou (Vienne) Château. 988
La Rochefoucault (Charente) Château. 989
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 991
Oiron (Deux-Sèvres) Château, aile gauche. 992
Surgères (Charente-Maritime) Château, portail. 994
Édifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580 - 1640 995
Oiron (Deux-Sèvres) Château. Corps central, pavillon du roi, pavillon de l'aile droite. 996
Saint-Loup-sur-Thouet (Deux-Sèvres) Château. 1001
Thouars (Deux-Sèvres) Château. 1006

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR 1008
Édifices civils du deuxième tiers du XVIe siècle 1540 - 1580 1009
La Tour-d'Aigues (Vaucluse) Château. 1010
Villelaure (Vaucluse) Château. 1020
Edifices civils de la fin du XVIe siècle et du premier tiers du XVIIe siècle 1580-1640 1021
Avignon (Vaucluse) **Hôtel des Monnaies**. 1022
Marseille (Bouches-du-Rhône) **Maison diamantée**. 1025
Églises de la fin du XVIe siècle et de la première moitié du XVIe siècle 1580 - 1640 1027
Forcalquier (Alpes de-Haute-Provence) Chapelle des **Visitandines**, place Bourguet. 1028
Marseille (Bouches-du-Rhône) Église **Saint-Théodore**. 1029
Édifices civils du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 1030
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) **Hôtel Boyer d'Eguilles**. 1031
Marseille (Bouches-du-Rhône) **Hôtel de ville**. 1032

Églises du deuxième tiers du XVIIe siècle 1640 - 1680 ... 1034
L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse) Collégiale **Notre-Dame-des-Anges**. ... 1035
Édifices civils du premier tiers du XVIIIe siècle 1715 - 1740 ... 1037
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) Hôtel de **Caumont**. ... 1038
Églises de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle 1680 - 1720 ... 1042
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) ... 1043
Chapelle du couvent des **Andrettes**. ... 1043
Chapelle des **Oblats**. ... 1044
Église du **Saint-Esprit**. ... 1045

RHONE-ALPES ... **1047**
Édifices civils de la première moitié du XVIIe siècle 1610 - 1640 ... 1048
Vizille (Isère) Château de **Lesdiguières**. ... 1049
Églises de la première moitié du XVIIe siècle 1600 - 1640 ... 1051
Vienne (Isère) Projet pour l'Église du **Collège**. ... 1052

ITALIE ... **1053**
Florence. Palais du XVe siècle ... 1054
Palais **Antinori**. ... 1055
Palais **Gondi**. ... 1056
Palais **Medicis-Riccardi**. ... 1057
Palais **Pazzi-Quaratesi**. ... 1058
Palais **Pitti**. ... 1059
Palais **Rucellai**. ... 1060
Palais **Strozzi**. ... 1062
Florence. Palais du XVIe siècle. ... 1063
Palais **Bartolini Salimbeni**. ... 1064
Palais **Griffoni**. ... 1065
Palais **Larderel**. ... 1068
Bibliothèque Laurentienne. ... 1071
Casino **Mediceo**. ... 1072
Chapelle **Medicis**. ... 1073
Palais **Nonfinito**. ... 1074
Palais **Pandolfini**. ... 1076
Cour du palais **Pitti**. ... 1078
Palais **Ugucioni**. ... 1079
Palais **Viviani**. ... 1080
Palais à bossages ... 1081
Mantoue. Palais du XVIe siècle ... 1082
Maison de Jules Romain. ... 1083
Palais du **Té**. ... 1084
Rome. Palais du XVIe siècle. ... 1088
Palais **Baldassini**. ... 1089
Palais **Branconio dell'Aquila**. ... 1090
Palais **Caprini**. ... 1091
Palais **Farnèse**. ... 1092
Palais **Jacopo da Brescia**. ... 1093
Palais **Lancellotti de Torres**. ... 1094
Palais **Maccarani**. ... 1097
Palais **Massimo**. ... 1101
Banque du Saint-Esprit. ... 1102
Palais du Vatican. Cour du **Belvédère**. ... 1103
Palais **Vidoni-Caffarelli**. ... 1105
Venise. Palais du XVe siècle. ... 1106
Ca' **del Duca**. ... 1107
Venise. Palais du XVIIe siècle. ... 1108
Palais **Flangini** a S Geremia. ... 1109
Ghetto Vecchio. **Synagogue**. ... 1110
Scuola di **San Nicolo e Flangini**, rio dei Greci ... 1111
Palais **Capello Malipiero**. ... 1112

TABLE DES MATIÈRES ... **1113**

Le mur et ses ornements : Bossages, tables, encadrements et autres enrichissements dans l'architecture française à l'âge classique

Le sujet de cette thèse est le mur en tant qu'élément du « décor », tel que l'Âge classique l'entend. Pour les architectes et les théoriciens du XVIe et du XVIIe siècle, le mur contribue à la beauté de l'édifice. Différentes techniques de finition permettent de l'embellir : appareils en pierre de taille dressés et ravalés, bossages, briques polychromes, enduits qui unifient et enluminent les parements. Qu'il soit nu ou orné, le mur n'est jamais neutre.

Les architectes disposent sur le mur des motifs qui « enrichissent » les ordonnances, mais les surfaces décoratives qui qualifient les intervalles entre les principaux éléments du décor, ouvertures ou éléments de l'ordre, et les encadrements qui montrent le mur comme un tableau structurent les ordonnances, avec ou sans ordres. Ces ornements qui jouent un rôle aussi important sur le plan symbolique que syntaxique ont ainsi leur place dans le système classique des ornements dans lequel les ordres tiennent le premier rôle. Les ornements du mur peuvent prendre les caractères de l'ordre, mais ont aussi leur propre rhétorique ; d'une part ils ont les qualités du mur même, d'autre part ils n'ont pas la même origine : les premiers ornements classiques imitent les inscriptions des monuments funéraires ou honorifiques de l'Antiquité. Une des particularités de la façade française est l'insistance sur les lignes verticales de la travée de fenêtres qui est en soi une composition ornementale. Les architectes coordonnent deux systèmes opposés : l'horizontalité qu'imposent la superposition des ordres et la verticalité de la travée de fenêtres. Ils utilisent alors deux moyens : le renforcement des moulurations horizontales et l'ornement du mur.

Cette thèse confirme certaines observations sur la façade française : l'effet a-tectonique des ornements, même si ceux-ci structurent la composition. Au principe classique de l'unité de l'organisme architectural, dans lequel rien ne peut être ajouté ou retranché, les architectes français apportent leur réponse : tous les éléments sont des ornements ainsi que le mur lui-même, qui se montre ou se voile de légers ornements.

The Wall and its Ornaments: Bossages, Tables, Frames and other Enrichments in French Architecture at the Classic Age

The subject of this thesis is the wall as element of the "decor", such as the classic age understands it. For the architects and the theorists of the XVIth and of the XVIIth century, the wall contributes to the beauty of the building. Various techniques of finish allow to embellish it: dressed stone, perfectly raised, bossages, bricks, coat which unify and illuminate facings. Naked or decorated, the wall is never neutral.

The architects put on the wall motives which "enrich" the composition, but the ornamental surfaces which qualify the intervals between the main elements of the decor, openings or elements of the order, and the frames which show the wall as a picture structure the composition, with or without orders. These ornaments which play a role as important on the symbolic plan as on syntactic one have their place in the classic system of the ornaments in which the orders hold the leading part. The ornaments of the wall can take the characters of the order but also have their own rhetoric; on one hand they have the qualities of the wall, on the other hand they don't have the same origin: the first classic ornaments imitate the inscriptions of funeral or honorary monuments of the Antiquity. One of the peculiarities of the French facades is the insistence on the vertical lines of the bay of windows which is in itself a decorative composition. The architects coordinate two opposite systems: the horizontality which imposes the superimposition of the orders and the verticality of the bay of windows. They use then two means: the intensification of the horizontal moulding and the ornament of the wall.

This thesis confirms certain observations on the French facade: the a-tectonic effect of the ornaments, even if this they structure the composition. To the classic principle of unity of the architectural body in which nothing can be added or substracted, the French architects bring their answer: all the elements are ornaments as well as the wall itself, which shows or hides with light ornaments.

laa

https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/lab/laa
© Les Pages du laa, 2018
ISSN : 2593-2411