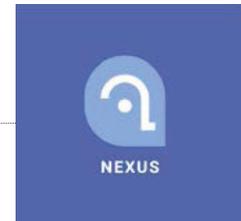


NEXUS : ARTICULER PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET RECHERCHES
NEXUS: CONNECTING TEACHING PRACTICE AND RESEARCH



Le mot de la rédaction

Fanny Meunier & Jean-Louis Dufays,
co-rédacteurs en chef

Ce numéro 2 de *Nexus* nous offre une jolie palette de disciplines – impliquées à différents niveaux de l’enseignement obligatoire – et d’auteurs et autrices issues de plusieurs Hautes Écoles et Universités en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cinq articles illustrent ces riches collaborations, au cœur desquelles figurent bien évidemment les enseignant·es et les élèves. Trois articles abordent l’écriture et la lecture en français, le quatrième aborde l’éveil aux langues, et le cinquième les sciences. La présentation d’un projet artistique récompensé par l’ARES clôture ce deuxième numéro.

Dans le premier, Marine André, Patricia Schillings, Anouk Dumont, Morgane Libion et Élodie Pénillon abordent l’introduction de l’enseignement explicite en présentant comment quatre enseignantes (deux en 3^e maternelle et deux en 1^{re} primaire) s’approprient un dispositif d’atelier d’écriture structuré. Dans le deuxième, Anouk Dumont, Morgane Libion et Marielle Wyns interrogent l’accompagnement des difficultés de lecture de la 3^e maternelle à la 2^e primaire en se focalisant plus particulièrement sur les freins et les leviers perçus par les enseignants dans la mise en œuvre d’un dispositif de co-enseignement. Puis, Luc Mahieu, Élodie Pénillon et Morgane Libion reviennent sur 9 analyses collaboratives relatives à l’enseignement de la lecture au primaire et au secondaire, et qui portaient sur les opérations de lecture, sur les types de textes convoqués et sur les gestes professionnels des enseignant·es.

Nadège Herbinaux, Julie Van de Vyver, Philippe Anckaert et Fanny Meunier mettent ensuite en perspective les visées théoriques liées à l’éveil aux langues en observant les pratiques enseignantes observées dans quatre classes de maternelle. Ils identifient ainsi une série de freins et difficultés relatives à la mise en place de cette démarche didactique et proposent des pistes d’amélioration pour l’accompagnement des enseignant·es.

Quant à Thierry Évrard et Jim Plumet, ils nous offrent le premier article de *Nexus* abordant les sciences en s’intéressant au processus de problématisation en classe de sciences au départ des représentations initiales des élèves.

Enfin, Dominique Debucquois, dans la section « comptes rendus », nous présente une réflexion autour de la création et de la mise en place d’un dispositif artistique à destination d’enfants présentant un trouble du déficit de l’attention, avec ou sans hyperactivité (TDAH). Ce projet a reçu le « prix Philippe Maystadt pour l’enseignement de demain », qui vise à récompenser les meilleurs travaux innovants de fin d’études qui rencontrent les trois missions de l’enseignement supérieur : recherche, enseignement et service à la société.

4 Fanny Meunier et Jean-Louis Dufays

Nous remercions vivement les chercheurs et les chercheuses mais aussi les enseignant·es et les élèves qui ont permis à ce deuxième numéro de voir le jour : la mise en lumière de leurs collaborations est la raison d'être de *Nexus*. Et nous souhaitons dès lors à nos lecteurs et lectrices une passionnante découverte de ce numéro !