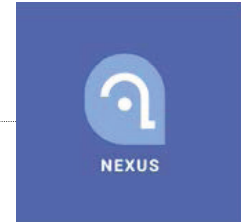


NEXUS : ARTICULER PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET RECHERCHES
NEXUS: CONNECTING TEACHING PRACTICE AND RESEARCH



Le mot de la rédaction

Fanny Meunier & Jean-Louis Dufays,
co-rédacteurs en chef

Diversité et engagement

C'est avec grand plaisir que nous vous invitons à découvrir le troisième numéro de *Nexus*, dont les maîtres mots sont diversité et engagement.

La diversité se marque d'abord dans les disciplines abordées : les mathématiques, les langues modernes, le français, la littérature, les arts et la musique. Elle caractérise aussi les auteurs et autrices des six articles du volume puisqu'ils et elles proviennent de trois hautes écoles et de trois universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles, d'une université française et d'une université canadienne.

En même temps, l'engagement au sens large est au cœur de ce volume dont les articles ont pour thèmes le débat, la prise de parole, l'éthique, les valeurs, le sentiment d'efficacité personnelle, les freins et leur dépassement, ainsi que la réflexivité. Les élèves, le soutien de leurs apprentissages et de leurs développements multiples, mais surtout leur mise en action en tant qu'apprenant·e·s responsables, sont clairement au centre des préoccupations des recherches concernées.

Les deux premiers articles abordent ces aspects à travers le prisme de l'enseignant. Partant du vécu de futur·es enseignant·es du secondaire, Daniel Zimmer étudie la place du débat scientifique en classe de mathématiques dans la perspective d'une mise en action de la logique mathématique. Ensuite, Françoise Berdal-Masuy, Carole Delforge, Nadège Herbinaux, Alice Meurice, Julie Van de Vyver, Jérémie Dupal, Véronique Henin et Marie Palm s'intéressent aux pratiques d'enseignement de la production orale en classe de langues. Leur article propose aux enseignant·es un outil réflexif pour les aider à prendre conscience de leurs postures en classe et des facteurs susceptibles d'influer sur les pratiques de l'oralité, et ainsi de promouvoir la quantité et la qualité des prises de parole de leurs élèves.

Les deux articles suivants se concentrent sur la lecture. Amélie Lemieux et Rachel Berthiaume déploient la notion complexe d'engagement envers la lecture en proposant une revue des études qualitatives et quantitatives européennes et américaines portant sur ce sujet en vue de clarifier le concept et son usage, tant en recherche que dans la pratique enseignante. Quant à Patricia Schillings, Virginie Dupont et Marie André, elles interrogent les performances en lecture et les pratiques de classe en 4^e primaire. S'appuyant sur la dernière enquête PIRLS, elles soulignent la nécessité de donner plus de place au développement des démarches d'appréciation et aux échanges entre lecteurs dès le primaire afin de promouvoir la dimension réflexive de la lecture.

Les deux derniers articles du numéro partent de l'analyse de freins et de constats négatifs posés par des chercheurs pour envisager des manières de les dépasser. Tamara Delvaux et Dominique Debucquois s'attachent ainsi à comprendre les freins et les leviers relatifs à la pratique artistique dans l'enseignement fondamental.

Pointant un manque de formation initiale et parfois un faible sentiment d'expertise chez les enseignant·e·s, les autrices soulignent que, s'il faut travailler à lever certaines contraintes organisationnelles, il est surtout essentiel de promouvoir les leviers de la pratique artistique et musicale, à savoir le plaisir, la valorisation des élèves et la créativité. De son côté, Pierre Moinard analyse les constats négatifs qui sont relevés par trois recherches récentes en didactique de la littérature, et qui concernent la faible fréquence de certaines activités, de certains gestes ou de certains objets, des tensions entre différentes démarches, et la limitation des discours des élèves sur leurs lectures. En interrogeant les causes sociohistoriques de ces carences, l'article montre combien elles rendent compte de la complexité de pratiques ordinaires où il s'agit à la fois d'accueillir la diversité des lectures et de guider les élèves vers des interprétations scolairement admissibles.

*

* *

Avant de vous laisser le plaisir de découvrir les articles, nous profitons de cet espace pour vous annoncer qu'à partir du prochain numéro, Julie Van de Vyver succèdera à Fanny Meunier en tant que co-rédactrice en chef aux côtés de Jean-Louis Dufays. Nous la remercions déjà vivement pour son engagement futur dans la revue !