

# Liste des mises en scène et en voix des œuvres d'Henry Bauchau<sup>1</sup>

## *Gengis Khan* (1960)

<i>Gengis Khan</i> Théâtre	Association théâtrale des étudiants de Paris Ariane Mnouchine (mise en scène)	Arènes de Lutèce (Paris, Fr)	Juin 1961
<i>Gengis Khan</i> Théâtre	Jean-Claude Drouot et Pierre Laroche (mise en scène)	Comédie de Saint-Étienne (Fr)	Janvier 1989
		Comédie de Caen (Fr), Koninklijke Nederlandse Schouwburg (Anvers, B), Waux-Hall (Nivelles, B)	Février 1989
		Théâtre national de la Communauté française de Belgique	Février-mars 1989
		Palais des Beaux-Arts (Charleroi, B), Grand Théâtre (Verviers, B), Théâtre communal (Sambreville, B), Théâtre communal (La Louvière, B), Maison de la	Mars 1989

---

<sup>1</sup> Liste réalisée à partir des informations communiquées et/ou disponibles au Fonds Henry Bauchau de l'U.C.L.

		culture de Tournai (B), Théâtre royal de Mons (B), Maison de la culture de Huy (B), Théâtre de la Place (Liège, B)	
		Théâtre royal de Namur (B)	Avril 1989
		Maison de la culture d'Arlon (B)	Mai 1989
<i>Gengis Khan</i>	Théâtre de l'Estrade	Théâtre du	Mars 2004
Lecture	Benoit Weiler (mise en scène) et Eric Pellet (dramaturgie)	Rond-Point (Paris, Fr)	
<i>Gengis Khan</i>		Musée Guimet (Paris, Fr)	Janvier 2005
Théâtre		Temple Saint-Martial (festival d'Avignon, Fr)	Juillet 2005
		Maison des arts et de la culture de Créteil (Fr)	Février 2007
		Théâtre 13 (Paris, Fr)	Novembre-décembre 2007
<b><i>La Reine en amont (1969 – La Machination)</i></b>			
<i>La Reine en amont</i>	Théâtre de l'Estrade	Théâtre 13 (Paris, Fr)	Octobre 2006
Lecture	Benoit Weiler (mise en scène) et Eric Pellet (dramaturgie)	Centre Wallonie-Bruxelles (Paris, Fr)	Juin 2007
<i>Ceinte</i>	Théâtre de l'Estrade	Ferme du Biéreau (Louvain-la-Neuve, B)	Novembre 2013
Théâtre	Benoit Weiler (mise en scène) et Eric Pellet (dramaturgie)		

Centre Wal-  
lonie-Bruxelles  
(Paris, Fr)      Décembre 2013

***Prométhée enchaîné (1998)***

<i>Prométhée enchaîné</i> Théâtre	José Besprosvany (mise en scène et chorégraphie)	Théâtre du Rideau (Bruxelles, B)	Novembre- décembre 1998
		Théâtre de la Balsamine (Bruxelles, B)	Novembre 2010
<i>Prométhée enchaîné</i> Théâtre	Zéro Théâtre Benoît Théberge (mise en scène)	Théâtre du Lierre (Paris, Fr)	Novembre 2006
<i>Prométhée enchaîné</i> Théâtre	Théâtre en Liberté Daniel Scahaise (mise en scène)	Théâtre des Martyrs (Bruxelles, B)	Septembre- octobre 2007

***Œdipe sur la route (1990)***

<i>Œdipe sur la route</i> Opéra	Pierre Bartholomée (composition)	Théâtre de la Monnaie (Bruxelles, B)	Mars 2003
<i>Clios le Bandit</i> Théâtre Projection filmique	Gisèle Sallin (mise en scène)	Théâtre des Osses (Givisiez, Ch)  Cinéscope (Louvain-la- Neuve, B)	Novembre- décembre 2008  Octobre 2012
<i>Œdipe sur la route</i> et <i>Antigone</i>  Lecture	Michel Genniaux (interprétation)	La Fabrik (Millau, Fr)	Octobre- novembre 2009
<i>Sur la route</i> Théâtre	Cie des Colporteurs Antoine Rigot (mise en scène)	Boulodrome (Auch, Fr)	Octobre 2009

		Cirque Théâtre (Elbeuf, Fr)	Octobre 2010
		Théâtre d'Hérouville (Hérouville Saint-Clair, Fr)	Novembre 2011
		Théâtre de l'Olivier (Istres, Fr)	Février 2012
<i>Les Enfants de Laïos</i> Théâtre (d'après ÆSR, A et JA)	Agnès Sajaloli (mise en scène)	Grand Bleu (Lille, Fr)	Novembre 2010
<i>Folie d'Edipe</i> Scène musicale	Pierre Bartholomé (composition)	Palais des Beaux-Arts (Bruxelles, B)	Octobre 2011

### ***Diotime et les lions (1991)***

<i>Diotime et les lions</i> Théâtre	Gisèle Sallin (mise en scène)	Théâtre des Osses (Givisiez, Ch)	Avril 1994
		Arsenic (Lausanne, Ch), Maison de la culture de Tournai (B), Théâtre Saint-Gervais (Genève, Ch), Centre Wallonie-Bruxelles (Paris, Fr), Maison de la culture d'Arlon (B), Théâtre de Vidy (Lausanne, Ch), Festival Théâtre en fête du TPR (La-Chaux-de-fonds, Ch), festival Rencontre d'une autre Suisse (Moulins, Fr),	Avril 1994 – octobre 1995

		festival Bellone- Brigittines (Bru- xelles, B), Collège du Sud (Bulle, Ch), festival Acteurs/Acteurs (Tours, Fr), Teatro Dimitri (Vercio, Ch), Théâtre de l'Usi- ne à gaz (Nyon, Fr), Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal, Ca)	
<i>Diotime et les lions</i>	Joëlle Aubert (interprétation)	Malakoff (Fr)	Novembre 2009
Mise en voix		Librairie La Ter- rasse de Gutem- berg (Paris, Fr)	Novembre 2010
		Librairie Acken- bush (Malakoff, Fr)	Février 2012
		Le Frigo (Albi, Fr)	Octobre 2012
<i>Diotime et les lions</i>	Cie Les trains sans horaires Marie Mézière (mise en scène)	Théâtre de l'Iris (Villeurbanne, Fr)	Janvier 2011
<i>Diotime et les lions</i>	Cie Folavril Patrick Séraudie (mise en scène)	Théâtre du Grand Rond (Toulouse, Fr)	Avril 2011 Novembre- décembre 2011
<i>Diotime et les lions</i>	Stéphanie Van Vyve (interprétation) et Ozan Aksoyek (danse)	Centre culturel des Riches-Claire (Bruxelles, B)	Novembre 2011
Théâtre		Centre culturel de Libramont	Mars 2013

(B), Eden  
(Charleroi, B),  
Centre culturel  
de Ciney (B)

*Le rêve de Diotime* Pierre Bartholomé (composition) Palais des Académies (Bruxelles, B) Janvier 2013  
Scène dramatique

### ***Antigone (1997)***

*Le Cri d'Antigone* Théâtre du Grabuge Comédie de Saint- Mars 2004  
Théâtre Géraldine Bénichou Etienne (Fr)  
(mise en scène)  
Théâtre de la Mars 2007  
Ville (Aoste, It)  
Odéon de Four- Septembre 2010  
vière (Lyon, Fr)  
Maison des Octobre 2010  
Métallos (Paris, Fr)  
Grand Logis Décembre 2010  
(Bruz, Fr)  
Théâtre muni- Janvier 2011  
cipal de Rodez  
(Fr)  
Espace culturel Février 2011  
Odysée (Eybens,  
Fr)  
Théâtre Sorano Mars 2012  
(Toulouse, Fr)

*Antigone* Cie du Théâtristan Relais culturel Février 2007  
Théâtre Antoine Le Roy d'Erguël (Saint-  
(mise en scène) Imier, Fr)  
Espace Senghor Décembre 2007  
(Bruxelles, B)  
Alliance française Octobre 2008  
de Bâle (Ch)

*Le Cri d'Antigone* Zéro Théâtre Théâtre le Nickel Janvier 2008  
Théâtre Benoit Théberge (Rambouillet, Fr)  
(mise en scène)

<i>Antigone</i> Théâtre	Cie Faim rouge Catherine Saunié (mise en scène)	Théâtre de la Bourse du travail (Avignon, Fr)	Juillet-août 2008
<i>Antigone, dyptique</i> Théâtre de marionnettes	Cie l'Hiver Nu	Théâtre de Mende (Fr)	Novembre 2010
<i>Antigone</i> Lecture (e.a. Bauchau)	Cie Moebius	Salle Don Bosco (Montpellier, Fr)	Novembre 2010
<i>Antigone</i> Lecture	Cie Ça respire encore	Ça respire encore (Nancy, Fr)	Novembre 2010
<i>Antigone</i> Théâtre	Cie du Passage Robert Sandoz (mise en scène)	Théâtre du Passage (Neuchâtel, Ch)	Septembre 2011
<i>Voix de femmes</i> Théâtre (d'après Sopho- cle et Bauchau)	Cie Alma Alba Lefki Papachry- sostomou (adaptation et interprétation)	Théâtre de la Parfumerie (Genève, Ch)	Mars 2012
<i>Le Cri d'Antigone</i> Mise en voix	Angélique Ionatos (chant)	Médiathèque Saint-Pons (Villeneuve-lez- Avignon, Fr)	Avril 2013
<i>Le Cri d'Antigone</i> Mise en voix	Martine Vande- peen (interpréta- tion) et Angélique Ionatos (chant)	Librairie Le Parefeuille (Uzès, Fr)	Mai 2013
<i>Du silence aux cris</i> Théâtre	Théâtre du Grabuge Géraldine Bénichou (mise en scène)	Salle Genton (Lyon, Fr)	Octobre 2013

<i>Celle qui dit « non »</i>	Geneviève Liautard,	« Notre Biblio-	Mars 2015
<i>L'Antigone d'Henry</i>	Geneviève Bertrand,	thèque » (Saint-	
<i>Bauchau</i>	Malibert (interpré-	Maximin-la-	
Mise en voix et	tation) et Lionel	Sainte-Baume,	
en musique	Buresi (guitare)	Fr)	

### ***L'Enfant bleu (2004)***

<i>On ne sait pas</i>	Céline Barbarin et	Espace 44	Mai 2009
Théâtre	Aymeric Pol (mise	(Lyon, Fr)	
	en scène et inter-		
	prétation)	Théâtre de la	Octobre 2009
		Citadelle (Bourg-	
		en-Bresse, Fr)	
		Théâtre des Loges	Mai 2010
		(Pantin, Fr)	
		Espace Alya	Juillet 2010
		(festival d'Avi-	
		gnon, Fr)	
		Théâtre du	Mars 2011
		Lucernaire	
		(Paris, Fr)	
		Théâtre Portail	Septembre-
		Sud (Charleroi, B)	octobre 2011
		Théâtre du	Mai 2012
		Poisson-Lune	
		(Lyon, Fr),	
		Villard-Bonnot,	
		Fr)	

### ***Le Boulevard périphérique (2008)***

<i>Le Boulevard</i>	Michael Lonsdale et	Studio 4	Octobre 2008
<i>périphérique</i>	Frédéric Dusseune	(Bruxelles, B)	
Lecture	(interprétation)		
<i>Le colis pour</i>	Marie Pasquier	Atelier de la Cité	Janvier 2010
<i>Jean-Jacques</i>	(interprétation)	(Angers, Fr)	
Mise en voix			

<i>Le Boulevard périphérique</i>	Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective	Médiathèque José Cabanis (Toulouse, Fr)	Février 2011
--------------------------------------	---	---	--------------

<i>Combat avec l'ombre</i>	Frédéric Dussenne (metteur en scène)	Théâtre-Poème (Bruxelles, B)	Février 2012
--------------------------------	---	---------------------------------	--------------

Théâtre		Poème2 (Bruxelles, B), Centre Wal- lonie-Bruxelles (Paris, Fr)	Janvier 2013
---------	--	--	--------------

		Ferme du Bié- reau (Louvain- la-Neuve, B)	Mars 2013
--	--	---	-----------

		Théâtre des Doms (festival d'Avi- gnon, Fr)	Juillet 2013
--	--	---	--------------

		Centre culturel de Dinant (B), Centre culturel de Carvin (Fr)	Mars 2015
--	--	--	-----------

### *La Lumière Antigone (2009)*

<i>La Lumière Antigone</i>	Pierre Bartholomé (composition)	Théâtre de la Monnaie (Bruxelles, B)	Avril 2008
--------------------------------	------------------------------------	--	------------

Opéra		Temple allemand (La Chaux-de- Fonds, Ch)	Septembre 2012
-------	--	--	----------------

### *Déluge (2010)*

<i>Déluge</i>	Michael Lonsdale (interprétation)	Hôtel de ville et Trouville-sur- Mer (Fr)	Juillet 2010
---------------	--------------------------------------	---	--------------

<i>Déluge</i> Théâtre	Cie Iphigénie Estelle Baudou (mise en scène)	Théâtre Bernard- Marie Koltès (Paris Ouest Nanterre, Fr)	Février 2015
--------------------------	--	---	--------------

## Poésie

<i>Nous ne sommes pas séparés</i> Lecture- spectacle	Zéro Théâtre Benoit Théberge (mise en scène et scénographie)	Maison de la Poésie de Paris (Fr)	Janvier-février 2007
--	---	---	-------------------------

Festival Scènes à  
Seneffe (B)      Août 2007

Maison de la  
Poésie de Saint-  
Quentin-en-  
Yvelines (Fr)      Mai 2008

<i>Complies</i> (extrait de <i>La Pierre sans chagrin</i> ) Création musi- cale et vocale	Philippe Forget (composition)	Basilique Saint- Martin d'Ainay (Lyon, Fr)	Mai 2009
--	----------------------------------	--	----------

Lecture dansée	Nathalie Guéraud (interprétation) et Céline Zordia (danse)	Médiathèque de Marsannay-la- Côte (Fr)	Février 2011
----------------	--	--	--------------

<i>La Sourde oreille, ou le Rêve de Freud</i> Mise en voix et en espace	Benoit Théberge (metteur en scène)	Maison de la Poésie de Saint- Quentin-en- Yvelines (Fr)	Février 2012
---	---------------------------------------	--	--------------

Maison de la  
Poésie (Namur, B)      Octobre 2013

Lecture	Magali Accomasso et Jean-Marie de Crozals (interpré- tation) ; Régis Piel (flûte)	La Mégisserie (Lodève, Fr)	Décembre 2012
---------	---	-------------------------------	---------------

Lecture	Magali Accomasso (interprétation), Orélie Louvet (piano), Bernard Desoutter et Julie Pereto (art plas- tique)	Jardin de l'Acanthe (Castelnau-le- Lez, Fr)	Août 2013
---------	---	--	-----------

Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE  
FNRS – Université catholique de Louvain

